

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期八年級社團辦理一覽總表(■普通班/□體育班/■藝才班)

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	手作藝術社	21	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
2	藝術美甲社	21	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
3	美術創作社	21	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
4	拼布社	21	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
5	悅讀社	21	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
6	心靈瑜珈社	21	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
7	從電影看世界 A 社	21	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
8	從電影看世界 B 社	21	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
9	數位自然探究社	21	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
10	排球社	21	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
11	羽球社	21	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
12	桌球社	21	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

13	游泳社	21	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
14	T-ball 社	21	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
15	籃球社	21	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
16	直笛社	21	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
17	合唱社	21	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
18	童軍社	21	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
19	魔術社	21	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
20	疊杯社	21	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
21	鼓術社	21	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
22	熱舞社	21	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
23	國樂社 B	21	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
24	FUN 輕鬆說英語社	21	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期八年級社團辦理一覽總表(■普通班/□體育班/■藝才班)

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	手作藝術社	20	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
2	藝術美甲社	20	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
3	美術創作社	20	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
4	拼布社	20	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
5	悅讀社	20	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
6	心靈瑜珈社	20	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
7	從電影看世界 A 社	20	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
8	從電影看世界 B 社	20	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
9	數位自然探究社	20	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
10	排球社	20	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
11	羽球社	20	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
12	桌球社	20	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

13	游泳社	20	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
14	T-ball 社	20	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
15	籃球社	20	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
16	直笛社	20	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
17	合唱社	20	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
18	童軍社	20	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
19	魔術社	20	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
20	疊杯社	20	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
21	鼓術社	20	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
22	熱舞社	20	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
23	國樂社 B	20	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
24	FUN 輕鬆說英語社	20	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		手作藝術社	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	201
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		使學生在學習縫紉知識外，以其應用於日常生活中，並培養學生對手工創作的興趣，將知識落實於生活，充實其休閒生活，並發掘特殊才能。讓學生適性成長，擴展生活領域。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
9 月	5	玫瑰花製作	簡易紙玫瑰	1. 用壓花器壓出花瓣 2. 裁剪好需要粘合的地方 3. 用剪刀把花瓣卷彎 4. 把花瓣卷在木棍上		進度評量 成品		
10 月	4	花束包裝	簡易花束包裝	1. 認識紙質 2. 練習包裝		進度評量 成品		
11 月	5	羊毛氈製作	根據想做的動物模樣，選定合適的羊毛，作為底色。	1. 輪廓、耳朵的部分也要事先戳好 2. 依序戳刺上各個臉部細節		進度評量 成品		
12 月	4	十字繡創作	十字繡基本程序	1. 算好圖稿及繡布的格數 2. 起針、收針的壓線		進度評量 成品		
1 月	3	十字繡創作	雙面十字繡作法	廓線的剪裁		進度評量 成品		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	手作藝術社	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	201
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	使學生在學習縫紉知識外，以其應用於日常生活中，並培養學生對手工創作的興趣，將知識落實於生活，充實其休閒生活，並發掘特殊才能。讓學生適性成長，擴展生活領域。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2 月	4	羊毛氈製作	根據想做的動物模樣，選定合適的羊毛，作為底色。	捲毛、包覆、固定羊毛氈	進度評量 成品		
3 月	4	羊毛氈製作	1. 針法 2. 球型 3. 水滴型	1 輪廓、耳朵的部分也要事先戳好 2 依序戳刺上各個臉部細節	進度評量 成品		
4 月	4	花束包裝	簡易花束包裝	認識紙質 練習包裝	進度評量 成品		
5 月	4	不織布蛋糕創作	基本針法	1. 毛邊縫 2. 回針縫 3. 藏針縫	進度評量 成品		
6 月	4	不織布蛋糕創作	進階針法	1. 脆迪酥縫法 2. 花紋型縫法	進度評量 成品		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	藝術美甲社	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	202
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	帶領學生了解指甲的特性與媒材應用，並培養學生對美甲創作的興趣，提升創作知能、解決問題能力的同時培養藝術涵養與美感素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量 (評量方式)	備註
