臺南市立官田區官田國民中學 114 學年度第一學期九年級藝術領域(合科)學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節。
課程目標	第1. 能理解用 音点 解 不	割作主題與舊子 。舞子 題代, 主與傳藝 到樂士及音 。舞透與值術 現的關節 舞響名 以樂相關節 舞寶作人的人, 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個 一個一個一個一個一個一個一個一個一	色,以及藝術作品的 一數 一數 一數 一數 一數 一數 一數 一數 一數 一數	的樂趣。	
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活 藝-J-A2 嘗試設計思 藝-J-A3 嘗試規畫與 藝-J-B1 應用藝術符 藝-J-B2 思辨科技資 藝-J-C1 探討藝術活 藝-J-C2 透過藝術實 藝-J-C3 理解在地及	考大統、來藝術就會大探藝術,不不要不不不可以,然不不可以,然不不可以,然不不可以,然不不可以,然不不可以,然不可以,然	解決問題的途徑。 應情境需求發揮創 風格。 關係,進行創作與銀 與生活的關聯,以原 義。 群的知能,培養團門	監賞。 展現美感意識。	調的能力。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教字别在	平儿兴冶 期 石 稱	即数	字百日保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
_	視覺藝術	3	1. 能使用表情和肢	視 1-IV-1 能使用構成	視 A-IV-2 傳統藝術、	1. 教師評量	【生命教
9/01-	第一課動動表心		體動作等構成要	要素和形式原理,表達	當代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	育】
9/05	意		素,完成單一角色	情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、	3. 發表評量	生 J3 反思生
			造型表現。	視 1-IV-2 能使用多元		4. 討論評量	老病死與人
			2. 能使用平面媒材	媒材與技法,表現個人	視 E-IV-2 平面、立體	5. 實作評量	生常的現
			和動畫表現技法,	或社群的觀點。	及複合媒材的表現技		象,探索人
			表現個人觀點。	視 2-IV-1 能體驗藝術			生的目的、
			3. 能體驗動畫作				價值與意
			品,理解動畫的類		生活美感。		義。
			型,拓展多元視				【生涯規畫
			野。	產物的功能與價值,以			教育】
				拓展多元視野。			涯 J4 了解自
				視 3-IV-3 能應用設計			己的人格特
				思考及藝術知能,因應			質與價值
				生活情境尋求解決方			觀。
			_	案。			
=	視覺藝術	3	1. 能小組合作規畫			1. 教師評量	【生命教
9/08-	第一課動動表心		動畫作品,培養團		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2. 態度評量	育】
9/12	意、第二課當代		隊合作與溝通協調		視 E-IV-1 色彩理論、	3. 發表評量	生 J3 反思生
	藝術的魅力		的能力。	視 1-IV-2 能使用多元		4. 討論評量	老病死與人
			2. 能理解當代藝術		· ·	5. 實作評量	生常的現
			的創作主題與風格		及複合媒材的表現技		象,探索人
			特色,以及藝術作				生的目的、
			品的內涵意義。	作品,並接受多元的觀			價值與意
			3. 能透過當代藝術		生活美感。		義。
			創作中的多元媒				【生涯規畫
			材,體驗藝術家多				教育】
			樣的表現形式。	拓展多元視野。			涯 J4 了解自

				課程架構脈絡			
机链扣和	四二的 <i>江毛</i> 为 60	次 副	翻到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			4. 能藉由不同類型	視 3-IV-3 能應用設計			己的人格特
			的當代藝術創作題	思考及藝術知能,因應			質與價值
			材,認識藝術家與	生活情境尋求解決方			觀。
			觀者、社會溝通的	案。			【戶外教
			方式。				育】
			5. 能體會當代藝術				户 J5 在團隊
			所傳達的多元價				活動中,養
			值,以及進行議題				成相互合作
			的思辨。				與互動的良
							好態度與技
							能。
							【環境教
							育】
							環 J15 認識
							產品的生命
							週期,探討
							其 生 態 足
							跡、水足跡
_	on to at the	0	1 /1	'n 1 m 0 /h /h m /h -	77 1 TT 0 15 11 25 11-	1 11/	及碳足跡。
= 0/15	視覺藝術	3	1. 能理解當代藝術	-		1. 教師評量	【戶外教
9/15-	第二課當代藝術		的創作主題與風格		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2. 態度評量	育】
9/19	的魅力		特色,以及藝術作		視 E-IV-2 平面、立體		户 J5 在團隊
			品的內涵意義。	視 2-IV-1 能體驗藝術			活動中,養
			2. 能透過當代藝術		法。	5. 討論評量	成相互合作
			創作中的多元媒		視 P-IV-3 設計思考、		與互動的良
			材,體驗藝術家多	視 2-IV-3 能理解藝術	生活美感。		好態度與技
			樣的表現形式。	產物的功能與價值,以			能。
			3. 能藉由不同類型	拓展多元視野。			【環境教

				課程架構脈絡			
机倒却如	四二点十五月份	<i>大</i> 大 山	的可口馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			的當代藝術創作題	視 3-IV-3 能應用設計			育】
			材,認識藝術家與	思考及藝術知能,因應			環 J15 認識
			觀者、社會溝通的	生活情境尋求解決方			產品的生命
			方式。	案。			週期,探討
			4. 能體會當代藝術				其生態足
			所傳達的多元價				跡、水足跡
			值,以及進行議題				及碳足跡。
			的思辨。				
四	視覺藝術	3	1. 能體會當代藝術			1. 教師評量	【户外教
9/22-	第二課當代藝術		所傳達的多元價	要素和形式原理,表達		2. 學生互評	育】
9/26	的魅力、第三課		值,以及進行議題	情感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、		户 J5 在團隊
	生活傳藝		的思辨。	視 1-IV-2 能使用多元		4. 學習單評量	活動中,養
			2. 能認識生活中的		視 A-IV-3 在地及各族		成相互合作
			民俗藝術,欣賞民		群藝術、全球藝術。	6. 發表評量	與互動的良
			俗藝術之美。	視 2-IV-1 能體驗藝術		7. 討論評量	好態度與技
			3. 能理解民俗藝術		及複合媒材的表現技		能。
			之功能與價值,並	點。	法。		【環境教
			探訪生活中的民俗	視 2-IV-2 能理解視覺	視 P-IV-1 公共藝術、		育】
			藝術。	符號的意義,並表達多	在地及各族群藝文活		環 J3 經由環
				元的觀點。	動、藝術薪傳。		境美學與自
				視 2-IV-3 能理解藝術			然文學了解
				產物的功能與價值,以	生活美感。		自然環境的
				拓展多元視野。			倫理價值。
				視 3-IV-1 能透過多元			環 J15 認識
				藝文活動的參與,培養			產品的生命
				對在地藝文環境的關注			週期,探討
				態度。			其生態足
				視 3-IV-3 能應用設計			跡、水足跡

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
				學習表現 思考及藝術知能,因應 生活情境尋求解決方 案。	學習內容	(計里刀式)	及碳足跡。
五 9/29- 10/03	視覺藝術第三課生活傳藝	3	1. 之意。 2. 融作 3. 特計 2. 融作 3. 特計 2. 融作 3. 特計 3. 特计 4. 特計 3. 特计 3. 特計 3. 特计 3. 特計 3. 特计	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多 元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術	藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 視 A-IV-3 傳統藝術、 視 A-IV-3 在地及。 視 E-IV-2 平的 表 在整術、	 教師評量 . 發表論 . 討論 	【育環境然自倫環 J3 美文然質值 經與了境。 報題與了境。
六 10/06- 10/10	視覺藝術 第四課時空膠囊 【第一次評量 週】	3	1. 藉由學習, 題 題 明 明 明 明 明 的 概 念 知 的 知 的 的 知 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術 產物的功能與價值,以	藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、 社區藝術。	 教師評量 態度評量 發表評量 實作評量 	【育】 3 環 環 第 第 第 第 第 第 第 第

