

## 臺南市立官田區官田國民中學 114 學年度第一學期三年級國文領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□體育班)

|                 |   |                 |     |      |                    |
|-----------------|---|-----------------|-----|------|--------------------|
| 教材版本            | 康軒  | 實施年級<br>(班級/組別) | 三年級 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(105)節。 |
| 課程目標            | <p>第五冊</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。</li> <li>2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。</li> <li>3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。</li> <li>4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。</li> <li>5. 藉由閱讀選文，認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良露、瓦歷斯·諾幹、吳均、劉墉、星新一等重要作家，擴大閱讀層面。</li> </ol>   |                 |     |      |                    |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> |                 |     |      |                    |

## 課程架構脈絡

| 教學期程               | 單元與活動名稱       | 節數 | 學習目標   | 學習重點   |  | 表現任務<br>(評量方式)  | 融入議題<br>實質內涵                             |
|--------------------|---------------|----|--|--|--|---|--|
|                    |               |    |  | 學習表現   | 學習內容   |   |  |
| 一<br>9/01-<br>9/05 | 古典情味<br>一、戲李白 | 5  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出詩中讚賞的語氣。</li> <li>2. 分享自己對李白的印象。</li> <li>3. 理解本詩題目</li> </ol> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自</p> | <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> <li>4. 習作評量</li> <li>5. 紙筆評量</li> </ol> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、</p> |

| 課程架構脈絡             |                       |    |   |  |   |   |   |
|--------------------|-----------------------|----|---|--|---|---|---|
| 教學期程               | 單元與活動名稱               | 節數 | 學習目標  | 學習重點   |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                    |                       |    |   | 學習表現   | 學習內容  |   |   |
|                    |                       |    | 「戲」的含義。<br>4. 學習在作品中化用典故。<br>5. 運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。  | 身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。   | 與描寫景物間接抒情。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  |   | 深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  |
| 二<br>9/08-<br>9/12 | 古典情味<br>一、戲李白<br>二、詞選 | 5  | 1. 聽出詩中的韻腳。<br>2. 說出李白為人熟知的詩句。<br>3. 理解作者對李白的評價。<br>4. 學習使用對比的寫作手法。<br>5. 聽出詞長短句的特色。<br>6. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。<br>7. 感受詞體之美，樂於欣賞詞作。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-IV-4 直接抒情。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的 |

| 課程架構脈絡             |                         |    |  |  |  |   |  |
|--------------------|-------------------------|----|--|--|--|---|--|
| 教學期程               | 單元與活動名稱                 | 節數 | 學習目標   | 學習重點   |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵   |
|                    |                         |    |  | 學習表現   | 學習內容   |   |  |
| 三<br>9/15-<br>9/19 | 古典情味<br>二、詞選            | 5  | 1. 聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。<br>2. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。<br>3. 學習運用問句以抒發個人情懷。<br>4. 享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。             | Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-IV-4 直接抒情。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 自我觀。<br><br>【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |
| 四<br>9/22-<br>9/26 | 古典情味<br>二、詞選<br>三、人間好時節 | 5  | 1. 配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。<br>2. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。<br>3. 培養關懷國家社會事務的情懷。<br>4. 說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。   | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-IV-4 直接抒情。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的                 |

| 課程架構脈絡               |                 |    |   |   |  |   |   |
|----------------------|-----------------|----|---|---|--|---|---|
| 教學期程                 | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標  | 學習重點  |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                    |
|                      |                 |    |   | 學習表現  | 學習內容   |   |   |
|                      |                 |    |   | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  | 與描寫景物間接抒情。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  |   | 自我觀。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 五<br>9/29-<br>10/03  | 古典情味<br>三、人間好時節 | 5  | 1. 說出作者所領悟的為人處世道理。<br>2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。<br>3. 學習引用詩詞表達感受。   | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。         |
| 六<br>10/06-<br>10/10 | 古典情味<br>三、人間好時節 | 5  | 1. 讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩歌的心意。<br>2. 能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。<br>3. 透過閱讀古典詩 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的  | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件   | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。         |

