臺南市公立安南區安順國民中學 114 學年度第一學期 七~九年級藝文(音樂)領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

王的「口二	又用些又烦凶八十子口	1	1	火 <u>会人(日示)</u> 负以于日	你在(的正/可量(□	型/年/■科教》	=/ L 云 / -/-/				
教材版本	自編+改編(康軒)		*施年級 級/組別) <u>七~九</u>	教學節數	每週(2)節,2	——— 	2)節				
課程目標	2. 欣賞各類音樂作品,	認識不	《器,進行歌唱,展現音樂 、同樂曲的創作與著名的音 十樂及其他藝術之共通性。								
該學習階段 領域核心素養											
			課程架	?構脈絡							
			约 75 つ 1 本	學習	評量方式	融入議題					
教学期程	教學期程 單元與活動名稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵				
第一週	廣告音樂知多少	2	1.能了解 jingie(廣告 短曲)的意義與特色。	音 1-IV-1 能在引導 下,理解音樂符號、認	音 E-IV-1 基礎歌唱 技巧,如:發聲技巧、	口頭測驗 觀察評量	多 J9 關 心多元文				
第二週	廣告音樂知多少	2	2. 能聆聽並唱出兩首廣	識不同樂器,進行歌	表情與聲調等。		化議題並				
第三週	廣告音樂知多少	2	告洗腦金曲。	唱,展現音樂美感意識。	音 E-IV-2 不同的樂器(簡易的構造、發音		做出理 性判斷。				
第四週	廣告音樂知多少	2	音樂歌曲歌詞。		原理、演奏形式)。		人 J5 了				
第五週	心情點播	2	4. 能跟著音樂唱出流行歌曲。		音 E-IV-4 音樂元 素,如:不同音色或		解社會上有不同的				
第六週	心情點播	2			歌曲節奏等。		群體和				
第七週	心情點播	2					文化,尊重 並欣賞				
第八週	歌劇停看聽	2	1. 能說出一場歌劇作品及作曲家。	音 2-IV-1 能在引導 下,欣賞各類音樂作	音 A-IV-1 著名的器 樂曲與聲樂曲,如:	口頭測驗 觀察評量	其差異。				
第九週	歌劇停看聽	2	2. 能欣賞歌劇之美。	下, 欣貝合類音無作 品,體會藝術文化之美。	集曲與軍票曲,如 · 傳統戲曲、音樂劇、	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,					

第十週	歌劇停看聽	2	3. 能說出兩首流行舞蹈	音 2-IV-2 能在引導 下,認識不同樂曲的創	電影配樂等多元風格 之樂曲。	
第十一週	表演我在行	2	4. 能跟著老師跳出舞蹈	作與著名的音樂家或表	音 P-IV-2 在地人文	
第十二週	表演我在行	2	動作。	演團體。	關懷與全球藝術文化 相關議題。	
第十三週	表演我在行	2			音 P-IV-3 音樂相關	
第十四週	表演我在行	2			工作的特性與種類。	
第十五週	聲聲不息	2	1. 能說出兩位著名的流行音樂人。	音 1-IV-1 能在引導 下,理解音樂符號、認	音 A-IV-1 著名的音 樂家或表演團體。	口頭測驗 觀察評量
第十六週	聲聲不息	2	2. 能說出兩組著名的主	識不同樂器,進行歌	音 P-IV-3 音樂相關	
第十七週	聲聲不息	2	流樂團或獨立樂團。 3. 能欣賞閩南語歌曲。	唱,展現音樂美 感意識。	工作的特性與種類。 音 E-IV-1 基礎歌唱	
第十八週	聲聲不息	2	4. 練習跟著音樂唱出閩	音 3-IV-2 能在引導	技巧,如:發聲技巧、	
第十九週	閩南語歌曲教唱	2	南語歌曲。 5. 能用電腦查詢自己喜	下,運用科技媒體蒐集 藝文資訊或聆賞音樂,	表情與聲調等。	
第二十週	閩南語歌曲教唱	2	歡的歌曲。	以培養自主學習音樂的		
第二十一週	閩南語歌曲教唱	2		興趣與發展。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立安南區安順國民中學 114 學年度第二學期七~九年級藝文(音樂)領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