				課程架構脈絡			
机倒扣加	四二的江利力位	从 山	超 羽 口 攝	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				生活情境尋求解決方			
				案。			
セ	視覺藝術、音樂	3	1. 能應用設計思考	視 1-IV-4 能透過議題	視 A-IV-1 藝術常識、	1. 教師評量	【環境教
10/13-	第四課時空膠		的方式及藝術知能	創作,表達對生活環境	藝術鑑賞方法。	2. 態度評量	育】
10/17	囊、第五課從國		策畫與執行展覽。	及社會文化的理解。	視 E-IV-4 環境藝術、	3. 觀察評量	環 J3 經由環
	民到現代		2. 透過樂曲的欣賞	視 2-IV-3 能理解藝術	社區藝術。	4. 討論評量	境美學與自
			探究作曲家創作的	產物的功能與價值,以	視 P-IV-2 展覽策畫與	5. 發表評量	然文學了解
			文化背景。	拓展多元視野。	執行。		自然環境的
				視 3-IV-3 能應用設計	音 E-IV-1 多元形式歌		倫理價值。
				思考及藝術知能,因應	曲。基礎歌唱技巧,		【多元文化
				生活情境尋求解決方	如:發聲技巧、表情		教育】
				案。	等。		多 J8 探討不
				音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-3 音樂符號與		同文化接觸
				符號並回應指揮,進行	術語、記譜法或簡易音		時可能產生
				歌唱及演奏,展現音樂			的衝突、融
				美感意識。	音 E-IV-4 音樂元素,		合或創新。
				音 2-IV-1 能使用適當			
				的音樂語彙,賞析各類	1 -		
				音樂作品,體會藝術文	音 A-IV-1 器樂曲與聲		
				化之美。	樂曲,如:傳統戲曲、		
				音 2-IV-2 能透過討			
				論,以探究樂曲創作背	影配樂等多元風格之樂		
				景與社會文化的關聯及			
				其意義,表達多元觀			
				點。	家、音樂表演團體與創		
				音 3-IV-1 能透過多元			
					音 A-IV-2 相關音樂語		
				其他藝術之共通性,關	彙,如音色、和聲等描		

				課程架構脈絡			
女 與 Hn 和	四二内江利 夕 硕	公 和	銀羽口1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教学期程 	单 兀與沽動名稱	即數	学習日標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
入 10/20- 10/24	單元與活動名稱 音樂 第五課 從國 民到	節數	學習	學習表現 學習表現 在地及全球藝術文 在地及全球藝用科或主 實體集,以與大學 音光學 音光學 音光學 音光學 音光學 音光學 音光學 音光	學元子 ()	(評量方式) 1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量	
				其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技	式,以及樂曲之作曲 家、音樂表演團體與創 作背景。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
秋于 列在	十九六九五九十	W, 37	一 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				賞音樂,以培養自主學 習音樂的興趣與發展。	述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關		
九 10/27- 10/31	音樂第五課從國民到現代、第六課器	3	1. 並曲 2. 體奔 3. 見 4. 上樂 1. 並曲 2. 體奔 3. 見 4. 上樂 1. 並曲 4 中 我爵 4. 上樂 1. 並曲 6 中 我爵 4. 上樂	符號並回應指揮,進行 歌道之演奏,展現 意識。 音 2-IV-1 能使用適當 的音樂語彙,賞析各 音樂作品,體會藝術文 化之美。 音 2-IV-2 能透過討	樂音影曲式家作音彙述語語音曲如等音術的樂樂格展之體 音彙 那一下一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一	2. 教師評量 3. 觀察評量	【教多同時的合【育人會的化欣異多育 J8 文可衝或 人 J5 上群,賞文 討接產、。權

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
双于	平九兴石切石 将	即致	于自己你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				賞音樂,以培養自主學 習音樂的興趣與發展。	如:音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領 域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關 懷與全球藝術文化相關		
+ 11/03- 11/07	音樂第六課跟著爵士樂搖擺	3	1. 了解實與樂園鄉。 2. 透過與人類 2. 透過與人類 2. 透過與人類 2. 透過與人類 2. 透過與人類 2. 過過與人類 3. 過過與人類 4. 數學 4.	符歌美音的音化音論景其點音音其懷化音號四處之 2-IV-1 樂作美 2-IV-2 ,與意。 3-IX-3 新报及 1、 2、 2、 2、 3、 3、 3、 3、 3、 3、 3、 3、 3、 3、 3、 3、 3、	曲如等音術樂音如等音樂音影曲式 整聲 唱巧 樂或 樂式 樂 報 音 法 音 法 音 法 音 法 音 法 音 器 等 是 一 N 一 N 一 N 一 N 一 N 一 N 一 N 一 N 一 N 一	2. 表現評量	【育人會的化欣異人】J5上群,賞。 權解不和重其教社同文並差

				課程架構脈絡			
机钼机和	四二的江利力位	大大 山	约 羽 口 l 而	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				賞音樂,以培養自主學	述音樂元素之音樂術		
				習音樂的興趣與發展。	語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
+-	音樂	3	1. 運用科技媒體蒐	•		1. 發表評量	【科技教
11/10-	第七課我的青春		集音樂及相關創作			2. 教師評量	育】
11/14	主題曲		素材,探索音樂創				科 E4 體會動
			作的樂趣。	達觀點。	等。	4. 態度評量	手實作的樂
			2. 能正確學習指法			5. 討論評量	趣,並養成
			並吹奏直笛吹奏曲		術語、記譜法或簡易音		正向的科技
			〈稻香〉。	音樂作品,體會藝術文			態度。
				化之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		
				音 2-IV-2 能透過討			
				論,以探究樂曲創作背			
				景與社會文化的關聯及			
				其意義,表達多元觀			
				點。	述音樂元素之音樂術		
				音 3-IV-1 能透過多元			
				音樂活動,探索音樂及			
				其他藝術之共通性,關	音 A-IV-3 音樂美感原		
				懷在地及全球藝術文			
				化。	等。		
				音 3-IV-2 能運用科技			
				媒體蒐集藝文資訊或聆			
				賞音樂,以培養自主學			
				習音樂的興趣與發展。	懷與全球藝術文化相關		

				課程架構脈絡			
女 朗 tn 1	四二向江利 力 位	公事	段 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					議題。		
十二	音樂	3	1. 運用科技媒體蒐	音 1-IV-1 能理解音樂	音 A-IV-1 器樂曲與聲	1. 教師評量	【科技教
11/17-	第七課我的青春		集音樂及相關創作	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 觀察評量	育】
11/21	主題曲、第八課		素材,探索音樂創	歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 討論評量	科 E4 體會動
	我們的拾光寶盒		作的樂趣。	美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	手實作的樂
			2. 運用科技載具進	音 1-IV-2 能融入傳	曲。各種音樂展演形	5. 態度評量	趣,並養成
			行音樂創作與討	統、當代或流行音樂的	式,以及樂曲之作曲		正向的科技
			論。	風格,改編樂曲,以表	家、音樂表演團體與創		態度。
			3. 藉由認識國內及	達觀點。	作背景。		【環境教
			國際的著名音樂	音 2-IV-1 能使用適當	音 A-IV-2 相關音樂語		育】
			節,了解音樂節的	的音樂語彙,賞析各類	彙,如音色、和聲等描		環 J4 了解永
			精神。	音樂作品,體會藝術文	述音樂元素之音樂術		續發展的意
				化之美。	語,或相關之一般性用		義(環境、社
				音 2-IV-2 能透過討	語。		會、與經濟
				論,以探究樂曲創作背	音 A-IV-3 音樂美感原		的均衡發展)
				景與社會文化的關聯及	則,如:均衡、漸層		與原則。
				其意義,表達多元觀	等。		【生涯規畫
				點。	音 E-IV-1 多元形式歌		教育】
				音 3-IV-1 能透過多元	曲。基礎歌唱技巧,		涯 J3 覺察自
				音樂活動,探索音樂及	如:發聲技巧、表情		己的能力與
				其他藝術之共通性,關	等。		興趣。
				懷在地及全球藝術文	音 E-IV-3 音樂符號與		涯 J4 了解自
				化。	術語、記譜法或簡易音		己的人格特
				音 3-IV-2 能運用科技	樂軟體。		質與價值
				媒體蒐集藝文資訊或聆	音 E-IV-4 音樂元素,		觀。
				賞音樂,以培養自主學	如:音色、調式、和聲		
				習音樂的興趣與發展。	等。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領		

