

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期九年級社團辦理一覽總表(■普通班/□體育班/□藝才班)

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	手作藝術社	21	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
2	美術創作社	21	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
3	拼布社	21	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
4	悅讀社	21	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
5	數位自然探究社	21	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
6	表演藝術欣賞社	21	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
7	排球社	21	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
8	羽球社	21	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
9	桌球社	21	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
10	游泳社	21	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
11	T-ball 社	21	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
12	籃球社	21	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

13	直笛社	21	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
14	數奧探究社	21	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
15	熱舞社	21	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期九年級社團辦理一覽總表(■普通班/□體育班/□藝才班)

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	手作藝術社	18	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
2	美術創作社	18	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
3	拼布社	18	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
4	悅讀社	18	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
5	數位自然探究社	18	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
6	表演藝術欣賞社	18	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
7	排球社	18	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
8	羽球社	18	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
9	桌球社	18	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
10	游泳社	18	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
11	T-ball 社	18	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
12	籃球社	18	是□ 否■	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

13	直笛社	18	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
14	數奧探究社	18	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
15	熱舞社	18	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		手作藝術社	實施年級	九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	301
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		使學生在學習縫紉知識外，以其應用於日常生活中，並培養學生對手工創作的興趣，將知識落實於生活，充實其休閒生活，並發掘特殊才能。讓學生適性成長，擴展生活領域。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
9 月	1	法式小花手機掛頸鍊	基礎結繩認識	重新認識古老的手工藝		無		自備剪刀
9~10 月	8	法式小花手機掛頸鍊	單用雙手重複打各種結的變化，即可完成的編織作品	傳承文化與創新藝術		依完成作品評分		自備剪刀
11 月	4	刺繡與針法介紹	基礎手工刺繡認識	如何將傳統好手藝傳在身上		無		自備剪刀
12 月	5	構圖	繪製草稿	運用繪圖工具繪製草稿在布料上		依完成作品評分		自備剪刀
1 月	3	刺繡提袋	一針一線手繡出圖樣	藉以培養學生的耐心與專注力		依完成作品評分		自備剪刀