| 課程架構脈絡               |  |    |  |   |  |   |  |
|----------------------|--|----|--|---|--|---|--|
| 教學期程                 | 單元與活動名稱  | 節數 | 學習目標   | 學習重點  |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵   |
|                      |  |    |  | 學習表現  | 學習內容   |   |  |
|                      |  |    | 詞，豐富生活經驗，涵養自我。   | 句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。   | 與描寫景物間接抒情。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。   |   |  |
| 七<br>10/13-<br>10/17 | 古典情味<br>三、人間好時節<br>自學一、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活<br>【第一次評量週】複習第一課～第三課 | 5  | 1. 理解文中詩歌帶給作者的啟發。<br>2. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。<br>3. 聽出文中對應四季的詩句。<br>4. 了解科學偽新聞對生活產生的影響。<br>5. 培養辨別訊息真偽的邏輯思維能力。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【科技教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 八<br>10/20-<br>10/24 | 面對憂苦<br>四、生於憂患死於安樂   | 5  | 1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。  | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、   | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量                       | 【閱讀素養教育】<br>閱 J10 主動   |

| 課程架構脈絡               |                    |    |  |   |   |   |   |
|----------------------|--------------------|----|--|---|---|---|---|
| 教學期程                 | 單元與活動名稱            | 節數 | 學習目標   | 學習重點  |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵                            |
|                      |                    |    |  | 學習表現  | 學習內容  |   |   |
|                      |                    |    | 2. 說出人物事蹟對自己的啟示。<br>3. 理解論說文的寫作特色。<br>4. 學習在寫作文章時，運用正、反例證。                                 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。                                 | 結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。   | 4. 習作評量<br>5. 紙筆評量                                  | 尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。                     |
| 九<br>10/27-<br>10/31 | 面對憂苦<br>四、生於憂患死於安樂 | 5  | 1. 聽出例證和結論之間的關聯性。<br>2. 理解「生於憂患，死於安樂」的深意。<br>3. 學習在作品中運用多方論據，歸納事理。<br>4. 運用「成長性思維」面對人生的關卡。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 十<br>11/03-<br>11/07 | 面對憂苦<br>四、生於憂患死於安樂 | 5  | 1. 說出自己面對挑戰所得到的成長。<br>2. 認識孟子及其主   | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏  | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量                       | 【閱讀素養教育】<br>閱 J10 主動                    |

| 課程架構脈絡                |                |    |  |   |  |  |   |
|-----------------------|----------------|----|--|---|--|--|---|
| 教學期程                  | 單元與活動名稱        | 節數 | 學習目標   | 學習重點  |  | 表現任務<br>(評量方式)                               | 融入議題<br>實質內涵  |
|                       |                |    |  | 學習表現  | 學習內容   |  |   |
|                       | 五、清心苦味         |    | <p>要思想。</p> <p>3. 寫作時運用排比、映襯等修辭手法。</p> <p>4. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。</p> <p>5. 聽出文中最懂苦味的三個民族。</p> <p>6. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。</p> <p>7. 理解苦味可清心的含義。</p> <p>8. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>                | <p>尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> |
| 十一<br>11/10-<br>11/14 | 面對憂苦<br>五、清心苦味 | 5  | <p>1. 聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感</p>  | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>   | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、</p>   | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> | <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生</p>  |

| 課程架構脈絡                |                        |    |   |   |  |   |  |
|-----------------------|------------------------|----|---|---|--|---|--|
| 教學期程                  | 單元與活動名稱                | 節數 | 學習目標  | 學習重點  |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵   |
|                       |                        |    |   | 學習表現  | 學習內容   |   |  |
|                       |                        |    | 受的語氣。<br>2. 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。<br>3. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。<br>4. 學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。<br>5. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。       | 結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。                 | 4. 習作評量<br>5. 紙筆評量                                  | 活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br><b>【多元文化教育】</b><br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 |
| 十二<br>11/17-<br>11/21 | 面對憂苦<br>五、清心苦味<br>六、獵人 | 5  | 1. 聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。<br>2. 說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原因。<br>3. 理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。<br>4. 舉其他國家為例               | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | <b>【生命教育】</b><br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課   |



