

## 臺南市立官田區官田國民中學 114 學年度第一學期二年級國文領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□體育班)

|                 |   |                 |     |      |                    |
|-----------------|---|-----------------|-----|------|--------------------|
| 教材版本            | 康軒  | 實施年級<br>(班級/組別) | 二年級 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(105)節。 |
| 課程目標            | <p>第三冊</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。</li> <li>2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。</li> <li>3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。</li> <li>4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。</li> <li>5. 藉由閱讀選文，認識艾青、白靈、白居易、劉克襄、陶淵明、陳冠學、羅蘭、周敦頤、梁實秋、鍾文音、袁勁梅等重要作家，擴大閱讀層面。</li> </ol>   |                 |     |      |                    |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> |                 |     |      |                    |

## 課程架構脈絡

| 教學期程               | 單元與活動名稱       | 節數 | 學習目標   | 學習重點   |                          | 表現任務<br>(評量方式)  | 融入議題<br>實質內涵                             |
|--------------------|---------------|----|--|--|--------------------------|---|--|
|                    |               |    |  | 學習表現   | 學習內容                     |   |  |
| 一<br>9/01-<br>9/05 | 順理成章<br>一、小詩選 | 5  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出新詩朗誦的韻律感。</li> <li>2. 說出詩中所描述的內容。</li> <li>3. 了解詩中所抒寫</li> </ol> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> <li>4. 習作評量</li> <li>5. 紙筆評量</li> </ol> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、</p> |

| 課程架構脈絡             |                         |    |   |  |   |   |   |
|--------------------|-------------------------|----|---|--|---|---|---|
| 教學期程               | 單元與活動名稱                 | 節數 | 學習目標  | 學習重點   |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                    |                         |    |   | 學習表現   | 學習內容  |   |   |
|                    |                         |    | 的意境與想法。<br>4. 學習以簡短的字句傳達意念。<br>5. 培養追求理想的熱情。                            |  |   |   | 深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  |
| 二<br>9/08-<br>9/12 | 順理成章<br>一、小詩選<br>二、古體詩選 | 5  | 1. 分享追求目標的經驗。<br>2. 學習新詩常見的象徵手法。<br>3. 培養「愛其所擇」的積極態度。<br>4. 聽出古體詩音韻的和諧。 | 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。<br>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 | Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |
| 三<br>9/15-<br>9/19 | 順理成章<br>二、古體詩選          | 5  | 1. 分辨不同語氣的用意。<br>2. 說出兩首詩的主題。<br>3. 學習藉物起興、                             | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。   | Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。                                       | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現  |

| 課程架構脈絡              |                              |    |  |  |  |   |  |
|---------------------|------------------------------|----|--|--|--|---|--|
| 教學期程                | 單元與活動名稱                      | 節數 | 學習目標   | 學習重點   |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵   |
|                     |                              |    |  | 學習表現   | 學習內容   |   |  |
|                     |                              |    | 以物喻人的寫作手法。<br>4. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。  |  |  |   | 象，探索人生的目的、價值與意義。   |
| 四<br>9/22-<br>9/26  | 順理成章<br>二、古體詩選               | 5  | 1. 分享思念親友、孝親的相關經驗。<br>2. 了解設問法在詩中的作用。<br>3. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。   | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。                                     | Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。                                 |
| 五<br>9/29-<br>10/03 | 順理成章<br>二、古體詩選<br>三、土芭樂的生存之道 | 5  | 1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。<br>2. 理解詩中蘊含的思念之情。<br>3. 聽出文中土芭樂的各種特色。<br>4. 口述不同物種的生長特色。<br>5. 認識具體描寫食物的技巧。<br>6. 了解土芭樂的生存策略。<br>7. 藉由觀察自然事 | 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 | Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲 |

| 課程架構脈絡               |  |    |   |  |  |   |   |
|----------------------|--|----|---|--|--|---|---|
| 教學期程                 | 單元與活動名稱  | 節數 | 學習目標  | 學習重點   |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                      |  |    |   | 學習表現   | 學習內容   |   |   |
|                      |  |    | 物，領悟待人處事之道。   |  |  |   | 食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。   |
| 六<br>10/06-<br>10/10 | 順理成章<br>三、土芭樂的生存之道<br>語文天地一、語法(上)－詞類介紹<br>【第一次評量週】 | 5  | 1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。<br>2. 說出自己品嚐芭樂的感受。<br>3. 了解作者感謝土芭樂的原因。<br>4. 比較不同物種，凸顯敘述主體的特色。<br>5. 學習換位思考，不固守成見。<br>6. 了解語法的重要性。<br>7. 分辨「字」與「詞」的不同。<br>8. 指出句子裡各詞語的類別。 | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |