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		手作藝術社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	301
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		使學生在學習縫紉知識外，以其應用於日常生活中，並培養學生對手工創作的興趣，將知識落實於生活，充實其休閒生活，並發掘特殊才能。讓學生適性成長，擴展生活領域。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
2 月	4	羊毛氈製作	根據想做的動物模樣，選定合適的羊毛，作為底色。	捲毛、包覆、固定羊毛氈		進度評量、成品完成		
3 月	4	羊毛氈製作	1. 針法 2. 球型 3. 水滴型	1 輪廓、耳朵的部分也要事先戳好 2 依序戳刺上各個臉部細節		進度評量、成品完成		
4 月	4	花束包裝	簡易花束包裝	認識紙質、練習包裝		進度評量、成品完成		
5 月	4	不織布蛋糕創作	基本針法	1. 毛邊縫 2. 回針縫 3. 藏針縫		進度評量、成品完成		
6 月	2	不織布蛋糕創作	進階針法	1. 脆迪酥縫法 2. 花紋型縫法		進度評量、成品完成		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		美術創作社	實施年級	九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	302
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		在於培養學生對藝術創作的深入理解和技法的精進。通過探索多元的藝術技法，學生將能夠在自己感興趣的主題上發揮創造力，並且獲得更深層的認識與表達能力。 課程強調實驗性與創意性，鼓勵學生勇於嘗試、表達自我，並逐步建立自信心與獨立思考的能力。目的是讓每位學生在藝術的世界中找到屬於自己的聲音，同時掌握實用的技術技能。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
9 月	5	文字設計	學習如何將一點透視應用於文字設計中，使文字從近到遠逐漸縮小，創造出視覺上具有立體感的文字效果。	學生能夠理解一點透視的基本概念，包括消失點、地平線、視覺空間的深度感	創作成果發表	搭配相關的插畫，使文字和圖像在空間中相互呼應，增強畫面的整體感和視覺吸引力。		
10 月	4	線畫設計	黑白線條設計基礎： 學生學習如何用黑白線條勾勒出花卉的形態，強調線條的粗細變化和節奏，創 造出豐富的細節	掌握黑白線條設計技巧，發展個性化創作能力	創作成果發表			
11 月	4	看一半畫一半	圖案觀察與分析 首先會仔細觀察已提供的圖案，了解其 結構、線條、形狀和色彩的使用方式。	培養創造力與想像力，視覺感知與表達	創作成果發表	創意延伸與發想：將討論和思考如何在原圖案的基礎上進 行創作，提出各		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

						種延伸圖案的可能性，並初步構思自己的創作方向。
12-1 月	8	星空小貓	理解梵谷風格：學習梵谷《星空》的藝術特徵，包括色彩使用、筆觸表現和構圖，並將其應用到自己的創作中	梵谷《星空》解析，蠟筆技法練習	創作成果發表	技法運用：掌握使用蠟筆進行顏色混合、疊加和筆觸表現的技巧，並學習如何用蠟筆模仿油畫的效果。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		美術創作社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	302
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		希望帶領學生透過完成不同的創意設計與手做 DIY 活動，提升其手做知能、解決問題能力的同時培養其藝術涵養與欣賞情意。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
2 月~3 月	8	Line 貼圖設計	角色設計與表情創作： 學習貼圖如何表達情感和增強交流 色彩運用與視覺統一性： 學生學習如何選擇和運用色彩，使整組貼圖在色彩上具有一致性，同時保持吸引力和識別性。	掌握角色與表情設計技巧、提升圖像表現能力		創作成果發表		
4 月~5 月	8	風景（素描） 2 件	基本素描技法： 學生學習鉛筆素描的基本技法，如線條運用、明暗處理、陰影表現等，了解如何運用鉛筆來描繪不同的質感和細節。 風景構圖技巧：學生了解如何	掌握鉛筆素描技法、提高構圖能力、理解並運用透視法、增強光影與層次感表現		創作成果發表		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			構圖，包括焦點的選擇、前景與背景的搭配、以及如何利用透視法來創造空間感。			
6 月	2	創意結合	創意思維與發想： 學生學習如何突破常規思維，進行創意發想，將兩種或多種看似無關的物品結合，創造出新的概念和設計	發展個性化創意表達、理解設計的可行性與實用性、掌握創意素描技	創作成果發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		拼布社	實施年級	九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	303
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		使學生在學習縫紉知識外，以其應用於日常生活中，並培養學生對手工創作的興趣，將知識落實於生活，充實其休閒生活，並發掘特殊才能。讓學生適性成長，擴展生活領域。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
9 月	5	作品一:咖啡杯墊(一)	1. 表布拼接—平針縫與回針縫技法 2. 貼布縫技法		1. 紙型繪製 2. 鏡像布片裁剪 3. 弧型貼布運用		完成表布	
