

臺南市立山上國民中學 114 學年度七年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生是否上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 15% (三)作業 15%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		英語	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 15% (三)作業 15%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 15% (三)作業 15%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		數學	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)實踐 20% (三)作業 15%
					☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	自然科學 (生物 理化 地球科學)		三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)口頭評量：就學生之口頭問答結果評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 15% (三)口頭 15%
	社會 (歷史 地理 公民)		三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 15% (三)作業 15%
	藝術	視覺藝術	三次	不定期	一、定期： 作品(業)：作品(業)呈現三次。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)實作 15% (二)鑑賞 15% (三)作業 10% (四)實踐 10%
					一、定期： 表演：學生表演三次。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	
		音樂	三次	不定期	一、定期： 作品(業)：作品(業)呈現三次。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)實作 15% (二)鑑賞 15% (三)作業 10% (四)實踐 10%
					一、定期： 表演：學生表演三次。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

		表演藝術	三次	不定期	一、定期： 表演:學生表演三次。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)實作 15% (二)鑑賞 15% (三)作業 10% (四)實踐 10%				
	健康與體育	健康	三次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%				
					一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表		一、平時 100% (一)實作 60% (二)晤談 20% (三)紙筆測驗 20%			
		體育	三次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表					
					科技 (資訊科技 生活科技)	三次		不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
					綜合活動 (家政 童軍 輔導)				三次	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

彈性學習課程	山仔頂囡仔說故事	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)作業 20% (三)檔案 30%
			■規劃每位學生上台發表	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市立山上國民中學 114 學年度八年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領 域	課 程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生是否上台發表			
領域學習課程	語文	本國語	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 15% (三)作業 15%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		英語	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 15% (三)作業 15%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 15% (三)作業 15%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	數學	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)實踐 20% (三)作業 15%	
				☐ 規劃每位學生上台發表		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	自然科學 (生物 理化 地球科學)		三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)口頭評量：就學生之口頭問答結果評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 15% (三)口頭 15%
	社會 (歷史 地理 公民)		三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 15% (三)作業 15%
	藝術	視覺藝術	三次	不定期	一、定期： 作品(業)：作品(業)呈現三次。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)實作 15% (二)鑑賞 15% (三)作業 10% (四)實踐 10%
					一、定期： 表演：學生表演三次。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	
		音樂	三次	不定期	一、定期： 作品(業)：作品(業)呈現三次。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)實作 15% (二)鑑賞 15% (三)作業 10% (四)實踐 10%
					一、定期： 表演：學生表演三次。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	表演藝術	三次	不定期	一、定期： 表演：學生表演三次。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)實作 15% (二)鑑賞 15% (三)作業 10% (四)實踐 10%
				■規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	三次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
				■規劃每位學生上台發表	
	體育	三次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、平時 100% (一)實作 60% (二)晤談 20% (三)紙筆測驗 20%
				□規劃每位學生上台發表	
	科技 (資訊科技 生活科技)	三次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
				□規劃每位學生上台發表	
	綜合活動 (家政 童軍 輔導)	三次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
				□規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

彈性學習課程	山仔頂囡仔說故事	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)作業 20% (三)檔案 30%
			■規劃每位學生上台發表	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市立山上國民中學 114 學年度九年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生是否上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 15% (三)作業 15%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		英語	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 15% (三)作業 15%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		數學	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)實踐 20% (三)作業 15%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		自然科學 (生物 理化 地球科學)	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)口頭評量：就學生之口頭問答結果評量之。	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 15% (三)口頭 15%
					☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	社會 (歷史 地理 公民)		三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 15% (三)作業 15%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	藝術	視覺藝術	三次	不定期	一、定期： 作品(業)：作品(業)呈現三次。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)實作 15% (二)鑑賞 15% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		音樂	三次	不定期	一、定期： 表演：學生表演三次。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)實作 15% (二)鑑賞 15% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		表演藝術	三次	不定期	一、定期： 表演：學生表演三次。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)實作 15% (二)鑑賞 15% (三)作業 10% (四)實踐 10%
					☒ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	健康與體育	健康	三次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%	
					■規劃每位學生上台發表		
		體育	三次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。		一、平時 100% (一)實作 60% (二)晤談 20% (三)紙筆測驗 20%
					□規劃每位學生上台發表		
	科技 (資訊科技 生活科技)		三次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%	
					□規劃每位學生上台發表		
綜合活動 (家政 童軍 輔導)		三次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%		
				□規劃每位學生上台發表			
彈性學習課程	山仔頂囡仔說故事		依課程主題評量			一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)作業 20% (三)檔案 30%
■規劃每位學生上台發表							

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。