| 課程架構脈絡               |  |    |  |  |   |   |  |
|----------------------|--|----|--|--|---|---|--|
| 教學期程                 | 單元與活動名稱  | 節數 | 學習目標   | 學習重點   |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵   |
|                      |  |    |  | 學習表現   | 學習內容  |   |  |
| 七<br>10/13-<br>10/17 | 順理成章<br>語文天地一、語<br>法(上)一詞類<br>介紹<br>自學一、世說新<br>語選<br>複習第一課~語<br>文天地一 | 5  | 1. 活用各種實詞、<br>虛詞表情達意。<br>2. 能主動蒐集閱讀<br>材料，培養多元的<br>閱讀視野。<br>3. 養成閱讀習慣，<br>享受閱讀樂趣。<br>4. 辨析文中人物品<br>性的優劣。<br>5. 培養思慮周密、<br>冷靜從容的處事態<br>度。 | 6-IV-2 依據審題、立<br>意、取材、組織、遣詞<br>造句、修改潤飾，寫出<br>結構完整、主旨明確、<br>文辭優美的文章。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文<br>本，理解議題內涵及其<br>與個人生活、社會結構<br>的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館<br>(室)、科技工具，蒐集<br>資訊、組織材料，擴充<br>閱讀視野。 | Ab-IV-6 常用文言文的<br>詞義及語詞結構。<br>Cc-IV-1 各類文本中的<br>藝術、信仰、思想等文<br>化內涵。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、<br>結構、寓意與分析。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【閱讀素養<br>教育】<br>閱 J9 樂於參<br>與閱讀相關<br>的學習活<br>動，並與他<br>人交流。<br>閱 J6 懂得在<br>不同學習及<br>生活情境中<br>使用文本之<br>規則。                         |
| 八<br>10/20-<br>10/24 | 哲理思考<br>四、五柳先生傳  | 5  | 1. 聽出五柳先生名<br>號的由來。<br>2. 以正確的語音朗<br>讀課文。<br>3. 認識「先傳後<br>贊」的寫作形式。<br>4. 認識作者假託五<br>柳先生，以表現自<br>我的筆法。<br>5. 從日常生活中養<br>成儉樸的美德。           | 1-IV-3 分辨聆聽內容的<br>邏輯性，找出解決問題<br>的方法。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內<br>容的邏輯，做出提問或<br>回饋。  | Ab-IV-6 常用文言文的<br>詞義及語詞結構。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作<br>用及呈現的效果。  | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【品德教<br>育】<br>品 EJU5 廉潔<br>自持。<br>【生命教<br>育】<br>生 J4 分析快<br>樂、幸福與<br>生命意義之<br>間的關係。<br>【生涯規<br>劃教育】<br>涯 J4 了解自<br>己的人格特<br>質與價值 |

| 課程架構脈絡               |                            |    |   |   |   |   |   |
|----------------------|----------------------------|----|---|---|---|---|---|
| 教學期程                 | 單元與活動名稱                    | 節數 | 學習目標  | 學習重點  |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                      |                            |    |   | 學習表現  | 學習內容  |   |   |
|                      |                            |    |   |   |   |   | 觀。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。   |
| 九<br>10/27-<br>10/31 | 哲理思考<br>四、五柳先生傳            | 5  | 1. 說出對五柳先生的看法。<br>2. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。<br>3. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。<br>4. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係              | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【品德教育】<br>品 EJU5 廉潔自持。<br>【生命教育】<br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 |
| 十<br>11/03-<br>11/07 | 哲理思考<br>四、五柳先生傳<br>五、田園之秋選 | 5  | 1. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。<br>2. 聽出西北雨「快、急」的戲劇   | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。   | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【品德教育】<br>品 EJU5 廉潔自持。<br>【生命教  |

