臺南市公(私)立安南區安順國民中學 114 學年度第一學期 8 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節。
課程目標	的關聯及其意義,以及歌劇在當 3.藉由一九九〇年代後的臺灣哥世界的關懷。 4.透過生活情境的觀察,了解J 第三冊視覺藝術 1.能理解文字藝術的圖像意涵, 2.能欣賞雕塑作品,了解其特藝 3.能透過臺灣人文、自然等藝文	認代手 ingle 析傳認、 學 解	作 發 告 美用化和 解學與 品 实的 現 達 點 實 與 數 實 與 數 實 數 實 數 實 數 實 數 實 數 實 數 實 數	實 專 的 形女 廣 物 習 響 和 影 都 計 都 都 都 都 都 都 都 都 都 都 都 都 都 都 都 都 都	曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化 精神,了解歌手用歌詞與音樂結合,表達對 行廣告音樂創作。 合形式與構成要素,創作有趣的文字藝術。 應用藝術知能展現生活美感。 過廣告設計實踐,培養團隊合作與溝通協調 劇本的結構及生活素養。 本與影片拍攝製作。
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活藝-J-B1 應用藝術符號,以表達藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝-J-B3 善用多元感官,探索理藝-J-C1 探討藝術活動中社會講藝-J-C2 透過藝術實踐,建立和	於術實踐解決問題的遊 動,因應情境需求發 主觀點與風格。 具藝術的關係,進行倉 理解藝術與生活的關聯 提題的意義。	★揮創意。  「作與鑑賞。  よ,以展現美感意識。		

藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

				課程架構脈			
	T						
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	評量方式	融入議題
1,2 1, 7,1	1, 10, 1, 1, 2, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,	1, 20		學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
_	音樂	1	1. 透過樂曲欣	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【生命教育】
	第五課琴聲悠		賞,認識古典樂	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	生 J2 探討完整的
	揚		派重要樂曲形式	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技		人的各個面向,包
			及風格。	及演奏,展現音	巧、表情等。		括身體與心理、理
				樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		性與感性、自由與
				音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		命定、境遇與嚮
				傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		往,理解人的主體
				行音樂的風格,	同的演奏形式。		能動性,培養適切
				改編樂曲,以表	音 E-IV-4 音樂元		的自我觀。
				達觀點。	素,如:音色、調		生 J3 反思生老病
				音 2-IV-1 能使用	式、和聲等。		死與人生常的現
				適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲		象,探索人生的目
				彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		的、價值與意義。
				樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		生 J7 面對並超越
				術文化之美。	世界音樂、電影配		人生的各種挫折與
				音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		苦難,探討促進全
				討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		人健康與幸福的方
				曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		法。
				會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
				其意義,表達多	團體與創作背景。		
				元觀點。	音 A-IV-2 相關音		
				音 3-IV-1 能透過	樂語彙,如音色、		
				多元音樂活動,	和聲等描述音樂元		
				探索音樂及其他	素之音樂術語,或		
				藝術之共通性,	相關之一般性用		

視覺藝術第一字」在	1	1.形合素文 2. 術且體 3. 中與能趣形,字能的能的能學實應和式創藝理圖賞形生如文文意構有。文意不感活何文字,成趣。字涵同。情應字字,成趣。字涵同。情應字的結要的。藝,書 境用藝	構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 視2-IV-2 能理解 視覺符號的意 義觀點。 視2-IV-3 能理解 藝術產物的功能	語音感衡音跨動音文文視論號視術覺視各藝視術藝。NV-3 如等 P-IV域。P-IV製欄I-1 造涵IV-1 當化IV群。IV與關 P-IV 也對 在球題色現 傳術 在、 公各藝樂均 與活 人術 理符 藝視 及球 藝群新美	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表論評量 5. 實作	【科技教育】 科E1 了解平日常 見科技產式。
		3. 能於生活情境 中學會如何應用	藝術產物的功能 與價值,以拓展	術、在地及各族群		
表演藝術第九課 藝起話相聲	1	1. 認識相聲的形式及說逗學唱。 2. 認識相聲的特色及舞臺道具。	表 1-IV-1 能運用 特定元素、形	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。表 E-IV-3 戲劇、	1. 發表評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與 和諧人際關係。

			3. 了解相聲中製	並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元	6. 討論評量	
			造笑點的類型。	現。	素的結合演出。		
			4. 了解相聲劇本		· ·		
			的結構及生活素		式分析、文本分		
			養。	本與表現技巧並	析。		
			, K	創作發表。	表 P-IV-2 應用戲		
				表 1-IV-3 能連結			
				其他藝術並創	用舞蹈等多元形		
				作。	式。		
				'「   表 2-IV-1 能覺察	20		
				並感受創作與美			
				· 感經驗的關聯。			
				表 2-IV-3 能運用			
				適當的語彙,明			
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				N T			
				有計畫的排練與			
				有計画的排絲與			
				依			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
_	立 444	1	1 拉上温丰的山	發展。	立日 17 1 夕二 17	1 批紅河阜	【山众弘右】
	音樂	L	1. 藉由漫畫與曲			1. 教師評量	【生命教育】
	第五課琴聲悠		目介紹,認識古		式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	生 J2 探討完整的
	揚		典樂派音樂家及		技巧,如:發聲技		人的各個面向,包
			其重要作品。	及演奏,展現音	巧、表情等。 立 F TV 2 微器的		括身體與心理、理
			2. 透過樂曲欣		音 E-IV-2 樂器的		性與感性、自由與
			賞,認識古典樂				命定、境遇與嚮
				傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		往,理解人的主體

及風格。 3. 透過粉質 古典 樂孫樂曲,以表 違觀點。								
2. 透過物質 古典 機級機曲, 整				派重要樂曲形式		同的演奏形式。		能動性,培養適切
# 演奏機動				及風格。	改編樂曲,以表	音 E-IV-4 音樂元		
1				3. 透過聆賞古典	達觀點。	素,如:音色、調		生 J3 反思生老病
4. 藉由中音直節 彙,賞折各顯音 換作品,體會勢 作品,感受其風 格。				樂派樂曲,豐富	音 2-IV-1 能使用	式、和聲等。		死與人生常的現
# 作品,感受其風格。				美感經驗。	適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲		象,探索人生的目
作品,感受其風格。				4. 藉由中音直笛	彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		的、價值與意義。
音 2-IV 2 能透透 対論、以釋究樂 曲創作背景聊及 其意義、表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能透過 夢術文化。 藝術文生與性 , 關懷在地及全球 藝術文生過性 , 關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音 樂別 與別, 如:均 科技媒體蒐集藝 文資訊或於實音樂的與趣 與發展。 章 P-IV-1 音樂與 跨領域 夢問金 , 會 P-IV-1 音樂與 跨領域 夢問金 , 會 P-IV-1 音樂與 跨領域 方化相關議題。 音 P-IV-2 在地人 文間懷與全球藝術 文化相關議題。 音 P-IV-2 在地人 文間懷與全球藝術 文化相關議題。 音 P-IV-2 在地人 文間懷與全球藝術 文化相關議題。 音 P-IV-1 色彩理 影 音學 音 P-IV-2 在地人 文化相關議題。 音 P-IV-1 色彩理 影 音 P-IV-2 在地人 文化相關議題。 音 P-IV-1 色彩理 影 。				演奏古典樂派的	樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		生 J7 面對並超越
計論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術文化。 藝術文化。 著 3-IV-2 能選用 科技媒體簽集藝文資訊或於實音樂的與趣文資訊或於實音樂的與基實的與發展。  二 視覺藝術 1 1. 能應用文字的 現1-IV-1 能使用第一課優游「字」在  1 1. 能應用文字的 表達情感 有 IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-2 在地人文閣懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-2 在地人文閣懷與全球藝術文化相關議題。				作品,感受其風	術文化之美。	世界音樂、電影配		人生的各種挫折與
曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他數稱文化。 藝術文共通性,關懷在地及全球藝術文化。 普3-IV-2 能選用 科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習等鄉的與趣與發展。  二 視覺藝術 1 1.能應用文字的 現1-IV-1 能使用第一課後對文化相關議題。				格。	音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		苦難,探討促進全
會文化的關聯及 其意義、表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動,探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集等 文質訊或聆實音 樂,以培養自主 學習音樂的與趣 與發展。 二 視覺藝術 「字」在  1 1. 能應用文字的 視 1-IV-1 能使用 第一課優游 「字」在  1 1. 能應用文字的 視 4-IV-1 能使用 形趣和形意,結構成要素和形式 合形式與構成要 原理,表達情感  1 2. 態度評量  1 1. 能應用文字的 機構成要素和形式 合形式與構成要 原理,表達情感  1 2. 態度評量  1 2. 態度評量  1 3 4 技教育 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4					討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		人健康與幸福的方
其意義,表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音 樂,以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。  一  一  一  一  一  一  一  一  一  一  一  一  一					曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		法。
一					會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的與趣與發展。					其意義,表達多	團體與創作背景。		
多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的與趣與發展。					元觀點。	音 A-IV-2 相關音		
探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。  二 視覺藝術 1 1. 能應用文字的 形趣和形意,結合形式與構成要 物理,表達情感					音 3-IV-1 能透過	樂語彙,如音色、		
藝術之共通性,					多元音樂活動,	和聲等描述音樂元		
開懷在地及全球   藝術文化。					探索音樂及其他	素之音樂術語,或		
基準					藝術之共通性,	相關之一般性用		
一					關懷在地及全球	語。		
科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。  二 視覺藝術 1 1. 能應用文字的					藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美		
文資訊或聆賞音 樂,以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。       音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化活 動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術 文化相關議題。         二       視覺藝術 第一課優游 「字」在       1 1. 能應用文字的 形趣和形意,結 合形式與構成要       視 I-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感       視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。       1. 教師評量 2. 態度評量       【科技教育】 科 E1 了解平日常 見科技產品的用途					音 3-IV-2 能運用	感原則,如:均		
<ul> <li>樂,以培養自主學習音樂的與趣與發展。</li> <li>中P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</li> <li>一 視覺藝術第一課優游「字」在</li> <li>1 1. 能應用文字的形趣和形意,結構成要素和形式「字」在 合形式與構成要 原理,表達情感 號意涵。</li> <li>「空」在 原理,表達情感 號意涵。</li> </ul>					科技媒體蒐集藝	衡、漸層等。		
二       視覺藝術 第一課優游 「字」在       1       1.能應用文字的 形趣和形意,結 合形式與構成要 原理,表達情感       視 1-IV-1 動 (現 1-IV-1 動 (現 2-IV-1 動 (現 2-IV-1 動 (現 2-IV-1 動 (現 2-IV-1 動 (現 2-IV-1 動 (現 3-IV-1 動 (現 3-IV-1 動 (現 3-IV-1 ) (現 3-IV-1 ) (記 3-IV-1 ) (こ 3-IV-1 ) (こ 3-IV-1 ) (こ 3-IV-1 ) (こ 3-IV-1 ) ( 3-I					文資訊或聆賞音	音 P-IV-1 音樂與		
二       視覺藝術 第一課優游 「字」在       1       1. 能應用文字的 形趣和形意,結 合形式與構成要 原理,表達情感       視 I-IV-1 能使用 視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。       1. 教師評量 2. 態度評量       【科技教育】 科 E1 了解平日常 見科技產品的用途					樂,以培養自主	跨領域藝術文化活		
之關懷與全球藝術 文化相關議題。       二     視覺藝術 第一課優游 「字」在     1     1. 能應用文字的 視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式 合形式與構成要     視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。     1. 教師評量 2. 態度評量     【科技教育】 科 E1 了解平日常 見科技產品的用途					學習音樂的興趣	動。		
工       視覺藝術 第一課優游 「字」在       1       1. 能應用文字的 視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式 合形式與構成要       視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。       1. 教師評量 2. 態度評量       【科技教育】 科 E1 了解平日常 見科技產品的用途					與發展。	音 P-IV-2 在地人		
工       視覺藝術 第一課優游 「字」在       1       1. 能應用文字的 視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式 合形式與構成要       視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。       1. 教師評量 2. 態度評量       【科技教育】 科 E1 了解平日常 見科技產品的用途						文關懷與全球藝術		
第一課優游								
「字」在 合形式與構成要 原理,表達情感 號意涵。 見科技產品的用途	<u></u>	視覺藝術	1	1. 能應用文字的	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【科技教育】
「字」在 合形式與構成要 原理,表達情感 號意涵。 見科技產品的用途				形趣和形意,結	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	
的相比。		「字」在		合形式與構成要	原理,表達情感	號意涵。		見科技產品的用途
					與想法。	視 A-IV-2 傳統藝		與運作方式。

0001							
			素,創作有趣的	視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視		
			文字藝術。	視覺符號的意	覺文化。		
			2. 能理解文字藝	義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
			術的圖像意涵,	的觀點。	各族群藝術、全球		
			且能賞析不同書	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
			體的造形美感。	藝術產物的功能	視 P-IV-1 公共藝		
			3. 能於生活情境	與價值,以拓展	術、在地及各族群		
			中學會如何應用	多元視野。	藝文活動、藝術薪		
			與實踐文字藝	視 3-IV-1 能透過	傳。		
			術。	多元藝文活動的	•		
				參與,培養對在			
				地藝文環境的關			
				注態度。			
	表演藝術	1	1. 認識相聲的形		表 E-IV-2 肢體動	1. 學生互評	【品德教育】
	第九課 藝起話		式及說逗學唱。	特定元素、形	作與語彙、角色建	2. 發表評量	品 J1 溝通合作與
	相聲		2. 認識相聲的特	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	3. 表現評量	和諧人際關係。
	. ,		色及舞臺道具。	語彙表現想法,	文本分析與創作。	4. 實作評量	
			3. 了解相聲中製	發展多元能力,	表 E-IV-3 戲劇、	5. 態度評量	
			造笑點的類型。	並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元	6. 欣賞評量	
			4. 了解相聲劇本	現。	素的結合演出。	7. 討論評量	
			的結構及生活素	表 1-IV-2 能理解	表 A-IV-3 表演形		
			養。	表演的形式、文	式分析、文本分		
				本與表現技巧並	析。		
				創作發表。	表 P-IV-2 應用戲		
				表 1-IV-3 能連結	劇、應用劇場與應		
				其他藝術並創	用舞蹈等多元形		
				作。	式。		
				·   表 2-Ⅳ-1 能覺察	•		
				並感受創作與美			
				· 感經驗的關聯。			
				表 2-IV-3 能運用			
				適當的語彙,明			
				一一世 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一			

				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-1 能運用			
				劇場相關技術,			
				有計畫的排練與			
				展演。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
<u> </u>	音樂	1	1. 藉由漫畫與曲	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【生命教育】
	第五課琴聲悠		目介紹,認識古	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	生 J2 探討完整的
	揚		典樂派音樂家及	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 表現評量	人的各個面向,包
			其重要作品。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 學習單評量	括身體與心理、理
			2. 透過樂曲欣	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		性與感性、自由與
			賞,認識古典樂	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		命定、境遇與嚮
			派重要樂曲形式	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		往,理解人的主體
			及風格。	行音樂的風格,	同的演奏形式。		能動性,培養適切
			3. 透過聆賞古典	改編樂曲,以表	音 E-IV-4 音樂元		的自我觀。
			樂派樂曲,豐富	達觀點。	素,如:音色、調		生 J3 反思生老病
			美感經驗。	音 2-IV-1 能使用	式、和聲等。		死與人生常的現
				適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲		象,探索人生的目
				彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		的、價值與意義。
				樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		生 J7 面對並超越
				術文化之美。	世界音樂、電影配		人生的各種挫折與
				音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		苦難,探討促進全
				討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		人健康與幸福的方
				曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		法。
				會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
				其意義,表達多	團體與創作背景。		
				元觀點。	音 A-Ⅳ-2 相關音		

1							
				音 3-IV-1 能透過	樂語彙,如音色、		
				多元音樂活動,	和聲等描述音樂元		
				探索音樂及其他	素之音樂術語,或		
				藝術之共通性,	相關之一般性用		
				關懷在地及全球	語。		
				藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美		
				音 3-IV-2 能運用	感原則,如:均		
				科技媒體蒐集藝	衡、漸層等。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-1 音樂與		
				樂,以培養自主	跨領域藝術文化活		
				學習音樂的興趣	動。		
				與發展。	音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
=	視覺藝術	1	1. 能應用文字的	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【科技教育】
	第一課優游		形趣和形意,結		論、造形表現、符	2. 態度評量	科El 了解平日常
	「字」在		合形式與構成要	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量	見科技產品的用途
	_		素,創作有趣的	與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 討論評量	與運作方式。
			文字藝術。	視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視	5. 實作評量	
			2. 能理解文字藝	視覺符號的意	覺文化。		
			術的圖像意涵,	義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
			且能賞析不同書	的觀點。	各族群藝術、全球		
			體的造形美感。	視 2-IV-3 能理解	藝術。		
			3. 能於生活情境	藝術產物的功能	視 P-IV-1 公共藝		
			中學會如何應用	與價值,以拓展	術、在地及各族群		
			與實踐文字藝	多元視野。	藝文活動、藝術薪		
			術。	視 3-IV-1 能透過	傳。		
				多元藝文活動的			
				參與,培養對在			
				地藝文環境的關			
				注態度。			

=	表演藝術 1	1. 認識相聲的形	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-2 肢體動	1. 學生互評	【品德教育】
	第九課 藝起話	式及說逗學唱。	特定元素、形	作與語彙、角色建	2. 發表評量	品 J1 溝通合作與
	相聲	2. 認識相聲的特	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	3. 表現評量	和諧人際關係。
		色及舞臺道具。	語彙表現想法,	文本分析與創作。	4. 實作評量	
		3. 了解相聲中製	發展多元能力,	表 E-IV-3 戲劇、	5. 態度評量	
		造笑點的類型。	並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元	6. 欣賞評量	
		4. 了解相聲劇本	現。	素的結合演出。	7. 討論評量	
		的結構及生活素	表 1-IV-2 能理解	表 A-IV-3 表演形		
		養。	表演的形式、文	式分析、文本分		
			本與表現技巧並	析。		
			創作發表。	表 P-IV-2 應用戲		
			表 1-Ⅳ-3 能連結	劇、應用劇場與應		
			其他藝術並創	用舞蹈等多元形		
			作。	式。		
			表 2-IV-1 能覺察			
			並感受創作與美			
			感經驗的關聯。			
			表 2-IV-3 能運用			
			適當的語彙,明			
			確表達、解析及			
			評價自己與他人			
			的作品。			
			表 3-IV-1 能運用			
			劇場相關技術,			
			有計畫的排練與			
			展演。			
			表 3-IV-4 能養成			
			鑑賞表演藝術的			
			習慣,並能適性			
			發展。			
四	音樂 1	1. 藉由漫畫與曲	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【生命教育】
	第五課琴聲悠	目介紹,認識古	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	生 J2 探討完整的

1	易	典樂派音樂家及	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 表現評量	人的各個面向,包
		其重要作品。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 學習單評量	括身體與心理、理
		2. 透過樂曲欣	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		性與感性、自由與
		賞,認識古典樂	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		命定、境遇與嚮
		派重要樂曲形式	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		往,理解人的主體
		及風格。	行音樂的風格,	同的演奏形式。		能動性,培養適切
		3. 透過聆賞古典	改編樂曲,以表	音 E-IV-4 音樂元		的自我觀。
		樂派樂曲,豐富	達觀點。	素,如:音色、調		生 J3 反思生老病
		美感經驗。	音 2-IV-1 能使用	式、和聲等。		死與人生常的現
		4. 透過習唱歌	適當的音樂語	音 A-Ⅳ-1 器樂曲		象,探索人生的目
		曲,發現流行樂	彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		的、價值與意義。
		曲中運用古典樂	樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		生 J7 面對並超越
		派音樂的創意。	術文化之美。	世界音樂、電影配		人生的各種挫折與
			音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		苦難,探討促進全
			討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		人健康與幸福的方
			曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		法。
			會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
			其意義,表達多	團體與創作背景。		
			元觀點。	音 A-IV-2 相關音		
			音 3-IV-1 能透過	樂語彙,如音色、		
			多元音樂活動,	和聲等描述音樂元		
			探索音樂及其他	素之音樂術語,或		
			藝術之共通性,	相關之一般性用		
			關懷在地及全球	語。		
			藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美		
			音 3-IV-2 能運用	<b>感原則,如:均</b>		
			科技媒體蒐集藝	衡、漸層等。		
			文資訊或聆賞音	音 P-IV-1 音樂與		
			樂,以培養自主	跨領域藝術文化活		
			學習音樂的興趣	動。		
			與發展。	音 P-Ⅳ-2 在地人		
				文關懷與全球藝術		

					文化相關議題。		
四	視覺藝術	1	1. 能應用文字的	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【科技教育】
	第一課優游		形趣和形意,結	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	科 E1 了解平日常
	「字」在		合形式與構成要	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量	見科技產品的用途
			素,創作有趣的	與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 學習單評量	與運作方式。
			文字藝術。	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		
			2. 能理解文字藝	視覺符號的意	覺文化。		
			術的圖像意涵,	義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
			且能賞析不同書	的觀點。	各族群藝術、全球		
			體的造形美感。	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
			3. 能於生活情境	藝術產物的功能	視 P-IV-1 公共藝		
			中學會如何應用	與價值,以拓展	術、在地及各族群		
			與實踐文字藝	多元視野。	藝文活動、藝術薪		
			術。	視 3-IV-1 能透過	傳。		
				多元藝文活動的			
				參與,培養對在			
				地藝文環境的關			
				注態度。			
四	表演藝術	1	1. 認識相聲的形		表 E-IV-2 肢體動	1. 學生互評	【品德教育】
	第九課 藝起話		式及說逗學唱。	特定元素、形	作與語彙、角色建	2. 發表評量	品 J1 溝通合作與
	相聲		2. 認識相聲的特		立與表演、各類型	3. 表現評量	和諧人際關係。
			色及舞臺道具。	語彙表現想法,	文本分析與創作。	4. 實作評量	
			3. 了解相聲中製		表 E-IV-3 戲劇、	5. 態度評量	
			造笑點的類型。	並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元	6. 欣賞評量	
			4. 了解相聲劇本		素的結合演出。	7. 討論評量	
			的結構及生活素	表 1-IV-2 能理解	表 A-IV-3 表演形		
			養。	表演的形式、文	式分析、文本分		
				本與表現技巧並	析。		
				創作發表。	表 P-IV-2 應用戲		
				表 1-IV-3 能連結	劇、應用劇場與應		
				其他藝術並創	用舞蹈等多元形		
				作。	式。		