| 課程架構脈絡                |              |    |  |   |   |   |   |
|-----------------------|--------------|----|--|---|---|---|---|
| 教學期程                  | 單元與活動名稱      | 節數 | 學習目標   | 學習重點  |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                       |              |    |  | 學習表現  | 學習內容  |   |   |
|                       |              |    | 證，比較、說明的寫作方法。<br>5. 學習面對人生困境時，自在圓融的態度。<br>6. 了解泰雅族的獵人文化。<br>7. 學習文中別具特色的譬喻技巧。<br>8. 認識原住民文學所表現的族群意識。<br>9. 說出作者進行獵人試煉的緣由。<br>10. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。 | 句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。       |   | 題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br><b>【多元文化教育】</b><br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br><b>【原住民族教育】</b><br>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 |
| 十三<br>11/24-<br>11/28 | 面對憂苦<br>六、獵人 | 5  | 1. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。<br>2. 聽出原住民文學遣字用句的特色。<br>3. 學習原住民觀察生活與自然的角色，進行句子的仿寫。<br>4. 學習以伏筆照應的方式經營篇章。   | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其                                     | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | <b>【原住民族教育】</b><br>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。  |

| 課程架構脈絡                |  |    |   |  |   |   |   |
|-----------------------|--|----|---|--|---|---|---|
| 教學期程                  | 單元與活動名稱  | 節數 | 學習目標  | 學習重點   |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                       |  |    |   | 學習表現   | 學習內容  |   |   |
|                       |  |    | 5. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。<br>6. 認識並尊重不同族群的文化傳統。<br>7. 激發對自身文化傳統的興趣與認同。  | 與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。   |   |   |
| 十四<br>12/01-<br>12/05 | 面對憂苦<br>語文天地、對聯<br>自學二、大明湖<br>【第二次評量週】複習第四課<br>~語文天地 | 5  | 1. 認識對聯的種類與用途。<br>2. 掌握對聯的格式與撰寫要領。<br>3. 欣賞生活中所見的對聯。<br>4. 體會對聯的文化內涵。<br>5. 培養創作對聯的興趣。<br>6. 認識大明湖的景致之美。<br>7. 遊覽山光水色，培養審美感受能力。 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。                         | Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |
| 十五<br>12/08-<br>12/12 | 人與自然<br>七、與宋元思書                                      | 5  | 1. 聽出駢文的音韻之美。<br>2. 分享自己對山水的感受。   | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，                      | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄   | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量            | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱   |

| 課程架構脈絡                |                              |    |   |  |   |   |   |
|-----------------------|------------------------------|----|---|--|---|---|---|
| 教學期程                  | 單元與活動名稱                      | 節數 | 學習目標  | 學習重點   |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                       |                              |    |   | 學習表現   | 學習內容  |   |   |
|                       |                              |    | 3. 理解作者賞景後所抒發的感懷。<br>4. 學習以動靜交織的手法來描繪景物。<br>5. 認識並欣賞駢文的特色。<br>6. 培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。   | 適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  | 體、寓言等。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  | 5. 紙筆評量   | 讀策略。<br><b>【戶外教育】</b><br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。                                 |
| 十六<br>12/15-<br>12/19 | 人與自然<br>七、與宋元思書<br>八、畫說湖心亭看雪 | 5  | 1. 聽出作者描繪的山水美景。<br>2. 說出作者在旅途中的所見所聞。<br>3. 讀出作者寫景的精妙之處。<br>4. 運用生動筆法描寫景物特點。<br>5. 欣賞山水美景，以陶冶性靈。<br>6. 體會作者淡泊名利的襟懷。<br>7. 聽出作者對〈湖心亭看雪〉的讚嘆。<br>8. 掌握賞析文章的 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br><b>【戶外教育】</b><br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 |

| 課程架構脈絡                |                               |    |  |  |  |   |   |
|-----------------------|-------------------------------|----|--|--|--|---|---|
| 教學期程                  | 單元與活動名稱                       | 節數 | 學習目標   | 學習重點   |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵                              |
|                       |                               |    |  | 學習表現   | 學習內容   |   |   |
|                       |                               |    | 主觀客觀原則。<br>9. 學習撰寫文章評論的方法。<br>10. 感受圖文轉換的興味。   | 文辭優美的文章。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  | 蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。   |   | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |
| 十七<br>12/22-<br>12/26 | 人與自然<br>八、畫說湖心亭看雪             | 5  | 1. 聽出舟子不以為然又不敢直說的語氣。<br>2. 敘述自己想像中的美景。<br>3. 學習賞析文章的具體作法與步驟。<br>4. 選擇更加精準的字詞來抒情寫景敘事。<br>5. 提升審美的判斷力。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |
| 十八<br>12/29-<br>1/02  | 人與自然<br>八、畫說湖心亭看雪<br>九、喂——出來！ | 5  | 1. 說出張岱所見的西湖雪景。<br>2. 理解作者評析〈湖心亭看雪〉的角度。<br>3. 學習運用各種感官摹寫來使敘述更  | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-3 依理解的內容，  | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散               | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整     |

