

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標	1. 能養成良好聆聽的態度並掌握聆聽重點。 2. 能認識各課重要生字詞的形音義。 3. 能在教師講解後，回答出各課課文相關文意的問題。 4. 能在教師講解後，完成與課程主題相關的語文練習，例如：修辭，語詞應用等。						
該學習階段 領域核心素 養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	小詩選	1	1. 認識現代詩的特色。 2. 學習詩中譬喻等修辭的技巧。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【品德教育】 品 J9: 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第二週		1	3. 瞭解詩中所描述的內容，與所抒寫的意境與想法。	6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第三週	古體詩選	1	1. 認識古詩的格律，並能區辨與近體詩的差異。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。
第四週		1	2. 瞭解古詩十九首的內涵及意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。		
第五週		1	3. 認識白居易及其文學成就。 4. 能理解詩中典故及其表達效果。 5. 體會詩中所要表達的情感，進而對生命有所省思。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第六週	土芭樂的生存之道	1	1. 認識劉克襄及其作品風格。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第七週		1	2. 從文中瞭解土芭樂果實的生長策略。 3. 能從文中了解土芭樂的各種特色。 4. 學習換位思考，不固守成見。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-5 4,000 個常用語詞的使用。		
第八週	五柳先生傳	1	1. 認識陶淵明及其作品風格。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-5 4,000 個常用語詞的使用。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
第九週		1	2. 瞭解「傳記體」與「先傳後贊」的寫作方式。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		
第十週		1	3. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 4. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。				
第十一週	田園之秋選	1	1. 認識陳冠學與其散文特色。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十二週		1	2. 認識西北雨發生經過與特徵。 3. 運用觀察力與聯想力，欣賞大自然的變化之美。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。		
第十三週	愛蓮說	1	1. 認識周敦頤及其文學成就。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【品德教育】 品 EJU5: 廉潔自持。 【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十四週		1	2. 理解文中三種花卉的象徵含義。				
第十五週		1	3. 說出作者喜愛蓮花的原因。				
第十六週		1	4. 認識使用「比較」的方式襯托主旨。 5. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。				
第十七週	鳥	1	1. 認識梁實秋及其散文特色。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【環境教育】 環 J2: 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十八週		1	2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3. 了解作者愛鳥的心意。 4. 培養親近與珍惜自然的情懷。				
第十九週	我在圖書館的一天	1	1. 認識鍾文音及其作品風格。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
第二十週		1	2. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 3. 認識轉化的修辭技巧寫作。 4. 分享去圖書館的經驗及感受。				
第二十一週	拆牆	1	1. 認識袁勁梅及其散文特色。 2. 透過文中了解不同文化	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			間只要彼此尊重和包容，就能跨越種族的藩籬。 3 能以尊重且包容的態度接納多元文化。	本。	信仰、思想等文化內涵。		多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
--	--	--	--	----	-------------	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節		
課程目標	1. 能養成良好聆聽的態度並掌握聆聽重點。 2. 能認識各課重要生字詞的形音義。 3. 能在教師講解後，回答出各課課文相關文意的問題。 4. 能在教師講解後，完成與課程主題相關的語文練習，例如：修辭，語詞應用等。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	一棵開花的樹	1	1. 認識席慕蓉的生平及其詩作。 2. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 3. 分享對感情的認知與觀點。 4. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 5. 學習運用物象表達情意。 6. 培養面對感情的真誠態度。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4: 直接抒情。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇
第二週		0					
第三週	樂府詩選—— 木蘭詩	1	1. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。 2. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 3. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 4. 學習運用詳略得宜的	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3: 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我
第四週		1					
第五週		1					

			敘事手法。 5. 建立性別平等的觀念。				觀。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第六週	情緒是生命的指引	1	1.建立性別平等的觀念。 2.能從課文中如何了解描述身體反應情緒的感受。 3.能了解接納且適切回應情緒的重要性。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第七週	張釋之執法	1	1. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 2. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 3. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 4. 認識藉事寫人的寫作手法。 5. 尊重法律的精神與價值。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J3:認識法律之意義與制定。
第八週		1					
第九週		1					
第十週	我所知道的康橋	1	1. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 3. 認識「情景交融」的寫作手法。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-4:6, 500 個常用語詞的認念。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活
第十一週		1					

			4. 認識排比、類疊的修辭技巧。 5. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	並表現情感的起伏變化	Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十二週	迷途羔羊—弗氏海豚	1	1. 認識廖鴻基的生平及其作品風格。 2. 分享與動物相處的經驗。 3. 學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
第十三週		1					
第十四週	陋室銘	1	1. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 2. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 3. 認識「銘」的性質及特色。 4. 體會人生應以修養品德為重。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【品德教育】 品 EJU5: 廉潔自持。 品 J9: 知行合一與自我反省。
第十五週		1					
第十六週	成功是失敗之母	1	1. 聽出文中所舉的歷史故事。 2. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。 3. 理解「成功是失敗之	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮
第十七週		1					
第十八週							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			母」的含義。 4了解成功者應居安思危才能續保成功。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十九週	罐頭由來	1	1. 認識周惠民的生平及其作品風格。 2. 認識罐頭的方便性及其演進。 3. 分享自己使用罐頭的經驗，並了解罐頭改良的過程。 4. 學習理性、客觀的說明方式。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
第二十週		1					
第二十一週	項鍊	1	1. 認識莫泊桑的生平及其作品風格。 2. 了解人物性格對事件發展造成的影響。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

							戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
--	--	--	--	--	--	--	--

- ◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。