| 課程架構脈絡 |         |    |  |  |      |                |  |
|--------|---------|----|--|--|------|----------------|--|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標   | 學習重點                                   |      | 表現任務<br>(評量方式) | 融入議題<br>實質內涵   |
|        |         |    |  | 學習表現                                   | 學習內容 |                |  |
|        |         |    | 性。<br>3. 說出文中所描寫的雷電威勢。<br>4. 理解作者對大自然的敬愛之情。<br>5. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。<br>6. 體會大自然的變化之美。 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 |      |                | <b>【育】</b><br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br><b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br><b>【環境教育】</b><br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br><b>【戶外教育】</b><br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養 |

| 課程架構脈絡                |                    |    |   |   |  |   |   |
|-----------------------|--------------------|----|---|---|--|---|---|
| 教學期程                  | 單元與活動名稱            | 節數 | 學習目標  | 學習重點  |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                       |                    |    |   | 學習表現  | 學習內容   |   |   |
|                       |                    |    |   |   |  |   | 積極面對挑戰的能力與態度。   |
| 十一<br>11/10-<br>11/14 | 哲理思考<br>五、田園之秋選    | 5  | 1. 聽出文中西北雨的戲劇性變化。<br>2. 說出西北雨從開始到結束的歷程。<br>3. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。<br>4. 學習透過日記書寫個人感受。<br>5. 欣賞大自然的各種變化。 | 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。   | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |
| 十二<br>11/17-<br>11/21 | 哲理思考<br>六、不要放棄你的夢想 | 5  | 1. 聽出作者認為人放棄夢想的可能原因。<br>2. 分享自己面對不同意見時的處理方式。<br>3. 理解具備獨立思考與判斷能力的重                                    | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或  | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休   |



| 課程架構脈絡                |   |    |   |  |   |   |   |
|-----------------------|---|----|---|--|---|---|---|
| 教學期程                  | 單元與活動名稱   | 節數 | 學習目標  | 學習重點   |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                       |   |    |   | 學習表現   | 學習內容  |   |   |
|                       |   |    | 要性。<br>4. 認識廣播演說類文稿的寫作特色。<br>5. 培養審慎面對他人意見與自身想法的正向態度。<br>6. 培養獨立判斷，不盲從他人的態度。                      | 回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。                                    | 構、批判等目的。  |   | 閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br><b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 |
| 十三<br>11/24-<br>11/28 | 哲理思考<br>六、不要放棄你的夢想<br>語文天地二、語法(下)一句型介紹<br><b>【第二次評量週】</b> | 5  | 1. 聽出作者在簡明清晰的語言中透露出懇切的期盼。<br>2. 分享做出一項重大決定前的考量方式與決定歷程。<br>3. 理解為人處事應有主見的重要性。<br>4. 學習「引出主題、分析成因、解 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出 | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | <b>【生命教育】</b><br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課  |

| 課程架構脈絡                |                                     |    |   |   |                     |   |  |
|-----------------------|-------------------------------------|----|---|---|---------------------|---|--|
| 教學期程                  | 單元與活動名稱                             | 節數 | 學習目標  | 學習重點  |                     | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵   |
|                       |                                     |    |   | 學習表現  | 學習內容                |   |  |
|                       |                                     |    | 決問題」的解決問題思考脈絡。<br>5. 培養為自己的決定負責的態度。<br>6. 認識句子的類型。<br>7. 判別四種基本的句型。 | 結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 |                     |   | 題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br><b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 十四<br>12/01-<br>12/05 | 哲理思考<br>語文天地二、語法(下)一句型介紹<br>自學二、定伯賣 | 5  | 1. 活用四種基本句型造句。<br>2. 分析故事中人與鬼的形象特質。<br>3. 培養處變不驚的                   | 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。   | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活   |

| 課程架構脈絡                |                      |    |  |                                      |   |   |  |
|-----------------------|----------------------|----|--|--------------------------------------|---|---|--|
| 教學期程                  | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標   | 學習重點                                 |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵   |
|                       |                      |    |  | 學習表現                                 | 學習內容  |   |  |
|                       | 鬼<br>複習第四課～語<br>文天地二 |    | 態度與臨機應變的<br>智慧。  |                                      |   |   | 動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。   |
| 十五<br>12/08-<br>12/12 | 景物觀察<br>七、愛蓮說        | 5  | 1. 聽出文中感嘆的語氣。<br>2. 說出文中三種花卉的象徵含義。<br>3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。<br>4. 了解論說文的特質與要求。<br>5. 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【品德教育】<br>品 EJU5 廉潔自持。<br>【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |
| 十六<br>12/15-<br>12/19 | 景物觀察<br>七、愛蓮說        | 5  | 1. 說出作者喜愛蓮花的原因。<br>2. 理解文中三種花  | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。             | Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cb-IV-2 各類文本中所            | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量                       | 【品德教育】<br>品 EJU5 廉潔  |