| 課程架構脈絡              |                  |    |  |  |  |   |   |
|---------------------|------------------|----|--|--|--|---|---|
| 教學期程                | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標   | 學習重點   |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                     |                  |    |  | 學習表現   | 學習內容   |   |   |
|                     |                  |    | 加生動。<br>4. 開發不同的審美角度。<br>5. 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。 | 明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |   | 之途徑。<br><b>【環境教育】</b><br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br><b>【戶外教育】</b><br>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 |
| 十九<br>1/05-<br>1/09 | 人與自然<br>九、喂——出來！ | 5  | 1. 說出文中坑洞的特別之處。<br>2. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。  | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。   | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存  | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | <b>【環境教育】</b><br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原   |

| 課程架構脈絡             |   |    |   |   |   |   |   |
|--------------------|---|----|---|---|---|---|---|
| 教學期程               | 單元與活動名稱                                       | 節數 | 學習目標  | 學習重點  |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                    |   |    |   | 學習表現  | 學習內容  |   |   |
|                    |   |    |   | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。   | 環境發展的文化內涵。  |   | 則。<br>【戶外教育】<br>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。   |
| 廿<br>1/12-<br>1/16 | 人與自然<br>九、喂——出來！<br>自學三、無關歲月【第三次評量週】複習第七課～第九課 | 5  | 1. 認識開放式結局的寫作手法。<br>2. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。<br>3. 理解文中對生命的感懷與珍重。<br>4. 體會年節習俗的文化意義。 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>【戶外教育】<br>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。<br>【家庭教育】 |

| 課程架構脈絡              |                            |    |  |  |   |   |   |
|---------------------|----------------------------|----|--|--|---|---|---|
| 教學期程                | 單元與活動名稱                    | 節數 | 學習目標   | 學習重點   |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                     |                            |    |  | 學習表現   | 學習內容  |   |   |
|                     |                            |    |  |  |   |   | 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。<br><b>【多元文化教育】</b><br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br><b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 |
| 廿一<br>1/19-<br>1/23 | 統整複習<br>依課程進度進行<br>統整整理及複習 | 5  | 1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。   |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。





## 臺南市立官田區官田國民中學 114 學年度第二學期三年級國文領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□體育班)

|                 |   |                 |     |      |                   |
|-----------------|---|-----------------|-----|------|-------------------|
| 教材版本            | 康軒  | 實施年級<br>(班級/組別) | 三年級 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(85)節。 |
| 課程目標            | <p>第六冊</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。</li> <li>2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。</li> <li>3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。</li> <li>4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。</li> <li>5. 藉由閱讀選文，認識郁永河、馬致遠、白樸、歐·亨利、徐國能、藍祖蔚、黃致凱等重要作家，擴大閱讀層面。</li> </ol>   |                 |     |      |                   |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> |                 |     |      |                   |

## 課程架構脈絡

| 教學期程               | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標   | 學習重點   |   | 表現任務<br>(評量方式)   | 融入議題<br>實質內涵                         |
|--------------------|----------------------|----|--|--|---|--|--------------------------------------|
|                    |                      |    |  | 學習表現   | 學習內容  |  |                                      |
| 一<br>2/09-<br>2/13 | 價值思索<br>一、臺灣竹枝詞<br>選 | 5  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的文體特色。</li> <li>2. 說出兩首竹枝詞</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</li> <li>2-IV-1 掌握生活情境，</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</li> <li>Bb-IV-1 自我及人際交</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> <li>4. 習作評量</li> </ol> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱</p> |