9 月	5	打造纖纖玉指開始	1. 美甲藝術史 2. 認識指甲構造 3. 甲型種類介紹	1. 能夠了解美甲藝術歷史與變革 2. 能夠了解指甲各部位的構造與名稱 3. 認識甲型種類		1. 課堂提問 2. 學習單	
10 月	4	指甲保養(一)	1. 基礎工具介紹 2. 修指甲的基本觀念	1. 能夠了解基礎工具的應用方法 2. 了解修指甲的步驟及技巧		1. 完成甲片修型 2. 真人分組實作	
11 月	5	指甲保養(二)	1. 打磨指甲 2. 甲面拋光	1. 了解打磨指甲的基本觀念與步驟 2. 了解甲面拋光的基本觀念與步驟		1. 真人分組實作	
12 月	4	指甲彩繪(一)	1. 指甲彩繪的基本觀念與基本工具介紹 2. 指甲油上色基本方法(單色)	1. 了解指甲彩繪的基礎知識(色彩、比例、成分等) 2. 了解指甲彩繪的基本工具 3. 學會指甲油上色的步驟與方向(單色)		1. 真人分組實作	
1 月	3	法式彩繪的魅力	1. 法式彩繪	1. 了解法式彩繪的種類及塗法		1. 完成甲片製作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	藝術美甲社	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	202
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	帶領學生了解指甲的特性與媒材應用，並培養學生對美甲創作的興趣，提升創作知能、解決問題能力的同時培養藝術涵養與美感素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)	備註
2 月	4	漸層彩繪的奧秘	1. 漸層彩繪	1. 了解漸層彩繪的種類及塗法		1. 完成甲片製作	
3 月	4	指甲彩繪設計(一)	1. 點線面彩繪	1. 了解線條、水滴、圓點的塗法 2. 從點線面彩繪中學習甲片的構圖及設計		1. 完成甲片製作	
4 月	4	指甲彩繪設計(二)	1. 孔雀彩繪 2. 花卉彩繪	1. 了解孔雀彩繪的塗法及拉線 2. 了解花卉彩繪的塗法及種類		1. 完成甲片製作	
5 月	4	指甲彩繪設計(三)	1. 大理石紋彩繪 2. 飾品運用	1. 了解大理石的塗法及拉線 2. 了解飾品的種類及特性運用於美甲設計		1. 完成甲片製作	
6 月	4	我是美甲設計師	1. 自我創作一副美甲	1. 能夠將美甲知識與設計技巧運用於甲片上		1. 成果發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		美術創作社	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	203
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		希望帶領學生透過完成不同的創意設計與手做 DIY 活動，提升其手做知能、解決問題能力的同時培養其藝術涵養與欣賞情意。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
9 月	5	海洋協奏曲	利用不同的媒材來設計海洋生物	學習如何為平面設計繪製草圖與上線塗色。學習蠟筆、色鉛筆、代針筆等藝術工具的特性與表現技法。		創作成果發表		
10 月	4	春天氣息	以春天為主題運用工具來呈現活潑色彩	學習運用各類黏貼與上色工具進行平面設計與創作。		創作成果發表		
11 月	5	各行各業創意設計	重新幫各行各業人物打造新造型	引導學生進行創意發想並實踐於實際創作中。		創作成果發表		
12 月	4	植物拼貼	變形組合：使用圓、長條型、三角形等幾何形，拼貼出既定的動物。	學習藝術創作中幾何與拼貼的應用，並思考其各式可能。		創作成果發表		
1 月	3	靜物素描	使用素描概念設計並繪製及擺設	學習素描、透視的基本技法與觀念。		創作成果發表		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		美術創作社	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	203
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		希望帶領學生透過完成不同的創意設計與手做 DIY 活動，提升其手做知能、解決問題能力的同時培養其藝術涵養與欣賞情意。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
2 月	4	姓名設計	(彩色版)使用適合自己的顏色及插畫打造個性簽名。 (線條版)使用纏繞線條技法設計簽名。	1. 學習如何為平面設計繪製草圖與上線塗色。 2. 學習蠟筆、色鉛筆、代針筆等藝術工具的特性與表現技法。		創作成果發表		
3 月	4	名片設計	設計自己未來的身份並打造別於他人的名片。	1. 學習使用名片的場合以及其中所須呈現的資訊。 2. 學習運用各類黏貼與上色工具進行平面設計與創作。		創作成果發表		
4 月	4	藝術家重組—造型變化	重新幫歷史偉人打造新身份(例如：將孔子變成電影名星。)	引導學生進行創意發想並實踐於實際創作中。		創作成果發表		
5 月	4	動物拼貼	變形組合：使用圓、長條型、三角形等幾何形拼貼	學習藝術創作中幾何與拼貼的應用，並思考其各式可能。		創作成果發表		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

6 月	4	水果／植物盤	使用素描概念設計並繪製水果拼盤及擺設多肉盆栽。	學習素描、透視的基本技法與觀念。	創作成果發表	
-----	---	--------	-------------------------	------------------	--------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		拼布社	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	204
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		使學生在學習縫紉知識外，以其應用於日常生活中，並培養學生對手工創作的興趣，將知識落實於生活，充實其休閒生活，並發掘特殊才能。讓學生適性成長，擴展生活領域。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
九月	5	1. 表布拼接—平針縫與回針縫技法 2. 貼布縫技法	作品一：咖啡杯墊(一)		1. 紙型繪製 2. 鏡像布片裁剪 3. 弧型貼布運用		完成表布	
十月	4	1. 表布三層疏縫 2. 壓線技法 3. 表布翻車技法 4. 返口藏針縫合	作品一：咖啡杯墊(二)		1 疏縫技法運用 2. 壓線技法運用 3. 翻車技法運用 4. 藏針縫		作品完成	
十一月	5	1. 傳統拼布圖案小木屋運用講解 2. 長條布片裁剪 3. 表布拼接—平針縫與回針縫運用	作品二：小木屋零錢包(一)		1. 紙型繪製 2. 配色練習 3. 布片相接技法		完成表布	
十二月	4	1. 表布三層疏縫 2. 壓線技法	作品二：小木屋零錢包(二)		1. 疏縫針法運用 2. 三層壓線技法運用		壓線完成	
一月	3	1. 袋口滾邊技巧 2. 拉鍊技巧—星止縫	作品二：小木屋零錢包(三)		1. 斜布條裁剪 2. 滾邊技法		作品完成	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

		3. 袋身捲針縫合 4. 袋底抓角		3. 拉鍊縫合技法 4. 捲針縫合運用 5. 袋底抓角運用		
--	--	----------------------	--	-------------------------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		拼布社	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	204
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		使學生在學習縫紉知識外，以其應用於日常生活中，並培養學生對手工創作的興趣，將知識落實於生活，充實其休閒生活，並發掘特殊才能。讓學生適性成長，擴展生活領域。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
二月	4	1.描繪繡圖的技巧 2.基礎繡法的介紹 3.繡繡框的技巧 4.基本針法練習	作品三： 花卉刺繡壁飾(一)		1.紙型繪製 2.鏡像布片裁剪 3.弧型貼布運用		基礎繡法練習用布完成 理解基礎繡法	
三月	4	1.表布三層疏縫 2.壓線技法 3.表布翻車技法 4.返口藏針縫合	作品三： 花卉刺繡壁飾(二)		1.疏縫技法運用 2.壓線技法運用 3.翻車技法運用 4.藏針縫		作品完成	
四月	4	1.貼布技法—貼布縫針法 2.冷凍紙運用及布片裁剪 3.配色運用 4.表布拼接與貼布	作品四：sweethome 小屋壁飾(一)		1.紙型繪製 2.配色練習 3.布片相接技法		完成表布	
五月	4	1.表布三層疏縫 2.壓線技法	作品四：sweethome 小屋壁飾(二)		1.疏縫針法運用 2.三層壓線技法		壓線完成	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				運用		
六月	4	1. 壓線校正技法 2. 直角滾邊技巧 3. 後背穿棍布製作	作品二：sweethome 小屋壁飾（三）	1. 斜布條裁剪 2. 滾邊技法 3. 穿棍布製作	作品完成	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		悅讀創作社	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	205
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		本課程旨在協助、引導學生養成良好的閱讀習慣與文學涵養—透過實際閱讀各類書籍培養學生對文字、詞句的敏銳性，並試圖鼓勵學生在吸收的同時也能應用所讀在個人文學作品的創作上，達到真正意義的素養實踐。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
第一堂課	1	社團規則說明	引介課程大綱與課室規則。	使學生對於本課程課程結構、目標與課室規則有一基礎了解，並願意相互合作遵守。				
9-11 月	8	書籍閱讀	引導學生認識、導讀各類書籍雜誌，引介各樣閱讀策略的同時提供學生機會分析文並彼此分享。	1. 認識各類文體、書籍。 2. 發展各自的閱讀策略與方法。 3. 可以針對閱讀書籍建立精簡摘要並分享心得感想。		摘要與心得發表。		