				課程架構脈絡			
th 翻 th to	四二的江利力位	次 	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
十三	音樂	3	1. 藉由認識國內及				【環境教
11/24-	第八課我們的拾		國際的著名音樂	符號並回應指揮,進行		2. 教師評量	育】
11/28	光寶盒		節,了解音樂節的		如:發聲技巧、表情	3. 觀察評量	環 J4 了解永
	【第二次評量		精神。	美感意識。	等。	4. 態度評量	續發展的意
	週】		2. 藉由吹奏直笛習		音 E-IV-3 音樂符號與	5. 表現評量	義(環境、社
			奏曲〈Blowing in				會、與經濟
			the Wind〉,熟悉				的均衡發展)
			指法並體會樂曲之		音 E-IV-4 音樂元素,		與原則。
			美。	音 2-IV-2 能透過討			【生涯規畫
				論,以探究樂曲創作背	,		教育】
				景與社會文化的關聯及			涯 J3 覺察自
				其意義,表達多元觀	· ·		己的能力與
				點。	音樂劇、世界音樂、電		興趣。
				音 3-IV-1 能透過多元			涯 J4 了解自
				音樂活動,探索音樂及			己的人格特
				其他藝術之共通性,關			質與價值
				懷在地及全球藝術文			觀。
				化。	作背景。		
				音 3-IV-2 能運用科技			
				媒體蒐集藝文資訊或聆			
				賞音樂,以培養自主學			
				習音樂的興趣與發展。	語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領		

				課程架構脈絡			
如铒扣和	昭二的江利力顿	然 和	鐵羽口油	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
十四	音樂、表演藝術	3	1. 認識辦理音樂節	音 1-IV-1 能理解音樂	音 A-IV-1 器樂曲與聲	1. 教師評量	【環境教
12/01-	第八課我們的拾		流程。	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 表現評量	育】
12/05	光寶盒、第九課		2. 嘗試辦理班級音		音樂劇、世界音樂、電		環 J4 了解永
	「偶」像大觀園		樂節。	美感意識。	影配樂等多元風格之樂		續發展的意
			3. 認識不同國家的				義(環境、社
			偶戲。	的音樂語彙, 賞析各類			會、與經濟
			4. 認識臺灣傳統偶			7. 學習單評量	的均衡發展)
			戲的種類及操作特		作背景。		與原則。
			色。	音 2-IV-2 能透過討			【生涯規畫
			5. 認識臺灣布袋戲				教育】
			的發展史。	景與社會文化的關聯及			涯 J3 覺察自
			6. 動手製作以及操		語,或相關之一般性用		己的能力與
			作布袋戲偶。	點。	語。		興趣。
			7. 臺灣現代偶戲應				涯 J4 了解自
			用與發展。	音樂活動,探索音樂及			己的人格特
				其他藝術之共通性,關	如:發聲技巧、表情		質與價值
				懷在地及全球藝術文	等。		觀。
				化。	音 E-IV-3 音樂符號與		【多元文化
				音 3-IV-2 能運用科技	術語、記譜法或簡易音		教育】
				媒體蒐集藝文資訊或聆			多 J2 關懷我
				賞音樂,以培養自主學	音 E-IV-4 音樂元素,		族文化遺產
				習音樂的興趣與發展。	如:音色、調式、和聲		的傳承與興
				表 1-IV-1 能運用特定	等。		革。
				元素、形式、技巧與肢	音 P-IV-1 音樂與跨領		多 J8 探討不

				課程架構脈絡			
松餅和加	四二向江利 夕 位	公 和	與羽口抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				體語彙表現想法,發展	域藝術文化活動。		同文化接觸
				多元能力,並在劇場中	音 P-IV-2 在地人文關		時可能產生
				呈現。	懷與全球藝術文化相關		的衝突、融
				表 1-IV-2 能理解表演	議題。		合或創新。
				的形式、文本與表現技	表 E-IV-1 聲音、身		
				巧並創作發表。	體、情感、時間、空		
				表 2-IV-1 能覺察並感	間、勁力、即興、動作		
				受創作與美感經驗的關	*		
				聯。	表 E-IV-2 肢體動作與		
				表 2-IV-2 能體認各種			
				表演藝術發展脈絡、文			
				化內涵及代表人物。	創作。		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞	表 A-IV-2 在地及各族		
				表演藝術的習慣,並能	群、東西方、傳統與當		
				適性發展。	代表演藝術之類型、代		
					表作品與人物。		
					表 P-IV-4 表演藝術活		
					動與展演、表演藝術相		
		_			關工作的特性與種類。		
十五	表演藝術	3	1. 認識不同國家的		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		【多元文化
12/08-	第九課「偶」像		偶戲。	元素、形式、技巧與肢			教育】
12/12	大觀園		2. 認識臺灣傳統偶		間、勁力、即興、動作		多 J2 關懷我
			戲的種類及操作特		等戲劇或舞蹈元素。	4. 討論評量	族文化遺產
			色。	呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與	5. 學習單評量	的傳承與興
			3. 認識臺灣布袋戲				革。
			的發展史。	的形式、文本與表現技	演、各類型文本分析與		多 J8 探討不
			4. 動手製作以及操		創作。		同文化接觸
			作布袋戲偶。	表 2-IV-1 能覺察並感	表 A-IV-2 在地及各族		時可能產生

				課程架構脈絡			
机朗扣如	四二的江利力份	从 山	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			5. 臺灣現代偶戲應	受創作與美感經驗的關	群、東西方、傳統與當		的衝突、融
			用與發展。	聯。	代表演藝術之類型、代		合或創新。
				表 2-IV-2 能體認各種	表作品與人物。		
				表演藝術發展脈絡、文	表 P-IV-4 表演藝術活		
				化內涵及代表人物。	動與展演、表演藝術相		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞	關工作的特性與種類。		
				表演藝術的習慣,並能			
				適性發展。			
十六	表演藝術	3	1. 認識現代舞、後	表 1-IV-1 能運用特定	表 E-IV-1 聲音、身	1. 態度評量	【人權教
12/15-	第十課反骨藝術		現代舞蹈、舞蹈劇	元素、形式、技巧與肢	體、情感、時間、空	2. 欣賞評量	育】
12/19	新浪潮		場和舞蹈科技的特	體語彙表現想法,發展	間、勁力、即興、動作	3. 討論評量	人 J13 理解
			色。	多元能力,並在劇場中	等戲劇或舞蹈元素。		戰爭、和平
			2. 賞析現代舞、後	呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與		對人類生活
			現代舞蹈、舞蹈劇	表 1-IV-2 能理解表演	語彙、角色建立與表		的影響。
			場和舞蹈科技之	的形式、文本與表現技	演、各類型文本分析與		
			美。	巧並創作發表。	創作。		
			3. 體驗舞動身體的				
			樂趣。	藝術並創作。	與其他藝術元素的結合		
				表 2-IV-1 能覺察並感			
				受創作與美感經驗的關			
				聯。	生活美學、在地文化及		
				表 2-IV-2 能體認各種			
				表演藝術發展脈絡、文	表 A-IV-2 在地及各族		
				化內涵及代表人物。	群、東西方、傳統與當		
				表 2-IV-3 能運用適當			
				的語彙,明確表達、解			
				析及評價自己與他人的			
				作品。	析、文本分析。		