| 課程架構脈絡             |              |    |  |  |   |   |  |
|--------------------|--------------|----|--|--|---|---|--|
| 教學期程               | 單元與活動名稱      | 節數 | 學習目標   | 學習重點   |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵   |
|                    |              |    |  | 學習表現   | 學習內容  |   |  |
|                    |              |    | 的主題。<br>3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。<br>4. 學習描寫居住地的環境和物產特點。<br>5. 培養關心臺灣鄉土的情懷。 | 適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。   | 流的感受。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。                   | 5. 紙筆評量   | 讀策略。   |
| 二<br>2/16-<br>2/20 |              | 0  |  |  |   |   |  |
| 三<br>2/23-<br>2/27 | 價值思索<br>二、曲選 | 5  | 1. 聽出兩首曲的韻腳。<br>2. 以富有感情的聲調誦讀曲文。<br>3. 學習藉景抒情的寫作手法。                      | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |
| 四<br>3/02-         | 價值思索<br>二、曲選 | 5  | 1. 聽出句子的停頓換氣處。   | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技   | Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、  | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量                                  | 【生命教育】   |

## 課程架構脈絡

| 教學期程               | 單元與活動名稱        | 節數 | 學習目標  | 學習重點   |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵   |
|--------------------|----------------|----|---|--|---|---|--|
|                    |                |    |   | 學習表現   | 學習內容  |   |  |
| 3/06               |                |    | 2. 了解作者寄託於曲作的情感。<br>3. 培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。                 | 巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。                         | 詞、曲等。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                         | 3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量                       | 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。           |
| 五<br>3/09-<br>3/13 | 價值思索<br>二、曲選   | 5  | 1. 說出兩首曲所傳達的不同心境。<br>2. 了解不同事物的象徵意涵。<br>3. 思索在不同情境下調整心情的方式。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |
| 六<br>3/16-         | 價值思索<br>三、二十年後 | 5  | 1. 聽出文中二十年之約的結果。  | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技   | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。   | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量                                  | 【生命教育】   |

| 課程架構脈絡             |  |    |   |  |  |   |   |
|--------------------|--|----|---|--|--|---|---|
| 教學期程               | 單元與活動名稱                                      | 節數 | 學習目標  | 學習重點   |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                    |  |    |   | 學習表現   | 學習內容   |   |   |
| 3/20               |  |    | 2. 說出文中人物的不同形象。<br>3. 讀出作者所安排的伏筆。<br>4. 學習運用反襯手法營造情節張力。<br>5. 了解本文蘊含的善惡啟示。<br>6. 學習分析小說人物心理和故事結構。 | 巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。                     | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                        | 3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量                       | 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br><b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 |
| 七<br>3/23-<br>3/27 | 價值思索<br>三、二十年後<br>自學一、聊齋志異選——種梨<br>複習第一課～第三課 | 5  | 1. 聽出二十年中兩人的不同人生境遇。<br>2. 說出兩人二十年後個別發展的差異。<br>3. 針對兩人的善、惡表現，進行辯論。<br>4. 學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特點。      | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-4 依據需求書寫各 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | <b>【生命教育】</b><br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主                                       |

## 課程架構脈絡

| 教學期程               | 單元與活動名稱                      | 節數 | 學習目標  | 學習重點   |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵   |
|--------------------|------------------------------|----|---|--|--|---|--|
|                    |                              |    |   | 學習表現   | 學習內容   |   |  |
|                    |                              |    | 5. 思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。  | 類文本。   |  |   | 體能動性，培養適切的自我觀。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。   |
| 八<br>3/30-<br>4/03 | 未來願景<br>四、火車與熱氣球<br>【第一次評量週】 | 5  | 1. 聽出作者引用的文學作品。<br>2. 分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。<br>3. 理解火車與熱氣球代表的意義。<br>4. 學習透過引用手法傳達文章意旨。<br>5. 保持對理想追求的初衷與熱忱。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 |
| 九                  | 未來願景                         | 5  | 1. 聽出作者對自身  | 1-IV-1 以同理心，聆聽   | Ad-IV-1 篇章的主旨、   | 1. 實作評量   | 【生命教   |