11-12 月	7	成果發表	引導學生利用前段課程裡從各類閱讀經驗中所得之各樣寫作技巧、範本，書寫專屬於他/她們自己的作品	能夠應用所學文體、論述方法、文法、詞藻與字句來書寫自己的文學作品。		創作成果發表。		
12-1 月	5	創作成果發表	指示學生以前述練習所產出之作品進行簡報	能主動與人分享自己的想法創作，並且客觀分單的「新書」、「新文」發表會。		創作成果發表。		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	悅讀創作社	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	205
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	本課程旨在協助、引導學生養成良好的閱讀習慣與文學涵養—透過實際閱讀各類書籍培養學生對文字、詞句的敏銳性，並試圖鼓勵學生在吸收的同時也能應用所讀在個人文學作品的創作上，達到真正意義的素養實踐。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2-4 月	8	書籍閱讀	引導學生認識、導讀各類書籍雜誌，引介各樣閱讀策略的同時提供學生機會分析文並彼此分享。	1. 認識各類文體、書籍。 2. 發展各自的閱讀策略與方法 3. 可以針對閱讀書籍建立精簡摘要並分享心得感想。	摘要與心得發表。		
4-5 月	8	寫作練習	引導學生利用前段課程裡從各類閱讀經驗中所得之各樣寫作技巧、範本，書寫專屬於他/她們自己的作品	能夠應用所學文體、論述方法、文法、詞藻與字句來書寫自己的文學作品。	創作成果發表。		
6 月	4	創作成果發表	指示學生以前述練習所產出之作品進行簡單的「新書」、「新文」發表會。	能主動與人分享自己的想法創作，並且客觀分析、欣賞不同創作者的文學作品。	成果發表		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	Spiritual Tarot Club	實施年級	8th	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	206
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	To know yourself through Tarot-Card reading						
課程目標	To realize the symbolic meanings of the Major Arcana (From No. 0 - No. 21) by C. Jung' s analytical psychology						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9 月	5	Introduction	1. Cards 0 - 4	1. To know the archetypes of each card	card-making and oral presentation		
10 月	4	The Beginning	1. Card 5 - 10	1. To know the archetypes of each card	card-making and oral presentation		
11 月	5	The Journey	1. Cards 11 - 16	1. To know the archetypes of each card	card-making and oral presentation		
12 月	4	The End	1. Cards 17 -21	1. To know the archetypes of each card	card-making and oral presentation		
1 月	3	Narrative	Hero' s Journey	1. To know the archetypes of each card	card-making and oral presentation		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	Spiritual Tarot Club	實施年級	8th	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	206
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	To know yourself through Tarot-Card reading						
課程目標	To realize the symbolic meanings of the Minor Arcana (Four-Element Cards) by C. Jung’ s analytical psychology						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)	備註
2 月	4	Introduction	Four elements & Aces	To see the situations of each card		card-making and oral presentation	
3 月	4	The Beginning	Cards 2 - 4	To see the situations of each card		card-making and oral presentation	
4 月	4	The Journey	Cards 5 -7	To see the situations of each card		card-making and oral presentation	
5 月	4	The End	Cards 8 - 10	To see the situations of each card		card-making and oral presentation	
6 月	4	The Mindsets	Court Cards	To see the situations of each card		card-making and oral presentation	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	電影欣賞 A 社	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	207
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1、透過電影的世界中體會不同的歷史背景、民族特性、藝術創作以及從題材、風格上感知更多元的文化。 2、能思考人生的意義且建立確正價值觀，並透過影片同理他人並且願意主動伸出援手。 3、透過電影欣賞課程，達到調劑身心並且放鬆心情的效果。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)	備註
9 月	2	翻滾吧！阿信	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。		參與討論程度 學生發表心得 學習單	
9 月底	2	微電影-實習費	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。		參與討論程度 學生發表心得 學習單	
10 月	2	小士兵	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。		參與討論程度 學生發表心得 學習單	
10 月底	2	微電影-築・愛	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。		參與討論程度 學生發表心得	

				2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	學習單	
11 月	3	聲之形	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	參與討論程度 學生發表心得 學習單	
11 月底	3	微電影-愛未滿	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	參與討論程度 學生發表心得 學習單	
12 月	2	中國飛俠	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	參與討論程度 學生發表心得 學習單	
12-1 月	3	築夢奇蹟	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	參與討論程度 學生發表心得 學習單	
1 月底	2	微電影-愛的微笑	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	參與討論程度 學生發表心得 學習單	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	電影欣賞 A 社	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	207
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1、透過電影的世界中體會不同的歷史背景、民族特性、藝術創作以及從題材、風格上感知更多元的文化。 2、能思考人生的意義且建立確正價值觀，並透過影片同理他人並且願意主動伸出援手。 3、透過電影欣賞課程，達到調劑身心並且放鬆心情的效果。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
二月	3	科學少女	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	參與討論程度 學生發表心得 學習單		
三月	3	花樣奶奶秀英文	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	參與討論程度 學生發表心得 學習單		
三月-四月	3	叫我第一名	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	參與討論程度 學生發表心得 學習單		
四月-五月	3	奇蹟男孩	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。	參與討論程度 學生發表心得		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	學習單	
五月	4	睡沙發的人	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	參與討論程度 學生發表心得 學習單	