				課程架構脈絡			
机钳地加	四二小叶子,为杨	太山	超羽口馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 3-IV-2 能運用多元	表 P-IV-2 應用戲劇、		
				創作探討公共議題,展	應用劇場與應用舞蹈等		
				現人文關懷與獨立思考	多元形式。		
				能力。	表 P-IV-3 影片製作、		
				表 3-IV-3 能結合科技	媒體應用、電腦與行動		
				媒體傳達訊息,展現多	裝置相關應用程式。		
				元表演形式的作品。			
十七	表演藝術	3	1. 認識現代舞、後	表 1-IV-1 能運用特定	表 E-IV-1 聲音、身	1. 教師評量	【人權教
12/22-	第十課反骨藝術		現代舞蹈、舞蹈劇	元素、形式、技巧與肢	體、情感、時間、空	2. 發表評量	育】
12/26	新浪潮、第十一		場和舞蹈科技的特	體語彙表現想法,發展	間、勁力、即興、動作	3. 表現評量	人 J13 理解
	課編導造夢說故		色。	多元能力,並在劇場中	等戲劇或舞蹈元素。	4. 實作評量	戰爭、和平
	事		2. 賞析現代舞、後	呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與	5. 態度評量	對人類生活
			現代舞蹈、舞蹈劇	表 1-IV-2 能理解表演	語彙、角色建立與表	6. 欣賞評量	的影響。
			場和舞蹈科技之	的形式、文本與表現技	演、各類型文本分析與	7. 討論評量	【生涯規畫
			美。	巧並創作發表。	創作。		教育】
			3. 體驗舞動身體的	表 1-IV-3 能連結其他	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈		涯 J7 學習蒐
			樂趣。	藝術並創作。	與其他藝術元素的結合		集與分析工
			4. 認識劇本中的元	表 2-IV-1 能覺察並感	演出。		作/教育環
			素。	受創作與美感經驗的關	表 A-IV-1 表演藝術與		境的資料。
			5. 透過實作,學習	聯。	生活美學、在地文化及		
			編劇的技巧與思	表 2-IV-2 能體認各種	特定場域的演出連結。		
			維。	表演藝術發展脈絡、文	表 A-IV-2 在地及各族		
			6. 藉由導演實作,	化內涵及代表人物。	群、東西方、傳統與當		
			學習安排演員走位	表 2-IV-3 能運用適當	代表演藝術之類型、代		
			和場面調度。	的語彙,明確表達、解	表作品與人物。		
				析及評價自己與他人的			
				作品。	析、文本分析。		
				表 3-IV-2 能運用多元	表 P-IV-2 應用戲劇、		

				課程架構脈絡			
机钳机和	数學期程 單元與活動名稱		约 羽 口 l 两	學習	重點	表現任務	融入議題
教学期程	单 兀妈活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				創作探討公共議題,展	應用劇場與應用舞蹈等		
				現人文關懷與獨立思考	多元形式。		
				能力。	表 P-IV-3 影片製作、		
				表 3-IV-3 能結合科技	媒體應用、電腦與行動		
				媒體傳達訊息,展現多	裝置相關應用程式。		
				元表演形式的作品。	表 P-IV-4 表演藝術活		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞	動與展演、表演藝術相		
				表演藝術的習慣,並能	關工作的特性與種類。		
				適性發展。			
十八	表演藝術	3	1. 認識劇本中的元	表 1-IV-1 能運用特定	表 E-IV-1 聲音、身	1. 討論評量	【生涯規畫
12/29-	第十一課編導造		素。	元素、形式、技巧與肢	體、情感、時間、空	2. 態度評量	教育】
1/02	夢說故事		2. 透過實作,學習	體語彙表現想法,發展	間、勁力、即興、動作	3. 發表評量	涯 J7 學習蒐
			編劇的技巧與思	多元能力,並在劇場中	等戲劇或舞蹈元素。		集與分析工
			維。	呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與		作/教育環
			3. 藉由導演實作,	表 1-IV-2 能理解表演	語彙、角色建立與表		境的資料。
			學習安排演員走位	的形式、文本與表現技			
			和場面調度。	巧並創作發表。	創作。		
				表 2-IV-1 能覺察並感			
				受創作與美感經驗的關	生活美學、在地文化及		
				聯。	特定場域的演出連結。		
				表 2-IV-2 能體認各種	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
				表演藝術發展脈絡、文			
				化內涵及代表人物。	表 P-IV-4 表演藝術活		
				表 2-IV-3 能運用適當			
				的語彙,明確表達、解	關工作的特性與種類。		
				析及評價自己與他人的			
				作品。			
				表 3-IV-2 能運用多元			

	課程架構脈絡									
北 朗 扣 和	显二物江利力顿	然 荆	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題			
教学期程 単	P	即數	子自口 保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
十九 1/05- 1/09 夢 二	是元與活動名稱 演藝一故立 新書等 編、、藝 等第 行 等 第 行 明 行 明 行 明 行 明 行 明 行 明 行 行 行 行 行 行 行	節數	學 認。透劇。藉習場認藝記藝了程舉。認。透劇。藉習場認藝認藝了程舉。謝 實技 導排調國節國節藝 班中 ,巧 實員。藝 藝 節 級的 學與 作走 術 術 舉 成的 學與 作走 術 衛 舉 成	學司規能表表適表元體多呈表的巧表受聯表表化學習以懷 1-IV-1 新漢 1-IV-2 文教 1-IV-2 教 1-IV-2	學習 學習 A-IV-1 表在IV-3 表在出演。音間、素語演創表 演地連形 是IV-1 以一1 表在出演。音間、 大方子 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	(評量方式) 1. 表實務度習 程子, 整理 3. 態學 4. 態學 5. 晚 5. 份 6. 行 7.				

				課程架構脈絡			
机链扣和	四二的 <i>江毛</i> 为 60	太 山	超到口	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				創作探討公共議題,展			
				現人文關懷與獨立思考			
				能力。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞			
				表演藝術的習慣,並能			
				適性發展。			
廿	表演藝術	3	1. 認識國際藝術節	表 1-IV-1 能運用特定	表 E-IV-1 聲音、身	1. 學生互評	【國際教
1/12-	第十二課立於藝		及藝穂節。	元素、形式、技巧與肢	體、情感、時間、空	2. 發表評量	育】
1/16	術現自我【第三		2. 認識國內藝術節	體語彙表現想法,發展	間、勁力、即興、動作	3. 表現評量	國 J5 尊重與
	次評量週】		及藝穗節。	多元能力,並在劇場中	等戲劇或舞蹈元素。	4. 實作評量	欣賞世界不
			3. 了解藝術節舉辦	呈現。	表 A-IV-1 表演藝術與		同文化的價
			流程。	表 2-IV-1 能覺察並感	生活美學、在地文化及	6. 欣賞評量	值。
			4. 舉辦班級成果	受創作與美感經驗的關	特定場域的演出連結。	7. 討論評量	
			展。	聯。	表 P-IV-1 表演團隊組		
				表 3-IV-1 能運用劇場			
				相關技術,有計畫的排	計和製作。		
				練與展演。	表 P-IV-4 表演藝術活		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞			
				表演藝術的習慣,並能	關工作的特性與種類。		
				適性發展。			
廿一	視覺藝術、音	3	1. 能使用平面媒材	視 1-IV-2 能使用多元		1. 學生互評	【生命教
1/19-	樂、表演藝術		和動畫表現技法,	媒材與技法,表現個人	藝術鑑賞方法。	2. 發表評量	育】
1/23	全冊總複習【休		表現個人觀點。	或社群的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、	3. 表現評量	生 J3 反思生
	業式】		2. 能理解當代藝術		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	4. 實作評量	老病死與人
			的創作主題與風格	作品,並接受多元的觀	視 E-IV-2 平面、立體		生常的現
			特色,以及藝術作	點。	及複合媒材的表現技	6. 欣賞評量	象,探索人
			品的內涵意義。	視 2-IV-2 能理解視覺	法。	7. 討論評量	生的目的、
			3. 能理解民俗藝術	符號的意義,並表達多	視 P-IV-1 公共藝術、		價值與意