				L 0 1 11 12			
				表 2-IV-1 能覺察			
				並感受創作與美			
				感經驗的關聯。			
				表 2-IV-3 能運用			
				適當的語彙,明			
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-1 能運用			
				劇場相關技術,			
				有計畫的排練與			
				展演。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
五	音樂	1	1. 藉由漫畫與曲	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【生命教育】
	第五課琴聲悠		目介紹,認識古	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	生 J2 探討完整的
	揚		典樂派音樂家及		技巧,如:發聲技	3. 表現評量	人的各個面向,包
			其重要作品。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 學習單評量	括身體與心理、理
			2. 透過樂曲欣		音 E-IV-2 樂器的	, , , , , _	性與感性、自由與
			賞,認識古典樂		構造、發音原理、		命定、境遇與嚮
			派重要樂曲形式		演奏技巧,以及不		往,理解人的主體
			及風格。	行音樂的風格,	同的演奏形式。		能動性,培養適切
			3. 透過聆賞古典		音 E-IV-4 音樂元		的自我觀。
			樂派樂曲,豐富	達觀點。	素,如:音色、調		生 J3 反思生老病
			美感經驗。	音 2-IV-1 能使用	式、和聲等。		死與人生常的現
				適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲		象,探索人生的目
				彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		的、價值與意義。
				樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		生 J7 面對並超越
				術文化之美。	世界音樂、電影配		人生的各種挫折與
				音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		苦難,探討促進全

				討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		人健康與幸福的方
				曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		法。
				會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
				其意義,表達多	團體與創作背景。		
				元觀點。	音 A-IV-2 相關音		
				音 3-IV-1 能透過	樂語彙,如音色、		
				多元音樂活動,	和聲等描述音樂元		
				探索音樂及其他	素之音樂術語,或		
				藝術之共通性,	相關之一般性用		
				關懷在地及全球	語。		
				藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美		
				音 3-IV-2 能運用	感原則,如:均		
				科技媒體蒐集藝	衡、漸層等。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-1 音樂與		
				樂,以培養自主	跨領域藝術文化活		
				學習音樂的興趣	動。		
				與發展。	音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
五	視覺藝術	1	1. 能應用文字的	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【科技教育】
	第一課優游		形趣和形意,結	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	科 E1 了解平日常
	「字」在		合形式與構成要	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量	見科技產品的用途
			素,創作有趣的	與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 學習單評量	與運作方式。
			文字藝術。	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		
			2. 能理解文字藝	視覺符號的意	覺文化。		
			術的圖像意涵,	義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
			且能賞析不同書		各族群藝術、全球		
			體的造形美感。	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
			3. 能於生活情境		視 P-IV-1 公共藝		
			中學會如何應用		術、在地及各族群		
			與實踐文字藝	多元視野。	藝文活動、藝術薪		
			術。	視 3-IV-1 能透過	傳。		

	日本生(明定/日里		T	b - it > w e		T	1
				多元藝文活動的			
				參與,培養對在			
				地藝文環境的關			
				注態度。			
五	表演藝術	1	1. 認識相聲的形	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-2 肢體動	1. 學生互評	【品德教育】
	第九課 藝起話		式及說逗學唱。	特定元素、形	作與語彙、角色建	2. 發表評量	品 J1 溝通合作與
	相聲		2. 認識相聲的特	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	3. 表現評量	和諧人際關係。
			色及舞臺道具。	語彙表現想法,	文本分析與創作。	4. 實作評量	
			3. 了解相聲中製	發展多元能力,	表 E-IV-3 戲劇、	5. 態度評量	
			造笑點的類型。	並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元	6. 欣賞評量	
			4. 了解相聲劇本	現。	素的結合演出。	7. 討論評量	
			的結構及生活素	表 1-IV-2 能理解	表 A-IV-3 表演形		
			養。	表演的形式、文	式分析、文本分		
				本與表現技巧並	析。		
				創作發表。	表 P-IV-2 應用戲		
				表 1-IV-3 能連結	劇、應用劇場與應		
				其他藝術並創	用舞蹈等多元形		
				作。	式。		
				表 2-IV-1 能覺察			
				並感受創作與美			
				感經驗的關聯。			
				表 2-IV-3 能運用			
				適當的語彙,明			
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-1 能運用			
				劇場相關技術,			
				有計畫的排練與			
				展演。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
			1	21 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7		1	

				習慣,並能適性			
				發展。			
六	音樂	1	1. 認識歌劇創作	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【多元文化教育】
	第六課歌劇停		背景與社會文化	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 觀察評量	多 J8 探討不同文
	看聽		的關聯及其意	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	化接觸時可能產生
			義。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量	的衝突、融合或創
			2. 認識歌劇在當	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符		新。
			代的呈現方式。	音 2-Ⅳ-1 能使用	號與術語、記譜法		
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-Ⅳ-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-2 能運用	形式,以及樂曲之		
				科技媒體蒐集藝	作曲家、音樂表演		
				文資訊或聆賞音	團體與創作背景。		
				樂,以培養自主	音 A-Ⅳ-2 相關音		
				學習音樂的興趣	樂語彙,如音色、		
				與發展。	和聲等描述音樂元		
					素之音樂術語,或		
					相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		

六	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作	視 1-Ⅳ-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課雕塑美	1	品與了解其特	多元媒材與技	立體及複合媒材的	1. 教師可量   2. 學生互評	環 J4 了解永續發
	另一味雕型夫   好		色。	· 女儿妹祝典报 法,表現個人或			
	XT				表現技法。	3. 學習單評量	展的意義(環境、社
			2. 能體會雕塑作		視 A-IV-1 藝術常		會、與經濟的均衡
			品所傳達的意		識、藝術鑑賞方		發展)與原則。
			義,並接受多元		法。		
			觀點。	受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		
			3. 能運用雕塑媒	·	術、當代藝術、視		
			材的表現技法創	· <del>-</del> ·	覺文化。		
			作作品,表達個		視 A-Ⅳ-3 在地及		
			人想法。	的觀點。	各族群藝術、全球		
			4. 能應用藝術知	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
			能,布置周遭環	藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思		
			境,展現生活美	與價值,以拓展	考、生活美感。		
			感。	多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
六	表演藝術	1	1. 欣賞芭蕾的動	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【性別平等教育】
	第十課輕靈優		作。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 學生互評	性 J3 檢視家庭、
	雅的迴旋		2. 芭蕾舞劇的欣	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 發表評量	學校、職場中基於
			<b>貴</b> 。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 表現評量	性別刻板印象產生
			3. 認識芭蕾的歷	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 實作評量	的偏見與歧視。
			史。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 態度評量	
			4. 學習芭蕾的動	現。	作與語彙、角色建	7. 欣賞評量	
			作。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型	8. 討論評量	
			•	表演的形式、文	文本分析與創作。	• • • =	
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察			

	部外生(明定)口 里						
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
				發展。	特性與種類。		
七	音樂	1	1. 透過曲目欣	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【多元文化教育】
(10/14~10	第六課歌劇停		賞,認識歌劇序	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 觀察評量	多 J8 探討不同文
/15 第一	看聽【第一次		曲及其功能。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 欣賞評量	化接觸時可能產生
次定期考)	評量週】		2. 認識歌劇創作	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 態度評量	的衝突、融合或創
			背景與社會文化	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符	5. 發表評量	新。
			的關聯及其意	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
			義。	適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-2 能運用	形式,以及樂曲之		
				科技媒體蒐集藝	作曲家、音樂表演		
				文資訊或聆賞音	團體與創作背景。		
				樂,以培養自主	音 A-IV-2 相關音		
				學習音樂的興趣	樂語彙,如音色、		
				與發展。	和聲等描述音樂元		

	,						
					素之音樂術語,或		
					相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
セ	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作	視 1-Ⅳ-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
(10/14~10/15	第二課雕塑美		品與了解其特	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 學生互評	環 J4 了解永續發
第一次定期考	好【第一次評		色。	法,表現個人或	表現技法。	3. 口語評量	展的意義(環境、社
	量週】		2. 能體會雕塑作	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常		會、與經濟的均衡
			品所傳達的意	視 2-Ⅳ-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		發展)與原則。
			義,並接受多元	藝術作品,並接	法。		
			觀點。	受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		
			3. 能運用雕塑媒	視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視		
			材的表現技法創	視覺符號的意	覺文化。		
			作作品,表達個	義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
			人想法。	的觀點。	各族群藝術、全球		
			4. 能應用藝術知	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
			能,布置周遭環	藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思		
			境,展現生活美	與價值,以拓展	考、生活美感。		
			感。	多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
七	表演藝術	1	1. 欣賞芭蕾的動	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【性別平等教育】
(10/14~10/15	第十課輕靈優		作。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 學生互評	性 J3 檢視家庭、
第一次定期考	雅的迴旋【第		2. 芭蕾舞劇的欣	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 發表評量	學校、職場中基於
	一次評量週】		<b>尚</b> 。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 表現評量	性別刻板印象產生
			3. 認識芭蕾的歷	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 實作評量	的偏見與歧視。
			史。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 態度評量	

	7						
			4. 學習芭蕾的動	現。	作與語彙、角色建	7. 欣賞評量	
			作。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型	8. 討論評量	
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
				發展。	特性與種類。		
$\wedge$	音樂	1	1. 透過曲目欣	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【多元文化教育】
	第六課歌劇停		賞,認識歌劇序	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 態度評量	多 J8 探討不同文
	看聽		曲及其功能。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 欣賞評量	化接觸時可能產生
			2. 認識歌劇創作	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 討論評量	的衝突、融合或創
			背景與社會文化	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符		新。
			的關聯及其意	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
			義。	適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				今ナル め 明 畷 ひ	世界音樂、電影配		
				會文化的關聯及	也介有宋、电影癿		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		

	「一	1		ī	Ī	T	
				音 3-IV-2 能運用	形式,以及樂曲之		
				科技媒體蒐集藝	作曲家、音樂表演		
				文資訊或聆賞音	團體與創作背景。		
				樂,以培養自主	音 A-IV-2 相關音		
				學習音樂的興趣	樂語彙,如音色、		
				與發展。	和聲等描述音樂元		
					素之音樂術語,或		
					相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
$\wedge$	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課雕塑美		品與了解其特	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 學生互評	環 J4 了解永續發
	好		色。	法,表現個人或	表現技法。	3. 發表評量	展的意義(環境、社
			2. 能體會雕塑作	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常		會、與經濟的均衡
			品所傳達的意	視 2-Ⅳ-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		發展)與原則。
			義,並接受多元	藝術作品,並接	法。		
			觀點。	受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		
			3. 能運用雕塑媒	視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視		
			材的表現技法創	視覺符號的意	覺文化。		
			作作品,表達個	義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
			人想法。	的觀點。	各族群藝術、全球		
			4. 能應用藝術知	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
			能,布置周遭環		視 P-IV-3 設計思		
			境,展現生活美		考、生活美感。		
			感。	多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
				71.			

	1 1 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	م د. طد عاد کاد ده	h 4 mm 4 11 mm =	± □ +n. □	1 4 4	711 -1 - b 11 - 5
$\sim$	表演藝術 1	1. 欣賞芭蕾的動	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 欣賞評量	【性別平等教育】
	第十課輕靈優	作。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 討論評量	性 J3 檢視家庭、
	雅的迴旋	2. 芭蕾舞劇的欣	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、		學校、職場中基於
		賞。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇		性別刻板印象產生
		3. 認識芭蕾的歷	發展多元能力,	或舞蹈元素。		的偏見與歧視。
		史。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
		4. 學習芭蕾的動	現。	作與語彙、角色建		
		作。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
			表演的形式、文	文本分析與創作。		
			本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
			創作發表。	術與生活美學、在		
			表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
			並感受創作與美	的演出連結。		
			感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
			表 2-Ⅳ-2 能體認	各族群、東西方、		
			各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
			展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
			涵及代表人物。	品與人物。		
			表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
			鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
			習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
			發展。	特性與種類。		
九	音樂 1	1. 藉由唱奏歌劇	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【多元文化教育】
	第六課歌劇停	中的經典曲目,	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 態度評量	多 J8 探討不同文
	看聽	認識歌劇作曲家	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 欣賞評量	化接觸時可能產生
		及其作品。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 討論評量	的衝突、融合或創
		2. 認識歌劇創作	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符		新。
		背景與社會文化	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
		的關聯及其意	適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
		義。	彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
			樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
			術文化之美。	式、和聲等。		
T				•		

	F						
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-2 能運用	形式,以及樂曲之		
				科技媒體蒐集藝	作曲家、音樂表演		
				文資訊或聆賞音	團體與創作背景。		
				樂,以培養自主	音 A-IV-2 相關音		
				學習音樂的興趣	樂語彙,如音色、		
				與發展。	和聲等描述音樂元		
					素之音樂術語,或		
					相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
九	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作	視 1-Ⅳ-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課雕塑美		品與了解其特	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 學生互評	環 J4 了解永續發
	好		色。	法,表現個人或	表現技法。	3. 學習單評量	展的意義(環境、社
			2. 能體會雕塑作	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常		會、與經濟的均衡
			品所傳達的意	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		發展)與原則。
			義,並接受多元	藝術作品,並接	法。		
			觀點。	受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		
			3. 能運用雕塑媒	i i	術、當代藝術、視		
			材的表現技法創	視覺符號的意	覺文化。		
			作作品,表達個	義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
			人想法。	的觀點。	各族群藝術、全球		
			4. 能應用藝術知		藝術。		
			能,布置周遭環		視 P-IV-3 設計思		
				與價值,以拓展	考、生活美感。		

P	_					1	,
			境,展現生活美	多元視野。			
			感。	視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
九	表演藝術	1	1. 欣賞芭蕾的動	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 欣賞評量	【性別平等教育】
	第十課輕靈優		作。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 討論評量	性 J3 檢視家庭、
	雅的迴旋		2. 芭蕾舞劇的欣	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、		學校、職場中基於
			賞。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇		性別刻板印象產生
			3. 認識芭蕾的歷	發展多元能力,	或舞蹈元素。		的偏見與歧視。
			史。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
			4. 學習芭蕾的動	現。	作與語彙、角色建		
			作。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
				發展。	特性與種類。		
+	音樂	1	1. 藉由唱奏歌劇	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【多元文化教育】
	第六課歌劇停		中的經典曲目,	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	多 J8 探討不同文
	看聽		認識歌劇作曲家	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	化接觸時可能產生
			及其作品。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量	的衝突、融合或創

			2. 認識歌劇在當	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符		新。
			代的呈現方式。	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-2 能運用	形式,以及樂曲之		
				科技媒體蒐集藝	作曲家、音樂表演		
				文資訊或聆賞音	團體與創作背景。		
				樂,以培養自主	音 A-IV-2 相關音		
				學習音樂的興趣	樂語彙,如音色、		
				與發展。	和聲等描述音樂元		
					素之音樂術語,或		
					相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
+	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作		視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課雕塑美		品與了解其特	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 學生互評	環 J4 了解永續發
	好		色。	法,表現個人或	表現技法。	3. 學習單評量	展的意義(環境、社
			2. 能體會雕塑作		視 A-IV-1 藝術常		會、與經濟的均衡
			品所傳達的意		識、藝術鑑賞方		發展)與原則。
			義,並接受多元	藝術作品,並接	法。		
			觀點。	受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		
				視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		

			3. 能運用雕塑媒	視覺符號的意	覺文化。		
			材的表現技法創	義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
			作作品,表達個	的觀點。	各族群藝術、全球		
			人想法。	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
			4. 能應用藝術知	藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思		
			能,布置周遭環	與價值,以拓展	考、生活美感。		
			境,展現生活美	多元視野。			
			感。	視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
+	表演藝術	1	1. 欣賞芭蕾的動	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【性別平等教育】
	第十課輕靈優		作。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 學生互評	性 J3 檢視家庭、
	雅的迴旋		2. 芭蕾舞劇的欣	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 發表評量	學校、職場中基於
			<b>貴</b> 。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 表現評量	性別刻板印象產生
			3. 認識芭蕾的歷	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 實作評量	的偏見與歧視。
			史。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 態度評量	
			4. 學習芭蕾的動	現。	作與語彙、角色建	7. 欣賞評量	
			作。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型	8. 討論評量	
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		

				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
				發展。	特性與種類。		
+-	音樂	1	1. 藉由一九九〇	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【原住民族教育】
	第七課聲聲不		年代後的臺灣歌	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	原 J12 主動關注原
	息		手,探究流行音	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	住民族土地與自然
			樂的發展。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 欣賞評量	資源議題。
				樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 討論評量	【環境教育】
				音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、		環 J8 了解臺灣生
				適當的音樂語	演奏技巧,以及不		態環境及社會發展
				彙,賞析各類音	同的演奏形式。		面對氣候變遷的脆
				樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂曲		弱性與韌性。
				術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		【生涯規畫教育】
				音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		涯 J4 了解自己的
				討論,以探究樂	世界音樂、電影配		人格特質與價值
				曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		觀。
				會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
				其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
				元觀點。	作曲家、音樂表演		
				音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
				探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
				藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
				關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
				藝術文化。	相關之一般性用		
				音 3-IV-2 能運用	語。		
				科技媒體蒐集藝	音 A-IV-3 音樂美		
				文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
				樂,以培養自主	衡、漸層等。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		

					<b>七明扁面入计药</b> 体		
					文關懷與全球藝術		
	- m +		4 11 - 1 - 1 34		文化相關議題。		
+-	視覺藝術	1	1. 能理解在地藝	視1-Ⅳ-2 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【原住民族教育】
	第三課藝遊臺		術所呈現的視覺	多元媒材與技	論、造形表現、符	2. 發表評量	原 J11 認識原住民
	灣		圖像,以及多元		號意涵。	3. 學習單評量	族土地自然資源與
			的創作觀點。	社群的觀點。	視 A-IV-3 在地及		文化間的關係。
			2. 能透過臺灣人		各族群藝術、全球		原 J12 主動關注原
			文、自然等藝文	視覺符號的意	藝術。		住民族土地與自然
			的認識,賞析在	義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝		資源議題。
			地文化的特色。	的觀點。	術、在地及各族群		【人權教育】
			3. 能應用多元媒	視 3-IV-1 能透過	藝文活動、藝術薪		人 J5 了解社會上
			材和造形表現,	多元藝文活動的	傳。		有不同的群體和文
			呈現個人創作思	參與,培養對在			化,尊重並欣賞其
			維。	地藝文環境的關			差異。
			4. 能透過參與藝	注態度。			【生涯規畫教育】
			文活動的歷程,	視 3-IV-2 能規畫			涯 J9 社會變遷與
			培養對在地文化	或報導藝術活			工作/教育環境的關
			關注的態度。	動,展現對自然			係。
				環境與社會議題			
				的關懷。			
+-	表演藝術	1	1. 了解電影與生	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【生命教育】
	第十一課走進		活的連結。	表演的形式、文	身體、情感、時	2. 態度評量	生 J7 面對並超越
	電影世界		2. 認識電影特	本與表現技巧並	間、空間、勁力、	3. 欣賞評量	人生的各種挫折與
			點、電影鏡頭與	創作發表。	即興、動作等戲劇	4. 討論評量	苦難,探討促進全
			攝影機運動。	表 1-IV-3 能連結	或舞蹈元素。		人健康與幸福的方
			3. 分組練習撰寫	其他藝術並創	表 E-IV-3 戲劇、		法。
			分鏡腳本與影片	作。	舞蹈與其他藝術元		【生涯規畫教育】
			拍攝製作。	表 2-IV-2 能體認	素的結合演出。		涯 J4 了解自己的
				各種表演藝術發	表 A-IV-2 在地及		人格特質與價值
				展脈絡、文化內	各族群、東西方、		觀。
				涵及代表人物。	傳統與當代表演藝		
				表 3-IV-3 能結合	術之類型、代表作		

<b>65 1</b> 快~从子日							
				科技媒體傳達訊	品與人物。		
				息,展現多元表	表 P-IV-3 影片製		
				演形式的作品。	作、媒體應用、電		
				表 3-IV-4 能養成	腦與行動裝置相關		
				鑑賞表演藝術的	應用程式。		
				習慣,並能適性	表 P-IV-4 表演藝		
				發展。	術活動與展演、表		
					演藝術相關工作的		
					特性與種類。		
十二	音樂	1	1. 藉由一九九〇	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【原住民族教育】
	第七課聲聲不		年代後的臺灣歌	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 學生互評	原 J12 主動關注原
	息		手,探究流行音	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 發表評量	住民族土地與自然
			樂的發展。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 態度評量	資源議題。
			2. 透過唱奏樂	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 欣賞評量	【環境教育】
			曲,感受樂曲中	音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、	6. 討論評量	環 J8 了解臺灣生
			傳達關切社會的	適當的音樂語	演奏技巧,以及不		態環境及社會發展
			精神。	彙,賞析各類音	同的演奏形式。		面對氣候變遷的脆
				樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂曲		弱性與韌性。
				術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		【生涯規畫教育】
				音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		涯 J4 了解自己的
				討論,以探究樂	世界音樂、電影配		人格特質與價值
				曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		觀。
				會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
				其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
				元觀點。	作曲家、音樂表演		
				音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
				探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
				藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
				關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
				藝術文化。	相關之一般性用		
				音 3-IV-2 能運用	語。		

