

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 42 )節		
課程目標	1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，藉以訓練學生閱讀長文的能力。						
該學習階段 領域核心素 養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
一 9/01-9/05	一、小詩選	2	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的意境與想法。	1-IV-2 依據不同情境，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	口頭評量 習作評量 紙筆評量 學習單	<b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力
二 9/08-9/12	一、小詩選	2	4. 學習以簡短的字句傳達意念。 5. 培養追求理想的熱情。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄。 特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟。	特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。		

三 9/15-9/19	二、古體詩選	2	1. 分享追求目標的經驗。 2. 培養「愛其所擇」的積極態度。 3. 聽出古體詩音韻的和諧。 4. 說出兩首詩的主題。 5. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 特學1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、近體詩、曲等 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。	口頭評量 習作評量 紙筆評量 學習單	【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。
四 9/22-9/26	二、古體詩選	2					
五 9/29-10/03	三、土芭樂的生存之道	2	1. 聽出文中土芭樂的各種特色。 2. 認識具體描寫食物的技巧。 3. 了解土芭樂的生存策略。	1-IV-2 依據不同情境，適切回應。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	口頭評量 習作評量 紙筆評量 學習單	【閱讀素養】 閱J8: 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
六 10/06-10/10	三、土芭樂的生存之道	2	4. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。 5. 了解語法的重要性。 6. 分辨「字」與「詞」的不同。	6-IV-2 依據審題寫出主旨明確的文章。 特學1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟。	Ab-IV-5 3700-5,000 個常用語詞的使用。 特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。		
七 10/13-10/17	【第一次評量週】 複習第一課～第三課	2	1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。 2. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 3. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	6-IV-2 依據審題寫出主旨明確的文章。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊，擴充閱讀視野。 特學1-IV-2 運用多元的	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	口頭評量 習作評量 紙筆評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通

			4. 辨析文中人物品性的優劣。	記憶方法增進對學習內容的精熟。	特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。		
八 10/20-10/24	四、五柳先生傳	2	1. 聽出五柳先生名號的由來。 2. 以正確的語音朗讀課文。	1-IV-3 聆聽內容的找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問。 2-IV-3 依理解的內容，並注重言談禮貌。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係 特學1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟。 特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。	口頭評量 習作評量 紙筆評量 學習單	【閱讀素養】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
九 10/27-10/31	四、五柳先生傳	2	3. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 4. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。 5. 從日常生活中養成儉樸的美德。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念 5-IV-3 理解各類文本內容 特學1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟。			
十 11/03-11/07	五、田園之秋選	2	1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2. 說出文中所描寫的雷電威勢。	5-IV-3 理解各類文本內容。 1-IV-2 依據不同情境，適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。	口頭評量 習作評量 紙筆評量 學習單	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽 品 J9:知行合一與自我反省。
十一 11/10-11/14	五、田園之秋選	2	3. 理解作者對大自然的敬愛之情。 4. 體會大自然的變化之美。 5. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 6. 欣賞大自然的各種變化。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 特學1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟。			

十二 11/17-11/21	六、不要放棄你的夢想	2	1. 聽出作者認為人放棄夢想的可能原因。 2. 分享自己面對不同意見時的處理方式。 3. 理解具備獨立思考與判斷能力的重要性。	2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念， 5-IV-3 理解各類文本內容。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見並注重言談禮貌。 6-IV-2 依據審題、寫出結構完整、主旨明確的文章。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念， 特學1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構。 Ad-IV-2 現代散文。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。	口頭評量 習作評量 紙筆評量 學習單評量	【品德教育】 品J2:重視群體規範與榮譽。
十三 11/24-11/28	六、不要放棄你的夢想	2	4. 培養審慎面對他人意見與自身想法的正向態度。 5. 培養獨立判斷，不盲從他人的態度。				
十四 12/01-12/05	【第二次評量週】 複習第四課～第六課	2	1. 培養處變不驚的態度與臨機應變的智慧。 2. 理解具備獨立思考與判斷能力的重要性。 3. 5. 從日常生活中養成儉樸的美德。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 特學1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 Ab-IV-5 3700-5,000個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	口頭評量 習作評量 紙筆評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通
十五 12/08-12/12	七、愛蓮說	2	1. 聽出文中感嘆的語氣。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	口頭評量 習作評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學