				課程架構脈絡			
机链扣和	四二的江利力位	次 副	超 羽 口 攝	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			之功能與價值,並	元的觀點。	在地及各族群藝文活		義。
			探訪生活中的民俗	視 2-IV-3 能理解藝術	動、藝術薪傳。		【戶外教
			藝術。	產物的功能與價值,以	視 P-IV-3 設計思考、		育】
			4. 能應用設計思考	拓展多元視野。	生活美感。		户 J5 在團隊
			的方式及藝術知能	視 3-IV-1 能透過多元	音 A-IV-1 器樂曲與聲		活動中,養
			策畫與執行展覽。	藝文活動的參與,培養	樂曲,如:傳統戲曲、		成相互合作
			5. 透過介紹能理解	對在地藝文環境的關注	音樂劇、世界音樂、電		與互動的良
			國民樂派到現代樂	態度。	影配樂等多元風格之樂		好態度與技
			派的特色。	視 3-Ⅳ-3 能應用設計	曲。各種音樂展演形		能。
			6. 欣賞爵士歌曲,	思考及藝術知能,因應	式,以及樂曲之作曲		【環境教
			體會爵士樂的自由	生活情境尋求解決方			育】
			奔放。	案。	作背景。		環 J3 經由環
			7. 運用科技媒體蒐	音 1-IV-1 能理解音樂	音 A-IV-2 相關音樂語		境美學與自
			集音樂及相關創作	符號並回應指揮,進行	彙,如音色、和聲等描		然文學了解
			素材,探索音樂創	歌唱及演奏,展現音樂	述音樂元素之音樂術		自然環境的
			作的樂趣。	美感意識。	語,或相關之一般性用		倫理價值。
			8. 認識國內及國際	音 2-IV-1 能使用適當	語。		環 J4 了解永
			的著名音樂節,嘗	的音樂語彙,賞析各類	音 A-IV-3 音樂美感原		續發展的意
			試辦理班級音樂	音樂作品,體會藝術文	則,如:均衡、漸層		義(環境、社
			節。	化之美。	等。		會、與經濟
			9. 認識不同國家的	音 2-IV-2 能透過討	音 E-IV-1 多元形式歌		的均衡發展)
			偶戲。	論,以探究樂曲創作背	曲。基礎歌唱技巧,		與原則。
			10. 認識現代舞、後	景與社會文化的關聯及	如:發聲技巧、表情		環 J15 認識
			現代舞蹈、舞蹈劇	其意義,表達多元觀	等。		產品的生命
			場和舞蹈科技的特	點。	音 E-IV-3 音樂符號與		週期,探討
			色。	音 3-IV-1 能透過多元	術語、記譜法或簡易音		其 生 態 足
			11. 認識劇本中的元				跡、水足跡
			素,並透過實作,	其他藝術之共通性,關	音 E-IV-4 音樂元素,		及碳足跡。

				課程架構脈絡			
机倒却如	四二十十九十七	太太山	朗司口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			學習導演工作及編	懷在地及全球藝術文	如:音色、調式、和聲		【多元文化
			劇的技巧與思維。	化。	等。		教育】
			12. 認識國內外藝術	音 3-IV-2 能運用科技	音 P-IV-1 音樂與跨領		多 J2 關懷我
			節及藝穗節。	媒體蒐集藝文資訊或聆	域藝術文化活動。		族文化遺產
				賞音樂,以培養自主學	音 P-IV-2 在地人文關		的傳承與興
				習音樂的興趣與發展。	懷與全球藝術文化相關		革。
				表 1-IV-1 能運用特定	議題。		多 J8 探討不
				元素、形式、技巧與肢	表 A-IV-2 在地及各族		同文化接觸
				體語彙表現想法,發展	群、東西方、傳統與當		時可能產生
				多元能力,並在劇場中	代表演藝術之類型、代		的衝突、融
				呈現。	表作品與人物。		合或創新。
				表 1-IV-2 能理解表演	表 A-IV-3 表演形式分		【人權教
				的形式、文本與表現技	析、文本分析。		育】
				巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身		人 J5 了解社
				表 1-IV-3 能連結其他			會上有不同
				藝術並創作。	間、勁力、即興、動作		的群體和文
				表 2-IV-1 能覺察並感			化,尊重並
				受創作與美感經驗的關			欣賞其差
				聯。	語彙、角色建立與表		異。
				表 2-IV-2 能體認各種			人 J13 理解
				表演藝術發展脈絡、文			戰爭、和平
				化內涵及代表人物。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈		對人類生活
				表 2-IV-3 能運用適當			的影響。
				的語彙,明確表達、解			【科技教
				析及評價自己與他人的	表 P-IV-2 應用戲劇、		育】
				作品。	應用劇場與應用舞蹈等		科 E4 體會動
				表 3-IV-2 能運用多元			手實作的樂
				創作探討公共議題,展	表 P-IV-3 影片製作、		趣,並養成

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題
				學習表現 現人文關懷與獨立思考 能力。 表 3-IV-3 能結合科技 媒體傳達訊息,展現 元表演形式的作品。	裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活	(評量方式)	正態【教涯已興涯已質觀涯集作境【育國欣同值實 向度生育 J的趣 J的與。 J與/的 】 J賞文。內的。涯 覺能。 了人 學分教料際 尊世化科 規 察力 解格價 習析育。際 重界的涵 抖 規 察力 解格價 習析育。際 重界的技 畫 自與 自特值 蒐工環 教 與不價

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

^{◎「}表現任務-評量方式」請具體說明。

[◎]集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市立官田區官田國民中學 114 學年度第二學期九年級藝術領域(合科)學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(51)節。
課程目標	第1.能體繁化 () () () () () () () () () (並環術 位歷傳謝 餘數學多結, 丁史統業 一丁史統業 。 一次	。 ,並進行藝術活動的 哪些藝術能力。 的音樂風格。 內容。	勺探索與創作。	
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活 藝-J-A2 嘗試設計思 藝-J-A3 嘗試規畫與 藝-J-B1 應用藝術符 藝-J-B2 思辨科技資 藝-J-C1 探討藝術活 藝-J-C2 透過藝術實 藝-J-C3 理解在地及	考,探索藝術,探索藝術,探索藝術, 然,其體與 語、 於 於 、 以 於 、 以 體 與 整 類 表 題 題 題 題 題 題 題 題 題 、 解 門 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	:解決問題的途徑。 應情境需求發揮創意 風格。 關係,進行創作與銀 與生活的關聯,以原 義。 群的知能,培養團	監賞。 長現美感意識。	調的能力。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題
72 7 777	1 207(12 3372 11)	N X	1 4 4 1/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
- 2/09- 2/13	視覺藝術 第一課奇妙的 「視」界	3	1. 認識變形與錯視 的原理與創作。 2. 能欣賞錯視在生 活中的應用方式 並鼓勵學生表達想 法。	要素和形式原理,表達 情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術	造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文化。	 教師評量 態度評量 資作評量 發表評量 	【育生性衝知意之 命
= 2/16- 2/20		0		思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。			
= 2/23- 2/27	視覺藝術第二課建築中的話語	3	1.品觀記記報, 實受 實受 課題 解 課 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題	要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以 在物的功能與價值,以 拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計	造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全球藝術。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評計 4. 討解 5. 實作評量	【育 J4 C 展