## 課程架構脈絡

| 教學期程                  | 單元與活動名稱     | 節數 | 學習目標  | 學習重點   |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|-----------------------|-------------|----|---|--|--|---|---|
|                       |             |    |   | 學習表現   | 學習內容   |   |   |
|                       |             |    | 卉的象徵含義。<br>3. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。<br>4. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。   |  | 反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  | 4. 習作評量<br>5. 紙筆評量                                  | 自持。<br>【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |
| 十七<br>12/22-<br>12/26 | 景物觀察<br>八、鳥 | 5  | 1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。<br>2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。<br>3. 了解作者愛鳥的心意。<br>4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。<br>5. 關懷萬物，學習與自然共處。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種         |

| 課程架構脈絡               |                               |    |   |  |   |   |   |
|----------------------|-------------------------------|----|---|--|---|---|---|
| 教學期程                 | 單元與活動名稱                       | 節數 | 學習目標  | 學習重點   |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                      |                               |    |   | 學習表現   | 學習內容  |   |   |
| 十八<br>12/29-<br>1/02 | 景物觀察<br>八、鳥<br>九、我在圖書館<br>的一天 | 5  | 1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。<br>2. 學習詠物抒懷的寫作手法。<br>3. 培養愛物的悲憫情懷。<br>4. 聽出文中介紹的各種座椅。<br>5. 說出文中圖書館的空間安排。<br>6. 理解北投圖書館的設計巧思。<br>7. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。<br>8. 運用轉化的修辭技巧寫作。<br>9. 感受自然與人文 | 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br><br><b>【環境教育】</b><br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br><b>【生命教育】</b><br>生 J5 覺察生活中的各種 |

| 課程架構脈絡              |                                |    |                                       |                                      |  |  |   |
|---------------------|--------------------------------|----|---------------------------------------|--------------------------------------|--|--|---|
| 教學期程                | 單元與活動名稱                        | 節數 | 學習目標                                  | 學習重點                                 |  | 表現任務<br>(評量方式)                           | 融入議題<br>實質內涵  |
|                     |                                |    |                                       | 學習表現                                 | 學習內容   |  |   |
|                     |                                |    | 的融合之美。                                |                                      |  |  | <p>迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> |
| 十九<br>1/05-<br>1/09 | 景物觀察<br>九、我在圖書館<br>的一天<br>十、拆牆 | 5  | 1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。<br>2. 分享去圖書館的經驗及感受。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自   |

| 課程架構脈絡 |         |    |   |  |  |                |   |
|--------|---------|----|---|--|--|----------------|---|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標  | 學習重點   |  | 表現任務<br>(評量方式) | 融入議題<br>實質內涵  |
|        |         |    |   | 學習表現   | 學習內容   |                |   |
|        |         |    | 3. 說出對綠建築的認識。<br>4. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。<br>5. 感受在圖書館閱讀的樂趣。<br>6. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。<br>7. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。<br>8. 說出牆東西兩邊文化的差異。<br>9. 了解文中跨越文化隔閡的深意。<br>10. 學習使用對比手法表達觀點。<br>11. 以尊重且包容的態度接納多元文化。 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。<br>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | 環境發展的文化內涵。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 5. 紙筆評量        | 然文學了解自然環境的倫理價值。<br><b>【能源教育】</b><br>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br><b>【多元文化教育】</b><br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J8 探討不 |