十六 12/15-12/19	七、愛蓮說	2	<p>2. 說出文中三種花卉的象徵含義。</p> <p>3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。</p> <p>4. 說出作者喜愛蓮花的原因。</p> <p>5. 理解文中三種花卉的象徵含義。</p> <p>6. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>特學1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨。</p> <p>特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。</p>	學習單	<p>科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通</p>
十七 12/22-12/26	八、鳥	2	<p>1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。</p> <p>2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。</p> <p>3. 了解作者愛鳥的心意。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見並注重言談禮貌。</p> <p>特學1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟。</p>	<p>Ab-IV-4 4500-6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>學習單量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方</p>
十八 12/29-1/02	九、我在圖書館的一天	2	<p>1. 培養愛物的悲憫情懷。</p> <p>2. 說出文中圖書館的空間安排。</p> <p>3. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。</p> <p>4. 運用轉化的修辭技巧寫作。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>特學1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內</p>	<p>Ad-IV-2 現代散文。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ab-IV-5 3700-5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>學習單量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學</p> <p>科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通</p>

				容的精熟。			
十九 1/05-1/09	十、拆牆	2	1. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。 8. 說出牆東西兩邊文化的差異。 9. 了解文中跨越文化隔閡的深意。 10. 學習使用對比手法表達觀點。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 特學1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。	口頭評量 習作評量 紙筆評量 學習單量	【家庭教育】 家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
廿 1/12-1/16	【第三次評量週】 複習第七課～第十課	2	1. 說出牆東西兩邊文化的差異。 2. 學習使用對比手法表達觀點。 3. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。 4. 了解作者愛鳥的心意。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵 特學1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Ad-IV-1 篇章的主旨 Ab-IV-5 3700-5,000 個常用語詞的使用。 特學A-特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。	口頭評量 習作評量 紙筆評量 學習單量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通
廿一 1/19-1/23	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習	2	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資	Ad-IV-1 篇章的主旨 特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。	口頭評量 習作評量 紙筆評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	訊、組織材料，擴充閱讀視野。 特學1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟。	Ab-IV-5 3700-5,000 個常用語詞的使用。		意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通
--	--	--	------------------	---	---------------------------------	--	----------------------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 40 )節		
課程目標	1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，藉以訓練學生閱讀長文的能力。						
該學習階段 領域核心素 養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
一 2/09-2/13 (課程移至 上學期 1/21~1/23)  二 2/16-2/20 (春節放假)	一、一棵開花的樹	2	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。 3. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 4. 學習運用物象表達情意。 5. 培養面對感情的真誠態度。	1-IV-2 依據不同情境，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容 5-IV-3 理解各類文本內容 特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟。	Ad-IV-2 新詩、 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。	實作評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量	<b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。



三 2/23-2/27	二、樂府詩選—木蘭詩	2	1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。	1-IV-2 依據不同情境，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容 5-IV-3 理解各類文本內容	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 AbIV-5 3700-5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	實作評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。
四 3/02-3/06	二、樂府詩選—木蘭詩	2	1. 建立性別平等的觀念。 2. 以緩急有致的語調朗誦本詩。	5-IV-3 理解各類文本內容 特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟。	Ad-IV-1 篇章的主旨 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法		
五 3/09-3/13	三、情緒是生命的指引	2	1. 培養與情緒安然共存的態度。 2. 能覺察與感受自身情緒。 3. 認識傳統書信和現代書信的不同。	1-IV-2 依據不同情境，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容	AbIV-5 3700-5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	實作評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
六 3/16-3/20	三、情緒是生命的指引	2	1. 了解書信的撰寫方式。 2. 運用書信和便條與人順利溝通。 3. 尊重法律的精神與價值。	5-IV-3 理解各類文本內容 特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法		【資訊教育】 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。