六月	4	暖暖的微笑	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	參與討論程度 學生發表心得 學習單	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	電影欣賞 B 社	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	208
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1、透過電影的世界中體會不同的歷史背景、民族特性、藝術創作以及從題材、風格上感知更多元的文化。 2、能思考人生的意義且建立確正價值觀，並透過影片同理他人並且願意主動伸出援手。 3、透過電影欣賞課程，達到調劑身心並且放鬆心情的效果。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9 月	3	翻滾吧！阿信	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	參與討論程度 學生發表心得 學習單		
9 月底	2	微電影-實習費	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	參與討論程度 學生發表心得 學習單		
10 月	2	小士兵	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	參與討論程度 學生發表心得 學習單		
10 月底	2	微電影-築・愛	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。	參與討論程度 學生發表心得		

				2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	學習單	
11 月	3	聲之形	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	參與討論程度 學生發表心得 學習單	
11 月底	2	微電影-愛未滿	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	參與討論程度 學生發表心得 學習單	
12 月	2	中國飛俠	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	參與討論程度 學生發表心得 學習單	
12-1 月	2	築夢奇蹟	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	參與討論程度 學生發表心得 學習單	
1 月底	3	微電影-愛的微笑	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	參與討論程度 學生發表心得 學習單	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	電影欣賞 B 社	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	208
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1、透過電影的世界中體會不同的歷史背景、民族特性、藝術創作以及從題材、風格上感知更多元的文化。 2、能思考人生的意義且建立確正價值觀，並透過影片同理他人並且願意主動伸出援手。 3、透過電影欣賞課程，達到調劑身心並且放鬆心情的效果。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
二月	3	科學少女	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	參與討論程度 學生發表心得 學習單		
三月	3	花樣奶奶秀英文	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	參與討論程度 學生發表心得 學習單		
三月-四月	3	叫我第一名	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	參與討論程度 學生發表心得 學習單		
四月-五月	3	奇蹟男孩	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。	參與討論程度 學生發表心得		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	學習單	
五月	4	睡沙發的人	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	參與討論程度 學生發表心得 學習單	
六月	4	暖暖的微笑	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	參與討論程度 學生發表心得 學習單	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	數位自然探究社	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	209
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A2 系統思考與解決問題						
課程目標	1. 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 2. 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9 月	5	數位科技簡介	AR 、 VR 、 M 簡介與體驗	學生可以運用學到 AI 相關知識及技能	參與率、作業完成率		
10 月-11 月	8	CoSpaces	CoSpaces 建立班級、派送任務、協作互動	學生可以運用學到 AI 相關知識及技能	參與率、作業完成率		
12 月	4	CoSpaces	場景、環境、演員、效果	學生可以運用學到 AI 相關知識及技能	參與率、作業完成率		
1 月	3	AI 軟體運用及成果發表	匯入 3D 模型檔 obj 及 fbx	學生可以運用學到 AI 相關知識及技能	參與率、作業完成率		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	數位自然探究社	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	209
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A2 系統思考與解決問題						
課程目標	1. 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 2. 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2 月	4	VR	VR 場景建立、360 相片應用(含 AI 生成)	學生可以運用學到 AI 相關知識及技能	參與率、作業完成率		
3 月~4 月	8	MergeCube	重力與運動路線、MergeCube 實作	學生可以運用學到 AI 相關知識及技能	參與率、作業完成率		
5 月	4	MergeCube	編程積木、案例解析與實作	學生可以運用學到 AI 相關知識及技能	參與率、作業完成率		
6 月	4	MergeCube	編程積木、案例解析與實作	學生可以運用學到 AI 相關知識及技能	參與率、作業完成率		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	排球社	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	210
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	一、習得健體的基本知識與技能。 二、培養正確的健體觀念、態度。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9 月	5	課程簡介	課程介紹與各項規則	了解基本排球動作及尋找網路上可使用的資源	授課教師評分		
10 月	4	低手教學	以低手進行傳接球	讓學習者學會手伸直在胸部下方傳接球	授課教師評分		
11 月	5	高手教學	以高手進行傳接球	讓學習者學會手指在胸部上方傳接球	授課教師評分		
12 月	4	發球教學	各式發球方式規則講解	讓學習者理解各種方球方式	授課教師評分		
1 月	3	對打教學	分組應用學習的技巧	讓學習者藉著對打熟練各項基本動作	授課教師評分		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	排球社	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	210
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	一、習得健體的基本知識與技能。 二、培養正確的健體觀念、態度。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2 月	4	對打教學	分組應用學習的技巧	讓學習者藉著對打熟練各項基本動作	授課教師評分		
3 月	4	舉球教學	如何舉球	讓學習者理解如何將球傳送到適合攻擊的位置	授課教師評分		
4 月	4	扣球教學	如何扣球	讓學習者理解如何做成有效的扣球攻擊	授課教師評分		
5 月	4	攔網及走位教學	如何防守及策略性走位	讓學習者理解如何防守得分及在場方策略性的走位	授課教師評分		
6 月	4	分組競賽	分組競賽	整合應用	綜合評量		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	211
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		能夠學會基本動作技術及基本比賽規則						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
9 月	5	基本動作教學	1. 球拍、握拍介紹 2. 單打、雙打場地介紹正、反手動作講解及練習 3. 發短球規則及講解	認識場地、基本動作以及發短球	指定動作測驗	1. 單打 2. 雙打 3. 發短球 4. 說出場地範圍		
10 月	4	步法移動教學	1. 複習發短球 2. 米字步法講解及示範 3. 反拍擊球+高速正手長球	能夠連續發球至有效區	正、反手拍腳步移動測驗	正手拍連續 10 下 反手拍連續 10 下		