| 課程架構脈絡             |  |    |   |   |   |   |  |
|--------------------|--|----|---|---|---|---|--|
| 教學期程               | 單元與活動名稱  | 節數 | 學習目標  | 學習重點  |   | 表現任務<br>(評量方式)  | 融入議題<br>實質內涵   |
|                    |  |    |   | 學習表現  | 學習內容  |   |  |
| 廿<br>1/12-<br>1/16 | 景物觀察<br>十、拆牆<br>自學三、買春聯<br>【第三次評量週】複習第七課<br>~第十課 | 5  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。</li> <li>2. 說出飯勺在文中所代表的意涵。</li> <li>3. 了解文化交流中所產生的衝擊、彆扭、質疑、誤解等情形。</li> <li>4. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。</li> <li>5. 學習如何以繁筆描述文章場景。</li> <li>6. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。</li> <li>7. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</li> <li>8. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</li> <li>9. 領略手寫春聯所蘊含的溫馨情味。</li> <li>10. 體會家人、鄰里</li> </ol> | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> <li>4. 習作評量</li> <li>5. 紙筆評量</li> </ol> | 同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br><br><b>【多元文化教育】</b><br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br><b>【家庭教育】</b> |



| 課程架構脈絡              |                            |    |  |   |   |   |  |
|---------------------|----------------------------|----|--|---|---|---|--|
| 教學期程                | 單元與活動名稱                    | 節數 | 學習目標   | 學習重點  |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵                           |
|                     |                            |    |  | 學習表現  | 學習內容  |   |  |
|                     |                            |    | 之間互動的情誼。                                     |   |   |   | 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。              |
| 廿一<br>1/19-<br>1/23 | 統整複習<br>依課程進度進行<br>統整整理及複習 | 5  | 1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

## 臺南市立官田區官田國民中學 114 學年度第二學期二年級國文領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□體育班)

|                 |   |                 |     |      |                    |
|-----------------|---|-----------------|-----|------|--------------------|
| 教材版本            | 康軒  | 實施年級<br>(班級/組別) | 二年級 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(100)節。 |
| 課程目標            | <p>第四冊</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。</li> <li>2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。</li> <li>3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。</li> <li>4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。</li> <li>5. 藉由閱讀選文，認識席慕蓉、司馬遷、徐志摩、廖鴻基、劉禹錫、黃永武、周惠民、莫泊桑等重要作家，擴大閱讀層面。</li> </ol>  |                 |     |      |                    |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> |                 |     |      |                    |

## 課程架構脈絡

| 教學期程               | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標   | 學習重點  |   | 表現任務<br>(評量方式)   | 融入議題<br>實質內涵                   |
|--------------------|----------------------|----|--|---|---|--|--------------------------------|
|                    |                      |    |  | 學習表現  | 學習內容  |  |                                |
| 一<br>2/09-<br>2/13 | 人我之間<br>一、一棵開花的<br>樹 | 5  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。</li> <li>2. 分享對感情的認</li> </ol> | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境， | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> </ol> | <b>【生命教育】</b><br>生 J2 探討完整的人的各 |

| 課程架構脈絡             |                        |    |   |   |   |   |   |
|--------------------|------------------------|----|---|---|---|---|---|
| 教學期程               | 單元與活動名稱                | 節數 | 學習目標  | 學習重點  |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                    |                        |    |   | 學習表現  | 學習內容  |   |   |
|                    |                        |    | 知與觀點。   | 適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  | Bb-IV-4 直接抒情。   | 5. 自我評量   | 個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。                               |
| 二<br>2/16-<br>2/20 |                        | 0  |   |   |   |   |   |
| 三<br>2/23-<br>2/27 | 人我之間<br>二、樂府詩選—<br>木蘭詩 | 5  | 1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。<br>2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。<br>3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 |
| 四<br>3/02-         | 人我之間<br>二、樂府詩選—        | 5  | 1. 建立性別平等的觀念。   | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技  | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。   | 1. 實作評量<br>2. 習作評量                                  | 【性別平等教育】  |

| 課程架構脈絡             |                                   |    |   |  |   |   |   |
|--------------------|-----------------------------------|----|---|--|---|---|---|
| 教學期程               | 單元與活動名稱                           | 節數 | 學習目標  | 學習重點   |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                    |                                   |    |   | 學習表現   | 學習內容  |   |   |
| 3/06               | 木蘭詩<br>三、情緒是生命的指引                 |    | 2. 以緩急有致的語調朗誦本詩。<br>3. 聽出小標題與內容的關聯性。<br>4. 聽出文中如何描述身體反應情緒的感受。<br>5. 分享自己情緒來臨時的反應及調適之道。<br>6. 能分享一項自己最無法處理的情緒反應。<br>7. 了解情緒的本質與功能。<br>8. 了解接納且適切回應情緒的重要性。<br>9. 學習歸納段落要旨訂定小標題。<br>10. 學習為自身的觀點下定義。 | 巧，適切回應。<br>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量                       | 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |
| 五<br>3/09-<br>3/13 | 人我之間<br>三、情緒是生命的指引<br>語文天地一、書信、便條 | 5  | 1. 培養與情緒安然共存的態度。<br>2. 能覺察與感受自身情緒。<br>3. 認識傳統書信和現代書信的不同。  | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。   | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。               | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心   |