| 課程架構脈絡        |                              |    |  |   |   |   |   |
|---------------|------------------------------|----|--|---|---|---|---|
| 教學期程          | 單元與活動名稱                      | 節數 | 學習目標   | 學習重點  |   | 表現任務<br>(評量方式)  | 融入議題<br>實質內涵  |
|               |                              |    |  | 學習表現  | 學習內容  |   |   |
| 4/06-<br>4/10 | 四、火車與熱氣球<br>五、憶高畑勳：<br>螢火蟲之墓 |    | <p>行旅經驗與古人經驗抒發的感受與體悟。</p> <p>2. 理解作者引用詩句與典故的用意。</p> <p>3. 學習借物抒感的寫作方式。</p> <p>4. 省思自身對於追尋理想的信念。</p> <p>5. 聽出作者對高畑勳電影的評價。</p> <p>6. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。</p> <p>7. 說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。</p> <p>8. 掌握作者評論高畑勳電影的觀點。</p> <p>9. 認識電影評論的寫作方式。</p> <p>10. 學習由多元角度欣賞電影作品。</p> | <p>各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> | <p>結構、寓意與分析。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p> | <p><b>育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> |

| 課程架構脈絡             |                                    |    |  |   |  |   |   |
|--------------------|------------------------------------|----|--|---|--|---|---|
| 教學期程               | 單元與活動名稱                            | 節數 | 學習目標   | 學習重點  |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                    |                                    |    |  | 學習表現  | 學習內容   |   |   |
| 十<br>4/13-<br>4/17 | 未來願景<br>五、憶高畑勳：<br>螢火蟲之墓<br>六、后羿射月 | 5  | 1. 聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。<br>2. 分享自己印象深刻的電影，並加以評論。<br>3. 掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。<br>4. 理解作者評論電影的寫作角度與特色。<br>5. 嘗試創作電影評論。<br>6. 透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。<br>7. 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。<br>8. 說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。<br>6-IV-5 主動創作、自訂 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | <b>【國際教育】</b><br>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br><br><b>【生命教育】</b><br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br><b>【人權教育】</b><br>人 J13 理解戰爭、和平 |

| 課程架構脈絡              |  |    |   |   |   |   |  |
|---------------------|--|----|---|---|---|---|--|
| 教學期程                | 單元與活動名稱  | 節數 | 學習目標  | 學習重點  |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵   |
|                     |  |    |   | 學習表現  | 學習內容  |   |  |
|                     |  |    | 的角色。<br>9. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。<br>10. 認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。<br>11. 培養欣賞舞臺劇的興趣。                                      | 題目、闡述見解，並發表自己的作品。   |   |   | 對人類生活的影響。<br><b>【國際教育】</b><br>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 十一<br>4/20-<br>4/24 | 未來願景<br>六、后羿射月<br>自學二、錢是省出來的<br>自學三、賀伯吹來的教導<br><b>【第二次評量週】</b> 複習第四課～第六課 | 5  | 1. 聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。<br>2. 說出三位演員互動的趣味。<br>3. 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。<br>4. 認識分析字形給予定義，深化觀點的寫作手法。<br>5. 培養欣賞與閱讀 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | <b>【生命教育】</b><br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。           |



| 課程架構脈絡              |  |    |   |   |   |   |   |
|---------------------|--|----|---|---|---|---|---|
| 教學期程                | 單元與活動名稱                                | 節數 | 學習目標  | 學習重點  |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                     |  |    |   | 學習表現  | 學習內容  |   |   |
|                     |  |    | 劇本形式的文學作品。<br>6. 讀出文中家人的節儉行為對作者的影響。<br>7. 反思生活中使用物品的習慣。<br>8. 理解題目中「教導」的深刻意涵。<br>9. 省思人與大自然的互動模式。 |   |   |   | <b>【家庭教育】</b><br>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。<br><b>【防災教育】</b><br>防 J5 地區或社區的脆弱度與回復力的意義。 |
| 十二<br>4/27-<br>5/01 | 統整複習<br>依課程進度進行<br>統整整理及複習：<br>第一冊～第三冊 | 5  | 1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。  | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。                                   |
| 十三<br>5/04-<br>5/08 | 統整複習<br>依課程進度進行<br>統整整理及複習：<br>第四冊～第六冊 | 5  | 1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。  | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。                                   |

| 課程架構脈絡              |                         |    |   |  |   |   |   |
|---------------------|-------------------------|----|---|--|---|---|---|
| 教學期程                | 單元與活動名稱                 | 節數 | 學習目標  | 學習重點   |   | 表現任務<br>(評量方式)                                    | 融入議題<br>實質內涵  |
|                     |                         |    |   | 學習表現   | 學習內容  |   |   |
| 十四<br>5/11-<br>5/15 | 銜接高中<br>經典文言不漏<br>勾：宋詞選 | 5  | 1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。<br>2. 涵育樂於閱讀態度。<br>3. 開展多元閱讀素養。<br>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。<br>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。<br>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建 | 1. 教師考評<br>2. 觀察<br>3. 口頭詢問<br>4. 紙筆測驗<br>5. 分組報告 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |

| 課程架構脈絡              |                          |    |   |   |   |   |   |
|---------------------|--------------------------|----|---|---|---|---|---|
| 教學期程                | 單元與活動名稱                  | 節數 | 學習目標  | 學習重點  |   | 表現任務<br>(評量方式)                                    | 融入議題<br>實質內涵  |
|                     |                          |    |   | 學習表現  | 學習內容  |   |   |
|                     |                          |    |   | 閱讀視野。   | 構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  |   |   |
| 十五<br>5/18-<br>5/22 | 銜接高中<br>經典文言不漏<br>勾：青青子衿 | 5  | 1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。<br>2. 涵育樂於閱讀態度。<br>3. 開展多元閱讀素養。<br>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。<br>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。<br>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說 | 1. 教師考評<br>2. 觀察<br>3. 口頭詢問<br>4. 紙筆測驗<br>5. 分組報告 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己 |

| 課程架構脈絡              |                         |    |   |  |   |   |   |
|---------------------|-------------------------|----|---|--|---|---|---|
| 教學期程                | 單元與活動名稱                 | 節數 | 學習目標  | 學習重點   |   | 表現任務<br>(評量方式)                                    | 融入議題<br>實質內涵  |
|                     |                         |    |   | 學習表現   | 學習內容  |   |   |
|                     |                         |    |   | 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。   | 明。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  |   | 的想法。  |
| 十六<br>5/25-<br>5/29 | 銜接高中<br>經典文言不漏<br>勾：座右銘 | 5  | 1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。<br>2. 涵育樂於閱讀態度。<br>3. 開展多元閱讀素養。<br>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。<br>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、 | 1. 教師考評<br>2. 觀察<br>3. 口頭詢問<br>4. 紙筆測驗<br>5. 分組報告 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動 |

| 課程架構脈絡              |                         |    |   |  |  |   |  |
|---------------------|-------------------------|----|---|--|--|---|--|
| 教學期程                | 單元與活動名稱                 | 節數 | 學習目標  | 學習重點   |  | 表現任務<br>(評量方式)                                    | 融入議題<br>實質內涵   |
|                     |                         |    |   | 學習表現   | 學習內容   |   |  |
|                     |                         |    |   | 本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  | 制度等說明。<br>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。   |   | 尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  |
| 十七<br>6/01-<br>6/05 | 銜接高中<br>經典文言不漏<br>勾：習慣說 | 5  | 1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。<br>2. 涵育樂於閱讀態度。<br>3. 開展多元閱讀素養。<br>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。<br>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1. 教師考評<br>2. 觀察<br>3. 口頭詢問<br>4. 紙筆測驗<br>5. 分組報告 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活 |

| 課程架構脈絡              |                        |    |   |  |   |   |  |
|---------------------|------------------------|----|---|--|---|---|--|
| 教學期程                | 單元與活動名稱                | 節數 | 學習目標  | 學習重點   |   | 表現任務<br>(評量方式)                                    | 融入議題<br>實質內涵   |
|                     |                        |    |   | 學習表現   | 學習內容  |   |  |
|                     |                        |    |   | 域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  | Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。<br>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。   |   | 動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。   |
| 十八<br>6/08-<br>6/12 | 銜接高中<br>經典文言不漏<br>勾：漆商 | 5  | 1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。<br>2. 涵育樂於閱讀態度。<br>3. 開展多元閱讀素養。<br>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。<br>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-2 對社會群體與 | 1. 教師考評<br>2. 觀察<br>3. 口頭詢問<br>4. 紙筆測驗<br>5. 分組報告 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |

| 課程架構脈絡 |         |    |      |   |  |                |   |
|--------|---------|----|------|---|--|----------------|---|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點  |  | 表現任務<br>(評量方式) | 融入議題<br>實質內涵  |
|        |         |    |      | 學習表現  | 學習內容   |                |   |
|        |         |    |      | 容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 家國民族情感的體會。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。<br>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 |                | 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。