10 月	4	作品一:咖啡杯墊(二)	1. 表布三層疏縫 2. 壓線技法 3. 表布翻車技法 4. 返口藏針縫合		1 疏縫技法運用 2. 壓線技法運用 3. 翻車技法運用 4. 藏針縫		作品完成	
11 月	4	作品二：小木屋零錢包(一)	1. 傳統拼布圖案小木屋運用講解 2. 長條布片裁剪 3. 表布拼接—平針縫與回針縫運用		1. 紙型繪製 2. 配色練習 3. 布片相接技法		完成表布	
12 月	5	作品二：小木屋零錢包(二)	1. 表布三層疏縫 2. 壓線技法		1. 疏縫針法運用 2. 三層壓線技法運用		壓線完成	
1 月	3	作品二：小木屋零錢包(三)	1. 袋口滾邊技巧 2. 拉鍊技巧—星止縫		1. 斜布條裁剪 2. 滾邊技法		作品完成	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			3. 袋身捲針縫合 4. 袋底抓角	3. 拉鍊縫合技法 4. 捲針縫合運用 5. 袋底抓角運用		
--	--	--	----------------------	-------------------------------------	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		拼布社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	303
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		使學生在學習縫紉知識外，以其應用於日常生活中，並培養學生對手工創作的興趣，將知識落實於生活，充實其休閒生活，並發掘特殊才能。讓學生適性成長，擴展生活領域。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
2 月	4	作品三：花卉刺繡壁飾(一)	1. 描繪繡圖的技巧 2. 基礎繡法的介紹 3. 繡繡框的技巧 4. 基本針法練習		1. 紙型繪製 2. 鏡像布片裁剪 3. 弧型貼布運用		基礎繡法練習用布完成 理解基礎繡法	
3 月	4	作品三：花卉刺繡壁飾(二)	1. 表布三層疏縫 2. 壓線技法 3. 表布翻車技法 4. 返口藏針縫合		1 疏縫技法運用 2. 壓線技法運用 3. 翻車技法運用 4. 藏針縫		作品完成	
4 月	4	作品四：sweethome 小屋壁飾(一)	1. 貼布技法—貼布縫針法 2. 冷凍紙運用及布片裁剪 3. 配色運用 4. 表布拼接與貼布		1. 紙型繪製 2. 配色練習 3. 布片相接技法		完成表布	
5 月	4	作品四：sweethome 小屋壁飾(二)	1. 表布三層疏縫 2. 壓線技法		1. 疏縫針法運用 2. 三層壓線技法運用		壓線完成	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

6 月	2	作品二：sweethome 小屋壁飾（三）	1. 壓線校正技法 2. 直角滾邊技巧 3. 後背穿棍布製作	1. 斜布條裁剪 2. 滾邊技法 3. 穿棍布製作	作品完成	
-----	---	-----------------------	--------------------------------------	---------------------------------	------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	悅讀創作社	實施年級	九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	304
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	本課程旨在協助、引導學生養成良好的閱讀習慣與文學涵養—透過實際閱讀各類書籍培養學生對文字、詞句的敏銳性，並試圖鼓勵學生在吸收的同時也能應用所讀在個人文學作品的創作上，達到真正意義的素養實踐。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
開學第一週	1	社團規則說明	引介課程大綱與課室規則。	使學生對於本課程課程結構、目標與課室規則有一基礎了解，並願意相互合作遵守。			
9-11 月	8	書籍閱讀	引導學生認識、導讀各類書籍雜誌，引介各樣閱讀策略的同時提供學生機會分析文並彼此分享。	1. 認識各類文體、書籍。 2. 發展各自的閱讀策略與方法。 3. 可以針對閱讀書籍建立精簡摘要並分享心得感想。	摘要與心得發表		
11-12 月	8	寫作練習	引導學生利用前段課程裡從各類閱讀經驗中所得之各樣寫作技巧、範本，書寫專屬於他/她們自己的作品	能夠應用所學文體、論述方法、文法、詞藻與字句來書寫自己的文學作品。	創作成果發表		
12-1 月	4	創作成果發表	指示學生以前述練習所產出之作品進行簡	能主動與人分享自己的想法創作，並且客觀分單的「新書」、「新文」發表會。	創作成果發表		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	悅讀創作社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	304
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	本課程旨在協助、引導學生養成良好的閱讀習慣與文學涵養—透過實際閱讀各類書籍培養學生對文字、詞句的敏銳性，並試圖鼓勵學生在吸收的同時也能應用所讀在個人文學作品的創作上，達到真正意義的素養實踐。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2 月~4 月初	8	書籍閱讀	引導學生認識、導讀各類書籍雜誌，引介各樣閱讀策略的同時提供學生機會分析文並彼此分享。	1. 認識各類文體、書籍。 2. 發展各自的閱讀策略與方法。 3. 可以針對閱讀書籍建立精簡摘要並分享心得感想。	摘要與心得發表		