| 課程架構脈絡             |  |    |  |  |  |   |  |
|--------------------|--|----|--|--|--|---|--|
| 教學期程               | 單元與活動名稱                                | 節數 | 學習目標   | 學習重點   |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵   |
|                    |  |    |  | 學習表現   | 學習內容   |   |  |
|                    |  |    |  | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。                          |   | 理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br><b>【資訊教育】</b><br>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 |
| 六<br>3/16-<br>3/20 | 人我之間<br>多元描寫<br>語文天地一、書信、便條<br>四、張釋之執法 | 5  | 1. 了解書信的撰寫方式。<br>2. 運用書信和便條與人順利溝通。<br>3. 尊重法律的精神與價值。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。                              | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | <b>【資訊教育】</b><br>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好  |

| 課程架構脈絡             |  |    |  |   |   |   |   |
|--------------------|--|----|--|---|---|---|---|
| 教學期程               | 單元與活動名稱  | 節數 | 學習目標   | 學習重點  |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                    |  |    |  | 學習表現  | 學習內容  |   |   |
|                    |  |    |  | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 關係。   |   | 的互動關係。<br>【法治教育】<br>法 J1 探討平等。  |
| 七<br>3/23-<br>3/27 | 多元描寫<br>四、張釋之執法<br>自學一、運動家的風度<br>複習第一課～語<br>文天地一 | 5  | 1. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。<br>2. 學習張釋之理直氣和的表達方式。<br>3. 了解運動家所應具備的風度。<br>4. 培養正大光明的態度，並在生活中實踐運動家的風度。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。    | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【法治教育】<br>法 J1 探討平等。<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |

| 課程架構脈絡             |                             |    |  |   |   |   |  |
|--------------------|-----------------------------|----|--|---|---|---|--|
| 教學期程               | 單元與活動名稱                     | 節數 | 學習目標   | 學習重點  |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵   |
|                    |                             |    |  | 學習表現  | 學習內容  |   |  |
| 八<br>3/30-<br>4/03 | 多元描寫<br>四、張釋之執法<br>【第一次評量週】 | 5  | 1. 聽出張釋之說話的用意。<br>2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。<br>3. 認識藉事寫人的寫作手法。<br>4. 理直氣和，以理服人的溝通素養。<br>5. 運用「對話」表現人物特質與題旨。<br>6. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。<br>7. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。<br><br>【法治教育】<br>法 J1 探討平等。<br>法 J3 認識法律之意義與制定。 |
| 九<br>4/06-<br>4/10 | 多元描寫<br>四、張釋之執法<br>五、我所知道的  | 5  | 1. 聽出分享美景的欣喜語氣。<br>2. 練習以歡快的語  | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。   | Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏   | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量                       | 【法治教育】<br>法 J3 認識法   |

| 課程架構脈絡             |                                  |    |   |  |   |   |   |
|--------------------|----------------------------------|----|---|--|---|---|---|
| 教學期程               | 單元與活動名稱                          | 節數 | 學習目標  | 學習重點   |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                    |                                  |    |   | 學習表現   | 學習內容  |   |   |
|                    | 康橋                               |    | 調朗讀本文。<br>3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。<br>4. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。<br>5. 學習「情景交融」的寫作手法。<br>6. 感受作者對康橋的眷戀之情。<br>7. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 4. 紙筆評量<br>5. 自我評量                                  | 律之意義與制定。<br><b>【環境教育】</b><br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br><b>【戶外教育】</b><br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |
| 十<br>4/13-<br>4/17 | 多元描寫<br>五、我所知道的康橋<br>六、迷途羔羊—弗氏海豚 | 5  | 1. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。<br>2. 學習運用第二人稱的敘事手法。<br>3. 分享自己出遊時曾見過的美景。<br>4. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。  | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。   | Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。   | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | <b>【環境教育】</b><br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br><b>【戶外教育】</b>  |