				課程架構脈絡			
机倒扣加	四二的江利力位	太 山	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				案。			
四	視覺藝術	3	1. 能透過團隊合	視 1-IV-1 能使用構成	視 A-IV-2 傳統藝術、	1. 教師評量	【環境教
3/02-	第二課建築中的		作,展現溝通協調	要素和形式原理,表達	當代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	育】
3/06	話語、第三課新		的能力。	情感與想法。	視 A-IV-3 在地及各族	3. 發表評量	環 J4 了解永
	藝境		2. 發展空間認知與	視 1-IV-4 能透過議題	群藝術、全球藝術。	4. 討論評量	續發展的意
			媒材應用,進行藝	創作,表達對生活環境	視 E-IV-1 色彩理論、	5. 實作評量	義(環境、社
			術活動的探索與創	及社會文化的理解。	造形表現、符號意涵。		會、與經濟
			作。	視 2-IV-1 能體驗藝術	視 E-IV-3 數位影像、		的均衡發展)
			3. 應用數位媒材,	作品,並接受多元的觀	數位媒材。		與原則。
			以科技與藝術傳達	點。	視 P-IV-3 設計思考、		【科技教
			創作意念。	視 2-IV-3 能理解藝術	生活美感。		育】
			4. 能體察數位媒材	產物的功能與價值,以			科 E4 體會動
			與環境的結合與運				手實作的樂
			用。	視 3-IV-3 能應用設計			趣,並養成
				思考及藝術知能,因應			正向的科技
				生活情境尋求解決方			態度。
				案。			科 E7 依據設
							計構想以規
							畫物品的製
							作步驟。
五	視覺藝術	3	1. 發展空間認知與		*	1. 教師評量	【科技教
3/09-	第三課新藝境、		媒材應用,進行藝	要素和形式原理,表達	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2. 學生互評	育】
3/13	第四課藝起繽紛		術活動的探索與創	情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、	3. 發表評量	科 E4 體會動
	未來		作。	視 1-IV-4 能透過議題		4. 討論評量	手實作的樂
			2. 應用數位媒材,	創作,表達對生活環境	視 E-IV-3 數位影像、	5. 實作評量	趣,並養成
			以科技與藝術傳達		數位媒材。	6. 學習單評量	正向的科技
			創作意念。	視 2-IV-2 能理解視覺	, ,		態度。
			3. 能體察數位媒材	符號的意義,並表達多	生活美感。		科 E7 依據設

				課程架構脈絡			
划的机构	四二的江利力份	<i>大</i> 大 山	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			與環境的結合與運	元的觀點。			計構想以規
			用。	視 2-IV-3 能理解藝術			畫物品的製
			4. 能透過視覺經驗	產物的功能與價值,以			作步驟。
			體驗生活的美感。	拓展多元視野。			【生涯規畫
				視 3-IV-3 能應用設計			教育】
				思考及藝術知能,因應			涯 J3 覺察自
				生活情境尋求解決方			己的能力與
				案。			興趣。
							涯 J6 建立對
							於未來生涯
							的願景。
六	視覺藝術	3	1. 能透過視覺經驗	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 教師評量	【生涯規畫
3/16-	第四課藝起繽紛		體驗生活的美感。	要素和形式原理,表達		2. 態度評量	教育】
3/20	未來		2. 能在生活中發現	情感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、	3. 發表評量	涯 J3 覺察自
			美的形式原理。	視 2-IV-2 能理解視覺		4. 討論評量	己的能力與
			3. 能認識與藝術相		視 P-IV-3 設計思考、	5. 實作評量	興趣。
			關的職涯進路。	元的觀點。	生活美感。		涯 J6 建立對
			4. 能覺察自己是否	· ·			於未來生涯
			具備哪些藝術能	思考及藝術知能,因應			的願景。
			力。	生活情境尋求解決方			
				案。			_
せ	音樂	3	1. 透過聆聽世界民				【人權教
3/23-	第五課聽見世界		謠感受各地音樂特	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 教師評量	育】
3/27			色。	歌唱及演奏,展現音樂			人 J4 了解平
			2. 認識地方代表樂		影配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	等、正義的
			器,並透過聆聽器				原則,並在
			樂曲感受地方文化				生活中實
			音樂特色。	音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		踐。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教子列在	十九六石幼石份	四女人	十日 口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			3. 透過適當的歌唱	化之美。	作背景。		人 J5 了解社
			技巧與讀譜能力,	音 2-IV-2 能透過討	音 A-IV-2 相關音樂語		會上有不同
			能演唱並詮釋非洲	論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		的群體和文
			歌曲〈旗幟飄	景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		化,尊重並
			揚〉。	其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		欣賞其差
			4. 經由正確的指法	點。	語。		異。
			運用與節奏掌控,	音 3-IV-2 能運用科技	音 E-IV-1 多元形式歌		【多元文化
			學習吹奏並詮釋愛	媒體蒐集藝文資訊或聆	曲。基礎歌唱技巧,		教育】
			爾蘭民謠〈夏日最	賞音樂,以培養自主學	如:發聲技巧、表情		多 J8 探討不
			後一朵玫瑰〉。	習音樂的興趣與發展。	等。		同文化接觸
			5. 培養對世界文化		音 E-IV-3 音樂符號與		時可能產生
			的包容,並體認自		術語、記譜法或簡易音		的衝突、融
			身文化的價值。		樂軟體。		合或創新。
					音 E-IV-4 音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
	X 111	2	1 (1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	h 4 === 4 11 == 6= h 1/4	議題。	4 4 5 5 7	7 7
入 2.420	音樂	3	1. 透過聆聽世界民		音 A-IV-1 器樂曲與聲		【多元文化
3/30-	第五課聽見世		謠感受各地音樂特	符號並回應指揮,進行		2. 教師評量	教育】
4/03	界、第六課搖滾		色。	歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電		多 J8 探討不
	教室		2. 認識地方代表樂		影配樂等多元風格之樂		同文化接觸
	【第一次評量		器,並透過聆聽器	音 2-IV-1 能使用適當			時可能產生
	週】		樂曲感受地方文化			6. 欣賞評量	的衝突、融
			音樂特色。	音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		合或創新。
			3. 培養對世界文化	· ·	作背景。		【性別平等
			的包容,並體認自	音 2-IV-2 能透過討	音 A-IV-2 相關音樂語		教育】

				課程架構脈絡			
机倒却如	四二次十五万分	太山	的可口馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			身文化的價值。	論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		性 J3 檢視家
			4. 了解搖滾樂的人	景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		庭、學校、
			文精神,進而省思	其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		職場中基於
			不同時代的背景文	點。	語。		性別刻板印
			化。	音 3-IV-1 能透過多元	音 A-IV-3 音樂美感原		象產生的偏
			5. 透過賞析搖滾樂	音樂活動,探索音樂及	則,如:均衡、漸層		見與歧視。
			作品,並介紹其背	其他藝術之共通性,關	等。		【人權教
			後之社會特質,理	懷在地及全球藝術文	音 E-IV-1 多元形式歌		育】
			解搖滾音樂的多元	化。	曲。基礎歌唱技巧,		人 J6 正視社
			性。	音 3-IV-2 能運用科技	如:發聲技巧、表情		會中的各種
			6. 透過中音直笛習	媒體蒐集藝文資訊或聆	等。		歧視,並採
			奏〈讓它去〉,討		音 E-IV-3 音樂符號與		取行動來關
			論音樂的差異性。	習音樂的興趣與發展。	術語、記譜法或簡易音		懷與保護弱
					樂軟體。		勢。
					音 E-IV-4 音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
九	音樂	3	1. 了解搖滾樂的人		音 A-IV-1 器樂曲與聲		【性別平等
4/06-	第六課搖滾教室		文精神,進而省思		樂曲,如:傳統戲曲、	2. 發表評量	教育】
4/10			不同時代的背景文		音樂劇、世界音樂、電		性 J3 檢視家
			化。	美感意識。	影配樂等多元風格之樂		庭、學校、
			2. 透過賞析搖滾樂		曲。各種音樂展演形	, , , _	職場中基於
			作品,並介紹其背	的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲	6. 學生互評	性別刻板印
			後之社會特質,理		家、音樂表演團體與創	7. 發表評量	象產生的偏
			解搖滾音樂的多元	化之美。	作背景。	8. 實作評量	見與歧視。

