

臺南市公立安南區安順國民中學 114 學年度第一學期七~九年級藝文(音樂)領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	自編+改編(康軒)	實施年級 (班級/組別)	七~九	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1. 理解音樂符號、認識不同樂器，進行歌唱，展現音樂美感意識。 2. 欣賞各類音樂作品，認識不同樂曲的創作與著名的音樂家或表演團體。 3. 透過多元音樂活動，認識音樂及其他藝術之共通性。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	廣告音樂知多少	2	1. 能了解 jingie(廣告短曲)的意義與特色。 2. 能聆聽並唱出兩首廣告洗腦金曲。 3. 能跟著老師唸出流行音樂歌曲歌詞。 4. 能跟著音樂唱出流行歌曲。	音 1-IV-1 能在引導下，理解音樂符號、認識不同樂器，進行歌唱，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情與聲調等。 音 E-IV-2 不同的樂器(簡易的構造、發音原理、演奏形式)。 音 E-IV-4 音樂元素，如：不同音色或歌曲節奏等。	口頭測驗 觀察評量	多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第二週	廣告音樂知多少	2					
第三週	廣告音樂知多少	2					
第四週	廣告音樂知多少	2					
第五週	心情點播	2					
第六週	心情點播	2					
第七週	心情點播	2					
第八週	歌劇停看聽	2	1. 能說出一場歌劇作品及作曲家。 2. 能欣賞歌劇之美。	音 2-IV-1 能在引導下，欣賞各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 著名的器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、	口頭測驗 觀察評量	
第九週	歌劇停看聽	2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十週	歌劇停看聽	2	3. 能說出兩首流行舞蹈名稱。 4. 能跟著老師跳出舞蹈動作。	音 2-IV-2 能在引導下，認識不同樂曲的創作與著名的音樂家或表演團體。	電影配樂等多元風格之樂曲。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。		
第十一週	表演我在行	2					
第十二週	表演我在行	2					
第十三週	表演我在行	2					
第十四週	表演我在行	2					
第十五週	聲聲不息	2	1. 能說出兩位著名的流行音樂人。 2. 能說出兩組著名的主流樂團或獨立樂團。 3. 能欣賞閩南語歌曲。 4. 練習跟著音樂唱出閩南語歌曲。 5. 能用電腦查詢自己喜歡的歌曲。	音 1-IV-1 能在引導下，理解音樂符號、認識不同樂器，進行歌唱，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能在引導下，運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 著名的音樂家或表演團體。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 音 E-IV-1 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情與聲調等。	口頭測驗 觀察評量	
第十六週	聲聲不息	2					
第十七週	聲聲不息	2					
第十八週	聲聲不息	2					
第十九週	閩南語歌曲教唱	2					
第二十週	閩南語歌曲教唱	2					
第二十一週	閩南語歌曲教唱	2					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立安南區安順國民中學 114 學年度第二學期七~九年級藝文(音樂)領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	自編+改編(康軒)	實施年級 (班級/組別)	七~九	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節		
課程目標	1. 理解音樂符號、認識不同樂器，進行歌唱，展現音樂美感意識。 2. 欣賞各類音樂作品，認識不同樂曲的創作與著名的音樂家或表演團體。 3. 透過多元音樂活動，認識音樂及其他藝術之共通性。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	認識打擊樂器	2	1. 能說出/指出三種打擊樂器。 2. 能跟著音樂打出正確的節拍。 3. 能欣賞打擊樂團的表演。 4. 能跟著老師唸出校園民歌歌詞。 5. 能跟著歌曲唱出校園民歌。	音 1-IV-1 能在引導下，理解音樂符號、認識不同樂器，進行歌唱，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情與聲調等。 E-IV-2 不同的樂器（簡易的構造、發音原理、演奏形式）。 音 E-IV-4 音樂元素，如：不同音色或歌曲節奏等。	口頭測驗 觀察評量	多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第二週	認識打擊樂器	0					
第三週	認識打擊樂器	2					
第四週	認識打擊樂器	2					
第五週	校園民歌	2					
第六週	校園民歌	2					
第七週	校園民歌	2	1. 能說出表演藝術團體名稱(太陽馬戲團、優人神鼓)。	音 2-IV-1 能在引導下，欣賞各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 著名的音樂家或表演團體。 音 A-IV-3 音樂美	口頭測驗 觀察評量	
第八週	認識表演藝術團體	2					
第九週	認識表演藝術團體	2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十週	認識表演藝術團體	2	2. 能欣賞表演並感受力與美的結合。 3. 能跟著舞蹈音樂打節拍。 4. 能跟著老師跳出舞蹈動作。	音 2-IV-2 能在引導下，認識不同樂曲的創作與著名的音樂家或表演團體。 音 3-IV-1 能在引導下，透過多元音樂活動，認識音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	感，如：樂音與噪音。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。		
第十一週	認識表演藝術團體	2					
第十二週	舞動人生	2					
第十三週	舞動人生	2					
第十四週	舞動人生	2					
第十五週	畢業歌曲教唱	2	1. 能唸出畢業歌曲的歌詞。 2. 能跟著音樂演唱畢業歌曲。 3. 能聽一首動畫主題曲並說出動畫名稱。 4. 能分享自己最喜歡的動畫主題曲。	音 1-IV-1 能在引導下，理解音樂符號、認識不同樂器，進行歌唱，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能在引導下，運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情與聲調等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	口頭測驗 觀察評量	
第十六週	畢業歌曲教唱	2					
第十七週	畢業歌曲教唱	2					
第十八週	畢業歌曲教唱	2					
第十九週	動畫主題曲	2					
第二十週	動畫主題曲	2					
第二十一週	動畫主題曲	2					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	自 編	實施年級 (班級/組別)	七~九	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1. 認識常見色彩及運用的方法 2. 使用畫筆完成作品 3. 練習使用剪刀完成作品 4. 參與藝術活動，增進美感知能。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節 數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	色彩簡介與畫筆練習	2	1. 認識常見的顏色 2. 了解調色的原理 3. 能使用彩色筆創作 4. 能使用蠟筆創作 5. 能使用水彩筆創作 6. 能欣賞同學的作品	視 1-IV-1 能使用色彩與造形表達情感與想法 視 1-IV-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。 視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。	觀察 口頭測驗 實作評量	人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
第二週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第三週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第四週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第五週		2				觀察 口頭測驗	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

