

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	不分年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1. 能在引導下欣賞音樂、舞蹈表演及書法、彩繪等藝術作品。 2. 能在引導下，使用不同素材運用手部精細動作和出力方式，並完成藝術作品。 3. 能在引導下，學會欣賞不同風格的畫作，並說出自己的感受 4. 能在引導下聆聽歌唱抒發情緒，培養休閒技能 5. 能培養主動參與音樂活動的興趣和習慣。 6. 透過音樂家的故事，認識樂器種類並欣賞其音樂表現的多元形式						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	節慶手作 DIY 老師，謝謝您！ 卡片製作 中秋月圓人團圓 歌曲欣賞 認識樂器	14	1. 引導學生利用媒材水彩、蠟筆進等進行創作 2. 協助學生上台分享自己的作品 3. 引導學生給予其他同儕回饋 4. 能聆聽歌曲數次後，搭配有歌詞的影片跟著哼唱。 5. 認識樂器	視 1-IV-2 在提示等策略下，能嘗試使用 多元媒材與技法，表達個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能在協助下透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。	實作評量 檔案評量 觀察評量	【多元文化教育】多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第二週							
第三週							
第四週							
第五週							
第六週							
第七週							
第八週	節慶手作 DIY 雙十國慶卡片 校慶活動-變裝造型 萬聖節卡片	14	1. 引導學生利用媒材摺紙、剪紙等進行創作 2. 引導學生給予其他同儕回饋	音 1-IV-1 在協助下能理解音樂符號	音 P-IV-1 音樂	實作評量 檔案評量 觀察評量	【生命教育】生 J1 思考生活、學校與社
第九週							
第十週							
第十一週							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十一週	歌曲欣賞 認識歌手		3. 能聆聽歌曲數次後，搭配有歌詞的影片跟著哼唱。 4. 能夠選擇自己喜歡的音樂，嘗試以演唱、演奏或律動不同形式表演。 5. 認識歌手	並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能在引導下融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，引導下表達觀點	與跨領域藝術文化活動。 音 E-IV-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。		區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
第十二週							
第十三週							
第十四週							
第十五週	節慶手作 DIY 耶誕節裝飾 快樂過新年一炮竹春聯 歌曲欣賞 認識歌手	14	1. 引導學生利用媒材粉彩、黏土進等進行創作 2. 引導學生給予其他同儕回饋 3. 能和同儕一起演唱或利用肢體動作表演，融入歌曲的氛圍中 4. 認識歌手			實作評量 檔案評量 觀察評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十六週							
第十七週							
第十八週							
第十九週							
第二十週							
第二十一週							

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	不分年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節		
課程目標	1. 能在引導下欣賞音樂、舞蹈表演及書法、彩繪等藝術作品，。 2. 能在引導下，使用不同素材運用手部精細動作和出力方式，並完成藝術作品。 3. 能在引導下，學會欣賞不同風格的畫作，並說出自己的感受 4. 能在引導下聆聽歌唱抒發情緒，培養休閒技能 5. 能培養主動參與音樂活動的興趣和習慣。 6. 透過音樂家的故事，認識樂器種類並欣賞其音樂表現的多元形式						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	節慶手作 DIY 慶元宵 鳥語花香 黏土創作 歌曲欣賞 認識樂器	12	1. 引導學生利用媒材色鉛筆進行簡筆畫和塗色 2. 協助學生上台分享自己的作品 3. 引導學生給予其他同儕回饋 4. 能聆聽歌曲數次後，搭配有歌詞的影片跟著哼唱。 5. 認識樂器	視 1-IV-2 在提示等策略下，能嘗試使用 多元媒材與技法，表達個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面複合媒材的表現技法。	實作評量 檔案評量 觀察評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第二週							
(春節假期)							
第三週							
第四週							
第五週							
第六週							
第七週							
第八週	節慶手作 DIY 母親節卡片 蠟筆、粉彩筆卡片 歌曲欣賞	14	1. 引導學生利用媒材壓克力原料、餐巾紙剪紙進等進行創作 2. 引導學生給予其他同儕	視 1-IV-4 能在協助下透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。	視 E-IV-4 生活主題相關 的環境藝術、 社區藝術。	實作評量 檔案評量 觀察評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社
第九週							
第十週							
第十一週							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	認識歌手		回饋 3. 能聆聽歌曲數次後，搭配有歌詞的影片跟著哼唱。 4. 能夠選擇自己喜歡的音樂，嘗試以演唱、演奏或律動不同形式表演。 5. 認識歌手	並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。		區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
第十二週				音 1-IV-2 能在引導下融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，引導下表達觀點	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。		
第十三週							
第十四週							
第十五週							
第十六週	節慶手作 DIY 端午節香包與卡片 節慶活動畢業歡送卡片 歌曲欣賞 畢業歌教唱	14	1. 引導學生利用媒材粉彩、蠟筆進等進行上色 2. 引導學生給予其他同儕回饋 3. 能和同儕一起演唱或利用肢體動作表演，融入歌曲的氛圍中 4. 認識歌手 5. 畢業歌練唱		表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	實作評量 檔案評量 觀察評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
第十七週							
第十八週							
第十九週							
第二十週							
第二十一週							

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。