| 課程架構脈絡              |                         |    |   |   |  |   |  |
|---------------------|-------------------------|----|---|---|--|---|--|
| 教學期程                | 單元與活動名稱                 | 節數 | 學習目標  | 學習重點  |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵   |
|                     |                         |    |   | 學習表現  | 學習內容   |   |  |
|                     |                         |    | 5. 認識本文所陳述的鯨豚生態習性。  |   |  |   | 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>【海洋教育】<br>海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 |
| 十一<br>4/20-<br>4/24 | 多元描寫<br>六、迷途羔羊—<br>弗氏海豚 | 5  | 1. 聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。<br>2. 聽出文中提及的海豚種類。<br>3. 聽出作者對弗氏海豚的比喻。<br>4. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。<br>5. 分享與動物相處的經驗。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【海洋教育】<br>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。<br>海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方                   |

| 課程架構脈絡              |  |    |   |  |  |   |  |
|---------------------|--|----|---|--|--|---|--|
| 教學期程                | 單元與活動名稱                                | 節數 | 學習目標  | 學習重點   |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵   |
|                     |  |    |   | 學習表現   | 學習內容   |   |  |
|                     |  |    | 6. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。<br>7. 探討人類活動對海洋生態的影響。<br>8. 關心海洋生態，保護海洋環境。<br>9. 學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。<br>10. 創作以海洋為背景的文學作品。 | 與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 環境發展的文化內涵。   |   | 法。<br>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。  |
| 十二<br>4/27-<br>5/01 | 多元描寫<br>六、迷途羔羊—<br>弗氏海豚<br>語文天地二、題辭、柬帖 | 5  | 1. 了解題辭的種類與作法。<br>2. 認識不同用途的柬帖。   | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。   | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【海洋教育】<br>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他 |

| 課程架構脈絡              |                                      |    |  |   |  |   |   |
|---------------------|--------------------------------------|----|--|---|--|---|---|
| 教學期程                | 單元與活動名稱                              | 節數 | 學習目標   | 學習重點  |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                     |                                      |    |  | 學習表現  | 學習內容   |   |   |
|                     |                                      |    |  |   |  |   | 人進行溝通。<br>【家庭教育】<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  |
| 十三<br>5/04-<br>5/08 | 多元描寫<br>生命體悟<br>語文天地二、題辭、柬帖<br>七、陋室銘 | 5  | 1. 掌握題辭、柬帖的寫作要領。<br>2. 培養正確使用題辭、柬帖的能力。<br>3. 能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。<br>4. 欣賞銘文的聲情之美。<br>5. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。<br>6. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。<br>7. 認識「銘」的性質及特色。<br>8. 學習運用典故表達個人心志。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>【家庭教育】<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 |

| 課程架構脈絡              |  |    |   |  |  |   |  |
|---------------------|--|----|---|--|--|---|--|
| 教學期程                | 單元與活動名稱  | 節數 | 學習目標  | 學習重點   |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵   |
|                     |  |    |   | 學習表現   | 學習內容   |   |  |
|                     |  |    |   |  |  |   | 【品德教育】<br>品 EJU5 廉潔自持。<br>品 J9 知行合一與自我反省。  |
| 十四<br>5/11-<br>5/15 | 生命體悟<br>七、陋室銘<br>自學二、拍痰<br>【第二次評量週】複習第四課<br>~語文天地二 | 5  | 1. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。<br>2. 體會人生應以修養品德為重。<br>3. 理解文中「痰」及「拍痰」的深意。<br>4. 涵養主動關懷社會的同理心，增進對公共議題的興趣。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【品德教育】<br>品 EJU5 廉潔自持。<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |
| 十五<br>5/18-<br>5/22 | 生命體悟<br>七、陋室銘<br>八、成功是失敗之母                         | 5  | 1. 練習以「一句座右銘」為主題發表演說。<br>2. 仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。<br>3. 書寫座右銘期勉                                      | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、                                | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【品德教育】<br>品 EJU5 廉潔自持。<br>品 J9 知行合一與自我反  |