						實作評量	
第六週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第七週	剪紙趣	2	1. 能欣賞網路上的剪紙作品 2. 能使用剪刀沿著線剪出線段 3. 能使用剪刀沿著線剪出各種形狀 4. 能使用剪刀剪出窗花 5. 能以安全的方式使用剪刀	視 2-IV-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點 視 3-IV-3 能應用藝術知能，增進生活情境的美感	視 A-IV-1 簡單的藝術常識、藝術鑑賞。 視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。	觀察 口頭測驗 實作評量	
第八週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第九週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第十週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第十一週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十二週	回收再利用	2	1. 能利用大自然的材料，例如樹枝，布置畫作。 2. 能利用回收物品，例如紙箱、塑膠罐，做成藝術作品。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	觀察 口頭測驗 實作評量	
第十三週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第十四週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第十五週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第十六週		2	利用黏土和其他媒材製	視 1-IV-2	視 E-IV-2	觀察	環 E1 參與戶

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	黏土創意		作具有個人風格的作品	能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	平面、立體及複合媒材的表現技法。	口頭測驗 實作評量	外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十七週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第十八週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第十九週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第二十週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第二十一週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	自 編	實施年級 (班級/組別)	七~九	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節		
課程目標	1. 認識常見色彩及運用的方法 2. 使用畫筆完成作品 3. 練習使用剪刀完成作品 4. 參與藝術活動，增進美感知能。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	冰棒棍創作	2	利用冰棒棍製作具有個人風格的作品	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	觀察 口頭測驗 實作評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第二週		0				觀察 口頭測驗 實作評量	
第三週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第四週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第五週		2	1. 能利用剪刀在紙上將小書的輪廓剪	視 2-IV-3 能理解藝術產物	視 A-IV-2 傳統藝術、當	觀察 口頭測驗	人 E6 覺察個人的偏見，並

	我的小書		出。	的功能與價值， 以拓展多元視野。	代藝術、視覺 文化。	實作評量	避免歧視行為 的產生
第六週		2	2. 能在小書上穿洞， 並套入套環。			觀察 口頭測驗 實作評量	
第七週		2	3. 能在小書上繪出屬於 自己風格的主題 內涵。			觀察 口頭測驗 實作評量	
第八週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第九週	杯墊	2	1. 能利用裁切好的木 片拼貼出有自我風 格的圖樣	視 2-IV-3 能理解藝術產物 的功能與價值， 以拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺 文化。	觀察 口頭測驗 實作評量	人 E6 覺察個 人的偏見，並 避免歧視行為 的產生
第十週		2	2. 能在杯墊的圖樣上 利用水彩塗上顏色			觀察 口頭測驗 實作評量	
第十一週		2	3. 能將飲料放在飲料 杯墊上並欣賞之			觀察 口頭測驗 實作評量	
第十二週		2	4. 能將石膏和水按照 比例倒入容器中。			觀察 口頭測驗 實作評量	
第十三週		2	5. 能將凝固的石膏杯 墊圖上擁有自我風 格的圖樣。			觀察 口頭測驗 實作評量	
第十四週		2	1. 能將紙類裁剪成需 要的大小。	視 2-IV-3 能理解藝術產物 的功能與價值， 以拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺 文化。	觀察 口頭測驗 實作評量	
第十五週		2	2. 能在紙板上繪製自 己的迷宮。			觀察 口頭測驗 實作評量	
第十六週		2	3. 能利用澆水與膠帶 將紙片貼出立體的 迷宮。			觀察	

			4. 能使用圓球在自己與同學的迷宮板上遊戲。			口頭測驗 實作評量	
第十七週	自製迷宮	2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第十八週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第十九週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第二十週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第二十一週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。