11 月	5	單打比賽	1. 複習正、反手以及發球 2. 定點擊球 3. 體能訓練	能夠熟練運用正、反手以及發球	實際比賽	米字步法 5 次		
12 月	4	雙打比賽	1. 羽球規則講解 2. 裁判執行講解 3. 單打、雙打比賽 4. 體能訓練	能夠清楚了解比賽規則	實際比賽、裁判演練	1. 短球、長球 20 顆 2. 米字步法		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

1 月	3	基本動作教學	1. 球拍、握拍介紹 2. 單打、雙打場地介紹正、反手動作講解及練習 3. 發短球規則及講解	認識場地、基本動作以及發短球	指定動作測驗	1. 單打 2. 雙打 3. 發短球 說出場地範圍
-----	---	--------	--	----------------	--------	------------------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	211
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		能夠學會基本動作技術及基本比賽規則						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2 月	4	基本動作教學	1. 球拍、握拍介紹 2. 單打、雙打場地介紹 3. 正、反手動作講解及練習 4. 發短球規則及講解	認識場地、基本動作以及發短球	指定動作測驗	1. 單打 2. 雙打 3. 發短球 說出場地範圍		
3 月	4	步法移動教學	1. 複習發短球 2. 米字步法講解及示範 3. 反拍擊球+高速正手長球	能夠連續發球至有效區	正、反手拍腳步移動測驗	正手拍連續 10 下 反手拍連續 10 下		
4 月	4	單打比賽	1. 複習正、反手以及發球 2. 定點擊球 3. 體能訓練	能夠熟練運用正、反手以及發球	實際比賽	米字步法 5 次		
5 月	4	雙打比賽	1. 羽球規則講解 2. 裁判執行講解 3. 單打、雙打比賽 4. 體能訓練	能夠清楚了解比賽規則	實際比賽、裁判演練	1. 短球、長球 20 顆 2. 米字步法		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

6 月	4	基本動作教學	1. 球拍、握拍介紹 2. 單打、雙打場地介紹 3. 正、反手動作講解及練習 4. 發短球規則及講解	認識場地、基本動作以及發短球	指定動作測驗	1. 單打 2. 雙打 3. 發短球 4. 說出場地範圍
-----	---	--------	---	----------------	--------	---------------------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱			桌球社	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	212
彈性學習課程規範			2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養			J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標			能夠學會基本動作技術及基本比賽規則						
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容			學習目標		學習評量(評量方式)	備註
9 月	5	基本動作教學	1. 球拍、握拍介紹 2. 拋球、球感練習 3. 正、反手動作講解及練習發平球規則及講解			能夠學會正、反手基本動作以及發平球		指定動作測驗	
10 月	4	步法移動教學	1. 複習正、反手 2. 側身步法講解及示範反手推球+側身正手			能夠發完球進行後面的連續球		正、反手拍對打測驗	
11 月	5	單打比賽	1. 複習正、反手以及發球 2. 國王遊戲體能訓練			能夠熟練運用正、反手以及發球		實際比賽	
12 月	4	雙打比賽	1. 桌球規則講解 2. 裁判執行講解 3. 單打、雙打比賽 4. 體能訓練			能夠清楚了解比賽規則		實際比賽、裁判演練	
1 月	3	團體賽	1. 抽籤分組比賽體能訓練			能夠清楚了解比賽規則以及裁判執行		分組對抗賽	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		桌球社	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	212
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-E 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-F 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		能夠學會基本動作技術及基本比賽規則						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2 月	4	基本動作教學	1. 球拍、握拍介紹 2. 拋球、球感練習 3. 正、反手動作講解及練習發快速球講解及示範	能夠學會正、反手基本動作以及發快速球	指定發球測驗	1. 發斜線快速球 2. 發直線快速球抽籤做出指定動作		
3 月	4	步法移動教學	1. 複習正、反手 2. 併步步法講解及示範 3. 左推右攻	能夠發完球進行後面的連續球	左推右攻對打測驗	左推右攻連續 20 下		
4 月	4	旋轉球教學	1. 反手切球示範講解及練習 2. 正手切球示範講解及練習 3. 發旋轉球示範講解及練習 4. 體能訓練	能夠熟練運用正、反切球以及發旋轉球	肢體動作測驗	體能初級： 1. 球桌兩側併步10趟 2. 坐地起身衝刺2趟		
5 月	4	個人賽	1. 桌球規則講解 2. 裁判執行講解	能夠清楚了解比賽規則	實際比賽、裁判演練	體能中級： 1. 球桌兩側併步		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			3. 單打、雙打比賽體能訓練			追逐 2. 折返跑
6 月	4	團體賽	1. 抽籤分組比賽體能訓練	能夠清楚了解比賽規則 以及裁判執行	分組對抗賽	體能高級： 1. 仰臥起坐 20 下

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		游泳社	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	213
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		游泳教學要幫助學生熟悉、適應水性，培養在水中操控身體的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容			學習目標	學習評量(評量方式)	備註
9 月	5	捷泳打腿	了解捷泳打腿的動作要領			扶牆自由式腿部動作	指定動作測驗	
10 月	4	捷泳划臂	1. 了解捷游划臂動作要領 2. 熟練捷泳划臂的動作			自由式划手動作	指定動作測驗	
11 月	5	捷泳換氣	1. 了解原地抬頭，原地轉頭的換氣要領。 2. 明白水中行走、划臂的換氣練習方法。 3. 做出韻律呼吸、原地抬頭換氣、原地轉頭換氣的動作 4. 學會水中划臂的換氣技巧			自由式換氣練習	指定動作測驗	
12 月	4	蛙泳夾腿划臂	1. 識蛙泳夾腿動作要領 2. 學會手持池壁蛙泳夾腿動作要領 3. 學會蛙泳划臂動作要領			蛙式腿部動作 蛙式手部練習	指定動作測驗	
1 月	3	蛙泳臂腿聯合	1. 認識蛙泳臂腿動作要領。 2. 學會蛙泳臂腿聯合動作			蛙式協調動作 蛙式轉身練習	指定動作測驗	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		游泳社	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	213
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		游泳教學要幫助學生熟悉、適應水性，培養在水中操控身體的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
2 月	4	仰泳打腿	了解仰泳打腿的動作要領		仰式腿部動作		指定動作測驗	
3 月	4	仰泳划臂	1. 了解仰泳划臂動作要領 2. 熟練仰泳划臂的動作		仰式划手動作		指定動作測驗	
4 月	4	捷泳複習	捷泳複習		自由式換氣練習		指定動作測驗	
5 月	4	蝶泳夾腿划臂	1. 識蝶泳腿部動作要領 2. 學會蝶泳划臂動作要領		蝶式腿部動作 蝶式手部練習		指定動作測驗	
6 月	4	蝶泳臂腿聯合	1. 認識蝶泳臂腿動作要領。 2. 學會蝶泳臂腿聯合動作		蝶式協調動作 蝶式轉身練習		指定動作測驗	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		T-ball 社	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	214
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		1. 了解樂樂棒球跑壘、傳接球與打擊的正確動作、練習方法、基本規則與戰術。 2. 表現尊重、努力與合作、自我導向以及幫助他人的態度與行為。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
9 月	5	跑壘訓練	1. 跑壘技巧介紹 2. 跑壘遊戲	學會跑壘技巧	指定動作測驗			
10 月	4	傳接球訓練	1. 傳接球介紹 2. 傳球遊戲	學會傳接球	指定動作測驗			
11 月	5	打擊訓練	1. 打擊介紹 2. 分組遊戲	學會打擊技巧	指定動作測驗			
12 月	4	滾地球訓練	1. 滾地球介紹 2. 滾地球練習	熟練滾地球	指定動作測驗			
1 月	3	高飛球訓練	1. 高飛球介紹 2. 高飛球練習	熟練高飛球	指定動作測驗			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	T-ball 社		實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	214
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	J-E 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-F 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養							