王的「石二	大市已入次四八十寸 11	<u> </u>	了及另一于别 <u>亡况</u> 了?	<u> </u>	你在(的正/可量(□	1 2027 ■ 17 3人	/=/ L 云 / /=/				
教材版本	自編+改編(康軒)		了施年級 一級/組別) 七~九	教學節數	每週(2)節,	———— 本學期共(4	0)節				
課程目標	2. 欣賞各類音樂作品, 3. 透過多元音樂活動,	認識才認識音	樂器,進行歌唱,展現音樂 下同樂曲的創作與著名的音 音樂及其他藝術之共通性。								
該學習階段 領域核心素養 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。											
			課程架	误構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習言	重點	評量方式	融入議題				
42 1 ///1-	數	數	7 4 - 1/1	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵				
第一週	認識打擊樂器	2	1. 能說出/指出三種打擊樂器。	音 1-IV-1 能在引導 下,理解音樂符號、認	音 E-IV-1 基礎歌唱 技巧,如:發聲技巧、	口頭測驗 觀察評量	多 J9 關 心多元文				
第二週	認識打擊樂器	0	2. 能跟著音樂打出正確	識不同樂器,進行歌唱,展現音樂美感意識。	表情與聲調等。		化議題並				
第三週	認識打擊樂器	2	的節拍。 3. 能欣賞打擊樂團的表		E-IV-2 不同的樂器 (簡易的構造、發音原		做出理 性判斷。				
第四週	認識打擊樂器	2	演。 4. 能跟著老師唸出校園		理、演奏形式)。 音 E-IV-4 音樂元		人 J5 了 解社會上				
第五週	校園民歌	2	民歌歌詞。		素,如:不同音色或		有不同的				
第六週	校園民歌	2	5. 能跟著歌曲唱出校園 民歌。		歌曲節奏等。		群體和 文化,尊重				
第七週	校園民歌	2					並欣賞				
第八週	認識表演藝術團體	2	1. 能說出表演藝術團體 名稱(太陽馬戲團、優人	音 2-IV-1 能在引導 下,欣賞各類音樂作	音 A-IV-1 著名的音 樂家或表演團體。	口頭測驗	其差異。				
第九週	認識表演藝術團體	2	神鼓)。	品,體會藝術文化之美。	音 A-IV-3 音樂美						

第十週	認識表演藝術團體	2	2. 能欣賞表演並感受力 與美的結合。	音 2-IV-2 能在引導 下,認識不同樂曲的創	感,如:樂音與噪音。 音 P-IV-1 音樂與跨	
第十一週	認識表演藝術團體	2	3. 能跟著舞蹈音樂打節	作與著名的音樂家或表		
第十二週	舞動人生	2	拍。 4. 能跟著老師跳出舞蹈	演團體。 音 3-IV-1 能在引導		
第十三週	舞動人生	2	動作。	下,透過多元音樂活動,認識音樂及其他藝		
第十四週	舞動人生	2		術之共通性,關懷在地 及全球藝術文化。		
第十五週	畢業歌曲教唱	2	1. 能唸出畢業歌曲的歌詞。	音 1-IV-1 能在引導 下,理解音樂符號、認		口頭測驗 觀察評量
第十六週	畢業歌曲教唱	2	2. 能跟著音樂演唱畢業	識不同樂器,進行歌	表情與聲調等。	
第十七週	畢業歌曲教唱	2	歌曲。 3. 能聽一首動畫主題曲	唱,展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能在引導		
第十八週	畢業歌曲教唱	2	並說出動畫名稱。	下,運用科技媒體蒐集	,	
第十九週	動畫主題曲	2	4. 能分享自己最喜歡的動畫主題曲。	藝文資訊或聆賞音樂, 以培養自主學習音樂的		
第二十週	動畫主題曲	2		興趣與發展。		
第二十一週	動畫主題曲	2				

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

第五週

2

臺南市公立安南區安順國民中學 114 學年度第一學期七~九年級 藝文(美術) 領域學習課程(調整)計書(□普通班/■特教班)