				划计准雕艺佳葑	立 1 177 9 立 4 4 子		
				科技媒體蒐集藝	音 A-IV-3 音樂美		
				文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
				樂,以培養自主	衡、漸層等。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
十二	視覺藝術	1	1. 能理解在地藝	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【原住民族教育】
	第三課藝遊臺		術所呈現的視覺	多元媒材與技	論、造形表現、符	2. 發表評量	原 J11 認識原住民
	灣		<b>圖像,以及多元</b>	法,表現個人或	號意涵。	3. 學習單評量	族土地自然資源與
			的創作觀點。	社群的觀點。	視 A-IV-3 在地及		文化間的關係。
			2. 能透過臺灣人	視 2-IV-2 能理解	各族群藝術、全球		原 J12 主動關注原
			文、自然等藝文	視覺符號的意	藝術。		住民族土地與自然
			的認識,賞析在	義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝		資源議題。
			地文化的特色。	的觀點。	術、在地及各族群		【人權教育】
			3. 能應用多元媒		藝文活動、藝術薪		人 J5 了解社會上
			材和造形表現,	多元藝文活動的	傳。		有不同的群體和文
			呈現個人創作思	參與,培養對在	13		化,尊重並欣賞其
			1 维。	地藝文環境的關			差異。
			4. 能透過參與藝	注態度。			【生涯規畫教育】
			文活動的歷程,	7. 10			涯 J9 社會變遷與
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	祝			工作/教育環境的關
			岩食到在地文化	」			上作/教月塚規的關 係。
			關注的怨及。 				1余。
				環境與社會議題			
1 -	土油盐ル	1	1 つ勿ありぬり	的關懷。	± D	1 九分二五 旦	<b>しょくかく</b>
十二	表演藝術	1	1. 了解電影與生	表 1-IV-2 能理解		1. 教師評量	【生命教育】
	第十一課走進		活的連結。	表演的形式、文	身體、情感、時	2. 態度評量	生 J7 面對並超越
	電影世界		2. 認識電影特		間、空間、勁力、	3. 欣賞評量	人生的各種挫折與
			點、電影鏡頭與		即興、動作等戲劇	4. 討論評量	苦難,探討促進全
			攝影機運動。	表 1-IV-3 能連結	或舞蹈元素。		人健康與幸福的方

				Γ	Г.	T	
			3. 分組練習撰寫	其他藝術並創	表 E-IV-3 戲劇、		法。
			分鏡腳本與影片	作。	舞蹈與其他藝術元		【生涯規畫教育】
			拍攝製作。	表 2-IV-2 能體認	素的結合演出。		涯 J4 了解自己的
				各種表演藝術發	表 A-IV-2 在地及		人格特質與價值
				展脈絡、文化內	各族群、東西方、		觀。
				涵及代表人物。	傳統與當代表演藝		
				表 3-IV-3 能結合	術之類型、代表作		
				科技媒體傳達訊	品與人物。		
				息,展現多元表	表 P-IV-3 影片製		
				演形式的作品。	作、媒體應用、電		
				表 3-IV-4 能養成	腦與行動裝置相關		
				鑑賞表演藝術的	應用程式。		
				習慣,並能適性	表 P-IV-4 表演藝		
				發展。	術活動與展演、表		
					演藝術相關工作的		
					特性與種類。		
十三	音樂	1	1. 透過唱奏樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【原住民族教育】
(11/26~11	第七課聲聲不		曲,感受樂曲中	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	原 J12 主動關注原
/27 第二	息【第二次評		傳達關切社會的	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	住民族土地與自然
次定期考)	量週】		精神。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 欣賞評量	資源議題。
			2. 認識臺灣音樂	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 發表評量	【環境教育】
			的創新,了解歌	音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、		環 J8 了解臺灣生
			手用歌詞與音樂	適當的音樂語	演奏技巧,以及不		態環境及社會發展
			結合,表達對世	彙,賞析各類音	同的演奏形式。		面對氣候變遷的脆
			界的關懷。	樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂曲		弱性與韌性。
				術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		【生涯規畫教育】
				音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		涯 J4 了解自己的
				討論,以探究樂	世界音樂、電影配		人格特質與價值
				曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		觀。
				會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
				其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
				元觀點。	作曲家、音樂表演		

1							
				音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
				探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
				藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
				關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
				藝術文化。	相關之一般性用		
				音 3-IV-2 能運用	語。		
				科技媒體蒐集藝	音 A-IV-3 音樂美		
				文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
				樂,以培養自主	衡、漸層等。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
十三	視覺藝術	1	1. 能理解在地藝	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【原住民族教育】
(11/26~11/27	第三課藝遊臺		術所呈現的視覺	多元媒材與技	論、造形表現、符	2. 發表評量	原 J11 認識原住民
第二次定期考	灣【第二次評		<b>圖像,以及多元</b>	法,表現個人或	號意涵。		族土地自然資源與
	量週】		的創作觀點。	社群的觀點。	視 A-IV-3 在地及		文化間的關係。
			2. 能透過臺灣人	視 2-Ⅳ-2 能理解	各族群藝術、全球		原 J12 主動關注原
			文、自然等藝文	視覺符號的意	藝術。		住民族土地與自然
			的認識,賞析在	義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝		資源議題。
			地文化的特色。	的觀點。	術、在地及各族群		【人權教育】
			3. 能應用多元媒	視 3-IV-1 能透過	藝文活動、藝術薪		人 J5 了解社會上
			材和造形表現,	多元藝文活動的	傳。		有不同的群體和文
			呈現個人創作思	參與,培養對在			化,尊重並欣賞其
			維。	地藝文環境的關			差異。
			4. 能透過參與藝	注態度。			【生涯規畫教育】
			文活動的歷程,	視 3-Ⅳ-2 能規畫			涯 J9 社會變遷與
			培養對在地文化	或報導藝術活			工作/教育環境的關
			關注的態度。	動,展現對自然			係。

				環境與社會議題			
				的關懷。			
十三	表演藝術	1	1. 了解電影與生	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【生命教育】
(11/26~11/27	第十一課走進		活的連結。	表演的形式、文	身體、情感、時	2. 態度評量	生 J7 面對並超越
第二次定期考	電影世界【第		2. 認識電影特	本與表現技巧並	間、空間、勁力、	3. 欣賞評量	人生的各種挫折與
	二次評量週】		點、電影鏡頭與	創作發表。	即興、動作等戲劇	4. 討論評量	苦難,探討促進全
			攝影機運動。	表 1-IV-3 能連結	或舞蹈元素。	5. 實作評量	人健康與幸福的方
			3. 分組練習撰寫	其他藝術並創	表 E-IV-3 戲劇、		法。
			分鏡腳本與影片	作。	舞蹈與其他藝術元		【生涯規畫教育】
			拍攝製作。	表 2-IV-2 能體認	素的結合演出。		涯 J4 了解自己的
				各種表演藝術發	表 A-IV-2 在地及		人格特質與價值
				展脈絡、文化內	各族群、東西方、		觀。
				涵及代表人物。	傳統與當代表演藝		
				表 3-IV-3 能結合	術之類型、代表作		
				科技媒體傳達訊	品與人物。		
				息,展現多元表	表 P-IV-3 影片製		
				演形式的作品。	作、媒體應用、電		
				表 3-IV-4 能養成	腦與行動裝置相關		
				鑑賞表演藝術的	應用程式。		
				習慣,並能適性	表 P-IV-4 表演藝		
				發展。	術活動與展演、表		
					演藝術相關工作的		
					特性與種類。		
十四	音樂	1	1. 認識臺灣音樂	音 1-Ⅳ-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【原住民族教育】
	第七課聲聲不		的創新,了解歌	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	原 J12 主動關注原
	息		手用歌詞與音樂	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	住民族土地與自然
			結合,表達對世	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 欣賞評量	資源議題。
			界的關懷。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 發表評量	【環境教育】
				音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、		環 J8 了解臺灣生
				適當的音樂語	演奏技巧,以及不		態環境及社會發展
				彙,賞析各類音	同的演奏形式。		面對氣候變遷的脆
				樂作品,體會藝	音 A-Ⅳ-1 器樂曲		弱性與韌性。

				術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		【生涯規畫教育】
				音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		涯 J4 了解自己的
				討論,以探究樂	世界音樂、電影配		人格特質與價值
				曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		觀。
				會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
				其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
				元觀點。	作曲家、音樂表演		
				音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
				探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
				藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
				關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
				藝術文化。	相關之一般性用		
				音 3-IV-2 能運用	語。		
				科技媒體蒐集藝	音 A-IV-3 音樂美		
				文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
				樂,以培養自主	衡、漸層等。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
十四	視覺藝術	1	1. 能理解在地藝		視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【原住民族教育】
	第三課藝遊臺		術所呈現的視覺		論、造形表現、符	2. 發表評量	原 J11 認識原住民
	灣		圖像,以及多元		號意涵。		族土地自然資源與
			的創作觀點。	社群的觀點。	視 A-Ⅳ-3 在地及		文化間的關係。
			2. 能透過臺灣人		各族群藝術、全球		原 J12 主動關注原
			文、自然等藝文		藝術。		住民族土地與自然
			的認識,賞析在		視 P-IV-1 公共藝		資源議題。
			地文化的特色。	的觀點。	術、在地及各族群		【人權教育】
				視 3-IV-1 能透過	藝文活動、藝術薪		人 J5 了解社會上

			3. 能應用多元媒	多元藝文活動的	傳。		有不同的群體和文
			材和造形表現,	參與,培養對在			化,尊重並欣賞其
			呈現個人創作思	地藝文環境的關			差異。
			維。	注態度。			【生涯規畫教育】
			4. 能透過參與藝	視 3-IV-2 能規畫			涯 J9 社會變遷與
			文活動的歷程,	或報導藝術活			工作/教育環境的關
			培養對在地文化	動,展現對自然			係。
			關注的態度。	環境與社會議題			
				的關懷。			
十四	表演藝術	1	1. 了解電影與生	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【生命教育】
	第十一課走進		活的連結。	表演的形式、文	身體、情感、時	2. 態度評量	生 J7 面對並超越
	電影世界		2. 認識電影特	本與表現技巧並	間、空間、勁力、	3. 欣賞評量	人生的各種挫折與
			點、電影鏡頭與	創作發表。	即興、動作等戲劇	4. 討論評量	苦難,探討促進全
			攝影機運動。	表 1-IV-3 能連結	或舞蹈元素。	5. 實作評量	人健康與幸福的方
			3. 分組練習撰寫	其他藝術並創	表 E-IV-3 戲劇、		法。
			分鏡腳本與影片	作。	舞蹈與其他藝術元		【生涯規畫教育】
			拍攝製作。	表 2-IV-2 能體認	素的結合演出。		涯 J4 了解自己的
				各種表演藝術發	表 A-IV-2 在地及		人格特質與價值
				展脈絡、文化內	各族群、東西方、		觀。
				涵及代表人物。	傳統與當代表演藝		
				表 3-IV-3 能結合	術之類型、代表作		
				科技媒體傳達訊	品與人物。		
				息,展現多元表	表 P-IV-3 影片製		
				演形式的作品。	作、媒體應用、電		
				表 3-IV-4 能養成	腦與行動裝置相關		
				鑑賞表演藝術的	應用程式。		
				習慣,並能適性	表 P-IV-4 表演藝		
				發展。	術活動與展演、表		
					演藝術相關工作的		
					特性與種類。		
十五	音樂	1	1. 透過唱奏樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【原住民族教育】
	第七課聲聲不		曲,感受樂曲中	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 學生互評	原 J12 主動關注原

	息	傳達關切社會的	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 發表評量	住民族土地與自然
		精神。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 態度評量	資源議題。
		2. 認識臺灣音樂	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 欣賞評量	【環境教育】
		的創新,了解歌		構造、發音原理、	6. 討論評量	環 J8 了解臺灣生
		手用歌詞與音樂		演奏技巧,以及不	7. 學習檔案評量	態環境及社會發展
		結合,表達對世	彙,賞析各類音	同的演奏形式。		面對氣候變遷的脆
		界的關懷。	樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂曲		弱性與韌性。
			術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		【生涯規畫教育】
			音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		涯 J4 了解自己的
			討論,以探究樂	世界音樂、電影配		人格特質與價值
			曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		觀。
			會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
			其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
			元觀點。	作曲家、音樂表演		
			音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
			多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
			探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
			藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
			關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
			藝術文化。	相關之一般性用		
			音 3-IV-2 能運用	語。		
			科技媒體蒐集藝	音 A-IV-3 音樂美		
			文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
			樂,以培養自主	衡、漸層等。		
			學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
			與發展。	跨領域藝術文化活		
				動。		
				音 P-IV-2 在地人		
				文關懷與全球藝術		
				文化相關議題。		
十五	視覺藝術 1	1. 能理解在地藝	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【原住民族教育】
	第三課藝遊臺	術所呈現的視覺	多元媒材與技	論、造形表現、符	2. 發表評量	原 J11 認識原住民

	<b>送</b>		回伯, 川刀夕二	计, 丰田畑1十	贴立:2	9 超羽昭亚星	妆上山石的次江西
	灣		圖像,以及多元		號意涵。	3. 學習單評量	族土地自然資源與
			的創作觀點。	社群的觀點。	視 A-Ⅳ-3 在地及		文化間的關係。
			2. 能透過臺灣人		各族群藝術、全球		原 J12 主動關注原
			文、自然等藝文		藝術。		住民族土地與自然
			的認識,賞析在	義,並表達多元	視 P-Ⅳ-1 公共藝		資源議題。
			地文化的特色。	的觀點。	術、在地及各族群		【人權教育】
			3. 能應用多元媒	視 3-Ⅳ-1 能透過	藝文活動、藝術薪		人 J5 了解社會上
			材和造形表現,	多元藝文活動的	傳。		有不同的群體和文
			呈現個人創作思	參與,培養對在			化,尊重並欣賞其
			維。	地藝文環境的關			差異。
			4. 能透過參與藝	注態度。			【生涯規畫教育】
			文活動的歷程,	視 3-Ⅳ-2 能規畫			涯 J9 社會變遷與
			培養對在地文化	或報導藝術活			工作/教育環境的關
			關注的態度。	動,展現對自然			係。
				環境與社會議題			
				的關懷。			
十五	表演藝術	1	1. 了解電影與生	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【生命教育】
	第十一課走進		活的連結。	表演的形式、文	身體、情感、時	2. 態度評量	生 J7 面對並超越
	電影世界		2. 認識電影特	本與表現技巧並	間、空間、勁力、	3. 欣賞評量	人生的各種挫折與
			點、電影鏡頭與	創作發表。	即興、動作等戲劇	4. 討論評量	苦難,探討促進全
			攝影機運動。	表 1-IV-3 能連結	或舞蹈元素。	5. 實作評量	人健康與幸福的方
			3. 分組練習撰寫	其他藝術並創	表 E-IV-3 戲劇、		法。
			分鏡腳本與影片	作。	舞蹈與其他藝術元		【生涯規畫教育】
			拍攝製作。	表 2-IV-2 能體認	素的結合演出。		涯 J4 了解自己的
				各種表演藝術發	表 A-IV-2 在地及		人格特質與價值
				展脈絡、文化內	各族群、東西方、		觀。
				涵及代表人物。	傳統與當代表演藝		
				表 3-IV-3 能結合	術之類型、代表作		
				科技媒體傳達訊	品與人物。		
				息,展現多元表	表 P-IV-3 影片製		
				演形式的作品。	作、媒體應用、電		
				表 3-IV-4 能養成	腦與行動裝置相關		

-	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,						
				鑑賞表演藝術的	應用程式。		
				習慣,並能適性	表 P-IV-4 表演藝		
				發展。	術活動與展演、表		
					演藝術相關工作的		
					特性與種類。		
十六	音樂	1	1. 透過生活情境	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【環境教育】
	第八課廣告音		的觀察,了解	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	環 J4 了解永續發
	樂知多少		Jingle 的特色,	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 實作評量	展的意義(環境、社
			並創作出	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	會、與經濟的均衡
			Jingle °	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 發表評量	發展)與原則。
			2. 藉由生活中的	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		
			廣告歌曲,理解	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		
			歌詞與曲調對產	行音樂的風格,	同的演奏形式。		
			品带來的影響	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		
			力。	達觀點。	號與術語、記譜法		
				音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		
				適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲		
				彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		
				樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		
				術文化之美。	世界音樂、電影配		
				音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		
				討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		
				曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		
				會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
				其意義,表達多	團體與創作背景。		
				元觀點。	音 A-IV-3 音樂美		
				音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
				多元音樂活動,	衡、漸層等。		
				探索音樂及其他	音 P-IV-1 音樂與		
				藝術之共通性,	跨領域藝術文化活		
				關懷在地及全球	動。		
				藝術文化。	音 P-IV-2 在地人		

Т			T	1	T	<del>                                     </del>
			音 3-Ⅳ-2 能運用	文關懷與全球藝術		
			科技媒體蒐集藝	文化相關議題。		
			文資訊或聆賞音			
			樂,以培養自主			
			學習音樂的興趣			
			與發展。			
十六	視覺藝術	1 1. 使用色彩、造	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
	第四課創造廣	形等構成要素和	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	生 J2 探討完整的
	告	形式原理,表達	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量	人的各個面向,包
		廣告訴求。	與想法。	視 A-IV-1 藝術常		括身體與心理、理
		2. 體驗廣告作	視 2-Ⅳ-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		性與感性、自由與
		品,鑑賞廣告,	藝術作品,並接	法。		命定、境遇與嚮
		並接受多元觀	受多元的觀點。	視 P-IV-2 展覽策		往,理解人的主體
		點。	視 3-IV-2 能規畫	畫與執行。		能動性,培養適切
		3. 應用設計思考	或報導藝術活	視 P-IV-3 設計思		的自我觀。
		及藝術知能,創	動,展現對自然	考、生活美感。		【海洋教育】
		作有趣的作品,	環境與社會議題			海 J19 了解海洋資
		表現生活美感。	的關懷。			源之有限性,保護
		4. 透過廣告設計	視 3-Ⅳ-3 能應用			海洋環境。
		實踐,培養團隊	設計思考及藝術			【環境教育】
		合作與溝通協調	知能,因應生活			環 J11 了解天然災
		的能力。	情境尋求解決方			害的人為影響因
			案。			子。
十六	表演藝術	1 1. 欣賞創意廣告	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-3 戲劇、	1. 態度評量	【閱讀素養教育】
	第十二課創意	作品,認識創意	表演的形式、文	舞蹈與其他藝術元	2. 參與評量	閱 J2 發展跨文本
	廣告新點子	廣告的定義與內	本與表現技巧並	素的結合演出。	3. 活動評量	的比對、分析、深
		涵。	創作發表。	表 A-IV-3 表演形		究的能力,以判讀
		2. 理解廣告表現	表 1-IV-3 能連結	式分析、文本分		文本知識的正確
		手法,解析生活	其他藝術並創	析。		性。
		中的廣告形式。	作。	表 P-IV-3 影片製		
		3. 透過創意策	表 2-IV-1 能覺察	作、媒體應用、電		
		略,學習創作創	並感受創作與美	腦與行動裝置相關		

			意廣告,激發想	感經驗的關聯。	應用程式。		
			像力與創造力。	表 2-IV-3 能運用	表 P-IV-4 表演藝		
			WAY STATE	適當的語彙,明	術活動與展演、表		
				確表達、解析及	演藝術相關工作的		
				評價自己與他人	特性與種類。		
				的作品。	· 有任 <del>共</del> 作规		
				表 3-IV-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
十七	音樂	1	1. 藉由生活中的		音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【環境教育】
	第八課廣告音		廣告歌曲,理解	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	環 J4 了解永續發
	樂知多少		歌詞與曲調對產	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 實作評量	展的意義(環境、社
			品带來的影響	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	會、與經濟的均衡
			力。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 發表評量	發展)與原則。
			2. 聆聽與唱奏廣	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		
			告中的背景音	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		
			樂,體會音樂與	行音樂的風格,	同的演奏形式。		
			產品特色的關	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		
			係。	達觀點。	號與術語、記譜法		
				音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		
				適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲		
				彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		
				樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		
				術文化之美。	世界音樂、電影配		
				音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		
				討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		

				曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		
				會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
				其意義,表達多	團體與創作背景。		
				元觀點。	音 A-IV-3 音樂美		
				音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
				多元音樂活動,	衡、漸層等。		
				探索音樂及其他	音 P-IV-1 音樂與		
				藝術之共通性,	跨領域藝術文化活		
				關懷在地及全球	動。		
				藝術文化。	音 P-IV-2 在地人		
				音 3-IV-2 能運用	文關懷與全球藝術		
				科技媒體蒐集藝	文化相關議題。		
				文資訊或聆賞音			
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
十七	視覺藝術	1	1. 使用色彩、造	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
	第四課創造廣		形等構成要素和	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	生 J2 探討完整的
	告		形式原理,表達	原理,表達情感	號意涵。		人的各個面向,包
			廣告訴求。	與想法。	視 A-IV-1 藝術常		括身體與心理、理
			2. 體驗廣告作	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		性與感性、自由與
			品,鑑賞廣告,	藝術作品,並接	法。		命定、境遇與嚮
			並接受多元觀	受多元的觀點。	視 P-IV-2 展覽策		往,理解人的主體
			點。	視 3-IV-2 能規畫	畫與執行。		能動性,培養適切
			3. 應用設計思考	或報導藝術活	視 P-IV-3 設計思		的自我觀。
			及藝術知能,創	動,展現對自然	考、生活美感。		【海洋教育】
			作有趣的作品,	環境與社會議題			海 J19 了解海洋資
			表現生活美感。	的關懷。			源之有限性,保護
			4. 透過廣告設計	視 3-IV-3 能應用			海洋環境。
			實踐,培養團隊	設計思考及藝術			【環境教育】
			合作與溝通協調	知能,因應生活			環 J11 了解天然災
			的能力。	情境尋求解決方			害的人為影響因

