

臺南市立崇明國民中學114學年度九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週 節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第四學習階段 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級	☒ 上 學期 ☒ 下 學期	☒ 部定 課程/ 部定 必修 ☐ 校訂 課程	音樂與視 覺藝術	透過藝術鑑賞與創作，增進學生藝術認知、創作及鑑賞之能力，進而涵養學生美感。	2	音才 IV-S1 音才 IV-S2 美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-P3 美才 IV-K2 美才 IV-C2 美才 IV-S1	☒ 多元文化教育 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☒ 校內專任 ☐ 單科 ☒ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、九年級

課程名稱	中文名稱	音樂與視覺藝術		
	英文名稱	Music and visual arts		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	過藝術鑑賞與創作，增進學生藝術認知、創作及鑑賞之能力，進而涵養學生美感。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程說明	如何進入音樂與視覺藝術的領域	
	2	藝術的生活	文明的腳步與生活的調味料	
	3	生活的藝術	藝術的欣賞與學習	
	4	西洋音樂與視覺藝術(一)	史前—文藝復興藝術/尋找音樂歷史足跡	
	5	西洋音樂與視覺藝術(二)	巴洛克藝術—新古典主義/巴洛克~古典樂派	
	6	西洋音樂與視覺藝術(二)	巴洛克藝術—新古典主義/巴洛克~古典樂派	
	7	段考	第一次段考	
	8	西洋音樂與視覺藝術(三)	浪漫主義藝術—印象派/多元、獨創~浪漫樂派	
	9	作品創作	印象派與浮世繪版畫/德布西與浮世繪	
	10	作品創作	印象派與浮世繪版畫/德布西與浮世繪	
	11	西洋音樂與視覺藝術(四)	二十世紀現代—藝術前衛、獨創的時代來臨/音樂的後浪漫~近代	
	12	作品創作	立體派-畢卡索自畫像/音樂創作	
	13	作品創作	立體派-畢卡索自畫像/音樂創作	
	14	段考	第二次段考	
	15	華夏文明在臺灣	國立台北故宮博物院寶藏/ 傳統戲劇音樂—南、北管樂、絲竹雅樂等	
	16	華夏文明在臺灣	國立台北故宮博物院寶藏/ 傳統戲劇音樂—南、北管樂、絲竹雅樂等	
	17	臺灣音樂與美術的發展	台灣本土畫家作品介紹/台灣本土音樂家作品介紹	
	18	臺灣音樂與美術的發展	台灣本土畫家作品介紹/台灣本土音樂家作品介紹	
	19	作品創作	音感作畫	
	20	複習	綜合複習	
21	段考	第三次段考		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	音樂與視覺藝術		
	英文名稱	Music and visual arts		
授課年段	□七年級 □八年級 ☒ 九年級			
授課學期	□第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	過藝術鑑賞與創作，增進學生藝術認知、創作及鑑賞之能力，進而涵養學生美感。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	西洋音樂與視覺藝術	派別探討/點描主義繪畫與音樂的由來	
	2	農曆春節假期		
	3	點描主義繪畫與音樂的作品介紹	代表人物介紹:繪畫-秀拉/音樂-魏本作品介紹	
	4	點描主義繪畫與音樂創作	點描法作品創作/點描音樂創作	
	5	點描主義繪畫與音樂創作	點描法作品創作/點描音樂創作	
	6	段考	第一次段考。	
	7	點描主義繪畫與音樂創作	點描法作品創作/點描音樂創作	
	8	現代繪畫與音樂	現代繪畫與音樂的由來	
	9	現代繪畫與音樂	現代繪畫與音樂創作理論基礎與技巧	
	10	現代繪畫與音樂	現代繪畫與音樂代表人物與作品	
	11	現代繪畫與音感作畫	康丁斯基音感作畫	
	12	現代繪畫與音感作畫	康丁斯基音感作畫	
	13	段考	第二次段考。	
	14	現代繪畫與音感作畫	蒙德里安音感作畫	
	15	定格動畫創作	構思主題與腳本/配樂設計	
	16	定格動畫創作	動畫拍攝/配樂創作	
	17	定格動畫創作	動畫拍攝/配樂創作/完成作品	
	18	畢業典禮		
	19			
20				
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☒ 實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ☒ 課堂觀察 □同儕互評 □其他：			
備註				