4 月中~5 月底	8	寫作練習	引導學生利用前段課程裡從各類閱讀經驗中所得之各樣寫作技巧、範本，書寫專屬於他/她們自己的作品	能夠應用所學文體、論述方法、文法、詞藻與字句來書寫自己的文學作品。	創作成果發表		
6 月	2	創作成果發表	指示學生以前述練習所產出之作品進行簡單的「新書」、「新文」發表會。	能主動與人分享自己的想法創作，並且客觀分析、欣賞不同創作者的文學作品。	成果發表		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	數位自然探究社	實施年級	九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	305
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A2 系統思考與解決問題						
課程目標	1. 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 2. 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9 月	5	數位科技簡介	AR 、 VR 、 M 簡介與體驗	學生可以運用學到 AI 相關知識及技能	參與率、作業完成率		
10 月~11 月	8	CoSpaces	CoSpaces 建立班級、派送任務、協作互動	學生可以運用學到 AI 相關知識及技能	參與率、作業完成率		
12 月	5	CoSpaces	場景、環境、演員、效果	學生可以運用學到 AI 相關知識及技能	參與率、作業完成率		
1 月	3	AI 軟體運用及成果發表	匯入 3D 模型檔 obj 及 fbx	學生可以運用學到 AI 相關知識及技能	參與率、作業完成率		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	數位自然探究社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	305
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A2 系統思考與解決問題						
課程目標	1. 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 2. 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2 月	4	VR	VR 場景建立、360 相片應用(含 AI 生成)	學生可以運用學到 AI 相關知識及技能	參與率、作業完成率		
3 月~4 月	8	MergeCube	重力與運動路線、MergeCube 實作	學生可以運用學到 AI 相關知識及技能	參與率、作業完成率		
5 月	4	MergeCube	編程積木、案例解析與實作	學生可以運用學到 AI 相關知識及技能	參與率、作業完成率		
6 月	2	MergeCube	編程積木、案例解析與實作	學生可以運用學到 AI 相關知識及技能	參與率、作業完成率		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		表演藝術欣賞社		實施年級	九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	306
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養							
課程目標		1、透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2、探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 3、以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容			學習目標	學習評量(評量方式)		備註
9 月	5	身體律動	1. 以動植物為主題配合環境聲音有聲、無聲之動作模仿。(單人、多人) 2. 運動項目猜題競賽。 3. 分組表演 4. 影片欣賞			身體律動放鬆	課室發表 實作評量		
10 月~11 月	8	聲音表情一	1. 聲音情緒練習：以「喜、怒、哀、樂」四種情緒說出—我是好小孩。 2. 聲音年齡練習：以「老、中、青、幼」四種年齡說出—今天的午餐很好吃。 3. 聲音強弱練習：以「強、中、弱、微」四種			透過聲音表達情緒	課室發表 實作評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			強弱說出一時間不等人。			
			4. 分組表演			
12 月	5	聲音表情二	1. 混合練習：每人依情緒、年齡、強弱各抽一張卡片，朗讀一篇文章。 2. 廣播劇欣賞—福爾摩斯探案 3. 分組表演	透過聲音表達情緒		
1 月	3	戲劇欣賞	戲劇欣賞	戲劇欣賞	心得分享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		表演藝術欣賞社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	306
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		1、透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2、探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 3、以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容			學習目標	學習評量(評量方式)	備註
2 月~3 月	8	臉部表情表情定格練習	1. 「喜、怒、哀、樂」 2. 「老、中、青、幼」 3. 「強、中、弱、微」 4. 混合練習：每人依情緒、年齡、強弱各抽一張卡片做表情練習 5. 分組表演			臉部表情練習	課室發表 實作評量	