				案。			子。
ナセ	表演藝術	1	1. 欣賞創意廣告	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-3 戲劇、	1. 態度評量	【閱讀素養教育】
	第十二課創意		作品,認識創意	表演的形式、文	舞蹈與其他藝術元	2. 討論評量	閱 J2 發展跨文本
	廣告新點子		廣告的定義與內	本與表現技巧並	素的結合演出。	3. 實作評量	的比對、分析、深
			涵。	創作發表。	表 A-IV-3 表演形		究的能力,以判讀
			2. 理解廣告表現	表 1-IV-3 能連結	式分析、文本分		文本知識的正確
			手法,解析生活	其他藝術並創	析。		性。
			中的廣告形式。	作。	表 P-IV-3 影片製		
			3. 透過創意策	表 2-IV-1 能覺察	作、媒體應用、電		
			略,學習創作創	並感受創作與美	腦與行動裝置相關		
			意廣告,激發想	感經驗的關聯。	應用程式。		
			像力與創造力。	表 2-IV-3 能運用	表 P-IV-4 表演藝		
				適當的語彙,明	術活動與展演、表		
				確表達、解析及	演藝術相關工作的		
				評價自己與他人	特性與種類。		
				的作品。			
				表 3-IV-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
十八	音樂	1	1. 藉由生活中的	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【環境教育】
	第八課廣告音		廣告歌曲,理解	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	環 J4 了解永續發
	樂知多少		歌詞與曲調對產	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 發表評量	展的意義(環境、社
			品带來的影響	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	會、與經濟的均衡
			カ。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		發展)與原則。
			2. 聆聽與唱奏廣	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		
		_	告中的背景音	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		

			T	T		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		樂,體會音樂與	行音樂的風格,	同的演奏形式。		
		產品特色的關	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		
		係。	達觀點。	號與術語、記譜法		
			音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		
			適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲		
			彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		
			樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		
			術文化之美。	世界音樂、電影配		
			音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		
			討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		
			曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		
			會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
			其意義,表達多	團體與創作背景。		
			元觀點。	音 A-IV-3 音樂美		
			音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
			多元音樂活動,	衡、漸層等。		
			探索音樂及其他	音 P-IV-1 音樂與		
			藝術之共通性,	跨領域藝術文化活		
			關懷在地及全球	動。		
			藝術文化。	音 P-IV-2 在地人		
			音 3-IV-2 能運用	文關懷與全球藝術		
			科技媒體蒐集藝	文化相關議題。		
			文資訊或聆賞音			
			樂,以培養自主			
			學習音樂的興趣			
			與發展。			
十八	視覺藝術	1. 使用色彩、造		視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
	第四課創造廣	形等構成要素和		論、造形表現、符	2. 學生互評	生 J2 探討完整的
	告	形式原理,表達		號意涵。	3. 發表評量	人的各個面向,包
		廣告訴求。	與想法。	視 A-IV-1 藝術常		括身體與心理、理
		2. 體驗廣告作		識、藝術鑑賞方		性與感性、自由與
		品,鑑賞廣告,	藝術作品,並接	法。		命定、境遇與嚮

			並接受多元觀	受多元的觀點。	視 P-IV-2 展覽策		往,理解人的主體
			點。	視 3-IV-2 能規畫	畫與執行。		能動性,培養適切
			3. 應用設計思考	或報導藝術活	視 P-IV-3 設計思		的自我觀。
			及藝術知能,創	動,展現對自然	考、生活美感。		【海洋教育】
			作有趣的作品,	環境與社會議題			海 J19 了解海洋資
			表現生活美感。	的關懷。			源之有限性,保護
			4. 透過廣告設計	視 3-Ⅳ-3 能應用			海洋環境。
			實踐,培養團隊	設計思考及藝術			【環境教育】
			合作與溝通協調	知能,因應生活			環 J11 了解天然災
			的能力。	情境尋求解決方			害的人為影響因
				案。			子。
十八	表演藝術	1	1. 欣賞創意廣告	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-3 戲劇、	1. 態度評量	【閱讀素養教育】
	第十二課創意		作品,認識創意	表演的形式、文	舞蹈與其他藝術元	2. 討論評量	閱 J2 發展跨文本
	廣告新點子		廣告的定義與內	本與表現技巧並	素的結合演出。	3. 實作評量	的比對、分析、深
			涵。	創作發表。	表 A-IV-3 表演形		究的能力,以判讀
			2. 理解廣告表現	表 1-IV-3 能連結	式分析、文本分		文本知識的正確
			手法,解析生活	其他藝術並創	析。		性。
			中的廣告形式。	作。	表 P-IV-3 影片製		
			3. 透過創意策	表 2-IV-1 能覺察	作、媒體應用、電		
			略,學習創作創	並感受創作與美	腦與行動裝置相關		
			意廣告,激發想	感經驗的關聯。	應用程式。		
			像力與創造力。	表 2-IV-3 能運用	表 P-IV-4 表演藝		
				適當的語彙,明	術活動與展演、表		
				確表達、解析及	演藝術相關工作的		
				評價自己與他人	特性與種類。		
				的作品。			
				表 3-IV-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			

				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
十九	音樂	1	1. 透過生活情境	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【環境教育】
	第八課廣告音		的觀察,了解	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	環 J4 了解永續發
	樂知多少		Jingle的特色,	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 實作評量	展的意義(環境、社
			並創作出	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	會、與經濟的均衡
			Jingle∘	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		發展)與原則。
			2. 藉由生活中的	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		
			廣告歌曲,理解	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		
			歌詞與曲調對產	行音樂的風格,	同的演奏形式。		
			品带來的影響	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		
			力。	達觀點。	號與術語、記譜法		
			3. 聆聽與唱奏廣	音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		
			告中的背景音	適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲		
			樂,體會音樂與	彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		
			產品特色的關	樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		
			係。	術文化之美。	世界音樂、電影配		
				音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		
				討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		
				曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		
				會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
				其意義,表達多	團體與創作背景。		
				元觀點。	音 A-IV-3 音樂美		
				音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
				多元音樂活動,	衡、漸層等。		
				探索音樂及其他	音 P-IV-1 音樂與		
				藝術之共通性,	跨領域藝術文化活		
				關懷在地及全球	動。		
				藝術文化。	音 P-IV-2 在地人		
				音 3-IV-2 能運用	文關懷與全球藝術		
				科技媒體蒐集藝	文化相關議題。		

Ī			1		T	T	1
				文資訊或聆賞音			
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
十九	視覺藝術	1	1. 使用色彩、造	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
	第四課創造廣		形等構成要素和	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	生 J2 探討完整的
	告		形式原理,表達	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量	人的各個面向,包
			廣告訴求。	與想法。	視 A-IV-1 藝術常	4. 學習單評量	括身體與心理、理
			2. 體驗廣告作	視 2-Ⅳ-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		性與感性、自由與
			品,鑑賞廣告,	藝術作品,並接	法。		命定、境遇與嚮
			並接受多元觀	受多元的觀點。	視 P-IV-2 展覽策		往,理解人的主體
			點。	視 3-IV-2 能規畫	畫與執行。		能動性,培養適切
			3. 應用設計思考	或報導藝術活	視 P-IV-3 設計思		的自我觀。
			及藝術知能,創	動,展現對自然	考、生活美感。		【海洋教育】
			作有趣的作品,	環境與社會議題			海 J19 了解海洋資
			表現生活美感。	的關懷。			源之有限性,保護
			4. 透過廣告設計	視 3-Ⅳ-3 能應用			海洋環境。
			實踐,培養團隊	設計思考及藝術			【環境教育】
			合作與溝通協調	知能,因應生活			環 J11 了解天然災
			的能力。	情境尋求解決方			害的人為影響因
				案。			子。
十九	表演藝術	1	1. 欣賞創意廣告	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-3 戲劇、	1. 態度評量	【閱讀素養教育】
	第十二課創意		作品,認識創意	表演的形式、文	舞蹈與其他藝術元	2. 討論評量	閱 J2 發展跨文本
	廣告新點子		廣告的定義與內	本與表現技巧並	素的結合演出。	3. 實作評量	的比對、分析、深
			涵。	創作發表。	表 A-IV-3 表演形		究的能力,以判讀
			2. 理解廣告表現	表 1-IV-3 能連結	式分析、文本分		文本知識的正確
			手法,解析生活	其他藝術並創	析。		性。
			中的廣告形式。	作。	表 P-IV-3 影片製		
			3. 透過創意策	表 2-IV-1 能覺察	作、媒體應用、電		
			略,學習創作創	並感受創作與美	腦與行動裝置相關		
			意廣告,激發想		應用程式。		
			像力與創造力。	表 2-Ⅳ-3 能運用	表 P-IV-4 表演藝		

				適當的語彙,明	術活動與展演、表		
				確表達、解析及	演藝術相關工作的		
				評價自己與他人	特性與種類。		
				的作品。	· 有任 <del>共</del> 作規		
				表 3-IV-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
二十	音樂	1	1. 藉由漫畫與曲	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【生命教育】
(1/15~1/1	全冊總複習-1		目介紹,認識古	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	生 J2 探討完整的
6 第三次	【第三次評量		典樂派音樂家及		技巧,如:發聲技	3. 表現評量	人的各個面向,包
定期考)	週】		其重要作品。透		巧、表情等。	4. 學習檔案評量	括身體與心理、理
			過樂曲欣賞,認	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 觀察評量	性與感性、自由與
			識古典樂派重要	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	6. 討論評量	命定、境遇與嚮
			樂曲形式及風	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不	7. 欣賞評量	往,理解人的主體
			格。透過聆賞古	行音樂的風格,	同的演奏形式。	8. 討論評量	能動性,培養適切
			典樂派樂曲,豐	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		的自我觀。
			富美感經驗。藉	達觀點。	號與術語、記譜法		生 J3 反思生老病
			由中音直笛演奏	音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		死與人生常的現
			古典樂派的作	適當的音樂語	音 E-IV-4 音樂元		象,探索人生的目
			品,感受其風	彙,賞析各類音	素,如:音色、調		的、價值與意義。
			格。透過習唱歌	樂作品,體會藝	式、和聲等。		生 J7 面對並超越
			曲,發現流行樂	術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲		人生的各種挫折與
			曲中運用古典樂	音 2-IV-2 能透過	與聲樂曲,如:傳		苦難,探討促進全
			派音樂的創意。	討論,以探究樂	統戲曲、音樂劇、		人健康與幸福的方
			2. 藉由唱奏歌劇	曲創作背景與社	世界音樂、電影配		法。
			中的經典曲目,	會文化的關聯及	樂等多元風格之樂		【多元文化教育】

			認識歌劇作曲家	其意義,表達多	曲。各種音樂展演		多 J8 探討不同文
			及其作品。透過	元觀點。	形式,以及樂曲之		化接觸時可能產生
			曲目欣賞,認識	音 3-IV-1 能透過	作曲家、音樂表演		的衝突、融合或創
			歌劇序曲及其功	多元音樂活動,	图體與創作背景。		新。
			张 《 認識歌劇創	探索音樂及其他	图		【環境教育】
			作背景與社會文	藝術之共通性,	樂語彙,如音色、		環 J4 了解永續發
			化的關聯及其意	關懷在地及全球	和聲等描述音樂元		展的意義(環境、社
			義。認識歌劇在	藝術文化。	素之音樂術語,或		會、與經濟的均衡
			當代的呈現方	音 3-IV-2 能運用	相關之一般性用		發展)與原則。
			式。	科技媒體蒐集藝	語。		環 J8 了解臺灣生
				文資訊或聆賞音	音 A-Ⅳ-3 音樂美		態環境及社會發展
				樂,以培養自主	感原則,如:均		面對氣候變遷的脆
				學習音樂的興趣	衡、漸層等。		弱性與韌性。
				與發展。	音 P-IV-1 音樂與		【原住民族教育】
					跨領域藝術文化活		原 J12 主動關注原
					動。		住民族土地與自然
					音 P-IV-2 在地人		資源議題。
					文關懷與全球藝術		【生涯規畫教育】
					文化相關議題。		涯 J4 了解自己的
							人格特質與價值
							觀。
二十	視覺藝術	1	1. 能應用文字的	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
(1/15~1/16 3	全冊總複習-1		形趣和形意,結	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	環 J4 了解永續發
三次定期考)	【第三次評量		合形式與構成要	原理,表達情感	號意涵。	3. 學習單評量	展的意義(環境、社
	週】		素,創作有趣的	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 態度評量	會、與經濟的均衡
			文字藝術。能理	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的	5. 發表評量	發展)與原則。
			解文字藝術的圖	多元媒材與技	表現技法。	6. 討論評量	環 J11 了解天然災
			<b>像意涵</b> ,且能賞	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常	7. 實作評量	害的人為影響因
			析不同書體的造	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		子。
			形美感。能於生	視 1-IV-4 能透過	法。		【科技教育】
			活情境中學會如	議題創作,表達	視 A-IV-2 傳統藝		科 E1 了解平日常
				對生活環境及社	術、當代藝術、視		見科技產品的用途
						l .	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	<u></u>		ſ	ı		I .	
			何應用與實踐文	會文化的理解。	覺文化。		與運作方式。
			字藝術。	視 2-Ⅳ-1 能體驗	視 A-IV-3 在地及		【海洋教育】
			2. 能欣賞雕塑作	藝術作品,並接	各族群藝術、全球		海 J19 了解海洋資
			品與了解其特	受多元的觀點。	藝術。		源之有限性,保護
			色。能體會雕塑	視 2-Ⅳ-2 能理解	視 P-IV-1 公共藝		海洋環境。
			作品所傳達的意	視覺符號的意	術、在地及各族群		【原住民族教育】
			義,並接受多元	義,並表達多元	藝文活動、藝術薪		原 J11 認識原住民
			觀點。能運用雕	的觀點。	傳。		族土地自然資源與
			塑媒材的表現技	視 2-IV-3 能理解	視 P-IV-2 展覽策		文化間的關係。
			法創作作品,表	藝術產物的功能	畫與執行。		原 J12 主動關注原
			達個人想法。能	與價值,以拓展	視 P-IV-3 設計思		住民族土地與自然
			應用藝術知能,	多元視野。	考、生活美感。		資源議題。
			布置周遭環境,	視 3-IV-1 能透過			【人權教育】
			展現生活美感。	多元藝文活動的			人 J5 了解社會上
				參與,培養對在			有不同的群體和文
				地藝文環境的關			化,尊重並欣賞其
				注態度。			差異。
				視 3-IV-2 能規畫			【生涯規畫教育】
				或報導藝術活			涯 J9 社會變遷與
				動,展現對自然			工作/教育環境的關
				環境與社會議題			係。
				的關懷。			【生命教育】
				視 3-Ⅳ-3 能應用			生 J2 探討完整的
				設計思考及藝術			人的各個面向,包
				知能,因應生活			括身體與心理、理
				情境尋求解決方			性與感性、自由與
				案。			命定、境遇與嚮
							往,理解人的主體
							能動性,培養適切
							的自我觀。
二十	表演藝術	1	1. 認識相聲的形	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-2 肢體動	1. 教師評量	【品德教育】
$(1/15 \sim 1/16)$	全冊總複習-1		式及說逗學唱。	特定元素、形	作與語彙、角色建	2. 學生互評	品 J1 溝通合作與

	时代生(明正月) 鱼					
三次定期考)	【第三次評量	認識相聲的特色		立與表演、各類型	3. 發表評量	和諧人際關係。
	週】	及舞臺道具。了	語彙表現想法,	文本分析與創作。	4. 表現評量	【性別平等教育】
		解相聲中製造笑	發展多元能力,	表 E-IV-3 戲劇、	5. 實作評量	性 J3 檢視家庭、
		點的類型。了解	並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元	6 態度評量	學校、職場中基於
		相聲劇本的結構	現。	素的結合演出。	7. 欣賞評量	性別刻板印象產生
		及生活素養。	表 1-IV-2 能理解	表 A-IV-3 表演形	8. 討論評量	的偏見與歧視。
		2. 欣賞芭蕾的動	表演的形式、文	式分析、文本分	9. 參與評量	【生命教育】
		作。芭蕾舞劇的	本與表現技巧並	析。	10. 活動評量	生 J7 面對並超越
		欣賞。認識芭蕾	創作發表。	表 P-IV-2 應用戲		人生的各種挫折與
		的歷史。學習芭	表 1-IV-3 能連結	劇、應用劇場與應		苦難,探討促進全
		蕾的動作。	其他藝術並創	用舞蹈等多元形		人健康與幸福的方
			作。	式。		法。
			表 2-IV-1 能覺察	表 E-IV-1 聲音、		【閱讀素養教育】
			並感受創作與美	身體、情感、時		閱 J2 發展跨文本
			感經驗的關聯。	間、空間、勁力、		的比對、分析、深
			表 2-IV-2 能體認	即興、動作等戲劇		究的能力,以判讀
			各種表演藝術發	或舞蹈元素。		文本知識的正確
			展脈絡、文化內	表 E-IV-2 肢體動		性。
			涵及代表人物。	作與語彙、角色建		【生涯規畫教育】
			表 2-IV-3 能運用	立與表演、各類型		涯 J4 了解自己的
			適當的語彙,明	文本分析與創作。		人格特質與價值
			確表達、解析及	表 E-IV-3 戲劇、		觀。
			評價自己與他人	舞蹈與其他藝術元		
			的作品。	素的結合演出。		
			表 3-IV-1 能運用	表 A-IV-1 表演藝		
			劇場相關技術,	術與生活美學、在		
			有計畫的排練與	地文化及特定場域		
			展演。	的演出連結。		
			表 3-IV-2 能運用	表 A-IV-2 在地及		
			多元創作探討公	各族群、東西方、		
			共議題,展現人	傳統與當代表演藝		
			文關懷與獨立思	術之類型、代表作		

	r						
				考能力。	品與人物。		
				表 3-IV-3 能結合	表 A-IV-3 表演形		
				科技媒體傳達訊	式分析、文本分		
				息,展現多元表	析。		
				演形式的作品。	表 P-IV-3 影片製		
				表 3-IV-4 能養成	作、媒體應用、電		
				鑑賞表演藝術的	腦與行動裝置相關		
				習慣,並能適性	應用程式。		
				發展。	表 P-IV-4 表演藝		
					術活動與展演、表		
					演藝術相關工作的		
					特性與種類。		
ニナー	音樂	1	1. 藉由一九九〇	音 1-IV-1 能理解	音 E-Ⅳ-1 多元形	1. 教師評量	【生命教育】
	全冊總複習-2		年代後的臺灣歌	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	生 J2 探討完整的
	【課程結束】		手,探究流行音	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 表現評量	人的各個面向,包
			樂的發展。透過	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 學習檔案評量	括身體與心理、理
			唱奏樂曲,感受	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 觀察評量	性與感性、自由與
			樂曲中傳達關切	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	6. 討論評量	命定、境遇與嚮
			社會的精神。認	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不	7. 欣賞評量	往,理解人的主體
			識臺灣音樂的創	行音樂的風格,	同的演奏形式。	8. 討論評量	能動性,培養適切
			新,了解歌手用	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		的自我觀。
			歌詞與音樂結	達觀點。	號與術語、記譜法		生 J3 反思生老病
			合,表達對世界	音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		死與人生常的現
			的關懷。	適當的音樂語	音 E-IV-4 音樂元		象,探索人生的目
			2. 透過生活情境	彙,賞析各類音	素,如:音色、調		的、價值與意義。
			的觀察,了解	樂作品,體會藝	式、和聲等。		生 J7 面對並超越
			Jingle 的特色,	術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲		人生的各種挫折與
			並創作出	音 2-IV-2 能透過	與聲樂曲,如:傳		苦難,探討促進全
			Jingle。藉由生	討論,以探究樂	統戲曲、音樂劇、		人健康與幸福的方
			活中的廣告歌	曲創作背景與社	世界音樂、電影配		法。
			曲,理解歌詞與	會文化的關聯及	樂等多元風格之樂		【多元文化教育】
			曲調對產品帶來	其意義,表達多	曲。各種音樂展演		多 J8 探討不同文