				課程架構脈絡			
划御扣如	四二的江利力位	太 山	超到口	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			性。	音 2-IV-2 能透過討	音 A-IV-2 相關音樂語		【人權教
			3. 透過歌曲習唱	論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		育】
			〈治癒世界〉,藉	景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		人 J6 正視社
			由歌詞一同探討其	其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		會中的各種
			社會背景。	點。	語。		歧視,並採
				音 3-IV-1 能透過多元	音 A-IV-3 音樂美感原		取行動來關
				音樂活動,探索音樂及	則,如:均衡、漸層		懷與保護弱
				其他藝術之共通性,關	等。		勢。
				懷在地及全球藝術文	-		
				化。	曲。基礎歌唱技巧,		
				音 3-IV-2 能運用科技	如:發聲技巧、表情		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	等。		
				賞音樂,以培養自主學	音 E-IV-2 樂器的構		
				習音樂的興趣與發展。	造、發音原理、演奏技		
					巧,以及不同的演奏形		
					式。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
	¥ 121	0	1	- 1 1 11	議題。	1 11/	7 -b2 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
+	音樂	3	1. 了解搖滾樂的人				【資訊教
4/13-	第六課搖滾教		文精神,進而省思	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 發表評量	育】
4/17	室、第七課亞洲		不同時代的背景文		音樂劇、世界音樂、電		資 E4 認識常
	音樂視聽室		化。	美感意識。	影配樂等多元風格之樂	· · · —	見的資訊科
			2. 透過聆聽曲目,	_ · ·		5. 討論評量	技共創工具
			感受亞洲各地傳統				的使用方
			與流行音樂的特	風格,改編樂曲,以表	家、音樂表演團體與創		法。

				課程架構脈絡			
弘 鍜 Hn 和	四二 四江 到 夕 位	然 邮	段 羽 口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			色。	達觀點。	作背景。		
			3. 藉由電影的觀賞,討論中國、日	音 2-IV-1 能使用適當 的音樂語彙,賞析各類	音 A-IV-2 相關音樂語 彙,如音色、和聲等描		
			本、朝鮮半島音				
			樂,與該地區文化		· 語,或相關之一般性用		
			或史地的關聯。	音 2-IV-2 能透過討	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
			4. 認識亞洲傳統樂		音 A-IV-3 音樂美感原		
			器的名稱,並辨別				
			其外形與音色。	其意義,表達多元觀	等。		
			5. 經由正確的指法	點。	音 E-IV-1 多元形式歌		
			運用與節奏掌控,				
			吹奏並詮釋樂曲	音樂活動,探索音樂及	,,		
			〈千本櫻〉。	其他藝術之共通性,關	等。		
				懷在地及全球藝術文			
				化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技	造、發音原理、演奏技 巧,以及不同的演奏形		
				」 媒體蒐集藝文資訊或聆			
				以培養自主學 以培養自主學	,		
				習音樂的興趣與發展。	域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
					音 P-IV-3 音樂相關工		
		6		<u> </u>	作的特性與種類。	4 11/1	V
+-	音樂	3	1. 透過聆聽曲目,	音 1-IV-1 能理解音樂	音 A-IV-1 器樂曲與聲		【生涯規畫
4/20-	第七課亞洲音樂		感受亞洲各地傳統	· ·	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 表現評量	教育】
4/24	視聽室、第八課 我的「藝」想世		與流行音樂的特色。	歌唱及演奏,展現音樂 美感意識。	音樂劇、世界音樂、電 影配樂等多元風格之樂		涯 J8 工作/ 教育環境的
	我的 罢」怎也			大风 心叫 ·	的印示可夕儿風俗人宗	4. 贺 仪 町 里	秋月垛児的

				課程架構脈絡			
th 脚 th th	四二的江利力位	次	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
	界【第二次評量		2. 藉由電影的觀	音 1-IV-2 能融入傳	曲。各種音樂展演形		類 型 與 現
	週】		賞,討論中國、日	統、當代或流行音樂的	式,以及樂曲之作曲		況。
			本、朝鮮半島音	風格,改編樂曲,以表	家、音樂表演團體與創		【多元文化
			樂,與該地區文化	達觀點。	作背景。		教育】
			或史地的關聯。	音 2-IV-1 能使用適當	音 A-IV-2 相關音樂語		多 J7 探討我
			3. 認識亞洲傳統樂	的音樂語彙,賞析各類	彙,如音色、和聲等描		族文化與他
			器的名稱,並辨別	音樂作品,體會藝術文	述音樂元素之音樂術		族文化的關
			其外形與音色。	化之美。	語,或相關之一般性用		聯性。
			4. 透過適當的歌唱	音 2-IV-2 能透過討	語。		多 J8 探討不
			技巧與讀譜能力,	論,以探究樂曲創作背	音 A-IV-3 音樂美感原		同文化接觸
			演唱並詮釋歌曲	景與社會文化的關聯及	則,如:均衡、漸層		時可能產生
			〈甜蜜蜜〉。	其意義,表達多元觀	等。		的衝突、融
			5. 認識音樂相關職	點。	音 E-IV-1 多元形式歌		合或創新。
			業類別。	音 3-IV-1 能透過多元	曲。基礎歌唱技巧,		【生涯規畫
			6. 了解音樂相關職	音樂活動,探索音樂及	如:發聲技巧、表情		教育】
			業工作內容。	其他藝術之共通性,關	等。		涯 J3 覺察自
				懷在地及全球藝術文	音 E-IV-2 樂器的構		己的能力與
				化。	造、發音原理、演奏技		興趣。
				音 3-IV-2 能運用科技	巧,以及不同的演奏形		涯 J4 了解自
				媒體蒐集藝文資訊或聆	式。		己的人格特
				賞音樂,以培養自主學	音 E-IV-3 音樂符號與		質與價值
				習音樂的興趣與發展。	術語、記譜法或簡易音		觀。
					樂軟體。		
					音 E-IV-4 音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		

				課程架構脈絡			
拟组机和	四二向江利 夕 硕	公由	鐵羽口油	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
+ <i>二</i> 4/27-	音樂 第八課我的	3	1. 認識音樂相關職業類別。		音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、	1. 發表評量 2. 教師評量	【生涯規畫教育】
5/01	·		黑 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	歌唱及演奏,展現音樂 美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當 的音樂語彙,賞析各類 音樂作品,體會藝術文 化之美。	音彩曲式家作音彙述語語音曲 樂曆。,、背A-IV-2 一 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	3. 觀察評量	教涯已興涯已質觀 別3的趣 J4 的與 察力 解格 察力 解格 自與 自特值

				課程架構脈絡			
女 朗 Hn 和	四二 均江利力 顿	然 和	與羽口1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	上與活動名稱 節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 P-IV-1 音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-3 音樂相關工		
					作的特性與種類。		
十三	表演藝術	3	1. 認識傳統戲曲的			1. 學生互評	【國際教
5/04-	第九課絢麗紛呈		舞臺藝術。	元素、形式、技巧與肢	與其他藝術元素的結合	2. 發表評量	育】
5/08	的戲曲		2. 認識戲曲演員的		演出。	3. 表現評量	國 J5 尊重與
			表演方式與基本		表 A-IV-1 表演藝術與		欣賞世界不
			功。	呈現。	生活美學、在地文化及		同文化的價
			3. 認識戲曲的角色			6. 討論評量	值。
			分類。	表演藝術發展脈絡、文			
			4. 了解戲曲的人物		群、東西方、傳統與當		
			造型包含哪些元				
			素。	創作探討公共議題,展			
			5. 了解戲曲文化的	•			
			傳承與創新意涵。	能力。	應用劇場與應用舞蹈等		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞	多元形式。		
				表演藝術的習慣,並能			
				適性發展。			
十四	表演藝術	3	1. 認識傳統戲曲的				【國際教
5/11-	第九課絢麗紛呈		舞臺藝術。	元素、形式、技巧與肢			育】
5/15	的戲曲、第十課		2. 認識戲曲演員的			3. 發表評量	國 J5 尊重與
	大開舞界		表演方式與基本		表 A-IV-2 在地及各族		欣賞世界不
	【5/16、5/17 會		功。	呈現。	群、東西方、傳統與當	5. 實作評量	同文化的價
	考】		3. 認識戲曲的角色				值。
			分類。	的形式、文本與表現技		7. 欣賞評量	
			4. 了解戲曲的人物		表 E-IV-1 聲音、身	8. 討論評量	
			造型包含哪些元	表 2-IV-1 能覺察並感	體、情感、時間、空		