4 月~5 月	8	音樂舞蹈感受練習，肢體律動操，聽音定格、聽音拍手	1. 聽音樂自由創作舞蹈，符合無歌詞音樂強弱、速度。 2. 聽音樂自由創作舞蹈，符合有歌詞音樂內容意義。			音樂舞蹈練習	課室發表 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			3. 分組表演			
6 月	2	戲劇欣賞	戲劇欣賞	戲劇欣賞	心得分享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	排球社	實施年級	九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	307
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-C2 具備利他及合群 的知能與態度，並 在體育活動和健 康生活中培育相 互合作及與人和 諧互動的素養。						
課程目標	一、習得健體的基本知識與技能。 二、培養正確的健體觀念、態度。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9 月	5	課程簡介	課程介紹與各項規則	了解基本排球動作及尋找網路上可使用的資源	授課教師評分		
10 月	4	低手教學	以低手進行傳接球	讓學習者學會手伸直在胸部下方傳接球	授課教師評分		
11 月	4	高手教學	以高手進行傳接球	讓學習者學會手指在胸部上方傳接球	授課教師評分		
12 月	5	發球教學	各式發球方式規則講解	讓學習者理解各種方球方式	授課教師評分		
1 月	3	對打教學	分組應用學習的技巧	讓學習者藉著對打熟練各項基本動作	授課教師評分		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	排球社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	307
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-C2 具備利他及合群 的知能與態度，並 在體育活動和健 康生活中培育相 互合作及與人和 諧互動的素養。						
課程目標	一、習得健體的基本知識與技能。 二、培養正確的健體觀念、態度。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2 月	4	對打教學	分組應用學習的技巧	讓學習者藉著對打熟練各項基本動作	授課教師評分		
3 月	4	舉球教學	如何舉球	讓學習者理解如何將球傳送到適合攻擊的位置	授課教師評分		
4 月	4	扣球教學	如何扣球	讓學習者理解如何做成有效的扣球攻擊	授課教師評分		
5 月	4	攔網及走位教學	如何防守及策略性走位	讓學習者理解如何防守得分及在場方策略性的走位	授課教師評分		
6 月	2	分組競賽	分組競賽	整合應用	綜合評量		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	308
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		能夠學會基本動作技術及基本比賽規則						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
9 月	5	基本動作教學	1. 球拍、握拍介紹 2. 單打、雙打場地介紹 3. 正、反手動作講解及練習 4. 發短球規則及講解	認識場地、基本動作以及發短球	指定動作測驗	1. 單打 2. 雙打 3. 發短球 說出場地範圍		
10 月	4	步法移動教學	1. 複習發短球 2. 米字步法講解及示範 3. 反拍擊球+高速正手長球	能夠連續發球至有效區	正、反手拍腳步移動測驗	正手拍連續 10 下 反手拍連續 10 下		
11 月	4	單打比賽	1. 複習正、反手以及發球 2. 定點擊球 3. 體能訓練	能夠熟練運用正、反手以及發球	實際比賽	米字步法 5 次		
12 月	5	雙打比賽	1. 羽球規則講解 2. 裁判執行講解 3. 單打、雙打比賽 4. 體能訓練	能夠清楚了解比賽規則	實際比賽、裁判演練	1. 短球、長球 20 顆 2. 米字步法		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

1 月	3	基本動作教學	1. 球拍、握拍介紹 2. 單打、雙打場地介紹正、反手動作講解及練習 3. 發短球規則及講解	認識場地、基本動作以及發短球	指定動作測驗	1. 單打 2. 雙打 3. 發短球 說出場地範圍
-----	---	--------	--	----------------	--------	------------------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	308
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		能夠學會基本動作技術及基本比賽規則						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2 月	4	基本動作教學	1. 球拍、握拍介紹 2. 單打、雙打場地介紹 3. 正、反手動作講解及練習 4. 發短球規則及講解	認識場地、基本動作以及發短球	指定動作測驗	1. 單打 2. 雙打 3. 發短球 說出場地範圍		
3 月	4	步法移動教學	1. 複習發短球 2. 米字步法講解及示範 3. 反拍擊球+高速正手長球	能夠連續發球至有效區	正、反手拍腳步移動測驗	正手拍連續 10 下 反手拍連續 10 下		
4 月	4	單打比賽	1. 複習正、反手以及發球 2. 定點擊球 3. 體能訓練	能夠熟練運用正、反手以及發球	實際比賽	米字步法 5 次		
5 月	4	雙打比賽	1. 羽球規則講解 2. 裁判執行講解 3. 單打、雙打比賽 4. 體能訓練	能夠清楚了解比賽規則	實際比賽、裁判演練	1. 短球、長球 20 顆 2. 米字步法		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