					ı	I	
			的影響力。聆聽	元觀點。	形式,以及樂曲之		化接觸時可能產生
			與唱奏廣告中的	音 3-IV-1 能透過	作曲家、音樂表演		的衝突、融合或創
			背景音樂,體會	多元音樂活動,	團體與創作背景。		新。
			音樂與產品特色	探索音樂及其他	音 A-IV-2 相關音		【環境教育】
			的關係。	藝術之共通性,	樂語彙,如音色、		環 J4 了解永續發
				關懷在地及全球	和聲等描述音樂元		展的意義(環境、社
				藝術文化。	素之音樂術語,或		會、與經濟的均衡
				音 3-IV-2 能運用	相關之一般性用		發展)與原則。
				科技媒體蒐集藝	語。		環 J8 了解臺灣生
				文資訊或聆賞音	音 A-IV-3 音樂美		態環境及社會發展
				樂,以培養自主	感原則,如:均		面對氣候變遷的脆
				學習音樂的興趣	衡、漸層等。		弱性與韌性。
				與發展。	音 P-IV-1 音樂與		【原住民族教育】
					跨領域藝術文化活		原 J12 主動關注原
					動。		住民族土地與自然
					音 P-IV-2 在地人		資源議題。
					文關懷與全球藝術		【生涯規畫教育】
					文化相關議題。		涯 J4 了解自己的
							人格特質與價值
							觀。
ニナー	視覺藝術	1	1. 能理解在地藝	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
	全冊總複習-2		術所呈現的視覺	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	環 J4 了解永續發
	【課程結束】		<b>圖像,以及多元</b>	原理,表達情感	號意涵。	3. 學習單評量	展的意義(環境、社
			的創作觀點。能	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 態度評量	會、與經濟的均衡
			透過臺灣人文、	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的	5. 發表評量	發展)與原則。
			自然等藝文的認	多元媒材與技	表現技法。	6. 討論評量	環 J11 了解天然災
			識,賞析在地文	法,表現個人或	視 A-Ⅳ-1 藝術常	7. 實作評量	害的人為影響因
			化的特色。能應	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		子。
			用多元媒材和造	視 1-IV-4 能透過	法。		【科技教育】
			形表現,呈現個	議題創作,表達	視 A-Ⅳ-2 傳統藝		科 E1 了解平日常
			人創作思維。	對生活環境及社	術、當代藝術、視		見科技產品的用途
				會文化的理解。	覺文化。		與運作方式。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			2. 使用色彩、造	視 2-IV-1 能體驗	視 A-Ⅳ-3 在地及		【海洋教育】
			形等構成要素和	藝術作品,並接	各族群藝術、全球		海 J19 了解海洋資
			形式原理,表達	受多元的觀點。	藝術。		源之有限性,保護
			廣告訴求。體驗	視 2-Ⅳ-2 能理解	視 P-IV-1 公共藝		海洋環境。
			廣告作品,鑑賞	視覺符號的意	術、在地及各族群		【原住民族教育】
			廣告,並接受多	義,並表達多元	藝文活動、藝術薪		原 J11 認識原住民
			元觀點。應用設	的觀點。	傳。		族土地自然資源與
			計思考及藝術知	視 2-Ⅳ-3 能理解	視 P-IV-2 展覽策		文化間的關係。
			能,創作有趣的	藝術產物的功能	畫與執行。		原 J12 主動關注原
			作品,表現生活	與價值,以拓展	視 P-IV-3 設計思		住民族土地與自然
			美感。透過廣告	多元視野。	考、生活美感。		資源議題。
			設計實踐,培養	視 3-IV-1 能透過			【人權教育】
			團隊合作與溝通	多元藝文活動的			人 J5 了解社會上
			協調的能力。	參與,培養對在			有不同的群體和文
				地藝文環境的關			化,尊重並欣賞其
				注態度。			差異。
				視 3-IV-2 能規畫			【生涯規畫教育】
				或報導藝術活			涯 J9 社會變遷與
				動,展現對自然			工作/教育環境的關
				環境與社會議題			係。
				的關懷。			【生命教育】
				視 3-Ⅳ-3 能應用			生 J2 探討完整的
				設計思考及藝術			人的各個面向,包
				知能,因應生活			括身體與心理、理
				情境尋求解決方			性與感性、自由與
				案。			命定、境遇與嚮
							往,理解人的主體
							能動性,培養適切
							的自我觀。
ニナー	表演藝術	1	1. 了解電影與生		表 E-IV-2 肢體動	1. 教師評量	【品德教育】
	全冊總複習-2		活的連結。認識	特定元素、形	作與語彙、角色建	2. 學生互評	品 J1 溝通合作與
	【課程結束】		電影特點、電影	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	3. 發表評量	和諧人際關係。

鏡頭與攝影機運	語彙表現想法,	文本分析與創作。	4. 表現評量	【性別平等教育】
動。分組練習撰	發展多元能力,	表 E-IV-3 戲劇、	5. 實作評量	性 J3 檢視家庭、
寫分鏡腳本與影	並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元	6 態度評量	學校、職場中基於
片拍攝製作。	現。	素的結合演出。	7. 欣賞評量	性別刻板印象產生
2. 欣賞創意廣告	表 1-IV-2 能理解	表 A-IV-3 表演形	8. 討論評量	的偏見與歧視。
作品,認識創意	表演的形式、文	式分析、文本分	9. 參與評量	【生命教育】
廣告的定義與內	本與表現技巧並	析。	10. 活動評量	生 J7 面對並超越
涵。理解廣告表	創作發表。	表 P-IV-2 應用戲		人生的各種挫折與
現手法,解析生	表 1-IV-3 能連結	劇、應用劇場與應		苦難,探討促進全
活中的廣告形	其他藝術並創	用舞蹈等多元形		人健康與幸福的方
式。透過創意策	作。	式。		法。
略,學習創作創	表 2-IV-1 能覺察	表 E-IV-1 聲音、		【閱讀素養教育】
意廣告,激發想	並感受創作與美	身體、情感、時		閱 J2 發展跨文本
像力與創造力。	感經驗的關聯。	間、空間、勁力、		的比對、分析、深
	表 2-IV-2 能體認	即興、動作等戲劇		究的能力,以判讀
	各種表演藝術發	或舞蹈元素。		文本知識的正確
	展脈絡、文化內	表 E-IV-2 肢體動		性。
	涵及代表人物。	作與語彙、角色建		【生涯規畫教育】
	表 2-IV-3 能運用	立與表演、各類型		涯 J4 了解自己的
	適當的語彙,明	文本分析與創作。		人格特質與價值
	確表達、解析及	表 E-IV-3 戲劇、		觀。
	評價自己與他人	舞蹈與其他藝術元		
	的作品。	素的結合演出。		
	表 3-IV-1 能運用	表 A-IV-1 表演藝		
	劇場相關技術,	術與生活美學、在		
	有計畫的排練與	地文化及特定場域		
	展演。	的演出連結。		
	表 3-IV-2 能運用	表 A-IV-2 在地及		
	多元創作探討公	各族群、東西方、		
	共議題,展現人	傳統與當代表演藝		
	文關懷與獨立思	術之類型、代表作		
	考能力。	品與人物。		
1	I .	I		

表 3-IV-	3 能結合 │表 A-IV-3 表演形	
科技媒體	望傳達訊 式分析、文本分	
息,展现	1多元表 析。	
演形式的	方作品。 表 P-IV-3 影片製	
表 3-IV-	4 能養成 作、媒體應用、電	
鑑賞表演		
習慣,並		
	表 P-IV-4 表演藝	
1 XX	, , , , , , ,	
	術活動與展演、表	
	演藝術相關工作的	
	特性與種類。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公(私)立安南區安順國民中學 114 學年度第二學期 8 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

至的中口(作	7) 工文的些文质图以一于11	· 子 1 及 7 — 子 50	1_0_7 淡_ 芸術	次以于自称作	生(明定)引 重(■首通班/□行教班)				
教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節。				
課程目標	4. 認識音樂劇創作背景與社會文第四冊視覺藝術 1. 藉由公共藝術的表現手法、創賞視野。 2. 認識生活中不同版畫應用的表 3. 欣賞水墨作品,了解作品表現 創作有趣的作品,進一步學習關	思群的 材 式題墨演展 即色、科樂關 材 式題墨演展 興,臺資色及 認 並技術式賞 作析客訊,其 識 應法與、析 、中家縣重義 共 所筆常覺演 興舞及 明 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	豐灣 術 版的活現動 場藝格斯 所 內 知化文媒 的 畫變、的。 、術戲 關傳劇 形 實賞合象 明題美教 所 放結和 即 並展 大 於經 式 際藝的徵 , 驗表 實質合象 興體 美 創術精意 並 中演 發 發	立上作 或 作品申函 實國內尊,品 , 版的。, 際舞蹈車感, 了 畫各 並 體蹈,與受體 解 作種 透 驗的並認臺會 藝 品構 過 即基實同灣多 術 並圖 多 興本際自音元 家 使方 元 創功體	樂之美,培養自主學習傳統音樂的興趣。 上風格與觀點,關懷在地及全球藝術文化。 正欲表達的情感與想法,培養更寬廣的藝術欣 是用於生活中。 「法,學習表達情感與想法,並應用藝術知能 上媒材結合音樂與表演的統整性呈現,表達個 」作。 的與舞姿。 體驗戲曲的身段與水袖表演。				
該學習階段領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活藝-J-B1 應用藝術符號,以表達藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝-J-B3 善用多元感官,探索理藝-J-C1 探討藝術活動中社會講藝-J-C2 透過藝術實踐,建立科藝-J-C3 理解在地及全球藝術與	不術實踐解決問題的這 動,因應情境需求系 主觀點與風格。 主觀點的關係,進行為 是解藝術與生活的關東 是解動意義。 是題的意義的知能,是	養揮創意。 則作與鑑賞。 維,以展現美感意識。 音養團隊合作與溝通						
	課程架構脈絡								

山田山山	m - 4 - 2 - 4 - 2.	<i>+5</i> h;	飽 羽 口 1冊	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
_	音樂	1	1. 透過音樂欣	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【閱讀素養教育】
	第五課有浪漫		賞,認識浪漫樂	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	閱 J4 除紙本閱讀
	樂派真好		派的音樂家與其	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	之外,依學習需求
			作品。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量	選擇適當的閱讀媒
			2. 運用科技蒐集	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		材,並了解如何利
			浪漫樂派的資	音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、		用適當的管道獲得
			訊,培養自主聆	適當的音樂語	演奏技巧,以及不		文本資源。
			賞音樂的興趣。	彙,賞析各類音	同的演奏形式。		
				樂作品,體會藝			
				術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		
				音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		
				討論,以探究樂	世界音樂、電影配		
				曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		
				會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
				其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
				- 元觀點。	作曲家、音樂表演		
				音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
				探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
				藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
				關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
				藝術文化。	相關之一般性用		
				音 3-IV-2 能運用	語。		
				科技媒體蒐集藝	自 A-Ⅳ-3 音樂美		
				文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
				樂,以培養自主	衡、漸層等。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		

	Г				b D === 0 1 1 1		T
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
-	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【防災教育】
	第一課走入群		的表現手法、創	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	防 J2 災害對臺灣
	眾的公共藝術		作媒材,認識公	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量	社會及生態環境的
			共藝術的內涵。	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 討論評量	衝擊。
			2. 認識公共藝術	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		【環境教育】
			作品的形式美	多元媒材與技	表現技法。		環 J1 了解生物多
			感, 並透過其象	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		樣性及環境承載力
			<b>徵意涵</b> ,了解藝	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		的重要性。
			術家欲表達的情	視 2-Ⅳ-1 能體驗	法。		環 J4 了解永續發
			感與想法。	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		展的意義(環境、社
			3. 分析、比較在	受多元的觀點。	考、生活美感。		會、與經濟的均衡
			地公共藝術,培	視 3-Ⅳ-3 能應用			發展)與原則。
			養更寬廣的藝術	設計思考及藝術			
			欣賞視野。	知能,因應生活			
			4. 經藝術實踐建	情境尋求解決方			
			立利他與合群的	案。			
			知能,培養團隊				
			合作與溝通協調				
			的能力。				
_	表演藝術	1	1. 認識中西方即	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【品德教育】
	第九課表演中		興表演活動。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 發表評量	品 J8 理性溝通與
	的即興		2. 認識及體驗集	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 實作評量	問題解決。
	·		體即興創作。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	
			, ,	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 討論評量	
				並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
				現。	作與語彙、角色建		
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
					,: - V-1/1 A	l	

				創名 是 IV-1 的 表別 有展 2-IV-1 的 達自品 是 IV-1 的 達自品 IV-1 的 達自品 IV-1 相 對	術與生活美學、在 與生活美學場 的演出連結。 表 A-IV-3 表本 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大		
_		0					
Ξ.	音樂 第五課有浪漫 樂派真好	1	1. 賞派作名. 浪訊賞音線與 人名	音樂符號並回應 指揮,進行歌唱 及演奏,展現音 樂美感意識。	音式技巧音構演同音與統世樂曲形作團B-IV。如情-D、技演IV樂曲音多各,家與了基:等。然一B、技演IV樂曲音多各,家與了基:等。然明表了大學的人一學。與是是是是一個人。與學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1. 教師評量 2. 欣 赏 選 3. 態 現 評 4. 發 生 互 評 6. 學 生 互 評	【閱讀素養教育】 閱 J4 除學閱讀素 人,適當了 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。

				多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
				探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
				藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
				關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
				藝術文化。	相關之一般性用		
				音 3-IV-2 能運用	語。		
				科技媒體蒐集藝	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
				文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
				樂,以培養自主	<b>衡、漸層等。</b>		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
三	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【防災教育】
	第一課走入群		的表現手法、創	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	防 J2 災害對臺灣
	眾的公共藝術		作媒材,認識公	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量	社會及生態環境的
			共藝術的內涵。	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 討論評量	衝擊。
			2. 認識公共藝術	視 1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合媒材的	5. 實作評量	【環境教育】
			作品的形式美	多元媒材與技	表現技法。		環 J1 了解生物多
			感,並透過其象	法,表現個人或	視 A-Ⅳ-1 藝術常		樣性及環境承載力
			徵意涵,了解藝	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		的重要性。
			術家欲表達的情	視 2-Ⅳ-1 能體驗	法。		環 J4 了解永續發
			感與想法。	藝術作品,並接	視 P-Ⅳ-3 設計思		展的意義(環境、社
			3. 分析、比較在	受多元的觀點。	考、生活美感。		會、與經濟的均衡
			地公共藝術,培	視 3-Ⅳ-3 能應用			發展)與原則。
			養更寬廣的藝術	設計思考及藝術			
			欣賞視野。	知能,因應生活			
			4. 經藝術實踐建	情境尋求解決方			
			立利他與合群的	案。			
			知能,培養團隊				

			合作與溝通協調 的能力。				
	表演,我们的即	1	1. 認識及體驗接觸即興。	表特式語發並現表表本創表並感表適確評的表劇有展1一下式表多劇 IV的表發IV受驗IV的達自品IV相畫。1、與想能中 2 式技。 1 作關3 彙解與 1 技排能形肢法力呈 能、巧 能與聯能,析他 能術練運 體,, 解文並 餐美。運明及人 運,與用	表身間即或表作立文表術地的表式析表隊場作IV、空、蹈V:語表分IV生化出IV析、P:組礎中、 To 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實度評量 5. 討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與 問題解決。
四	音樂 第五課有浪漫 樂派真好	1	1. 透過音樂欣 賞、認識浪 派的音樂家 作品。 2. 藉由唱奏浪 樂派的音樂作	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮,進行歌唱 及演奏,展現音 樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用 適當的音樂語	音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌唱 技巧,如:發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的 構造、發音原理、 演奏技巧,以及不	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀 之外,依學習需求 選擇適當的閱讀媒 材,並了解如何利 用適當的管道獲得 文本資源。

			n 1 4 4 4 4 4	4 当1,500	ロルウキット		
			品,感受其音樂	彙,賞析各類音	同的演奏形式。		
			風格。	樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂曲		
			3. 運用科技蒐集	術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		
			浪漫樂派的資	音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		
			訊,培養自主聆	討論,以探究樂	世界音樂、電影配		
			賞音樂的興趣。	曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		
				會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
				其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
				元觀點。	作曲家、音樂表演		
				音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
				多元音樂活動,	音 A-Ⅳ-2 相關音		
				探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
				藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
				關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
				藝術文化。	相關之一般性用		
				音 3-IV-2 能運用	語。		
				科技媒體蒐集藝	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
				文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
				樂,以培養自主	<b>衡、漸層等。</b>		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
四四	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【防災教育】
	第一課走入群		的表現手法、創	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	防 J2 災害對臺灣
	眾的公共藝術		作媒材,認識公	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量	社會及生態環境的
			共藝術的內涵。	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 學習單評量	衝擊。
			2. 認識公共藝術	· · · ·	立體及複合媒材的		【環境教育】
			作品的形式美		表現技法。		環J1 了解生物多
			感,並透過其象		視 A-IV-1 藝術常		樣性及環境承載力
L				1 7-,3,,1		I	11 11 1 2 2 70 4 4/1/4

	T		+	3	++ 1/2 >		
			徵 意涵,了解藝	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		的重要性。
			術家欲表達的情	視 2-Ⅳ-1 能體驗	法。		環 J4 了解永續發
			感與想法。	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		展的意義(環境、社
			3. 分析、比較在	受多元的觀點。	考、生活美感。		會、與經濟的均衡
			地公共藝術,培	視 3-Ⅳ-3 能應用			發展)與原則。
			養更寬廣的藝術	設計思考及藝術			
			欣賞視野。	知能,因應生活			
			4. 經藝術實踐建	情境尋求解決方			
			立利他與合群的	案。			
			知能,培養團隊				
			合作與溝通協調				
			的能力。				
四	表演藝術	1	1. 認識及體驗集	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【品德教育】
	第九課表演中		體即興創作。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 發表評量	品 J8 理性溝通與
	的即興		2. 認識及體驗即	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 實作評量	問題解決。
			興劇場。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	
			3. 認識及體驗接	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 討論評量	
			觸即興。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	, , ,	
				現。	作與語彙、角色建		
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				<b>感經驗的關聯。</b>	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-3 能運用	式分析、文本分		
				適當的語彙,明	析。		
				確表達、解析及	表 P-IV-1 表演團		
				評價自己與他人	隊組織與架構、劇		
				的作品。	場基礎設計和製		
				表 3-IV-1 能運用	作。		
				NO IV I RE-EM	1E		

				劇場相關技術,			
				有計畫的排練與			
				展演。			
<u></u> 五	音樂	1	1. 透過音樂欣		音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【閱讀素養教育】
<i></i>	第五課有浪漫	1	賞,認識浪漫樂		式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	閱 J4 除紙本閱讀
			派的音樂家與其		技巧,如:發聲技	3. 態度評量	之外,依學習需求
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		作品。	及演奏,展現音	「 び、表情等。	0. 忍及可重   4. 表現評量	選擇適當的閱讀媒
			2. 運用科技蒐集		音 E-IV-2 樂器的	5. 發表評量	材,並了解如何利
			浪漫樂派的資		構造、發音原理、	6. 學生互評	用適當的管道獲得
			訊,培養自主聆		演奏技巧,以及不	0. 于王互引	文本資源。
			賞音樂的興趣。	· 量的目示的 · 量,賞析各類音			<b>文</b> 华貝///。
			貝目示的分类。	· 樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂曲		
				術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		
				術文化之天	· 統戲曲、音樂劇、		
				音 Z-1V-Z			
				ы關,以採允宗   曲創作背景與社	一世介目示 · 电形配		
				一	一		
				其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
				一	形式, 以及崇曲之   作曲家、音樂表演		
				九鯢點。   音 3-IV-1 能透過	作曲家、音樂表演   團體與創作背景。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
				探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
				藝術之共通性,	和聲等描述音樂元素之音樂術語,或		
					, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
				藝術文化。	相關之一般性用		
				音3-Ⅳ-2 能運用	語。		
				科技媒體蒐集藝	音 A-IV-3 音樂美		
				文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
				樂,以培養自主	一		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		

1	Г		1	T		ı	<del> </del>
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
五	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術	視1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【防災教育】
	第一課走入群		的表現手法、創	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	防 J2 災害對臺灣
	眾的公共藝術		作媒材,認識公	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量	社會及生態環境的
			共藝術的內涵。	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 學習單評量	衝擊。
			2. 認識公共藝術	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		【環境教育】
			作品的形式美	多元媒材與技	表現技法。		環 J1 了解生物多
			感,並透過其象	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		樣性及環境承載力
			<b>徵意涵</b> ,了解藝	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		的重要性。
			術家欲表達的情	視 2-Ⅳ-1 能體驗	法。		環 J4 了解永續發
			感與想法。	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		展的意義(環境、社
			3. 分析、比較在	受多元的觀點。	考、生活美感。		會、與經濟的均衡
			地公共藝術,培	視 3-Ⅳ-3 能應用			發展)與原則。
			養更寬廣的藝術	設計思考及藝術			
			欣賞視野。	知能,因應生活			
			4. 經藝術實踐建	情境尋求解決方			
			立利他與合群的	案。			
			知能,培養團隊				
			合作與溝通協調				
			的能力。				
五	表演藝術	1	1. 認識及體驗集	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【品德教育】
	第九課表演中		體即興創作。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 發表評量	品 J8 理性溝通與
	的即興		2. 認識及體驗即	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 實作評量	問題解決。
			興劇場。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	
			3. 認識及體驗接	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 討論評量	
			觸即興。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
				現。	作與語彙、角色建		
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		

				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-3 能運用	式分析、文本分		
				適當的語彙,明	析。		
				確表達、解析及	表 P-IV-1 表演團		
				評價自己與他人	隊組織與架構、劇		
				的作品。	場基礎設計和製		
				表 3-IV-1 能運用	作。		
				劇場相關技術,			
				有計畫的排練與			
				展演。			
六	音樂	1	1. 欣賞電影音樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
	第六課百變的		作品,認識電影	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	涯 J3 覺察自己的
	電影之聲		音樂家及其作	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	能力與興趣。
			品。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量	涯 J4 了解自己的
			2. 欣賞電影音	樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂元		人格特質與價值
			樂,思辨科技資	音 1-IV-2 能融入	素,如:音色、調		觀。
			訊、媒體與藝術	傳統、當代或流	式、和聲等。		涯 J5 探索性別與
			的關係。	行音樂的風格,	音 A-IV-1 器樂曲		生涯規畫的關係。
			3. 運用科技蒐集	改編樂曲,以表	與聲樂曲,如:傳		【國際教育】
			電影音樂相關資	達觀點。	統戲曲、音樂劇、		國 J9 運用跨文化
			訊,培養聆賞電	音 2-IV-1 能使用	世界音樂、電影配		溝通技巧參與國際
			影及對音樂的興	適當的音樂語	樂等多元風格之樂		交流。
			趣。	彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		
				樂作品,體會藝	形式,以及樂曲之		
				術文化之美。	作曲家、音樂表演		
				音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。		
				討論,以探究樂	音 A-IV-2 相關音		
				曲創作背景與社	樂語彙,如音色、		
				會文化的關聯及	和聲等描述音樂元		