				課程架構脈絡			
松餅井竹口	四二向江利力位	公 和	组 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			素。	受創作與美感經驗的關	間、勁力、即興、動作		
			5. 了解戲曲文化的	聯。	等戲劇或舞蹈元素。		
			傳承與創新意涵。	表 2-IV-2 能體認各種	表 E-IV-2 肢體動作與		
			6. 認識世界各地舞	表演藝術發展脈絡、文	語彙、角色建立與表		
			蹈的起源與表演方	化內涵及代表人物。	演、各類型文本分析與		
			式。	表 3-IV-1 能運用劇場	創作。		
			7. 賞析世界各地舞	相關技術,有計畫的排	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈		
			蹈的風格與特色。	練與展演。	與其他藝術元素的結合		
			8. 透過實際練習,	表 3-IV-2 能運用多元	演出。		
			體驗泰國舞蹈、日	創作探討公共議題,展	表 P-IV-2 應用戲劇、		
			本盆舞、西班牙弗	現人文關懷與獨立思考	應用劇場與應用舞蹈等		
			拉門哥舞的肢體動	能力。	多元形式。		
			作。	表 3-IV-4 能養成鑑賞	表 P-IV-4 表演藝術活		
			9. 將世界舞蹈特色	表演藝術的習慣,並能	動與展演、表演藝術相		
			融入自己所喜爱的	適性發展。	關工作的特性與種類。		
			舞蹈風格。				
十五	表演藝術	3	1. 認識世界各地舞	表 1-IV-1 能運用特定	表 E-IV-1 聲音、身	1. 教師評量	【國際教
5/18-	第十課大開舞界		蹈的起源與表演方	元素、形式、技巧與肢	體、情感、時間、空	2. 學生互評	育】
5/22			式。	體語彙表現想法,發展	間、勁力、即興、動作	3. 發表評量	國 J5 尊重與
			2. 賞析世界各地舞			4. 表現評量	欣賞世界不
			蹈的風格與特色。	呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與	5. 實作評量	同文化的價
			3. 透過實際練習,	表 1-IV-2 能理解表演	語彙、角色建立與表		值。
			體驗泰國舞蹈、日		演、各類型文本分析與		
			本盆舞、西班牙弗	巧並創作發表。	創作。		
			拉門哥舞的肢體動	表 2-IV-1 能覺察並感	表 A-IV-1 表演藝術與		
			作。	受創作與美感經驗的關	生活美學、在地文化及		
			4. 將世界舞蹈特色	聯。	特定場域的演出連結。		
			融入自己所喜爱的	表 2-IV-2 能體認各種	表 A-IV-2 在地及各族		

				課程架構脈絡			
划留机如	四二的江利力位	从 却	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			舞蹈風格。	表演藝術發展脈絡、文	群、東西方、傳統與當		
				化內涵及代表人物。	代表演藝術之類型、代		
				表 3-IV-1 能運用劇場	表作品與人物。		
				相關技術,有計畫的排	表 P-IV-2 應用戲劇、		
				練與展演。	應用劇場與應用舞蹈等		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞	多元形式。		
				表演藝術的習慣,並能	表 P-IV-4 表演藝術活		
				適性發展。	動與展演、表演藝術相		
					關工作的特性與種類。		
十六	表演藝術	3	1. 認識世界各地舞				【國際教
5/25-	第十課大開舞		蹈的起源與表演方			2. 學生互評	育】
5/29	界、第十一課應		式。	體語彙表現想法,發展		3. 發表評量	國 J5 尊重與
	用劇場超體驗		2. 賞析世界各地舞				欣賞世界不
			蹈的風格與特色。	呈現。	群、東西方、傳統與當	5. 實作評量	同文化的價
			3. 透過實際練習,				值。
			體驗泰國舞蹈、日			7. 欣賞評量	【人權教
			本盆舞、西班牙弗		表 A-IV-3 表演形式分	8. 討論評量	育】
			拉門哥舞的肢體動				人 J6 正視社
			作。	受創作與美感經驗的關	表 E-IV-1 聲音、身		會中的各種
			4. 將世界舞蹈特色		體、情感、時間、空		歧視,並採
			融入自己所喜爱的				取行動來關
			舞蹈風格。	表演藝術發展脈絡、文			懷與保護弱
			5. 認識應用劇場形		表 E-IV-2 肢體動作與		勢。
			式。	表 2-IV-3 能運用適當			
			6. 認識一人一故事				
			劇場及操作技巧。	析及評價自己與他人的			
			7. 認識教育劇場形		表 P-IV-2 應用戲劇、		
			式及操作技巧。	表 3-IV-1 能運用劇場	應用劇場與應用舞蹈等		

				課程架構脈絡			
业 组 扣 仰	出二向江私夕顿	公业	超羽口抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			8. 從生活時事出	相關技術,有計畫的排	多元形式。		
			發,了解被壓迫者	練與展演。	表 P-IV-4 表演藝術活		
			劇場的實作表演。	表 3-IV-2 能運用多元	動與展演、表演藝術相		
			9. 認識論壇劇場,	創作探討公共議題,展	關工作的特性與種類。		
			透過練習思考提出	現人文關懷與獨立思考			
			解決問題的想法。	能力。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞			
				表演藝術的習慣,並能			
				適性發展。			
十七	表演藝術	3	1. 認識應用劇場形	表 1-IV-1 能運用特定	表 A-IV-1 表演藝術與	1. 教師評量	【人權教
6/01-	第十一課應用劇		式。	元素、形式、技巧與肢	生活美學、在地文化及	2. 學生互評	育】
6/05	場超體驗、第十		2. 認識一人一故事	體語彙表現想法,發展	特定場域的演出連結。	3. 發表評量	人 J6 正視社
	二課美麗藝界人		劇場及操作技巧。	多元能力,並在劇場中	表 A-IV-2 在地及各族	4. 表現評量	會中的各種
	生		3. 認識教育劇場形	呈現。	群、東西方、傳統與當	5. 實作評量	歧視,並採
			式及操作技巧。	表 1-IV-2 能理解表演	代表演藝術之類型、代	6. 態度評量	取行動來關
			4. 從生活時事出		表作品與人物。	7. 欣賞評量	懷與保護弱
			發,了解被壓迫者		表 A-IV-3 表演形式分		勢。
			劇場的實作表演。	表 1-IV-3 能連結其他		9. 態度評量	【生涯規畫
			5. 認識論壇劇場,	藝術並創作。	表 E-IV-1 聲音、身		教育】
			透過練習思考提出		體、情感、時間、空	11.活動評量	涯 J2 具備生
			解決問題的想法。	受創作與美感經驗的關	間、勁力、即興、動作		涯規畫的知
			6. 知悉如何尋找欣		等戲劇或舞蹈元素。		識與概念。
			賞表演藝術的資	表 2-IV-2 能體認各種			涯 J3 覺察自
			訊。	表演藝術發展脈絡、文			己的能力與
			7. 認識表演藝術的	化內涵及代表人物。	演、各類型文本分析與		興趣。
			資源及藝術教育推				涯 J4 了解自
			廣。	的語彙,明確表達、解	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈		己的人格特
			8. 了解臺灣各教育	析及評價自己與他人的	與其他藝術元素的結合		質與價值

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題
				學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			學程中的表演藝術 9. 了解表演藝術 9. 了解表演藝術如 10. 認識表演藝術 關職場工作類型。 11. 認識未來表演形 式的發展:數位化 的表演藝術。	練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元 創作探討公共議題,展 現人文關懷與獨立思考	應用劇場與應用舞蹈等 多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相		觀。 涯 J7 學習蒐 集 與 分 教 育 境 的 資料。
十八 6/08- 6/12	表演藝術第十二課美麗藝界人生【畢業典禮】	3	1. 賞訊 2. 資廣 3. 學教 4. 何 5. 關 記 额 函 数 整 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	表 1-IV-2 能理 展表	與其他藝術元素的結合 演出。 表 A-IV-1 表演藝術與 生活美學、在地文化及 特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活		【教涯涯識涯已與涯已質觀涯集作境生育 J2 規與 J3 的趣 J4 的與。 J7 與/的選 異畫念覺能。 了人 學分教資親 備的。察力 解格價 習析育。畫 生知 自與 自特值 蒐工環

- C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)
- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。