七 3/23-3/27	【第一次評量週】 複習第一課～第三課	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。</li> <li>2. 學習張釋之理直氣和的表達方式。</li> <li>3. 了解運動家所應具備的風度。</li> <li>4. 培養正大光明的態度，並在生活中實踐運動家的風度。</li> </ol>	<p>1-IV-2 依據不同情境，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容</p> <p>特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟。</p>	<p>AbIV-5 3700-5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法</p>	實作評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
八 3/30-4/03	四、張釋之執法	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出張釋之說話的用意。</li> <li>2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。</li> <li>3. 認識藉事寫人的寫作手法。</li> <li>4. 理直氣和，以理服人的溝通素養。</li> <li>5. 運用「對話」表現人物特質與題旨。</li> <li>6. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。</li> <li>7. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。</li> </ol>	<p>1-IV-2 依據不同情境，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容</p> <p>特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨。</p> <p>特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。</p>	實作評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。
九 4/06-4/10	四、張釋之執法橋	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出張釋之說話的用意。</li> <li>2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。</li> <li>3. 認識藉事寫人的寫作手法。</li> <li>4. 理直氣和，以理服人的溝通素養。</li> <li>5. 運用「對話」表現人物特質與題旨。</li> <li>6. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。</li> <li>7. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。</li> </ol>	<p>1-IV-2 依據不同情境，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容</p> <p>特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨。</p> <p>特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。</p>	實作評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

十 4/13-4/17	五、我所知道的康橋	2	1. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 2. 學習運用第二人稱的敘事手法。 3. 分享自己出遊時曾見過的美景。 4. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。	1-IV-2 依據不同情境，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容 5-IV-3 理解各類文本內容 特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟。	AbIV-5 3700-5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法	實作評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度
十一 4/20-4/24	五、我所知道的康橋	2					
十二 4/27-5/01	六、迷途羔羊—弗氏海豚	2	1. 聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。 2. 聽出文中提及的海豚種類。	1-IV-2 依據不同情境，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容 5-IV-3 理解各類文本內容 特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟。	AbIV-5 3700-5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法	實作評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。
十三 5/04-5/08	六、迷途羔羊—弗氏海豚	2	3. 聽出作者對弗氏海豚的比喻。 4. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。 5. 分享與動物相處的經驗。 6. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。				
十四 5/11-5/15	【第二次評量週】 複習第四課～第六課	2	1. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 2. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。	1-IV-2 依據不同情境，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。	AbIV-5 3700-5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨	實作評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要

			3. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。	5-IV-3 理解各類文本內容 5-IV-3 理解各類文本內容 特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法		詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十五 5/18-5/22	七、陋室銘	2	1. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 2. 體會人生應以修養品德為重。	1-IV-2 依據不同情境，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容 5-IV-3 理解各類文本內容 特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨。 特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。	實作評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量	【品德教育】 品EJU5 廉潔自持。 品J9 知行合一與自我反省。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十六 5/25-5/29	七、陋室銘	2					

十七 6/01-6/05	八、成功是失敗之母	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出文中所舉的歷史故事。</li> <li>2. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。</li> <li>3. 理解「成功是失敗之母」的含義。</li> <li>4. 運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。</li> <li>5. 學習運用適當的論據，增加文章說服力。</li> <li>6. 培養勝而不驕的處世態度。</li> <li>7. 了解成功者應居安思危才能續保成功。</li> </ol>	<p>1-IV-2 依據不同情境，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容</p> <p>特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟。</p>	<p>AbIV-5 3700-5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品EJU5 廉潔自持。</p> <p>品J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
十八 6/08-6/12	九、罐頭由來	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出罐頭發明的原始動機。</li> <li>2. 聽出文中所舉的中西事例。</li> <li>3. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。</li> <li>4. 分享自己使用罐頭的經驗。</li> <li>5. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。</li> <li>6. 了解罐頭改良的過程。</li> </ol>	<p>1-IV-2 依據不同情境，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容</p> <p>特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟。</p>	<p>AbIV-5 3700-5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>

十九 6/15-6/19	十、項鍊	2	1. 學習理性、客觀的說明方式。 2. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。 3. 培養探索周遭事物起源的興趣。 1. 聽出主角在不同情緒時的語氣。 2. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 3. 能分析小說結構。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法	實作評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
廿 6/22-6/26	【第三次評量週】 複習第七課～第十課	2	1. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。 2. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 3. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在	1-IV-2 依據不同情境，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容 5-IV-3 理解各類文本內容 特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟。	AbIV-5 3700-5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法	實作評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
廿一 6/29-7/03	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習	2					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。