其意義,表達多 元說點。 音3-IV-1 能造過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。								
音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其性 , 關懷在地及全球 藝術文生活 動。 音 PIV-2 在地人 藝術文生					其意義,表達多	素之音樂術語,或		
多元音樂活動,探索音樂及其他 藝術之共通性,關懷在地及全球發術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體產業數 文質訊或聆賞音樂,以培養自主 學習音樂的與趣 與發展。  1 1. 認識生活中本 同版畫應用的表 現方式。 2. 認識當代版查 常用的素 徵作品的象 徵作品的象 徵作品的象 徵作品,並接 说。 3. 了解版畫內大 種類及製作方式。 4. 應用所學版畫 4. 應用所學版書 4. 應用所學版書 4. 應用所學版書 4. 應用所學成畫 4. 應用所學成意 4. 應用學成意 4. 應用學成意 4. 是IV-2 能理解 於生活美感。 海月18 探討人顯活 動對海洋生態的影 響。  1					元觀點。	相關之一般性用		
探索音樂及其他 藝術之共。 清 2-IV-2 能運用 科技媒體及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體系養主 學習音樂的與趣 與發展。 I 1. 認識生活中不 同版畫應用的表 現方式。 2. 認識當代版查 作品的象徵符 能。 3. 了解版畫四大 種類及製作方式。 2. 認識當代版查 作品的象徵符 能。 3. 了解版畫四大 種類及製作方式。 4. 應用所學版查 为地能,實際創作 版產作品,並接 受多元的觀點。 根.2-IV-1 能理的 藝術作品,並接 受多元的觀點。 根.2-IV-1 能學的 養術作品,並接 受多元的觀點。 根.2-IV-2 能理解 藝術作品,並接 受多元的觀點。 根.2-IV-2 能理解 發來作品,並接 受多元的觀點。 根.2-IV-2 能理解 發來作品,並接 受多元的觀點。 根.2-IV-2 能理解 發來作品,並接 受多元的觀點。 根.2-IV-2 能理解 教術作品,並接 受多元的觀點。 根.2-IV-2 能理解 教術作品,並接 受多元的激點。 根.2-IV-2 能理解 教術學與情報的基 養術、當代藝術、視 變文化。 稅-IV-2 傳統藝 初、當代藝術、視 變文化。 稅-IV-3 能理解 對演達物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 機.2-IV-3 能理解 對衡達物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 表現。 和.2-IV-3 能理解 對衡達物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 表現。 和.2-IV-3 能理解 對衡達物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 表現。 和.2-IV-3 能理解 對衡達物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 表現。 和.2-IV-3 能理解 對衡達物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 表現。 和.2-IV-3 能理解 對衡達物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 表現。 和.2-IV-3 能理解 對衡達物的功能 與價值,以拓展 多元視野。					音 3-IV-1 能透過	語。		
藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 書 3-IV-2 能選用 科技媒體蒐集藝文資訊或粉賞會主 學習音樂的與趣 與發展。  1 1. 認識生活中不 同版畫應用的表 現方式。 2. 認識當代版畫會文化的理解。 依 4. 的 象 徵 符 就。 6. 在 6. 的 象 徵 符 就。 7 解版畫四大 種類及製作方式。 7 解版畫四大 種類及製作方式。 7 解版畫四大 種類及製作方式。 4. 應用所學版畫					多元音樂活動,	音 P-IV-1 音樂與		
開懷在地及全球 藝術文化。					探索音樂及其他	跨領域藝術文化活		
文間懷與全球藝術 文化相關議題。  2 關懷與全球藝術 文化相關議題。  2 關懷與全球藝術 文化相關議題。  2 關懷藝術 與發展。  1 1. 認識生活中不 問版畫應用的表 現之可以之 ,					藝術之共通性,	動。		
音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文質訊或聆賞自主 學習音樂的與趣 與發展。  1 1. 認識生活中不 同版畫應用的表 現力式。 2. 認識當代版畫 現方式。 2. 認識當代版畫 介作品的象徵符 號。 3. 了解版畫四大 愛多元的理解。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品,並發 多形化品數。 視2-IV-2 能理解 視覺符號的意 表, 並表達多元 的觀點。 4. 應用所學版畫 教題 2 作力 式。 4. 應用所學版畫 和 2 IV-2 學面、 立體及複合媒材的 3. 了解版畫四大 愛多元的理解。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品,並發 術人-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視 覺文化。 視2-IV-2 能理解 視覺符號的意 表, 並表達多元 的觀點。 現2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 成2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 表現語 第118 探討人類活 動對海洋生態的影響。					關懷在地及全球	音 P-IV-2 在地人		
音 3-IV-2 能選用 科技媒體 2 集整 文質訊或將賣自主 學習音樂的與趣 與發展。  1 1. 認識生活中不 同版畫應用的表 現方式。 2. 認識當代版畫 作品的象徵符 號。 4. 計論評量  1. 数師評量  2. 態度評量  3. 了解版畫四大 資之化的理解。 資子化的理解。 養別化品, 就去 養別作品, 就去 養別不比-1 整補常 說。 4. 計論評量  2. 態度評量  3. 了解版畫四大 資之化的理解。 資子化的理解。 養別不LIV-1 整補常 說。 後多元的熟點。 後2-IV-1 能體驗 養物作品, 就去 表見, 社子IV-2 傳統藝 術、當代藝術、親 覺文化。 表現人-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、親 覺文化。 表現人-IV-2 總統藝 術、當代藝術、親 覺文化。 表現と一IV-3 設計思 考、生活美感。  海月110 運用各種媒 村與形式, 從事以 海洋為主題的藝術 表現。 表現。 海月118 探討人類活 動對海洋生態的影 響。					藝術文化。	文關懷與全球藝術		
計學					音 3-IV-2 能運用			
文資訊或聆賞音樂以培養自主學習音樂的興趣與發展。  1 1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2. 認識當代版畫 作品的象徵符號。 3. 了解版畫四大種類及社 2. 以他的理解。 4. 計論評量 2. 態度評量 3. 實作評量 4. 計論評量 4. 計論理解 4. 計論理解 4. 計論理解 4. 計論理解 4. 計論理解 4. 計論理解 4. 計》 4. 計論理解 4. 計》 4. 计》					科技媒體蒐集藝			
無								
學習音樂的興趣與發展。  1 1. 認識生活中不同版畫應用的表								
與發展。								
六 視覺藝術 第二課藝版藝 即 1 1. 認識生活中不 同版畫應用的表								
開展	· 六	視覺藝術	1	1. 認識生活中不		視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
思		-				立體及複合媒材的		
2. 認識當代版畫 會文化的理解。 作品的象徵符 規 2-IV-1 能體驗 蓋 術作品,並接 愛多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解 观								
作品的象徵符號。 3.了解版畫四大愛多元的觀點。				2. 認識當代版畫	會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常		子。
3. 了解版畫四大 愛多元的觀點。 視 A-IV-2 傳統藝 積 2-IV-2 能理解 視覺符號的意 義,並表達多元 的觀點。 机 P-IV-3 設計思 考、生活美感。   4. 應用所學版畫 約 2-IV-3 能理解 數十十一   数畫作品並使用 於生活中。   4. 應用所學版畫   和 2-IV-3 能理解   藝術產物的功能   與價值,以拓展   多元視野。   視 3-IV-3 能應用   設計思考及藝術				作品的象徵符	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		【海洋教育】
種類及製作方式。 4.應用所學版畫 義,並表達多元知能,實際創作版畫作品並使用於生活中。  種類及製作方式。 4.應用所學版畫 義,並表達多元知能,實際創作物觀點。				號。	藝術作品,並接	法。		海 J10 運用各種媒
種類及製作方式。 4.應用所學版畫 義,並表達多元知能,實際創作版畫作品並使用於生活中。  種類及製作方式。 4.應用所學版畫 義,並表達多元知能,實際創作物觀點。				3. 了解版畫四大	受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		材與形式,從事以
4. 應用所學版畫				種類及製作方	視 2-IV-2 能理解			海洋為主題的藝術
知能,實際創作版畫作品並使用於生活中。				式。	視覺符號的意	覺文化。		表現。
知能,實際創作版畫作品並使用於生活中。				4. 應用所學版畫	義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		海 J18 探討人類活
於生活中。 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術				知能,實際創作	的觀點。	考、生活美感。		動對海洋生態的影
與價值,以拓展 多元視野。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術				版畫作品並使用	視 2-IV-3 能理解			響。
多元視野。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術				於生活中。	藝術產物的功能			
多元視野。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術								
視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術								
設計思考及藝術								
					設計思考及藝術			

京 表演藝術 1 1. 認識中國舞蹈 表 E-IV-1 能運用					情境尋求解決方			
大 表演藝術 第十課中國舞 約起源、分類與 特定元素、形								
第十課中國舞蹈大觀園  約起源、分類與特色。 2. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。的基本功與舞姿。 的基本功與舞姿。 3. 賞析中國舞蹈,並在劇場中呈	<b>-</b>	丰安新仁	1	1 初始由国無応	· ·		1 穿货证具	【夕二十儿业女】
特色。	$\overline{}$		1		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		1. 賃作評重	
2. 體驗中國舞蹈 語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈 3. 賞析中國舞蹈 現。 在劇場中呈 3. 賞析中國舞蹈 現。 表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 3-IV-4 集演藝術之美。 基 4-IV-1 表演藝術活動與展演、表 演藝術相關工作的 智順 並能適性 發展。								-
前基本功與舞姿。 3. 賞析中國舞蹈		超大觀園		' -				
要。     3、賞析中國舞蹈 現。     表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美								·
現。						· ·		
整術之美。  表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 P-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣 特性與種類。  1 1. 欣賞電影音樂								•
並感受創作與美感經驗的關聯。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。								
$ \begin{array}{c} & \bar{\mathbb{R}} & \mathbb{R$				藝術之美。		· · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性 發展。  1 1. 欣賞電影音樂 作品,認識電影 音樂存就並回應 音樂存就並回應 古樂,也得數。 2. 欣賞電影音樂 內 指揮,進行歌唱 及演奏,展現音 與表,是現音 人 大 表情等。 2. 欣賞電影音樂 內 傳統、當代或流 有音樂的國格,的關係。 3. 運用科技蒐集 電影音樂相關資訊,培養聆賞電影音樂相關資訊,培養聆賞電影音樂相關資訊,培養聆賞電影子等與國際,實術各類音 與 全 上 是 到 是 上 下 人 是 一 下 和 一 下 和 一 下 一 的 下 不 於 如 : 傳統 一 當 內 計 中 於 於 於 由 , 以表 達觀點。 音 2-IV-1 能使用 適當的音樂語, 資析各類音						*		的偏見與歧視。
世 音樂 1 1. 欣賞電影音樂 音 1-IV-1 能理解 第六課百變的電影之聲 2. 欣賞電影音樂 音樂有號並回應 音樂 家及其作品。 2. 欣賞電影音樂 養人 人格特質與種類。 2. 欣賞和 電影之聲 4. 表現評量 2. 欣賞和 金麗子 4. 表情等。 2. 欣賞和 音樂 5 音樂 5 音樂 5 音樂 6 音上IV-1 多元形 2. 欣賞和 6. 學生至評 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評 5. 發表計量 6. 學生主意味可能 5. 發表計量 6. 學生主意味可能 5. 發表計量 6. 學生互評 5. 發表計量 6. 學生主意味可能 5. 發表計量 6. 學生互評 5. 學生工學工學工學工學工學工學工學工學工學工學工學工學工學工學工學工學工學工學工					感經驗的關聯。	表 P-IV-4 表演藝		
せ					表 3-IV-4 能養成	術活動與展演、表		
$\frac{\partial \mathcal{F}_{R}}{\partial \mathcal{F}_{R}}\circ \mathcal{F}_{R}$ $\frac{\partial \mathcal{F}_{R}}{\partial \mathcal{F}_{R}}\circ \mathcal{F}_{R}^{R}\circ \mathcal{F}$					鑑賞表演藝術的	演藝術相關工作的		
十					習慣,並能適性	特性與種類。		
第六課百變的電影之聲 作品,認識電影 音樂符號並回應 技巧,如:發聲技 巧、表情等。 及演奏,展現音 及演奏,展現音 與美感意識。 音 1-IV-2 能融入 傳統、當代或流 行音樂的風格, 的關係。 3. 運用科技蒐集 改編樂曲,以表 電影音樂相關資 達觀點。 音 2-IV-1 能使用 影及對音樂的與 趣。 如:每卷 1 章 2 章 2 章 3 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是					發展。			
電影之聲	七	音樂	1	1. 欣賞電影音樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
品。       及演奏,展現音       巧、表情等。       4. 表現評量       近人格特質與價值         2. 欣賞電影音       樂美感意識。       音 E-IV-4 音樂元       5. 發表評量       人格特質與價值         樂美感意識。       音 1-IV-2 能融入       素,如:音色、調       6. 學生互評         1. 以媒體與藝術的關係。       行音樂的風格, 公編樂曲,以表 資觀點。       音 A-IV-1 器樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂,當影配, 企業的音樂語。       「國際教育」         2. 放實學生互評       1. 表現評量       1. 表現計量       2. 要生互評       1. 表現評量       1. 表現評量       1. 表現評量       2. 要生更評       2. 要生更計       2. 要生更計       2. 要生更計       2. 要生規劃的關係。       2. 要述規劃的關係。       2. 表現評量       2. 表現評量 <td< td=""><td></td><td>第六課百變的</td><td></td><td>作品,認識電影</td><td>音樂符號並回應</td><td>式歌曲。基礎歌唱</td><td>2. 欣賞評量</td><td>涯 J3 覺察自己的</td></td<>		第六課百變的		作品,認識電影	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	涯 J3 覺察自己的
2. 欣賞電影音 樂美感意識。 音 E-IV-4 音樂元 素,如:音色、調		電影之聲		音樂家及其作	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	能力與興趣。
樂,思辨科技資 音 1-IV-2 能融入				品。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	涯 J4 了解自己的
訊、媒體與藝術的關係。 3. 運用科技蒐集 改編樂曲,以表 實影音樂相關資 達觀點。 電影音樂相關資 音 2-IV-1 能使用 影及對音樂的興 適當的音樂語 樂等多元風格之樂 典。 大、和聲等。 音 2-IV-1 能使用 適當的音樂語 樂等多元風格之樂 典,實析各類音 曲。各種音樂展演				2. 欣賞電影音	樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂元	5. 發表評量	人格特質與價值
的關係。 3. 運用科技蒐集 改編樂曲,以表 實影音樂相關資 達觀點。 記,培養聆賞電 寄音樂的興 適當的音樂語 樂等多元風格之樂 典 數字 五風格之樂 東京 一大 一				樂,思辨科技資	音 1-IV-2 能融入	素,如:音色、調	6. 學生互評	觀。
3. 運用科技蒐集 電影音樂相關資				訊、媒體與藝術	傳統、當代或流	式、和聲等。		涯 J5 探索性別與
電影音樂相關資 達觀點。				的關係。	行音樂的風格,	音 A-IV-1 器樂曲		生涯規畫的關係。
訊,培養聆賞電 音 2-IV-1 能使用 世界音樂、電影配 影及對音樂的興 適當的音樂語 樂等多元風格之樂 交流。 趣。 彙,賞析各類音 曲。各種音樂展演				3. 運用科技蒐集	改編樂曲,以表	與聲樂曲,如:傳		【國際教育】
訊,培養聆賞電 音 2-IV-1 能使用 世界音樂、電影配 影及對音樂的興 適當的音樂語 樂等多元風格之樂 交流。 趣。 彙,賞析各類音 曲。各種音樂展演				電影音樂相關資	達觀點。	統戲曲、音樂劇、		國 J9 運用跨文化
影及對音樂的興 適當的音樂語 樂等多元風格之樂 交流。 趣。 彙,賞析各類音 曲。各種音樂展演				訊,培養聆賞電	音 2-Ⅳ-1 能使用	世界音樂、電影配		溝通技巧參與國際
趣。 彙,賞析各類音 曲。各種音樂展演					適當的音樂語			
術文化之美。								
音 2-IV-2 能透過 團體與創作背景。								

討論,以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義,表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在也及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音	
會文化的關聯及 其意義,表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音	
其意義,表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音	
元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音	
音 3-IV-1 能透過	
多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音	
探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音	
藝術之共通性, 關懷在地及全球 音 P-IV-2 在地人	
關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音	
藝術文化。	Į.
藝術文化。	
音 3-IV-2 能運用 文化相關議題。 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音	
科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音	
文資訊或聆賞音	
學習音樂的興趣	
與發展。	
七     視覺藝術 $1$ $1$ . 認識生活中不 $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$	育】
第二課藝版藝 同版畫應用的表 議題創作,表達 立體及複合媒材的 2.態度評量 環 J11 了	解天然災
眼 現方式。 對生活環境及社 表現技法。 3. 討論評量 害的人為	影響因
2. 認識當代版畫   會文化的理解。   視 A-IV-1 藝術常   子。	
作 品 的 象 徵 符 $ $ 視 $2-IV-1$ 能體驗 $ $ 識、藝術鑑賞方 $ $ 【海洋教	育】
號。   藝術作品,並接   法。   海 J10 運	用各種媒
3. 了解版畫四大 受多元的觀點。 視 A-IV-2 傳統藝 材與形式	, 從事以
種類及製作方 視2-IV-2 能理解   術、當代藝術、視   海洋為主対	題的藝術
式。 視覺符號的意 覺文化。 表現。	
4. 應用所學版畫   義, 並表達多元   視 P-IV-3 設計思   海 J18 探	討人類活
知能,實際創作的觀點。    考、生活美感。     動對海洋	生態的影
版畫作品並使用 視 2-IV-3 能理解 響。	
於生活中。    藝術產物的功能	
與價值,以拓展	
多元視野。	

				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				情境等不併次力   案。			
し 七	表演藝術	1	1. 認識中國舞蹈	表 1-IV-1 能運用	   表 E-IV-1 聲音、	1. 學習單評量	【多元文化教育】
	衣演藝術   第十課中國舞	1	1. 認識下國舞蹈的起源、分類與		身體、情感、時	1. 字白半 <b>计</b> 里 	多 J5 了解及尊重
	郑   〇		特色。	式、技巧與肢體	月		不同文化的習俗與
	四人既因		村巴。 	式、投巧與版題	即興、動作等戲劇		本的文化的首格 <del>與</del> 禁忌。
				發展多元能力,	或舞蹈元素。		【性別平等教育】
				並在劇場中呈	表 A-IV-1 表演藝		性 J3 檢視家庭、
				現。	術與生活美學、在		學校、職場中基於
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		性別刻板印象產生
				並感受創作與美	的演出連結。		的偏見與歧視。
				感經驗的關聯。 + 2 H / 4 * * * * * * * * * * * * * * * * * *	表 P-IV-4 表演藝		
				表 3-IV-4 能養成	術活動與展演、表		
				鑑賞表演藝術的	演藝術相關工作的		
				習慣,並能適性	特性與種類。		
				發展。			
$\sim$	音樂	1	1. 欣賞電影音樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
(3/31-4/1 第	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		作品,認識電影	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	涯 J3 覺察自己的
一次定期考)	電影之聲		音樂家及其作	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	能力與興趣。
	【第一次評量		品。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	涯 J4 了解自己的
	週】		2. 欣賞電影音	樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂元	5. 發表評量	人格特質與價值
			樂,思辨科技資	音 1-IV-2 能融入	素,如:音色、調	6. 學生互評	觀。
			訊、媒體與藝術	傳統、當代或流	式、和聲等。		涯 J5 探索性別與
			的關係。	行音樂的風格,	音 A-IV-1 器樂曲		生涯規畫的關係。
			3. 唱奏臺灣電影	改編樂曲,以表	與聲樂曲,如:傳		【國際教育】
			音樂,建立尊重	達觀點。	統戲曲、音樂劇、		國 J9 運用跨文化
			與認同自我文化	音 2-IV-1 能使用	世界音樂、電影配		溝通技巧參與國際
			的信念。	適當的音樂語	樂等多元風格之樂		交流。
				彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		

		1 调用到具苗佳	樂作品,體會藝	取十, 四日始出口		
		4. 運用科技蒐集		形式,以及樂曲之		
		電影音樂相關資	術文化之美。	作曲家、音樂表演		
		訊,培養聆賞電	音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。		
		影及對音樂的興	討論,以探究樂	音 A-IV-2 相關音		
		趣。	曲創作背景與社	樂語彙,如音色、		
			會文化的關聯及	和聲等描述音樂元		
			其意義,表達多	素之音樂術語,或		
			元觀點。	相關之一般性用		
			音 3-IV-1 能透過	語。		
			多元音樂活動,	音 P-IV-1 音樂與		
			探索音樂及其他	跨領域藝術文化活		
			藝術之共通性,	動。		
			關懷在地及全球	音 P-IV-2 在地人		
			藝術文化。	文關懷與全球藝術		
			音 3-IV-2 能運用	文化相關議題。		
			科技媒體蒐集藝			
			文資訊或聆賞音			
			樂,以培養自主			
			學習音樂的興趣			
			與發展。			
$\sim$		1. 認識生活中不	視 1-IV-4 能透過	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
(3/31-4/1 第	第二課藝版藝	同版畫應用的表	議題創作,表達	立體及複合媒材的	2. 態度評量	環 J11 了解天然災
一次定期考)	眼	現方式。	對生活環境及社	表現技法。	3. 討論評量	害的人為影響因
	【第一次評量	2. 認識當代版畫		視 A-IV-1 藝術常	4. 實作評量	子。
	週】	作品的象徵符	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		【海洋教育】
		號。	藝術作品,並接	法。		海 J10 運用各種媒
		3. 了解版畫四大		視 A-IV-2 傳統藝		材與形式,從事以
		種類及製作方	視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視		海洋為主題的藝術
		一式。	視覺符號的意	· 覺文化。		表現。
		4. 應用所學版畫	· 義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		海 J18 探討人類活
		知能,實際創作	的觀點。	考、生活美感。		動對海洋生態的影
		- ハーハロ - 貝 ハ / ハ / ハ   ハ / ハ / ハ / ハ / ハ / ハ / ハ /	視 2-IV-3 能理解			響。
		1	100 11 0 胎坯阱			-ia