| 課程架構脈絡              |                   |    |  |  |  |   |  |
|---------------------|-------------------|----|--|--|--|---|--|
| 教學期程                | 單元與活動名稱           | 節數 | 學習目標   | 學習重點   |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵   |
|                     |                   |    |  | 學習表現   | 學習內容   |   |  |
|                     |                   |    | 自己。<br>4. 期許自我充實學識，培養多元知能。<br>5. 說出生活中因驕矜而失敗的例子。   | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  | 結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。                                     |   | 省。<br>【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |
| 十六<br>5/25-<br>5/29 | 生命體悟<br>八、成功是失敗之母 | 5  | 1. 聽出文中所舉的歷史故事。<br>2. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。<br>3. 理解「成功是失敗之母」的含義。<br>4. 運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。<br>5. 學習運用適當的論據，增加文章說服力。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的           |

| 課程架構脈絡              |                             |    |   |  |  |   |  |
|---------------------|-----------------------------|----|---|--|--|---|--|
| 教學期程                | 單元與活動名稱                     | 節數 | 學習目標  | 學習重點   |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵   |
|                     |                             |    |   | 學習表現   | 學習內容   |   |  |
|                     |                             |    | 6. 培養勝而不驕的處世態度。<br>7. 了解成功者應居安思危才能續保成功。   | 文辭優美的文章。   |  |   | 自我觀。   |
| 十七<br>6/01-<br>6/05 | 生命體悟<br>八、成功是失敗之母<br>九、罐頭由來 | 5  | 1. 聽出罐頭發明的原始動機。<br>2. 聽出文中所舉的中西事例。<br>3. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。<br>4. 分享自己使用罐頭的經驗。<br>5. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。<br>6. 了解罐頭改良的過程。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>【資訊教育】<br>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨 |

| 課程架構脈絡              |                        |    |  |  |  |   |   |
|---------------------|------------------------|----|--|--|--|---|---|
| 教學期程                | 單元與活動名稱                | 節數 | 學習目標   | 學習重點   |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                     |                        |    |  | 學習表現   | 學習內容   |   |   |
| 十八<br>6/08-<br>6/12 | 生命體悟<br>九、罐頭由來<br>十、項鍊 | 5  | 1. 學習理性、客觀的說明方式。<br>2. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。<br>3. 培養探索周遭事物起源的興趣。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。<br>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br><br>【資訊教育】<br>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>【品德教育】 |

| 課程架構脈絡              |              |    |  |  |   |   |   |
|---------------------|--------------|----|--|--|---|---|---|
| 教學期程                | 單元與活動名稱      | 節數 | 學習目標   | 學習重點   |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                     |              |    |  | 學習表現   | 學習內容  |   |   |
| 十九<br>6/15-<br>6/19 | 生命體悟<br>十、項鍊 | 5  | 1. 聽出主角在不同情緒時的語氣。<br>2. 了解人物性格對事件發展造成的影響。<br>3. 能分析小說結構。<br>4. 反思浮華不實的缺點。<br>5. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。<br>6. 模擬故事角色進行對話。<br>7. 針對同學的表演給予回饋。<br>8. 理解作者的寫作目的。<br>9. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。<br>10. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。<br>11. 練習以順敘法書寫事件。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 品 EJU4 自律負責。<br><b>【生命教育】</b><br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試 |



| 課程架構脈絡              |  |    |  |  |   |   |   |
|---------------------|--|----|--|--|---|---|---|
| 教學期程                | 單元與活動名稱  | 節數 | 學習目標   | 學習重點   |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                     |  |    |  | 學習表現   | 學習內容  |   |   |
|                     |  |    |  |  |   |   | 著表達自己的想法。<br>【品德教育】<br>品 EJU4 自律負責。   |
| 廿<br>6/22-<br>6/26  | 生命體悟<br>十、項鍊<br>自學三、空城計<br>【第三次評量週】複習第七課<br>~第十課 | 5  | 1. 了解孔明沉著應變、機智退敵的經過。<br>2. 培養遇事能冷靜應對的膽識及智慧。  | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>【品德教育】<br>品 EJU4 自律負責。 |
| 廿一<br>6/29-<br>7/03 | 統整複習<br>依課程進度進行<br>統整整理及複習                       | 5  | 1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他  |

| 課程架構脈絡 |         |    |      |   |      |                |              |
|--------|---------|----|------|---|------|----------------|--------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點  |      | 表現任務<br>(評量方式) | 融入議題<br>實質內涵 |
|        |         |    |      | 學習表現  | 學習內容 |                |              |
|        |         |    |      | 與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 |      |                | 人交流。         |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。