6 月	2	基本動作教學	1. 球拍、握拍介紹 2. 單打、雙打場地介紹 3. 正、反手動作講解及練習 4. 發短球規則及講解	認識場地、基本動作以及發短球	指定動作測驗	1. 單打 2. 雙打 3. 發短球 說出場地範圍
-----	---	--------	---	----------------	--------	------------------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		桌球社	實施年級	九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	309
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		能夠學會基本動作技術及基本比賽規則						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容			學習目標	學習評量 (評量方式)	備註
9 月	5	基本動作教學	1. 球拍、握拍介紹 2. 拋球、球感練習 3. 正、反手動作講解及練習發平球規則及講解			能夠學會正、反手基本動作以及發平球	指定動作測驗	
10 月	4	步法移動教學	1. 複習正、反手 2. 側身步法講解及示範反手推球+側身正手			能夠發完球進行後面的連續球	正、反手拍對打測驗	
11 月	4	單打比賽	1. 複習正、反手以及發球 2. 國王遊戲體能訓練			能夠熟練運用正、反手以及發球	實際比賽	
12 月	5	雙打比賽	1. 桌球規則講解 2. 裁判執行講解 3. 單打、雙打比賽 4. 體能訓練			能夠了解比賽規則	實際比賽、裁判演練	
1 月	3	團體賽	1. 抽籤分組比賽 2. 體能訓練			能夠了解比賽規則以及裁判執行	分組對抗賽	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		桌球社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	309
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-E 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-F 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		能夠學會基本動作技術及基本比賽規則						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2 月	4	基本動作教學	1. 球拍、握拍介紹 2. 拋球、球感練習 3. 正、反手動作講解及練習發快速球講解及示範	能夠學會正、反手基本動作以及發快速球	指定發球測驗	發斜線快速球 發直線快速球抽籤做出指定動作		
3 月	4	步法移動教學	1. 複習正、反手 2. 併步步法講解及示範左推右攻	能夠發完球進行後面的連續球	左推右攻對打測驗	左推右攻連續 20 下		
4 月	4	旋轉球教學	1. 反手切球示範講解及練習 2. 正手切球示範講解及練習 3. 發旋轉球示範講解及練習 4. 體能訓練	能夠熟練運用正、反切球以及發旋轉球	肢體動作測驗	體能初級： 1. 球桌兩側併步10趟 2. 坐地起身衝刺2趟		
5 月	4	個人賽	1. 桌球規則講解 2. 裁判執行講解 3. 單打、雙打比賽體能訓練	能夠清楚了解比賽規則	實際比賽、裁判演練	體能中級： 1. 球桌兩側併步追逐2. 折返跑		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

6 月	2	團體賽	1. 抽籤分組比賽體能訓練	能夠清楚了解比賽規則 以及裁判執行	分組對抗賽	體能高級： 仰臥起坐 20 下 X
-----	---	-----	---------------	----------------------	-------	----------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		游泳社	實施年級	九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	310
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		游泳教學要幫助學生熟悉、適應水性，培養在水中操控身體的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容			學習目標	學習評量(評量方式)	備註
9 月	5	捷泳打腿	了解捷泳打腿的動作要領			扶牆自由式腿部動作	指定動作測驗	
10 月	4	捷泳划臂	1. 了解捷游划臂動作要領 2. 熟練捷泳划臂的動作			自由式划手動作	指定動作測驗	
11 月	4	捷泳換氣	1. 了解原地抬頭，原地轉頭的換氣要領。 2. 明白水中行走、划臂的換氣練習方法。 3. 做出韻律呼吸、原地抬頭換氣、原地轉頭換氣的動作 4. 學會水中划臂的換氣技巧			自由式換氣練習	指定動作測驗	
12 月	5	蛙泳夾腿划臂	1. 識蛙泳夾腿動作要領 2. 學會手持池壁蛙泳夾腿動作要領 3. 學會蛙泳划臂動作要領			蛙式腿部動作 蛙式手部練習	指定動作測驗	
1 月	3	蛙泳臂腿聯合	1. 認識蛙泳臂腿動作要領。 2. 學會蛙泳臂腿聯合動作			蛙式協調動作 蛙式轉身練習	指定動作測驗	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	游泳社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	310
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	游泳教學要幫助學生熟悉、適應水性，培養在水中操控身體的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2 月	4	仰泳打腿	了解仰泳打腿的動作要領	仰式腿部動作	指定動作測驗		