課程目標	1. 了解樂樂棒球跑壘、傳接球與打擊的正確動作、練習方法、基本規則與戰術。 2. 表現尊重、努力與合作、自我導向以及幫助他人的態度與行為。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2 月	4	跑壘訓練	1. 跑壘技巧介紹 2. 跑壘遊戲	學會跑壘技巧	指定動作測驗			
3 月	4	傳接球訓練	1. 傳接球介紹 2. 傳球遊戲	學會傳接球	指定動作測驗			
4 月	4	打擊訓練	1. 打擊介紹 2. 分組遊戲	學會打擊技巧	指定動作測驗			
5 月	4	滾地球訓練	1. 滾地球介紹 2. 滾地球練習	熟練滾地球	指定動作測驗			
6 月	4	高飛球訓練	1. 高飛球介紹 2. 高飛球練習	熟練高飛球	指定動作測驗			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	215
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		個人動作提升，小組配合訓練，比賽對抗						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
9 月	5	介紹籃球相關知識以及社團相關規定說明	介紹籃球相關知識以及社團相關規定說明	了解籃球相關知識以及社團相關規定說明	實作評量			
10 月	4	基本動作訓練(各式運球、各式傳球以及基本防守步伐練習)	基本動作訓練(各式運球、各式傳球以及基本防守步伐練習)	能精熟基本動作訓練(各式運球、各式傳球以及基本防守步伐練習)	實作評量			
11 月	5	基本動作訓練+各式防守練習(個人三線防守觀念、半場防守、全場防守)	基本動作訓練+各式防守練習(個人三線防守觀念、半場防守、全場防守)	能精熟基本動作訓練+各式防守練習(個人三線防守觀念、半場防守、全場防守)	實作評量			
12 月	4	基本動作訓練+2 人、3 人小組快攻跑籃練習	基本動作訓練+2 人、3 人小組快攻跑籃練習	能精熟基本動作訓練+2 人、3 人小組快攻跑籃練習	實作評量			
1 月	3	基本動作訓練+2-5 人快攻路線練習	基本動作訓練+2-5 人快攻路線練習	能精熟基本動作訓練+2-5 人快攻路線練習	實作評量			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	215
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		個人動作提升，小組配合訓練，比賽對抗						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
2 月	4	基本動作訓練＋多打少快攻練習＋少守多防守練習	基本動作訓練＋多打少快攻練習＋少守多防守練習		能精熟基本動作訓練＋多打少快攻練習＋少守多防守練習		實作評量	
3 月	4	基本動作訓練＋防守綜合練習＋半場 3 對 3 進攻及防守觀念	基本動作訓練＋防守綜合練習＋半場 3 對 3 進攻及防守觀念		能精熟基本動作訓練＋防守綜合練習＋半 3 對 3 進攻及防守觀念		實作評量	
4 月	4	基本動作訓練＋全場攻守練習＋全場對打實做	基本動作訓練＋全場攻守練習＋全場對打實做		能精熟基本動作訓練＋全場攻守練習＋全場對打實做		實作評量	
5 月	4	基本動作訓練＋全場對打實做	基本動作訓練＋全場對打實做		能精熟基本動作訓練＋全場對打實做		實作評量	
6 月	4	期末實戰評量	期末實戰評量		能精熟並實際運用所學		實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		直笛社	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	216
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		學習高音、中音、次中音及低音木笛(直笛)基本吹奏法及巴洛克演奏風格，並培養合奏能力，使之能吹奏四聲部以上之合奏曲目。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
9 月	5	直笛家族樂器介紹	直笛基本技巧練習	運舌、運指、運氣	樂器吹奏			
10 月	4	基本吹奏技巧練習	運舌、運指、運氣	獨奏技巧	獨奏吹奏			
11 月	5	輪奏技巧	曲目練習-輪奏	輪奏技巧	輪奏吹奏			
12 月	4	合奏技巧練習 1	熟練曲目	團隊合作默契	分組合奏			
1 月	3	合奏技巧練習 2	熟練曲目	團隊合作默契	分組合奏			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		直笛社	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	216
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		學習高音、中音、次中音及低音木笛(直笛)基本吹奏法及巴洛克演奏風格，並培養合奏能力，使之能吹奏四聲部以上之合奏曲目。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2 月	4	直笛家族樂器介紹	直笛基本技巧練習	運舌、運指、運氣	樂器吹奏			
3 月	4	基本吹奏技巧練習	運舌、運指、運氣	獨奏技巧	獨奏吹奏			
4 月	4	輪奏技巧	曲目練習-輪奏	輪奏技巧	輪奏吹奏			
5 月	4	合奏技巧練習 1	熟練曲目	團隊合作默契	分組合奏			
6 月	4	合奏技巧練習 2	熟練曲目	團隊合作默契	分組合奏			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		合唱社	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	217
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-G 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-H 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		學習歌唱基礎要素掌握，包含音準、節奏並培養合唱能力，使之能唱出三聲部以上之合唱曲目。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
9 月	5	發聲練習與聲部介紹	歌唱基本技巧練習	呼吸、音准、節奏				
10 月	4	和聲基礎練習	掌握自己聲部	獨唱技巧	分組合唱			
11 月	5	和聲進階練習	整體配搭	合唱技巧	分組合唱			
12 月	4	合唱技巧練習 1	熟練曲目	團隊合作默契	分組合唱			
1 月	3	合唱技巧練習 2	熟練曲目	團隊合作默契	分組合唱			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		合唱社	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	217
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		學習歌唱基礎要素掌握，包含音準、節奏並培養合唱能力，使之能唱出三聲部以上之合唱曲目。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2 月	4	發聲練習與聲部介紹	歌唱基本技巧練習	呼吸、音准、節奏				
3 月	4	和聲基礎練習	掌握自己聲部	獨唱技巧	分組合唱			
4 月	4	和聲進階練習	整體配搭	合唱技巧	分組合唱			
5 月	4	合唱技巧練習 1	熟練曲目	團隊合作默契	分組合唱			
6 月	4	合唱技巧練習 2	熟練曲目	團隊合作默契	分組合唱			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		童軍社	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	218
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		培養童軍領導能力、磨練童軍技能、加強野外生活技巧、增進團隊合作和獨立自主的精神以拓展童軍運動領域，協助家庭教育、學校教育及社會教育健全發展。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
9 月	5	童軍基本介紹	1、童軍活動及精神介紹 2、童軍團宣誓考驗說明	能夠了解參加童軍社的各項活動		分站口試考驗		
10 月	4	童軍活動相關制度	1、諾規銘、禮節並任命各股幹部 2、徽章制服及量製制服	能夠達成童軍精神要求並穿戴全套標準制服		口頭發表		
11 月	5	童軍初級考驗技能訓練	1、手號操、哨音 2、初級繩結	能夠完成初級童軍技能		實作測驗		
12 月	4	宣誓及各項準備	1、童軍歌曲 2、宣誓典禮	能夠學會童軍歌曲並於宣誓典禮表現優良		歌曲演唱		
1 月	3	童軍中級考驗技能訓練	1、中級繩結 2、方位	能夠完成中級童軍技能		實作測驗		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		童軍社	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	218
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		培養童軍領導能力、磨練童軍技能、加強野外生活技巧、增進團隊合作和獨立自主的精神以拓展童軍運動領域，協助家庭教育、學校教育及社會教育健全發展。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2 月	4	童軍高級考驗技能訓練	童軍高級繩結	能夠學會童軍高級繩結	實作測驗			
3 月	4	童軍高級考驗技能訓練	1、指北針方位 2、估測	能夠學會童軍方位及估測技能	戶外實作測驗			
4 月	4	童軍高級考驗技能訓練	1、包紮 2、歡呼歌唱	能夠學會童軍包紮技能 並快樂歡呼歌唱	實作測驗			
5 月	4	童軍高級考驗技能訓練	1、電碼本的使用 2、雙旗 3、通訊筆試	能夠學會雙旗通訊	實作測驗及筆試			
6 月	4	童軍高級考驗技能訓練 及高級考驗營行前準備	1、擔架製作 2、帳篷搭設	能夠完成擔架製作及帳篷搭設	實作測驗			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	魔術社	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	219