量南市公	立安南區安順國民中學	114 學	年度第一學其	月 <u>七~九</u> 年級 <u> 藝</u>	·文(美術)	_領域學習課程([調整]計畫(□普通理	班/■特教班)					
教材版》	本 自編		施年級級/組別)	七~九	教學節數	每週(2)節,本學期共(4	2)節					
	1. 認識常見色彩及運	用的方法	去										
課程目材	2. 使用畫筆完成作品												
环任 日1	3. 練習使用剪刀完成/	作品											
	4. 參與藝術活動,增	進美感免	印能。										
	藝-J-A1	姜-J-A1											
	參與藝術活動,增進美感知能。												
該學習階	·段 藝-J-B2	————————————————————————————————————											
領域核心力	心素養 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。												
	藝-J-C2	藝-J-C2											
	透過藝術實踐,建立	利他與台	合群的知能,培	養團隊合作與溝	通協調的能力	0							
				課程架構脈	絡								
					學習	重點	本目子上	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目	標	學習表現	學習內容	評量方式 (表現任務)	實質內涵					
				-	子白衣坑	子自门谷	(农场任务)	貝貝17四					
第一週			1. 認識常見的	顏色 視 1	-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	觀察	人 E6 覺察個					
		2	2. 了解調色的	原理 用	色彩與造形	理論、造形表	口頭測驗	人的偏見,並					
			3. 能使用彩色		達情感與想	現。	實作評量	避免歧視行為					
第二週			4. 能使用蠟筆	創作 法			觀察	的產生。					
		2	5. 能使用水彩		-IV-4 能透	視 E-IV-4 生活	口頭測驗						
			6. 能欣賞同學	·	生活主題簡	主題相關的環	實作評量						
第三週	色彩簡介與畫筆練習			· ·	創作,表達	境藝術、社區	觀察						
		2		•	生活環境與	藝術。	口頭測驗						
					術文化的理		實作評量						
第四週				解			觀察						
		2					口頭測驗						
							實作評量						
		i	i e			i e		i .					

觀察

口頭測驗

				1			1
						實作評量	
第六週						觀察	
		2				口頭測驗	
						實作評量	
第七週			1. 能欣賞網路上的剪紙	視 2-IV-1 能欣	視 A-IV-1 簡單	觀察	
		2	作品	賞藝術作品,	的藝術常識、	口頭測驗	
			2. 能使用剪刀沿著線剪	並接受多元的	藝術鑑賞。	實作評量	
第八週			出線段	觀點	視 E-IV-4 生活	觀察	
,		2	3. 能使用剪刀沿著線剪	視 3-IV-3 能應	主題相關的環	口頭測驗	
	- 剪紙趣		出各種形狀	用藝術知能,	境藝術、社區	實作評量	
第九週			4. 能使用剪刀剪出窗花	增進生活情境	藝術。	觀察	
,, , , ,		2	5. 能以安全的方式使用	的美感		口頭測驗	
			剪刀			實作評量	
第十週						觀察	
. , .		2				口頭測驗	
						實作評量	
第十一週			1. 能利用大自然的材	視 1-IV-2	視 E-IV-2	觀察	環 El 參與戶
		2	料,例如樹枝,布	能使用多元媒材	平面、立體及	口頭測驗	外學習與自然
			置畫作。	與技法,表現個	複合媒材的表	實作評量	體驗,覺知自
第十二週			2. 能利用回收物品,	人或社群的觀	現技法。	觀察	然環境的美、
	回收再利用	2	例如紙箱、塑膠	點。		口頭測驗	平衡、與完整
			罐,做成藝術作			實作評量	性。
第十三週			品。			觀察	
		2				口頭測驗	
						實作評量	
第十四週						觀察	
		2				口頭測驗	
						實作評量	
第十五週						觀察	
		2				口頭測驗	
						實作評量	
第十六週		2	利用黏土和其他媒材製	視 1-Ⅳ-2	視 E-IV-2	觀察	環 El 參與戶

			从目去佃1日均从从口	化体田久元世廿	平面、立體及	口頭測驗	外學習與自然
			作具有個人風格的作品	能使用多元媒材	i .		
				與技法,表現個	複合媒材的表	實作評量	體驗,覺知自
第十七週	壬! 1 ☆1 立			人或社群的觀	現技法。	觀察	然環境的美、
	黏土創意	2		點。		口頭測驗	平衡、與完整
						實作評量	性。
第十八週						觀察	
		2				口頭測驗	
						實作評量	
第十九週						觀察	
		2				口頭測驗	
						實作評量	
第二十週						觀察	
		2				口頭測驗	
						實作評量	
第二十一						觀察	
週		2				口頭測驗	
						實作評量	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程網要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。

