

臺南市公(私)立安南區安順國民中學一一四學年度第一學期 七 年級 語文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標	1. 能養成良好聆聽的態度並掌握聆聽重點。 2. 能認識各課重要生字詞的形音義。 3. 能在教師講解後，回答出各課課文相關文意的問題。 4. 能在教師講解後，完成與課程主題相關的語文練習，例如：修辭，語詞應用等。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與 活動名稱	節 數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	夏夜	1	1. 認識新詩及童詩的特色。 2. 認識楊喚及其作品風格。 3. 能學習透過景象傳達感情，並感受鄉間夏夜的田野風光。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第二週		1					
第三週	生之歌選	1	1. 認識杏林子的生平經歷及其作品風格。 2. 透過作者文中對生活中事例的描述，瞭解生命是否有意義；每個人都應該對自己的生命負責。 3. 能體會面對人生應該有的態度。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。
第四週		1					
第五週	吃冰的滋味	1	1. 認識過去臺灣社會的純樸與人情味。 2. 透過課文能學習對一件事物的多面向觀察與描繪。 3. 體會日常瑣事中所呈現的生活趣味。	2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的語句表達。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 J8: 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第六週		1					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第七週	差不多先生傳	1	1. 認識胡適及其作品風格與對中國文學重要的影響。 2. 瞭解作者塑造差不多先生的真正寓意。 3. 能檢討自己的生活態度，修正缺失。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【品德教育】 品 J9: 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第八週		1					
第九週	論語選	1	1. 認識論語及其對中國文學的影響。 2. 瞭解語錄體的寫作特色。 3. 認識孔子及其重要事蹟與貢獻。 4. 能學習欣賞別人的優點。	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-7: 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【品德教育】 品 J2: 重視群體規範與榮譽。 品 J9: 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十週		1					
第十一週	那默默的一群	1	1. 認識張騰蛟及其作品風格。 2. 瞭解社會中雖然默默無名，但仍盡己心力為社會付出，便值得尊敬。 3. 透過文中所言「忠實態度」瞭解負責任的真正意涵。	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-2: 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【品德教育】 品 J2: 重視群體規範與榮譽。 【生涯規畫教育】 涯 J7: 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8: 認識基本的數位資源整理方法。
第十二週		1					
第十三週	兒時記趣	1	1. 認識沈復及其作品風格。 2. 瞭解本文寫作特色。 3. 能瞭解透過敏銳的觀察力、豐富的想像力，能獲得許多生活的樂趣。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7: 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【家庭教育】 家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十四週		1					
第十五週		1					
第十六週	紙船印象	1	1. 認識洪醒夫及其作品風格。 2. 瞭解作者運用顏色、外形、氣勢、品質等四個重點來描述各式各樣的紙船。	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【家庭教育】 家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】
第十七週		1					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			3.瞭解作者除了感懷母親，另一方面是期許自己能像母親一樣傳遞對子女的關愛。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	間接抒情。		閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十八週	下雨天，真好	1	1.認識琦君及其作品風格。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第十九週		1	2.認識第一人稱的寫作方法與技巧。 3.瞭解全文以「真好」二字為主軸，透過回憶「過去」來感懷「現在」。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
第二十週	鬧元宵	1	1.認識朱天衣及其作品風格。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
第二十一週		1	2.培養對傳統民俗節慶的感情。 3.增進對鄉土的了解與關懷。	2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小學彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節		
課程目標	1. 能養成良好聆聽的態度並掌握聆聽重點。 2. 能認識各課重要生字詞的形音義。 3. 能在教師講解後，回答出各課課文相關文意的問題。 4. 能在教師講解後，完成與課程主題相關的語文練習，例如：修辭，語詞應用等。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	傘	1	1. 認識現代詩的特色。 2. 學習譬喻修辭的技巧。 3. 瞭解詩中的傘頂、傘面、傘架、傘柄等各層面所代表的形象。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【品德教育】 品 J9: 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第二週		0					
第三週	近體詩選	1	1. 認識作者及其作品風格。 2. 瞭解近體詩絕句與律詩之特色。 3. 瞭解詩中所描述的意義。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【生命教育】 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第四週		1					
第五週	四種讀書的方法	1	1. 認識傅佩榮及其作品特色。 2. 瞭解不同階段讀書應有的方法。 3. 就讀書方法、計畫及要深化的人文素養，提供選讀書的建議。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第六週		1					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第七週	背影	1	1. 認識朱自清及其作品特色。 2. 透過背影象徵傳統的父愛，呈現父親的關懷和呵護，也描繪出兩代之間親情的付出與回應的情景。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【家庭教育】 家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第八週		1					
第九週	聲音鐘	1	1. 認識陳黎及其文學風格。 2. 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。 3. 欣賞並學習作者對聲音的描寫技巧。 4. 認識常見的外來語之特質並加以運用。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【家庭教育】 家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多 J3: 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
第十週		1					
第十一週	今夜看螢去	1	1. 認識南方朔及其文章風格。 2. 瞭解全文以「今」「昔」為兩條線索陳述內容。 3. 欣賞引用古人詩句，描寫螢火蟲的細膩與美好。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十二週		1					
第十三週	記承天夜遊	1	1. 認識蘇軾及其文學成就。 2. 能瞭解作者夜遊的原因與感悟。 3. 能說出文中使用到的修辭技巧。 4. 能體會在逆境中隨遇而安的豁達心態與浪漫情懷。	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第十四週		1					
第十五週		1					
第十六週	音樂家與職籃巨星	1	1. 認識本課音樂家與職籃巨星因奮鬥而成功的過程與背後因素。 2. 能了解、運用文章字詞句的音義。 3. 能運用人物故事作為例證來說明事理或撰寫文章。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【生涯規畫教育】 涯 J13: 培養生涯規畫及執行的能力。 【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十七週		1					
第十八週	謝天	1	1. 認識陳之藩及散文風格。 2. 瞭解作者對「謝天」的看法。 3. 體認心存感謝的真正意義，並培養功成不居的美德。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【品德教育】 品 EJU6: 謙遜包容。 品 EJU7: 欣賞感恩。
第十九週		1					
第二十週	另一個春天	1	1. 透過課文能對生命充滿熱情，想	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。	紙筆測驗	【生命教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第二十一週		1	做自己想做的事。 2.能瞭解文中老太太的生活哲學的態度，對作者的人生態度有了積極的改變。	意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	口頭評量 作業評量	生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
-------	--	---	--	--	--	-------------------------	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。