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	魔術應用於生活化中，生活中的用品例如:吸管、紙、硬幣...等物品都可以拿來當成魔術演出，引導同學在學習的過程中了解魔術並發揮不同的創意來詮釋表演，在學習最平易近人簡單易懂並循序漸進的魔術技巧下，增進與人之間的互動，加強反應能力發揮創造力，給予最生動活潑的實際練習。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式)	備註
9 月	5	魔術初體驗	撲克牌魔術程序初級:JAZZ ACE 共同: 撲克牌實用篇: 21 張牌		學生可以運用學到的技能並獨立完成魔術技巧	實作測驗	
10 月	4	紙牌基礎技巧講解	撲克牌魔術程序初級:HIT MAN 示範與教學 共同: 觀眾也是魔術師、綠寶石 4A 道具篇 1: 閃電複製		學生可以運用學到的技能並獨立完成魔術技巧	實作測驗	
11 月	5	錢幣魔術基礎 01	硬幣手法初級: 殘影消失法、手背消失與出現 道具篇 2: 三色螺絲		學生可以運用學到的技能並獨立完成魔術技巧	實作測驗	
12 月	4	錢幣魔術基礎 02	硬幣手法初級 2: 食指夾、漢賓強消失法 道具篇 3: 老 K 預言		學生可以運用學到的技能並獨立完成魔術技巧	實作測驗	
1 月	3	課程複習	撲克牌手法實用初級 1: 基本夾牌、black、雙翻、4A 互換 道具篇 4: 皇后的選擇		學生可以運用學到的技能並獨立完成魔術技巧	實作測驗	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	魔術社	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	219
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-E 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-F 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	魔術應用於生活化中，生活中的用品例如:吸管、紙、硬幣...等物品都可以拿來當成魔術演出，引導同學在學習的過程中了解魔術並發揮不同的創意來詮釋表演，在學習最平易近人簡單易懂並循序漸進的魔術技巧下，增進與人之間的互動，加強反應能力發揮創造力，給予最生動活潑的實際練習。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式)	備註
2 月	4	生活魔術學習與實踐 01	共同課程：生活魔術：橡皮筋找牌、戒指穿越橡皮筋、橡皮筋二次跳躍、道具篇 5:四牌換大術		學生可以運用學到的技能並獨立完成魔術技巧	實作測驗	
3 月	4	生活魔術學習與實踐 02	硬幣手法初級 1: 硬幣八仙過海(純手法版) 道具篇 5：信封瞬間變鈔票		學生可以運用學到的技能並獨立完成魔術技巧	實作測驗	
4 月	4	生活魔術學習與實踐 03	DIY 道具製作:自動上升製作方式、演示與教學		學生可以運用學到的技能並獨立完成魔術技巧	實作測驗	
5 月	4	課程複習&表演	期末成果總驗收		學生可以運用學到的技能並獨立完成魔術技巧	實作測驗	
6 月	4	課程複習&表演	期末成果總驗收		學生可以運用學到的技能並獨立完成魔術技巧	實作測驗	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	疊杯社	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	220
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	1. 運用雙手『上疊、下收』的運動程序。 2. 訓練孩子的肢體反應力、爆發力、手眼協調力並提升專注力。 3. 課程中除了個人競賽外，另外有團體賽事更可讓孩子透過課程了解團隊合作的重要性並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9 月	5	疊杯基本介紹	開學準備(上課規則說明、登記購買上課用品或裝備) 疊杯比賽項目、競賽規則項目、示範、3-3-3 教學	學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗		
10 月	4	疊杯教學	3-3-3 操作、計時器操作教學、3-3-3+計時器運用	學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗		
11 月	5	疊杯教學	3-6-3 教學、操作(6 杯教學及操作)	學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗		
12 月	4	疊杯教學	6 杯操作、3 杯與 6 杯組合(3-6-3) 3-6-3+計時器運用	學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗		
1 月	3	疊杯教學	花式 cycle 教學、分解動作、6-6 杯教學及操作	學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	疊杯社	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	220
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	1. 運用雙手『上疊、下收』的運動程序。 2. 訓練孩子的肢體反應力、爆發力、手眼協調力並提升專注力。 3. 課程中除了個人競賽外，另外有團體賽事更可讓孩子透過課程了解團隊合作的重要性並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2 月	4	疊杯教學	6-6 杯操作、1-10-1 教學及操作	學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗		
3 月	4	疊杯教學	1-10-1 操作、花式 cycle 操作	學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗		
4 月	4	疊杯教學	花式 cycle 操作	學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗		
5 月	4	疊杯教學	雙人 cycle 分組、操作	學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗		
6 月	4	總複習	分組競賽遊戲	學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	鼓術社	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	221
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	教導學生鼓術的基本技巧與曲目以累積功底，培養其鼓術方面特才的同時達到身心健康的效果。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9 月	5	基本功 醒獅鑼鼓	基本功基礎版 醒獅鑼鼓段落練習	基本功速度 120 醒獅鑼鼓速度 140	學生兩個一組呈現 或以表演方式評量		
10 月	4	基本功 醒獅鑼鼓	基本功基礎版 醒獅鑼鼓段落練習	基本功速度 120 醒獅鑼鼓速度 140	學生兩個一組呈現 或以表演方式評量		
11 月~12 月初	8	基本功 醒獅鑼鼓，大破連環	基本功基礎版 醒獅鑼鼓段落練習	基本功速度 120 醒獅鑼鼓速度 140	學生兩個一組呈現 或以表演方式評量		
12 月中~1 月中	4	基本功 醒獅鑼鼓，大破連環	基本功基礎版 醒獅鑼鼓段落練習	基本功速度 120 醒獅鑼鼓速度 140	學生兩個一組呈現 或以表演方式評量		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	鼓術社	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	221
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	教導學生鼓術的基本技巧與曲目以累積功底，培養其鼓術方面特才的同時達到身心健康的效果。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2 月	4	基本功 大破連環	基本功先修版 大破連環段落練習	基本功速度 140 大破連環速度 160	學生兩個一組呈現 或以表演方式評量		
3 月	4	基本功 大破連環	基本功先修版 大破連環段落練習	基本功速度 140 大破連環速度 160	學生兩個一組呈現 或以表演方式評量		
4 月	4	基本功 大破連環	基本功先修版 大破連環段落練習	基本功速度 140 大破連環速度 160	學生兩個一組呈現 或以表演方式評量		
5 月	4	基本功 大破連環	基本功先修版 大破連環段落練習	基本功速度 140 大破連環速度 160	學生兩個一組呈現 或以表演方式評量		
6 月	4	基本功 大破連環	基本功先修版 大破連環段落練習	基本功速度 140 大破連環速度 160	學生兩個一組呈現 或以表演方式評量		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		熱舞社	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	222
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		參與藝術活動， 增進美感。 善用肢體， 探索理解藝術，以展現美感。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
9 月	5	HIP hop 腳步基礎教學一	腳步分解與組合	可靈活使用腳掌、腳跟、腳踝、大腿、小腿		1. 單一動作測驗 2. 組合動作測驗		配合節奏
10 月	4	HIP hop 身體律動基礎教學	身體律動教學	可靈活使用上胸、肋骨、腰部、臀部		1. 單一動作測驗 2. 組合動作測驗		配合節奏
11 月	5	Dionysus編舞	結合以上身體律動，編制排舞	靈活使用全身		能夠背熟一首舞		
12 月	4	wacking 基礎教學	1. 手的分解與組合 2. 身體律動教學	可靈活使用手腕、手肘、肩關節、甩手、轉手、上胸、肋骨、腰部、臀部		1. 單一動作測驗 2. 組合動作測驗		配合節奏