臺南市公	立安南區安順國民中學	114 學	年度第二學	學期 <u>七~九</u> 年級	. 藝文(美術)	_領域學習課程(調整)計畫(□普通理	班/■特教班)						
教材版本	自編	, .	施年級 級/組別)	七~九	教學節數	每週(2)節,本學期共(4	0)節						
	1. 認識常見色彩及運	用的方法	Ę											
課程目標	, 2. 使用畫筆完成作品	2. 使用畫筆完成作品												
	3. 練習使用剪刀完成	3. 練習使用剪刀完成作品												
	4. 參與藝術活動,增	4. 參與藝術活動,增進美感知能。												
	藝-J-A1													
	參與藝術活動,增進	美感知角	٥											
該學習階	段 — ——————————————————————————————————													
領域核心素	·養 思辨科技資訊、媒體	與藝術的	勺關係,進行	亍創作與鑑賞。										
	藝-J-C2													
	透過藝術實踐,建立	利他與台	分群的知能 :	,培養團隊合作與	具溝通協調的能力	0								
				課程架材	毒脈絡									
					學習	學習重點		融入議題						
教學期程	單元與活動名稱	節數	學	習目標	學習表現	學習內容	評量方式 (表現任務)	實質內涵						

				學習	重點	評量方式	融入議題					
教學期程	教學期程 單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵					
第一週		2	利用冰棒棍製作具有個人風 格的作品	視 1-IV-2 能使用多元媒材 與技法,表現個	視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表	觀察 口頭測驗 實作評量	環 E1 參與戶 外學習與自然 體驗,覺知自					
第二週	冰棒棍創作	0		人或社群的觀點。	現技法。	觀察 口頭測驗 實作評量	然環境的美、 平衡、與完整 性。					
第三週		2				觀察 口頭測驗 實作評量						
第四週		2				觀察 口頭測驗 實作評量						
第五週		2	1. 能利用剪刀在紙上 將小書的輪廓剪	視 2-IV-3 能理解藝術產物	視 A-IV-2 傳統藝術、當	觀察 口頭測驗	人 E6 覺察個 人的偏見,並					

				出。	的功能與價值,	代藝術、視覺	實作評量	避免歧視行為
第六週			2	能在小書上穿洞,	以拓展多元視	文化。	觀察	的產生
7,7,~		2		並套入套環。	野。	2013	口頭測驗	
	 我的小書		3	能在小書上繪出屬	1		實作評量	
第七週	37.7.1.8		- 0.	於自己風格的主題			觀察	
A1 C 20		2		內涵。			口頭測驗	
							實作評量	
第八週			_				觀察	
717		2					口頭測驗	
							實作評量	
第九週			1		視 2-IV-3	視 A-IV-2	觀察	人 E6 覺察個
界ル型		2	1.	能	能理解藝術產物	傳統藝術、當	口頭測驗	人的偏見,並
				格的圖樣	的功能與價值,	代藝術、視覺	實作評量	避免歧視行為
第十週			9	能在杯墊的圖樣上	以拓展多元視	文化。	觀察	的產生
* 1 20		2	۵.	利用水彩塗上顏色	野。	7.10	口頭測驗	的庄王
	 杯墊	2	3	能將飲料放在飲料	_1		實作評量	
第十一週	7 T		- 0.	杯墊上並欣賞之			觀察	
71 -2		2	4	能將石膏和水按照			口頭測驗	
			1.	比例倒入容器中。			實作評量	
第十二週			5	能將凝固的石膏杯			觀察	
71 -2		2	••	墊圖上擁有自我風			口頭測驗	
		2		格的圖樣。			實作評量	
第十三週			-				觀察	
第 1 二 题		2					口頭測驗	
		2					實作評量	
第十四週			1		視 2-IV-3		觀察	
7 1 四週		2	1.	 要的大小。	祝 2 1V 5	依 A IV 2	 口頭測驗	
		2	2	安的八小。 能在紙板上繪製自	 的功能與價值,	一件 熱 對 、 視 覺 一代 藝 術 、 視 覺	實作評量	
第十五週			۷٠.	. 化	以拓展多元視	文化。	觀察	
分 五 週		2	3	能利用澆水與膠帶	野。	大心 *	机 口頭測驗	
			J.	能利用烷水 <u>與</u> 修布 將紙片貼出立體的	- 1		宣作評量	
		2	-	港試月點五 五版的 迷宮。				
第十六週		Z		亚 占 。			觀察	

						1
			4. 能使用圓球在自己		口頭測驗	
			與同學的迷宮板上		實作評量	
第十七週			遊戲。		觀察	
		2			口頭測驗	
					實作評量	
第十八週	自製迷宮				觀察	
		2			口頭測驗	
					實作評量	
第十九週					觀察	
		2			口頭測驗	
					實作評量	
第二十週					觀察	
		2			口頭測驗	
		7			實作評量	
第二十一					觀察	
週		2			口頭測驗	
					實作評量	

- ○教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。