

臺南市立將軍國民中學 114 學年度第 1 學期七八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	籃球社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2】節 ☐ 隔週【 】節
2	表演藝術社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2】節 ☐ 隔週【 】節
3	舞蹈社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2】節 ☐ 隔週【 】節
4	閱讀寫作社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立將軍國民中學 114 學年度第 2 學期七八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	籃球社	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2】節 ☐ 隔週【 】節
2	表演藝術社	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2】節 ☐ 隔週【 】節
3	舞蹈社	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2】節 ☐ 隔週【 】節
4	閱讀寫作社	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立將軍國民中學 114 學年度第 1 學期七八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		表演藝術社	實施年級	七八	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2.■社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標		1.學習團體互助合作的精神 2.積極發展身心的潛能 3.認識並了解藝術的美感						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	選社說明	向學生介紹各社團	各社團介紹	態度檢核	七八年級		
第 2 週	2	選社期間，導師協助看堂	選擇社團	選擇適合自己的社團	態度檢核	七八年級		
第 3 週	2	課程介紹	表演藝術社未來課程內容規劃	了解未來課程內容規劃	態度檢核、資料蒐集整理、實務操作	七八年級		
第 4 週	2	勇氣即興訓練	勇氣的培養	培養上臺的勇氣	態度檢核、實務操作	七八年級		
第 5 週	2	肢體開發訓練、視覺	四肢與視覺協調練習	四肢與視覺的協調	態度檢核、實務操作	七八年級		
第 6 週 (第 1 次學習評量)	2	肢體開發訓練、視覺	四肢與視覺協調練習	四肢與視覺的協調	態度檢核、實務操作	七八年級		
第 7 週	2	肢體開發訓練、視覺	四肢與視覺協調練習	四肢與視覺的協調	態度檢核、實務操作	七八年級		
第 8 週	2	肢體開發訓練、視覺	四肢與視覺協調練習	四肢與視覺的協調	態度檢核、實務操作	七八年級		

第 9 週	2	音動舞動	音樂與舞蹈的結合	音樂與舞蹈的協調訓練	態度檢核、實務操作	七八年級
第 10 週	2	共同教學	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 11 週	2	共同排練	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 12 週	2	圓練習	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 13 週 (第 2 次學習評量)	2	說故事編排	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 14 週	2	說故事編排	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 15 週	2	聲音訓練	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 16 週	2	故事編排	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 17 週	2	故事編排	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 18 週	2	故事編排	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 19 週	2	聲音訓練	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 20 週 (第 3 次學習評量)	2	聲音訓練	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 21 週 (1/20(二)結業式)	2	成果驗收	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立將軍國民中學 114 學年度第 2 學期七八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		表演藝術社	實施年級	七八	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2.■社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標		1.學習團體互助合作的精神 2.積極發展身心的潛能 3.認識並了解藝術的美感						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	直笛排練	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級		
第 2 週	0							
第 3 週	2	直笛排練	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級		
第 4 週	2	直笛排練	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級		
第 5 週	2	直笛排練	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級		
第 6 週	2	直笛排練	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級		
第 7 週	2	直笛排練	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級		
第 8 週 (第 1 次學習 評量)	2	直笛排練 (第 1 次學習評量)	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級		

第 9 週	2	烏克蘭麗排練	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 10 週	2	烏克蘭麗排練	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 11 週	2	烏克蘭麗排練	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 12 週	2	烏克蘭麗排練	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 13 週 (第 2 次學習 評量)	2	烏克蘭麗排練	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 14 週	2	烏克蘭麗排練	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 15 週	2	烏克蘭麗排練	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 16 週	2	3 拍子+drama	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 17 週	2	3 拍子+drama	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 18 週	2	drama	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 19 週	2	drama	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 20 週 (第 3 次學習 評量)	2	Drama	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 21 週 (6/30(二)結業 式)	2	Drama	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。