1 月	3	dura編舞	結合以上身體律動，編制排舞	靈活運用全身		能夠背熟一首舞		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		熱舞社	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	222
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-E 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-F 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		參與藝術活動， 增進美感。 善用肢體， 探索理解藝術，以展現美感。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
2 月	4	DANCE HALL 身體律動基礎教學	身體律動教學	可靈活使用 上胸、肋骨、腰部、臀部		單一動作測驗 組合動作測驗		配合節奏
3 月	4	HOPE編舞	結合以上身體律動，編 制排舞	靈活使用全身		能夠背熟一首舞		
4 月	4	wacking 手部基礎教學	手的分解與組合	可靈活使用 手腕、手肘、肩關節、甩手、轉手		單一動作測驗 組合動作測驗		配合節奏
5 月	4	wacking 身體律動基 礎教學	身體律動教學	可靈活使用 上胸、肋骨、腰部、臀部		單一動作測驗 組合動作測驗		配合節奏
6 月	4	dura編舞	結合以上身體律動，編 制排舞	靈活運用全身		能夠背熟一首舞		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		國樂社 B	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	223
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-G 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-H 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		培養學生基本的音樂素養及藝術展演的一般知能，淺顯認識中國音樂的傳統與現況，透過欣賞不同音樂風格增進美感體驗能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
9 月	2	中國樂種概述一	華陰老腔簡介 1	區別當代樂器的在八音中的相應類別		隨堂問答		
9 月	1	中國樂種概述一	華陰老腔簡介 2 紀錄片新賞	區別不同樂器加花方式		線上表單回饋		
9 月	1	中國樂種概述一	華陰老腔簡介 3	以自己的方式及能力加花演奏/唱		創意跨界		
9 月	1	中國樂種概述二	泉州南音簡介 1	不同聲部於演奏中相互聆聽與配合		試寫工尺譜		
10 月	1	中國樂種概述二	泉州南音簡介 2 影片欣賞-王心心	全員共同演奏 (新生可只演奏骨譜)		線上表單回饋		
10 月	1	中國樂種概述二	台灣南管館閣介紹	影音欣賞-《地圖》、《鬼戲》、《臥虎藏龍》片段		認識作曲家的創作風格及知名作品		
10 月	1	中國樂種簡介三	古琴音樂簡介-1	影音欣賞-《胡旋幻想》、《延平郡王》、		隨堂問答		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			歷史上的重要人物	《繞境隨想》片段		
10 月	1	中國樂種簡介三	古琴音樂簡介-2 歷史上的重要曲目	影音欣賞-《獨客宗》、《茶馬》、《如是》、 《太陽頌》片段	線上表單回饋	
11 月	2	中國樂種簡介三	古琴音樂簡介-3 影片音賞-自得琴社	影音欣賞-《阿芙努特》、《司馬庫斯》 片段	實際排練 移植作品:陽關三疊	
11 月	1	作品排練一	十三腔曲目- 百家春、殿 前吹	視奏能力	線上表單回饋	
11 月	1	作品排練二	江南絲竹曲目-歡樂歌	演奏指定片段	簡譜及工尺譜視奏能 力	
11 月	1	作品排練三	江南絲竹曲目-歡樂歌	演奏完整性	視奏	
12 月	2	作品排練四	電影配樂改編曲目-加勒 比海盜(原弦樂四重奏)	了解出土音樂文物的價值及影響	演奏完整性	
12 月	2	作品排練五	電影配樂改編曲目-加勒 比海盜(原弦樂四重奏)	了解『雅樂』在封建時代的意義及功 能	隨堂問答	
1 月	3	影片欣賞-閃光少 女	曾侯乙墓編鐘編磬介紹- 編鐘、編磬音樂欣賞	認識曾侯乙編鐘在中國音樂歷史上的 地位及價值	隨堂交流討論	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		國樂社 B	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	223
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		培養學生基本的音樂素養及藝術展演的一般知能，淺顯認識中國音樂的傳統與現況，透過欣賞不同音樂風格增進美感體驗能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
2 月	1	中國音樂分類法-八音	中國樂器分類方式簡介-樂器製作分類辨識	區別當代樂器的在八音中的相應類別		隨堂問答測驗		
2 月	1	樂種簡介-江南絲竹(一)	江南絲竹音樂風格介紹-江南絲竹骨譜加花演示	區別不同樂器加花方式		隨堂紙本作業(骨譜加花練習)		
2 月	2	樂種簡介-江南絲竹(二)小曲排練 1	樂曲《三六》排練-視奏練習(不同版本欣賞)	以自己的方式及能力加花演奏/唱		視奏完成度 新生評量分視為視唱完程度		
3 月	2	樂種簡介-江南絲竹(三)小曲排練 2	樂曲《三六》排練-分段排練	不同聲部於演奏中相互聆聽與配合		分組演奏		
3 月	2	樂種簡介-江南絲竹小曲排練 3	樂曲《三六》排練-全曲順排	全員共同演奏(新生可只演奏骨譜)		流暢演奏/唱指定片段		
3 月	1	現代國樂作品賞析-1	當代國際作曲家及作品簡介-譚盾	影音欣賞-《地圖》、《鬼戲》、《臥虎藏龍》片段		認識作曲家的創作風格及知名作品		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

3 月	1	現代國樂作品賞析-2	當代台灣作曲家及作品簡介-朱雲嵩	影音欣賞-《胡旋幻想》、《延平郡王》、《繞境隨想》片段	認識作曲家的創作風格及知名作品	
4 月	2	現代國樂作品賞析-3	當代作曲家及作品簡介-王丹紅、李博禪	影音欣賞-《獨客宗》、《茶馬》、《如是》、《太陽頌》片段	認識作曲家的創作風格及知名作品	
4 月	2	現代國樂作品賞析-4	台灣當代青年作曲家簡介-任重、刁鵬	影音欣賞-《阿芙努特》、《司馬庫斯》片段	認識作曲家的創作風格及知名作品	
4 月	1	現代國樂創作作品排練-1	《搖著槳的茉莉小六》排練-視奏	視奏能力	是否完成各自聲部的視奏	
4 月	1	現代國樂創作作品排練-2	《搖著槳的茉莉小六》排練-分段演奏	演奏指定片段	是否事先準備好自己的聲部	
5 月	2	現代國樂創作作品排練-3	《搖著槳的茉莉小六》排練-全曲演奏	演奏完整性	是否能與不同聲部完整且和諧演奏	
5 月	1	最古老的音樂廳探秘-1	曾侯乙墓歷史背景介紹 《發現曾侯乙墓》-1 紀錄片欣賞	了解出土音樂文物的價值及影響	隨堂問答	
5 月	1	最古老的音樂廳探秘-2	曾侯乙墓出土樂器介紹 《發現曾侯乙墓》-2 紀錄片欣賞	了解『雅樂』在封建時代的意義及功能	隨堂問答	
6 月	4	最古老的音樂廳探秘-3 暨期末評量	曾侯乙墓編鐘編磬介紹-編鐘、編磬音樂欣賞	認識曾侯乙編鐘在中國音樂歷史上的地位及價值	紙本測驗五題(可參考資料)	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱 Club	Fun 輕鬆說英語	實施年級 Grade	八	教學節數 Periods	本學期共(21)節	社團編號	224
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養 (General Guidelines/Domain Core Competences)	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。						
課程目標 (Goal)	透過趣味學英語的方式，讓學生更願意開口說英語，進而提升學生英語聽與說的表達與溝通能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9 月	5	英語說故事暖身活動	英語故事閱讀與改編	透過角色扮演，理解文本內容並學習表達	口語與實作評量		
10 月	4	英語口說基礎練習	語調、咬字、句子架構與俚語的介紹	學習如何正確地發音及使用不同的語調說話	口語與實作評量		
11 月	5	提升英語溝通力	辯論關注的話題	學習透過實證的方式論辯觀點	口語與實作評量		
12 月	4	提升英語表達力	分享自己的專長	學生能夠分享自己所擁有的專長	口語與實作評量		
1 月	3	期末學習總結	期末分享學習與進步、頒獎	學生能展現自己所學到的內容	無		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱 Club	Fun 輕鬆說英語	實施年級 Grade	八	教學節數 Periods	本學期共(20)節	社團編號	224
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養 (General Guidelines/Domain Core Competences)	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。						
課程目標 (Goal)	透過趣味學英語的方式，讓學生更願意開口說英語，進而提升學生英語聽與說的表達與溝通能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2 月	4	英語口說大不同	介紹美式用語與英式用語的不同	學生能夠辨別美式和英式英文在發音、用字與俚語的差異	口語評量		
3 月	4	英語詩歌學習	英文歌曲和英文詩	學生透過聆聽歌曲/詩詞，能夠聽出它們的內容與蘊含的意義	紙筆與實作評量		
4 月	4	英語故事文本閱讀與聽力練習	隨選的英語故事與聽力活動	透過班內分享加強學生說故事的能力	課堂參與度		
5 月	4	國外文化民情大不同	文化、傳統與禁忌	學生能學到不同國家的傳統文化與禁忌	紙筆評量		
6 月	4	期末發表	危機情境模擬(霸凌)與適切表達、期末頒獎	學生學會面對危機時的處理與表達	課堂參與度		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。