			版畫作品並使用	藝術產物的功能			
			於生活中。	與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
$\lambda$	表演藝術	1	1. 體驗中國舞蹈	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1.實作評量	【多元文化教育】
(3/31-4/1 第		_	的基本功與舞	·	身體、情感、時		多 J5 了解及尊重
一次定期考)	蹈大觀園		姿。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、		不同文化的習俗與
76,674, 17	【第一次評量		2. 賞析中國舞蹈	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇		禁忌。
	週】		藝術之美。	發展多元能力,	或舞蹈元素。		【性別平等教育】
			Z M CX	並在劇場中呈	表 A-IV-1 表演藝		性 J3 檢視家庭、
				現。	術與生活美學、在		學校、職場中基於
				え 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		性別刻板印象產生
				並感受創作與美	的演出連結。		的偏見與歧視。
				· 感經驗的關聯。	表 P-IV-4 表演藝		17 /H /C <del>&gt; V</del> V
				表 3-IV-4 能養成	術活動與展演、表		
				への 1V + 船後版   鑑賞表演藝術的	演藝術相關工作的		
				型質、並能適性 習慣,並能適性	横雲帆柏蘭工作的		
				· 發展。	付任兴性规。		
九 九	音樂	1	1. 欣賞電影音樂	<sup>被</sup>	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
76	日示   第六課百變的	1	1. 欣貝电影目示	音	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	涯 J3 覺察自己的
	電影之聲		音樂家及其作	音乐句 號並   1	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	能力與興趣。
	电影人年		日东水及共作品。	及演奏,展現音			ルカ <del>ム                                    </del>
					巧、表情等。 立 F TV 4 立般云	4. 表現評量	
			2. 欣賞電影音	樂美感意識。 中 1 W 2 作品。	音 E-IV-4 音樂元	5. 發表評量	人格特質與價值
			樂,思辨科技資	音 1-IV-2 能融入	素,如:音色、調	6. 學生互評	觀。
			訊、媒體與藝術	傳統、當代或流	式、和聲等。		涯 J5 探索性別與
			的關係。	行音樂的風格,	音 A-IV-1 器樂曲		生涯規畫的關係。
			3. 運用科技蒐集		與聲樂曲,如:傳		【國際教育】
			電影音樂相關資	達觀點。	統戲曲、音樂劇、		國 J9 運用跨文化

			訊,培養聆賞電	音 2-IV-1 能使用	世界音樂、電影配		溝通技巧參與國際
			影及對音樂的興	適當的音樂語	樂等多元風格之樂		交流。
			趣。	彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		
				樂作品,體會藝	形式,以及樂曲之		
				術文化之美。	作曲家、音樂表演		
				音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。		
				討論,以探究樂	音 A-IV-2 相關音		
				曲創作背景與社	樂語彙,如音色、		
				會文化的關聯及	和聲等描述音樂元		
				其意義,表達多	素之音樂術語,或		
				元觀點。	相關之一般性用		
				音 3-IV-1 能透過	語。		
				多元音樂活動,	音 P-IV-1 音樂與		
				探索音樂及其他	跨領域藝術文化活		
				藝術之共通性,	動。		
				關懷在地及全球	音 P-IV-2 在地人		
				藝術文化。	文關懷與全球藝術		
				音 3-IV-2 能運用	文化相關議題。		
				科技媒體蒐集藝			
				文資訊或聆賞音			
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
九	視覺藝術	1	1. 認識生活中不		,	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課藝版藝		同版畫應用的表		立體及複合媒材的	2. 實作評量	環 J11 了解天然災
	眼		現方式。	對生活環境及社	表現技法。		害的人為影響因
			2. 認識當代版畫		視 A-IV-1 藝術常		子。
			作品的象徵符		識、藝術鑑賞方		【海洋教育】
			號。	藝術作品,並接	法。		海 J10 運用各種媒
			3. 了解版畫四大		視 A-IV-2 傳統藝		材與形式,從事以
			種類及製作方				海洋為主題的藝術
			式。	視覺符號的意	覺文化。		表現。

			4. 應用所學版畫 知能,實際創作 版畫作品並使用 於生活中。	義的視2-IV-3 能整 , 遊點 2-IV-3 能對 , 遊斷 在 , 遊術價值, , 一級	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
九	表演藝術第十課中國舞蹈大觀園	1	1. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。	表 1-IV-1 主 1-IV-1 表 1-IV-1 表 2-IV-1 表 2-IV-1 能 形 肢 法 力 星	表身間即或表術地的表術演特 學、對不是 學、對不 學、對 學、對 學、對 學、 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.實作評量	【多J5 了解及尊重的不禁性别别,不等我有事的。 不是性别,不是是不是,不是是不是,不是是是不是,不是是是不是,不是是是是,不是是是,不是是是,不是是是,不是是是,不是是是,不是是是,不是是是,不是是是,不是是是,不是是是,不是是是,不是是是,不是是是,不是是是,不是是是是,我们就是是是是,我们就是是是一个,我们就是是一个,我们就是是一个,我们就是是一个,我们就是是一个,我们就是是一个,我们就是我们就是一个,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是
+	音樂 第六課百變的 電影之聲	1	1. 欣賞電影音樂 作品,認識電影 音樂家及其作 品, 於賞電影音 樂, 思辨科技資	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮,進行歌唱 及演奏,展現音 樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入 傳統、當代或流	音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌唱 技巧,如:發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元 素,如:音色、調 式、和聲等。	<ol> <li>教師評量</li> <li>欣賞評量</li> <li>態度評量</li> <li>表現評量</li> <li>發表評量</li> <li>學生互評</li> </ol>	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。 涯 J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。 涯 J5 探索性別與

		訊、媒體與藝術	行音樂的風格,	音 A-IV-1 器樂曲		生涯規畫的關係。
		的關係。	改編樂曲,以表	與聲樂曲,如:傳		【國際教育】
		3. 唱奏臺灣電影	達觀點。	統戲曲、音樂劇、		國 J9 運用跨文化
		音樂,建立尊重	音 2-IV-1 能使用	世界音樂、電影配		溝通技巧參與國際
		與認同自我文化		樂等多元風格之樂		交流。
		的信念。	彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		
		4. 運用科技蒐集	樂作品,體會藝	形式,以及樂曲之		
		電影音樂相關資	術文化之美。	作曲家、音樂表演		
		訊,培養聆賞電	音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。		
		影及對音樂的興	討論,以探究樂	音 A-IV-2 相關音		
		趣。	曲創作背景與社	樂語彙,如音色、		
			會文化的關聯及	和聲等描述音樂元		
			其意義,表達多	素之音樂術語,或		
			元觀點。	相關之一般性用		
			音 3-IV-1 能透過	語。		
			多元音樂活動,	音 P-IV-1 音樂與		
			探索音樂及其他	跨領域藝術文化活		
			藝術之共通性,	動。		
			關懷在地及全球	音 P-IV-2 在地人		
			藝術文化。	文關懷與全球藝術		
			音 3-IV-2 能運用	文化相關議題。		
			科技媒體蒐集藝			
			文資訊或聆賞音			
			樂,以培養自主			
			學習音樂的興趣			
			與發展。			
十	視覺藝術 1	1. 認識生活中不	視 1-IV-4 能透過	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課藝版藝	同版畫應用的表	議題創作,表達	立體及複合媒材的	2. 實作評量	環 J11 了解天然災
	眼	現方式。	對生活環境及社	表現技法。		害的人為影響因
		2. 認識當代版畫	會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常		子。
		作品的象徵符	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		【海洋教育】
		號。	藝術作品,並接	法。		海 J10 運用各種媒

			3. 了解及製作 種類及製作 4. 應用所學版並 知能,實際並 以畫作 於生活中。	視 2-IV-2 能理解 視覺符號的意 義一談事 ,並表達多元 的觀點。 視 2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以 多元視野。 視 3-IV-3 能應用	視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視 覺文化。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。		材與形式,從事以 海洋為主題的藝術 表現。 海 J18 探討人類活 動對海洋生態的影響。
+	表演藝術第十課中國舞蹈大觀園	1	1. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。	設知情案表特式語發並現表並感表 思,尋 I-IV-1 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	表 P-IV-1 整 · B · B · B · B · B · B · B · B · B ·	1. 實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重 不 了解及 習俗 智 不 尽能 引 不 等 教 庭
+-	音樂 第七課福爾摩 沙搖籃曲	1	1. 透過歌曲介紹,認識臺灣傳統歌謠,理解先	音樂符號並回應	演藝術相關工作的 特性與種類。 音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌唱 技巧,如:發聲技 巧、表情等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民 族音樂、舞蹈、服 飾、建築與各種工

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				v . v	> D === 0 44 mg ::		** ,, ** ,, , , , , ,
			民來臺開墾的辛		音 E-IV-2 樂器的	5. 發表評量	藝技藝並區分各族
			勞。	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		之差異。
			2. 欣賞臺灣各族	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		【人權教育】
			群音樂特色,尊	行音樂的風格,	同的演奏形式。		人 J5 了解社會上
			重臺灣各族群之	改編樂曲,以表	音 A-IV-1 器樂曲		有不同的群體和文
			傳統文化。	達觀點。	與聲樂曲,如:傳		化,尊重並欣賞其
			3. 透過樂曲唱	音 2-IV-1 能使用	統戲曲、音樂劇、		差異。
			奏,感受臺灣音	適當的音樂語	世界音樂、電影配		【海洋教育】
			樂之美,並試著	彙,賞析各類音	樂等多元風格之樂		海 J11 了解海洋民
			將傳統音樂融入	樂作品,體會藝	曲。各種音樂展演		俗信仰與祭典之意
			流行歌曲中。	術文化之美。	形式,以及樂曲之		義及其與社會發展
			4. 賞析傳統音	音 2-IV-2 能透過	作曲家、音樂表演		之關係。
			樂,體會文化藝	討論,以探究樂	團體與創作背景。		
			術之美,培養自	曲創作背景與社	音 A-IV-2 相關音		
			主學習傳統音樂	會文化的關聯及	樂語彙,如音色、		
			的興趣。	其意義,表達多	和聲等描述音樂元		
				元觀點。	素之音樂術語,或		
				音 3-IV-1 能透過	相關之一般性用		
				多元音樂活動,	語。		
				探索音樂及其他	音 A-IV-3 音樂美		
				藝術之共通性,	感原則,如:均		
				關懷在地及全球	衡、漸層等。		
				藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
				音 3-IV-2 能運用	跨領域藝術文化活		
				科技媒體蒐集藝	動。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-2 在地人		
				樂,以培養自主	文關懷與全球藝術		
				學習音樂的興趣	文化相關議題。		
				與發展。			
+-	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
	第三課水墨畫		作品,了解作品	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	環 J1 了解生物多
	的趣味		所表現的主題與	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量	樣性及環境承載力

	Г		11、11、11、11、11、11	252 Ja 11	12 D D7 O To T	4 41 4 4 5 日	11 <del>4 4 1</del> 11
			技法,以及筆墨	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 討論評量	的重要性。
			的變化。	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		
			2. 欣賞藝術品的	多元媒材與技	表現技法。		
			各種構圖方法,	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		
			學習表達情感與	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
			想法。	視 2-Ⅳ-1 能體驗	法。		
			3. 應用藝術知	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
			能,創作有趣的	受多元的觀點。	考、生活美感。		
			作品,進一步學	視 3-IV-3 能應用			
			習關注水墨藝術	設計思考及藝術			
			與日常生活、文	知能,因應生活			
			化結合的精神。	情境尋求解決方			
				案。			
+-	表演藝術	1	1. 認識臺灣傳統	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
	第十一課好戲		戲曲表演的種	特定元素、形	身體、情感、時	2. 發表評量	涯 J11 分析影響個
	開鑼現風華		類。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 態度評量	人生涯決定的因
			2 認識臺灣傳統	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 欣賞評量	素。
			戲曲表演的戲神	發展多元能力,	或舞蹈元素。		【多元文化教育】
			與禁忌。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		多 J5 了解及尊重
			3. 認識歌仔戲的	現。	作與語彙、角色建		不同文化的習俗與
			發展史及表演內	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		禁忌。
			涵。	表演的形式、文	文本分析與創作。		多 J8 探討不同文
			4. 認識客家戲的	本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		化接觸時可能產生
			發展史及表演內	創作發表。	術與生活美學、在		的衝突、融合或創
			涵。	表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		新。
				並感受創作與美	的演出連結。		7/1
				· 感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		
				各種表演藝術發	析。		
				展脈絡、文化內	*/    表 P-IV-4 表演藝		
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
				衣 4-1V-0 肥運用	供		

				· 当当45年,四	<b>计</b> 加切托业		
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
十二	音樂	1	1. 透過歌曲介	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【原住民族教育】
	第七課福爾摩		紹,認識臺灣傳	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	原 J8 學習原住民
	沙搖籃曲		統歌謠,理解先	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	族音樂、舞蹈、服
			民來臺開墾的辛	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	飾、建築與各種工
			勞。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 發表評量	藝技藝並區分各族
			2. 欣賞臺灣各族	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		之差異。
			群音樂特色,尊	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		【人權教育】
			重臺灣各族群之	行音樂的風格,	同的演奏形式。		人 J5 了解社會上
			傳統文化。	改編樂曲,以表	音 A-IV-1 器樂曲		有不同的群體和文
			3. 透過樂曲唱	達觀點。	與聲樂曲,如:傳		化,尊重並欣賞其
			奏,感受臺灣音		統戲曲、音樂劇、		差異。
			樂之美,並試著	適當的音樂語	世界音樂、電影配		【海洋教育】
			將傳統音樂融入	彙,賞析各類音	樂等多元風格之樂		海 J11 了解海洋民
			流行歌曲中。	樂作品,體會藝	曲。各種音樂展演		俗信仰與祭典之意
			4. 賞析傳統音	術文化之美。	形式,以及樂曲之		義及其與社會發展
			樂,體會文化藝	音 2-IV-2 能透過	作曲家、音樂表演		之關係。
			術之美,培養自	討論,以探究樂	團體與創作背景。		
			主學習傳統音樂	曲創作背景與社	音 A-IV-2 相關音		
			的興趣。	會文化的關聯及	樂語彙,如音色、		
				H > 2 10 4 7 1911 1/1 />2	// A 1 0		

	Ţ Ţ		_		· .	T	<del> </del>
				其意義,表達多	和聲等描述音樂元		
				元觀點。	素之音樂術語,或		
				音 3-IV-1 能透過	相關之一般性用		
				多元音樂活動,	語。		
				探索音樂及其他	音 A-IV-3 音樂美		
				藝術之共通性,	感原則,如:均		
				關懷在地及全球	衡、漸層等。		
				藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
				音 3-IV-2 能運用	跨領域藝術文化活		
				科技媒體蒐集藝	動。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-2 在地人		
				樂,以培養自主	文關懷與全球藝術		
				學習音樂的興趣	文化相關議題。		
				與發展。			
十二	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
	第三課水墨畫		作品,了解作品	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	環 J1 了解生物多
	的趣味		所表現的主題與	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量	樣性及環境承載力
			技法,以及筆墨	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 討論評量	的重要性。
			的變化。	視 1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合媒材的		
			2. 欣賞藝術品的	多元媒材與技	表現技法。		
			各種構圖方法,	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		
			學習表達情感與	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
			想法。	視 2-Ⅳ-1 能體驗	法。		
			3. 應用藝術知	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
			能,創作有趣的	受多元的觀點。	考、生活美感。		
			作品,進一步學	視 3-Ⅳ-3 能應用			
			習關注水墨藝術	設計思考及藝術			
			與日常生活、文	知能,因應生活			
			化結合的精神。	情境尋求解決方			
				案。			

-	日本生(明正/口 旦		I	T		T	
十二	表演藝術	1	1. 認識臺灣傳統		表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
	第十一課好戲		戲曲表演的種	' ' - '	身體、情感、時	2. 發表評量	涯 J11 分析影響個
	開鑼現風華		類。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 態度評量	人生涯決定的因
			2 認識臺灣傳統		即興、動作等戲劇	4. 欣賞評量	素。
			戲曲表演的戲神	發展多元能力,	或舞蹈元素。		【多元文化教育】
			與禁忌。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		多 J5 了解及尊重
			3. 認識歌仔戲的	現。	作與語彙、角色建		不同文化的習俗與
			發展史及表演內	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		禁忌。
			涵。	表演的形式、文	文本分析與創作。		多 J8 探討不同文
			4. 認識客家戲的	本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		化接觸時可能產生
			發展史及表演內	創作發表。	術與生活美學、在		的衝突、融合或創
			涵。	表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		新。
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		
				各種表演藝術發	析。		
				展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
	I		I .			l .	

	日本生(叫走)口 里		T	T		1	
十三	音樂	1	1. 透過歌曲介		音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【原住民族教育】
	第七課福爾摩		紹,認識臺灣傳	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	原 J8 學習原住民
	沙搖籃曲		統歌謠,理解先	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	族音樂、舞蹈、服
			民來臺開墾的辛	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	飾、建築與各種工
			勞。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 實作評量	藝技藝並區分各族
			2. 欣賞臺灣各族	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	6. 發表評量	之差異。
			群音樂特色,尊	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		【人權教育】
			重臺灣各族群之	行音樂的風格,	同的演奏形式。		人 J5 了解社會上
			傳統文化。	改編樂曲,以表	音 A-Ⅳ-1 器樂曲		有不同的群體和文
			3. 賞析傳統音	達觀點。	與聲樂曲,如:傳		化,尊重並欣賞其
			樂,體會文化藝	音 2-IV-1 能使用	統戲曲、音樂劇、		差異。
			術之美,培養自	適當的音樂語	世界音樂、電影配		【海洋教育】
			主學習傳統音樂	彙,賞析各類音	樂等多元風格之樂		海 J11 了解海洋民
			的興趣。	樂作品,體會藝	曲。各種音樂展演		俗信仰與祭典之意
				術文化之美。	形式,以及樂曲之		義及其與社會發展
				音 2-IV-2 能透過	作曲家、音樂表演		之關係。
				討論,以探究樂	團體與創作背景。		
				曲創作背景與社	音 A-IV-2 相關音		
				會文化的關聯及	樂語彙,如音色、		
				其意義,表達多	和聲等描述音樂元		
				元觀點。	素之音樂術語,或		
				音 3-IV-1 能透過	相關之一般性用		
				多元音樂活動,	語。		
				探索音樂及其他	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
				藝術之共通性,	感原則,如:均		
				關懷在地及全球	衡、漸層等。		
				藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
				音 3-IV-2 能運用	跨領域藝術文化活		
				科技媒體蒐集藝	動。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-2 在地人		
				樂,以培養自主	文關懷與全球藝術		
				學習音樂的興趣	文化相關議題。		

				與發展。			
十三	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
	第三課水墨畫		作品,了解作品	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	環 J1 了解生物多
	的趣味		所表現的主題與	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量	樣性及環境承載力
			技法,以及筆墨	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 討論評量	的重要性。
			的變化。	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的	5. 實作評量	
			2. 欣賞藝術品的	多元媒材與技	表現技法。		
			各種構圖方法,	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		
			學習表達情感與	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
			想法。	視 2-IV-1 能體驗	法。		
			3. 應用藝術知	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
			能,創作有趣的	受多元的觀點。	考、生活美感。		
			作品,進一步學	視 3-Ⅳ-3 能應用			
			習關注水墨藝術	設計思考及藝術			
			與日常生活、文	知能,因應生活			
			化結合的精神。	情境尋求解決方			
				案。			
十三	表演藝術	1	1. 認識歌仔戲的	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 表現評量	【生涯規畫教育】
	第十一課好戲		發展史及表演內	特定元素、形	身體、情感、時	2. 實作評量	涯 J11 分析影響個
	開鑼現風華		涵。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 討論評量	人生涯決定的因
			2. 學習戲曲中的	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	素。
			裝扮與角色。	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 發表評量	【多元文化教育】
				並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		多 J5 了解及尊重
				現。	作與語彙、角色建		不同文化的習俗與
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		禁忌。
				表演的形式、文	文本分析與創作。		多 J8 探討不同文
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		化接觸時可能產生
				創作發表。	術與生活美學、在		的衝突、融合或創
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		新。
				並感受創作與美	的演出連結。		
				<b>感經驗的關聯。</b>	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		

				各種表演藝術發	析。		
				展脈絡、文化內	*//   表 P-IV-4 表演藝		
				涵及代表人物。 * 2 N 2 4 Z B	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
十四	音樂	1	1. 透過歌曲介	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【原住民族教育】
(5/13~5/1	第七課福爾摩		紹,認識臺灣傳	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	原 J8 學習原住民
4 第二次	沙搖籃曲		統歌謠,理解先	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	族音樂、舞蹈、服
定期考)			民來臺開墾的辛	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	飾、建築與各種工
			,	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 實作評量	藝技藝並區分各族
			2. 欣賞臺灣各族	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	6. 發表評量	之差異。
			群音樂特色,尊	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		【人權教育】
			重臺灣各族群之	行音樂的風格,	同的演奏形式。		人 J5 了解社會上
			傳統文化。	改編樂曲,以表	音 A-IV-1 器樂曲		有不同的群體和文
			3. 賞析傳統音		與聲樂曲,如:傳		化,尊重並欣賞其
			樂,體會文化藝		統戲曲、音樂劇、		差異。
			術之美,培養自	適當的音樂語	世界音樂、電影配		【海洋教育】
			主學習傳統音樂	彙,賞析各類音	樂等多元風格之樂		海 J11 了解海洋民
			的興趣。	樂作品,體會藝	曲。各種音樂展演		俗信仰與祭典之意
				術文化之美。	形式,以及樂曲之		義及其與社會發展
L				.,,			THE HAME

				音 2-IV-2 能透過	作曲家、音樂表演		之關係。
				計論,以探究樂	團體與創作背景。		之 例 你。
				曲創作背景與社	音 A-IV-2 相關音		
				會文化的關聯及	樂語彙,如音色、		
				其意義,表達多	和聲等描述音樂元		
				元觀點。	素之音樂術語,或		
				音 3-IV-1 能透過	相關之一般性用		
				多元音樂活動,	語。		
				探索音樂及其他	自 A-Ⅳ-3 音樂美		
				藝術之共通性,	感原則,如:均		
				關懷在地及全球	衡、漸層等。		
				藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
				音 3-IV-2 能運用	跨領域藝術文化活		
				科技媒體蒐集藝	動。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-2 在地人		
				樂,以培養自主	文關懷與全球藝術		
				學習音樂的興趣	文化相關議題。		
				與發展。			
十四	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
(5/13~5/1	第三課水墨畫		作品,了解作品	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	環 J1 了解生物多
4 第二次	的趣味		所表現的主題與	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量	樣性及環境承載力
定期考)			技法,以及筆墨	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 討論評量	的重要性。
			的變化。	視 1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合媒材的	5. 實作評量	
			2. 欣賞藝術品的	多元媒材與技	表現技法。		
			各種構圖方法,	法,表現個人或	視 A-Ⅳ-1 藝術常		
			學習表達情感與		識、藝術鑑賞方		
			想法。	視 2-IV-1 能體驗	法。		
			3. 應用藝術知		視 P-IV-3 設計思		
			能,創作有趣的		考、生活美感。		
			作品,進一步學	視 3-IV-3 能應用			
			習關注水墨藝術				
				知能,因應生活			
			l	· 70 - 70 - 71	l		