3 月	4	仰泳划臂	1. 了解仰泳划臂動作要領 2. 熟練仰泳划臂的動作	仰式划手動作	指定動作測驗		
4 月	4	捷泳複習	捷泳複習	自由式換氣練習	指定動作測驗		
5 月	4	蝶泳夾腿划臂	1. 識蝶泳腿部動作要領 2. 學會蝶泳划臂動作要領	蝶式腿部動作 蝶式手部練習	指定動作測驗		
6 月	2	蝶泳臂腿聯合	1. 認識蝶泳臂腿動作要領 2. 學會蝶泳臂腿聯合動作	蝶式協調動作 蝶式轉身練習	指定動作測驗		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	T-ball 社		實施年級	九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	311
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養							
課程目標	1. 了解樂樂棒球跑壘、傳接球與打擊的正確動作、練習方法、基本規則與戰術。 2. 表現尊重、努力與合作、自我導向以及幫助他人的態度與行為。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
9 月	5	跑壘訓練	1. 跑壘技巧介紹 2. 跑壘遊戲	學會跑壘技巧	指定動作測驗			
10 月	4	傳接球訓練	1. 傳接球介紹 2. 傳球遊戲	學會傳接球	指定動作測驗			
11 月	4	打擊訓練	1. 打擊介紹 2. 分組遊戲	學會打擊技巧	指定動作測驗			
12 月	5	滾地球訓練	1. 滾地球介紹 2. 滾地球練習	熟練滾地球	指定動作測驗			
1 月	3	高飛球訓練	1. 高飛球介紹 2. 高飛球練習	熟練高飛球	指定動作測驗			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	T-ball 社		實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	311
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	J-E 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-F 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養							
課程目標	1. 了解樂樂棒球跑壘、傳接球與打擊的正確動作、練習方法、基本規則與戰術。 2. 表現尊重、努力與合作、自我導向以及幫助他人的態度與行為。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2 月	4	跑壘訓練	1. 跑壘技巧介紹 2. 跑壘遊戲	學會跑壘技巧	指定動作測驗			
3 月	4	傳接球訓練	1. 傳接球介紹 2. 傳球遊戲	學會傳接球	指定動作測驗			
4 月	4	打擊訓練	1. 打擊介紹 2. 分組遊戲	學會打擊技巧	指定動作測驗			
5 月	4	滾地球訓練	1. 滾地球介紹 2. 滾地球練習	熟練滾地球	指定動作測驗			
6 月	2	高飛球訓練	1. 高飛球介紹 2. 高飛球練習	熟練高飛球	指定動作測驗			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球社	實施年級	九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	312
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	個人動作提升，小組配合訓練，比賽對抗						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9 月	5	投籃及上籃	1. 熱身 2. 跑操場 3. 動作教學	提升個人進攻動作及得分能力	投籃及上籃測驗		
10 月	4	二人小組配合	1. 熱身 2. 短傳 3. 長傳	增加與隊友的默契	全場傳球測驗		
11~12 月初	7	規則講解	1. 犯規 2. 違例 3. 比賽流程	讓學生更了解如何進行一場比賽	三對三分組比賽		
12~1 月	4	分組對抗	1. 熱身 2. 跑操場 3. 人員分配、分組	進行 5 對 5 正式比賽	分隊進行比賽		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	312
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	個人動作提升，小組配合訓練，比賽對抗						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2~3 月	4	投籃及上籃	1. 熱身 2. 跑操場 3. 動作教學	提升個人進攻動作及得分能力	投籃及上籃測驗		
3~4 月	5	二人小組配合	1. 熱身 2. 短傳 3. 長傳	增加與隊友的默契	全場傳球測驗		
4~5 月	5	規則講解	1. 犯規 2. 違例 3. 比賽流程	讓學生更了解如何進行一場比賽	三對三分組比賽		
5~6 月	4	分組對抗	1. 熱身 2. 跑操場 3. 人員分配、分組	進行 5 對 5 正式比賽	分隊進行比賽		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	直笛社	實施年級	九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	313
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	學習高音、中音、次中音及低音木笛(直笛)基本吹奏法及巴洛克演奏風格，並培養合奏能力，使之能吹奏四聲部以上之合奏曲目。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9 月	5	直笛家族樂器介紹	直笛基本技巧練習	運舌、運指、運氣	樂器吹奏		
10 月	4	基本吹奏技巧練習	運舌、運指、運氣	獨奏技巧	獨奏吹奏		
11 月	4	輪奏技巧	曲目練習-輪奏	輪奏技巧	輪奏吹奏		
12 月	5	合奏技巧練習 1	熟練曲目	團隊合作默契	分組合奏		
1 月	3	合奏技巧練習 2	熟練曲目	團隊合作默契	分組合奏		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	直笛社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	313
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	學習高音、中音、次中音及低音木笛(直笛)基本吹奏法及巴洛克演奏風格，並培養合奏能力，使之能吹奏四聲部以上之合奏曲目。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2 月	4	直笛家族樂器介紹	直笛基本技巧練習	運舌、運指、運氣	樂器吹奏		
3 月	4	基本吹奏技巧練習	運舌、運指、運氣	獨奏技巧	獨奏吹奏		
4 月	4	輪奏技巧	曲目練習-輪奏	輪奏技巧	輪奏吹奏		
5 月	4	合奏技巧練習 1	熟練曲目	團隊合作默契	分組合奏		
6 月	4	合奏技巧練習 2	熟練曲目	團隊合作默契	分組合奏		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	數奧研究社	實施年級	九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	314
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A2 系統思考與解決問題						
課程目標	透過專題探討，學習高階數學知能，並透過發表與討論發展思維邏輯。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9 月	5	1. 高次方程式	解高位方程式	代數運算、邏輯思維	小組發表		
10 月~11 月	8	2. 分式方程式	解複合方程式	代數運算、邏輯思維	小組發表		
12 月	5	3. 無理方程式	解複合方程式	代數運算、邏輯思維	小組發表		
1 月	3	4. 換元法	解複合方程式	代數運算、邏輯思維	小組發表		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	數奧研究社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	314
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A2 系統思考與解決問題						
課程目標	透過專題探討，學習高階數學知能，並透過發表與討論發展思維邏輯。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2 月~3 月	4	5. 二次函數圖形、對稱性，與最大最小值求值問題	二次函數及其相關應用	函數運算、邏輯思維	小組發表		
4 月	4	6. 數列與級數	各類數列及應用	幾何思維、代數運算	小組發表		
5 月	4	7. 三角形的三心 8. 圓的性質與圓幂定理	三角形內心、外心、	幾何圖形、邏輯思維	小組發表		
6 月	2	總驗收	競賽試題測驗	評量	紙筆測驗		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		熱舞社	實施年級	九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	315
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		參與藝術活動， 增進美感。 善用肢體， 探索理解藝術，以展現美感。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
9 月	5	HIP hop 腳步基礎教學一	腳步分解與組合	可靈活使用腳掌, 腳跟. 腳踝. 大腿. 小腿		單一動作測驗 組合動作測驗		配合節奏
10 月	4	HIP hop 身體律動基礎教學	身體律動教學	可靈活使用上胸, 肋骨. 腰部. 臀部		單一動作測驗 組合動作測驗		配合節奏
11 月	5	Dionysus編舞	結合以上身體律動, 編制排舞	靈活使用全身.		能夠背熟一首舞		
12 月	4	wacking 基礎教學	手的分解與組合 身體律動教學	可靈活使用手腕. 手肘. 肩關節. 甩手. 轉手. 上胸, 肋骨. 腰部. 臀部		單一動作測驗 組合動作測驗		配合節奏
1 月	3	dura編舞	結合以上身體律動, 編制排舞	靈活運用全身.		能夠背熟一首舞		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		熱舞社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	315
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		參與藝術活動，增進美感。善用肢體，探索理解藝術，以展現美感。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
2 月	2	DANCE HALL 身體律動基礎教學	身體律動教學	可靈活使用上胸, 肋骨. 腰部. 臀部		單一動作測驗 組合動作測驗		配合節奏
3 月	4	HOPE編舞	結合以上身體律動, 編制排舞	靈活使用全身.		能夠背熟一首舞		
4 月	3	wacking 手部基礎教學一	手的分解與組合	可靈活使用手腕. 手肘. 肩關節. 甩手. 轉手		單一動作測驗 組合動作測驗		配合節奏
5 月	5	wacking 身體律動基礎教學	身體律動教學	可靈活使用上胸, 肋骨. 腰部. 臀部		單一動作測驗 組合動作測驗		配合節奏
6 月	4	dura編舞	結合以上身體律動, 編制排舞	靈活運用全身.		能夠背熟一首舞		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。