			與日常生活、文	情境尋求解決方			
			化結合的精神。	案。			
十四	表演藝術	1	1. 認識歌仔戲的	<del>                                    </del>	 表 E-IV-1 聲音、	1. 發表評量	【生涯規畫教育】
(5/13~5/1		1					
`	第十一課好戲		發展史及表演內		身體、情感、時	2. 態度評量	涯 J11 分析影響個
4 第二次	開鑼現風華		逐。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、		人生涯決定的因
定期考)			2. 學習戲曲中的		即興、動作等戲劇		素。
			裝扮與角色。	發展多元能力,	或舞蹈元素。		【多元文化教育】
				並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		多 J5 了解及尊重
				現。	作與語彙、角色建		不同文化的習俗與
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		禁忌。
				表演的形式、文	文本分析與創作。		多 J8 探討不同文
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		化接觸時可能產生
				創作發表。	術與生活美學、在		的衝突、融合或創
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		新。
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-Ⅳ-2 能體認	式分析、文本分		
				各種表演藝術發	析。		
				展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-Ⅳ-3 能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				是只似公云的时			

				習慣,並能適性			
				· · · · ·			
	2- 141	-	1 4 7 7 7 1 1 1	發展。	+ D	1 11/2 17	
十五	音樂	1	1. 透過歌曲介	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【原住民族教育】
	第七課福爾摩		紹,認識臺灣傳	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	原 J8 學習原住民
	沙搖籃曲		<b></b> 統歌謠,理解先		技巧,如:發聲技	3. 態度評量	族音樂、舞蹈、服
			民來臺開墾的辛		巧、表情等。	4. 表現評量	飾、建築與各種工
			勞。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 實作評量	藝技藝並區分各族
			2. 欣賞臺灣各族	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	6. 發表評量	之差異。
			群音樂特色,尊	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		【人權教育】
			重臺灣各族群之	行音樂的風格,	同的演奏形式。		人 J5 了解社會上
			傳統文化。	改編樂曲,以表	音 A-Ⅳ-1 器樂曲		有不同的群體和文
			3. 賞析傳統音	達觀點。	與聲樂曲,如:傳		化,尊重並欣賞其
			樂,體會文化藝	音 2-IV-1 能使用	統戲曲、音樂劇、		差異。
			術之美,培養自	適當的音樂語	世界音樂、電影配		【海洋教育】
			主學習傳統音樂	彙,賞析各類音	樂等多元風格之樂		海 J11 了解海洋民
			的興趣。	樂作品,體會藝	曲。各種音樂展演		俗信仰與祭典之意
				術文化之美。	形式,以及樂曲之		義及其與社會發展
				音 2-IV-2 能透過	作曲家、音樂表演		之關係。
				討論,以探究樂	團體與創作背景。		
				曲創作背景與社	音 A-Ⅳ-2 相關音		
				會文化的關聯及	樂語彙,如音色、		
				其意義,表達多	和聲等描述音樂元		
				元觀點。	素之音樂術語,或		
				音 3-IV-1 能透過	相關之一般性用		
				多元音樂活動,	語。		
				探索音樂及其他	自 A-IV-3 音樂美		
				藝術之共通性,	感原則,如:均		
				關懷在地及全球	衡、漸層等。		
				藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
				音 3-IV-2 能運用	跨領域藝術文化活		
				科技媒體蒐集藝	動。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-2 在地人		
				人 只 四人八八 只 日	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		

樂,以培養自主 文關懷與全球藝術 學習音樂的興趣 文化相關議題。 與發展。	
十五	【環境教育】
第三課水墨畫 作品,了解作品 構成要素和形式 論、造形表現、符 2.學生互評 環 3	{J1 了解生物多
的趣味 所表現的主題與 原理,表達情感 號意涵。 3.實作評量 樣性	性及環境承載力
技法,以及筆墨 與想法。   視 $E-IV-2$ 平面、 $4$ . 學習單評量   的重	]重要性。
的變化。 視1-Ⅳ-2 能使用 立體及複合媒材的	
2. 欣賞藝術品的 多元媒材與技 表現技法。	
各種構圖方法, 法,表現個人或 視 A-IV-1 藝術常	
學習表達情感與《社群的觀點。 織、藝術鑑賞方	
想法。	
3. 應 用 藝 術 知   藝術作品,並接   視 P-IV-3 設計思	
能,創作有趣的一受多元的觀點。一考、生活美感。	
作品,進一步學 視 3-IV-3 能應用	
習關注水墨藝術」設計思考及藝術	
與日常生活、文 知能,因應生活	
化结合的精神。 情境尋求解決方	
十五   表演藝術 $1$ $1$ . 認識歌仔戲的 表 $1-IV-1$ 能運用 表 $E-IV-1$ 聲音、 $1$ . 表現評量    【生	生涯規畫教育】
第十一課好戲   發展史及表演內   特定元素、形   身體、情感、時   2.實作評量   涯 J	J11 分析影響個
開鑼現風華	生涯決定的因
2. 學習戲曲中的 語彙表現想法, 即興、動作等戲劇 4. 態度評量 素。	•
裝扮與角色。   發展多元能力,   或舞蹈元素。   5. 學生互評   【多	多元文化教育】
3. 學習小生與小 並在劇場中呈 表 E-IV-2 肢體動	· J5 了解及尊重
旦的身段與水袖 現。	同文化的習俗與
表演。	忌。
表演的形式、文 文本分析與創作。	· J8 探討不同文
本與表現技巧並 表 A-IV-1 表演藝 化接	接觸時可能產生
	]衝突、融合或創
表 2-IV-1 能覺察   地文化及特定場域   新。	
並感受創作與美的演出連結。	

				B	1		1
				感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		
				各種表演藝術發	析。		
				展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
十六	音樂	1	1. 透過歌曲介	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【原住民族教育】
	第七課福爾摩		紹,認識臺灣傳	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	原 J8 學習原住民
	沙搖籃曲		統歌謠,理解先	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	族音樂、舞蹈、服
			民來臺開墾的辛	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	飾、建築與各種工
			勞。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 實作評量	藝技藝並區分各族
			2. 欣賞臺灣各族	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	6. 發表評量	之差異。
			群音樂特色,尊	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		【人權教育】
			重臺灣各族群之	行音樂的風格,	同的演奏形式。		人 J5 了解社會上
			傳統文化。	改編樂曲,以表	音 A-IV-1 器樂曲		有不同的群體和文
			3. 透過樂曲唱	達觀點。	與聲樂曲,如:傳		化,尊重並欣賞其
			奏, 感受臺灣音	音 2-IV-1 能使用	統戲曲、音樂劇、		差異。
			樂之美,並試著	適當的音樂語	世界音樂、電影配		【海洋教育】
				彙,賞析各類音	樂等多元風格之樂		海 J11 了解海洋民

-							
			將傳統音樂融入	樂作品,體會藝	曲。各種音樂展演		俗信仰與祭典之意
			流行歌曲中。	術文化之美。	形式,以及樂曲之		義及其與社會發展
			4. 賞析傳統音	音 2-IV-2 能透過	作曲家、音樂表演		之關係。
			樂,體會文化藝	討論,以探究樂	團體與創作背景。		
			術之美,培養自	曲創作背景與社	音 A-IV-2 相關音		
			主學習傳統音樂	會文化的關聯及	樂語彙,如音色、		
			的興趣。	其意義,表達多	和聲等描述音樂元		
				元觀點。	素之音樂術語,或		
				音 3-IV-1 能透過	相關之一般性用		
				多元音樂活動,	語。		
				探索音樂及其他	音 A-IV-3 音樂美		
				藝術之共通性,	感原則,如:均		
				關懷在地及全球	衡、漸層等。		
				藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
				音 3-IV-2 能運用	跨領域藝術文化活		
				科技媒體蒐集藝	動。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-2 在地人		
				樂,以培養自主	文關懷與全球藝術		
				學習音樂的興趣	文化相關議題。		
				與發展。			
十六	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
	第三課水墨畫		作品,了解作品	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	環 J1 了解生物多
	的趣味		所表現的主題與	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量	樣性及環境承載力
			技法,以及筆墨	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 學習單評量	的重要性。
			的變化。	視 1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合媒材的		
			2. 欣賞藝術品的	多元媒材與技	表現技法。		
			各種構圖方法,	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		
			學習表達情感與	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
			想法。	視 2-IV-1 能體驗	法。		
			3. 應用藝術知	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
			能,創作有趣的	受多元的觀點。	考、生活美感。		
			作品,進一步學	視 3-IV-3 能應用			

2,2,1			T	1	T	1	T
			習關注水墨藝術	設計思考及藝術			
			與日常生活、文	知能,因應生活			
			化結合的精神。	情境尋求解決方			
				案。			
十六	表演藝術	1	1. 認識歌仔戲的	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 表現評量	【生涯規畫教育】
	第十一課好戲		發展史及表演內	特定元素、形	身體、情感、時	2. 實作評量	涯 J11 分析影響個
	開鑼現風華		涵。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 發表評量	人生涯決定的因
			2. 學習戲曲中的	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	素。
			裝扮與角色。	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 學生互評	【多元文化教育】
			3. 學習小生與小	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		多 J5 了解及尊重
			旦的身段與水袖	現。	作與語彙、角色建		不同文化的習俗與
			表演。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		禁忌。
				表演的形式、文	文本分析與創作。		多 J8 探討不同文
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		化接觸時可能產生
				創作發表。	術與生活美學、在		的衝突、融合或創
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		新。
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		
				各種表演藝術發	析。		
				展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			

	日外生(明正/미里						
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
十七	音樂	1	1. 透過賞析音樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【人權教育】
	第八課笙歌舞		劇之美,探索音	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	人 J4 了解平等、
	影劇藝堂		樂及其他藝術之	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	正義的原則,並在
			共通性。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	生活中實踐。
			2. 藉由唱奏音樂	樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂元		【性別平等教育】
			劇經典曲調,體	音 1-IV-2 能融入	素,如:音色、調		性 J11 去除性別刻
			會多元風格與觀	傳統、當代或流	式、和聲等。		板與性別偏見的情
			點。	行音樂的風格,	音 A-IV-1 器樂曲		<b>感表達與溝通,</b> 具
			3. 認識音樂劇創	改編樂曲,以表	與聲樂曲,如:傳		備與他人平等互動
			作背景與社會文	達觀點。	統戲曲、音樂劇、		的能力。
			化的關聯及其意	音 2-IV-1 能使用	世界音樂、電影配		
			義,關懷在地及	適當的音樂語	樂等多元風格之樂		
			全球藝術文化。	彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		
			4. 學習運用網路	樂作品,體會藝	形式,以及樂曲之		
			平臺蒐集藝文資	術文化之美。	作曲家、音樂表演		
			訊或聆賞音樂	音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。		
			劇,以培養自主	討論,以探究樂	音 A-IV-2 相關音		
			學習音樂的興	曲創作背景與社	樂語彙,如音色、		
			趣。	會文化的關聯及	和聲等描述音樂元		
				其意義,表達多	素之音樂術語,或		
				元觀點。	相關之一般性用		
				音 3-IV-1 能透過	語。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-3 音樂美		
				探索音樂及其他	感原則,如:均		
				藝術之共通性,	衡、漸層等。		
				關懷在地及全球	音 P-IV-1 音樂與		
				藝術文化。	跨領域藝術文化活		
				音 3-IV-2 能運用	動。		

				科技媒體蒐集藝	音 P-IV-2 在地人		
				文資訊或聆賞音	文關懷與全球藝術		
				樂,以培養自主	文化相關議題。		
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
十七	視覺藝術	1	1. 能理解音樂劇	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
	第四課畫話		與圖文創作所運	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 態度評量	環 J1 了解生物多
			用的展演形式,	法,表現個人或	表現技法。	3. 發表評量	樣性及環境承載力
			與視覺展現的媒	社群的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 討論評量	的重要性。
			材和象徵意涵。	視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視		【原住民族教育】
			2. 能透過多元媒	視覺符號的意	覺文化。		原 J11 認識原住民
			材結合音樂與表	義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝		族土地自然資源與
			演的統整性呈	的觀點。	術、在地及各族群		文化間的關係。
			現,藉此表達個	視 3-IV-1 能透過	藝文活動、藝術薪		【生涯規畫教育】
			人創作的觀點。	多元藝文活動的	傳。		涯 J3 覺察自己的
			3. 能關注當地的	參與,培養對在			能力與興趣。
			藝文發展,並賞	地藝文環境的關			
			析其相關的展演	注態度。			
			活動。				
十七	表演藝術	1	1. 認識音樂劇的	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【性別平等教育】
	第十二課輕歌		起源與特色。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 發表評量	性 J3 檢視家庭、
	曼舞演故事			式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 態度評量	學校、職場中基於
				語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 欣賞評量	性別刻板印象產生
				發展多元能力,	或舞蹈元素。		的偏見與歧視。
				並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
				現。	作與語彙、角色建		
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		

				¥ 1- mk 11 mm -11	+ 1 57 0 + 55-51		
				<b>感經驗的關聯。</b>	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		
				各種表演藝術發	析。		
				展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
十八	音樂	1	1. 透過賞析音樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【人權教育】
	第八課笙歌舞		劇之美,探索音	,	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	人 J4 了解平等、
	影劇藝堂		樂及其他藝術之	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	正義的原則,並在
			共通性。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	生活中實踐。
			2. 藉由唱奏音樂	樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂元	5. 發表評量	【性別平等教育】
			劇經典曲調,體		素,如:音色、調		性 J11 去除性別刻
			會多元風格與觀		式、和聲等。		板與性別偏見的情
			點。	行音樂的風格,	音 A-IV-1 器樂曲		感表達與溝通,具
			3. 認識音樂劇創	' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '	與聲樂曲,如:傳		備與他人平等互動
			作背景與社會文		統戲曲、音樂劇、		的能力。
			化的關聯及其意	音 2-IV-1 能使用	世界音樂、電影配		
			義,關懷在地及		樂等多元風格之樂		
			全球藝術文化。	彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		
	1	1	- 15 M / C 10	7. 5.11 0.25	一 日 任 日 小 八 八		

-							
			4. 學習運用網路	樂作品,體會藝	形式,以及樂曲之		
			平臺蒐集藝文資	術文化之美。	作曲家、音樂表演		
			訊或聆賞音樂	音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。		
			劇,以培養自主	討論,以探究樂	音 A-IV-2 相關音		
			學習音樂的興	曲創作背景與社	樂語彙,如音色、		
			趣。	會文化的關聯及	和聲等描述音樂元		
				其意義,表達多	素之音樂術語,或		
				元觀點。	相關之一般性用		
				音 3-IV-1 能透過	語。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-3 音樂美		
				探索音樂及其他	感原則,如:均		
				藝術之共通性,	衡、漸層等。		
				關懷在地及全球	音 P-IV-1 音樂與		
				藝術文化。	跨領域藝術文化活		
				音 3-IV-2 能運用	動。		
				科技媒體蒐集藝	音 P-IV-2 在地人		
				文資訊或聆賞音	文關懷與全球藝術		
				樂,以培養自主	文化相關議題。		
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
十八	視覺藝術	1	1. 能理解音樂劇	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
	第四課畫話		與圖文創作所運	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 態度評量	環 J1 了解生物多
			用的展演形式,	法,表現個人或	表現技法。	3. 發表評量	樣性及環境承載力
			與視覺展現的媒	社群的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 討論評量	的重要性。
			材和象徵意涵。	視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視	5. 實作評量	【原住民族教育】
			2. 能透過多元媒	視覺符號的意	覺文化。		原 J11 認識原住民
			材結合音樂與表	義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝		族土地自然資源與
			演的統整性呈	的觀點。	術、在地及各族群		文化間的關係。
			現,藉此表達個	視 3-IV-1 能透過	藝文活動、藝術薪		【生涯規畫教育】
			人創作的觀點。	多元藝文活動的	傳。		涯 J3 覺察自己的
			3. 能關注當地的	參與,培養對在			能力與興趣。
			藝文發展,並賞	地藝文環境的關			

			析其相關的展演	注態度。			
			活動。				
十八	表演藝術	1	1. 欣賞歌舞片、	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 表現評量	【性別平等教育】
	第十二課輕歌		音樂劇中常見的		身體、情感、時	2. 實作評量	性 J3 檢視家庭、
	曼舞演故事		舞蹈類型。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 討論評量	學校、職場中基於
			2. 認識音樂劇作		即興、動作等戲劇	4. 態度評量	性別刻板印象產生
			品中舞蹈的功		或舞蹈元素。	5. 發表評量	的偏見與歧視。
			能。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
				現。	作與語彙、角色建		
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		
				各種表演藝術發	析。		
				展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-Ⅳ-3 能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-Ⅳ-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			

				習慣,並能適性			
				發展。			
 十九	音樂	1	1. 透過賞析音樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【人權教育】
١	第八課笙歌舞	1		音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	人 J4 了解平等、
	影劇藝堂		樂及其他藝術之	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	正義的原則,並在
	70/81 云 王		· 共通性。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	生活中實踐。
			2. 藉由唱奏音樂		音 E-IV-4 音樂元	5. 發表評量	【性別平等教育】 【性別平等教育】
			J. 相山日英日外 劇經典曲調,體		素,如:音色、調	0. 双八町里	性 J11 去除性別刻
			會多元風格與觀		式、和聲等。		板與性別偏見的情
			點。	行音樂的風格,	ユ パー 4 N   音 A-IV-1 器樂曲		成共 在
			3. 認識音樂劇創		與聲樂曲,如:傳		備與他人平等互動
			作背景與社會文		· 統戲曲、音樂劇、		的能力。
			11. 化的關聯及其意		世界音樂、電影配		H 7 NE / 7
			一義,關懷在地及		樂等多元風格之樂		
			全球藝術文化。	· 彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		
			4. 學習運用網路		形式,以及樂曲之		
			平臺蒐集藝文資	   術文化之美。	作曲家、音樂表演		
			訊或聆賞音樂		图體與創作背景。		
			劇,以培養自主		音 A-IV-2 相關音		
			學習音樂的興	曲創作背景與社	樂語彙,如音色、		
			趣。	會文化的關聯及	和聲等描述音樂元		
			/~	其意義,表達多	素之音樂術語,或		
				元觀點。	相關之一般性用		
				音 3-IV-1 能透過	語。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-3 音樂美		
				探索音樂及其他	感原則,如:均		
				藝術之共通性,	衡、漸層等。		
				關懷在地及全球	音 P-IV-1 音樂與		
				藝術文化。	跨領域藝術文化活		
				音 3-IV-2 能運用	動。		
				科技媒體蒐集藝	37   音 P-IV-2 在地人		
				文資訊或聆賞音	文關懷與全球藝術		
	1			<b>人 只 いいへつ</b> 7 只 日	人們 K 八 工 小 云 内		

				<b>鄉,</b> 以 拉 美 台 +	文化相關議題。		
				樂,以培養自主	义心相關		
				學習音樂的興趣			
1 1	い母せん	1	1 1 -11 -11 -1 11 -1 11 -1 11	與發展。	'B D DI O T-T	1 4/4-1-1	
十九	視覺藝術	1	1. 能理解音樂劇	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
	第四課畫話		與圖文創作所運	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 態度評量	環 J1 了解生物多
			用的展演形式,	法,表現個人或	表現技法。	3. 發表評量	樣性及環境承載力
			與視覺展現的媒		視 A-IV-2 傳統藝	4. 討論評量	的重要性。
			材和象徵意涵。	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視	5. 實作評量	【原住民族教育】
			2. 能透過多元媒	視覺符號的意	覺文化。		原 J11 認識原住民
			材結合音樂與表	義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝		族土地自然資源與
			演的統整性呈	的觀點。	術、在地及各族群		文化間的關係。
			現,藉此表達個	視 3-Ⅳ-1 能透過	藝文活動、藝術薪		【生涯規畫教育】
			人創作的觀點。	多元藝文活動的	傳。		涯 J3 覺察自己的
			3. 能關注當地的	參與,培養對在			能力與興趣。
			藝文發展,並賞	地藝文環境的關			
			析其相關的展演	注態度。			
			活動。				
十九	表演藝術	1	1. 欣賞歌舞片、	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 發表評量	【性別平等教育】
	第十二課輕歌		音樂劇中常見的	特定元素、形	身體、情感、時	2. 態度評量	性 J3 檢視家庭、
	曼舞演故事		舞蹈類型。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、		學校、職場中基於
			2. 認識音樂劇作	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇		性別刻板印象產生
			品中舞蹈的功	發展多元能力,	或舞蹈元素。		的偏見與歧視。
			能。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
				現。	作與語彙、角色建		
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		
		1		10 11 1 月月1日 10	アリカヤー ヘイ・カ		

				各種表演藝術發	析。		
				在性农质芸術版   展脈絡、文化内			
					表 P-IV-4 表演藝		
				涵及代表人物。 + 0 Hz 0 4 K H	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
二十	音樂	1	1. 透過賞析音樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【人權教育】
$(6/25 \sim 6/2)$	第八課笙歌舞		劇之美,探索音	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	人 J4 了解平等、
6 第三次	影劇藝堂		樂及其他藝術之	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	正義的原則,並在
定期考)			共通性。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	生活中實踐。
			2. 認識音樂劇創	樂美感意識。	音 E-Ⅳ-4 音樂元	5. 發表評量	【性別平等教育】
			作背景與社會文		素,如:音色、調		性 J11 去除性別刻
			化的關聯及其意	傳統、當代或流	式、和聲等。		板與性別偏見的情
			義,關懷在地及		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		感表達與溝通, 具
			全球藝術文化。	改編樂曲,以表	與聲樂曲,如:傳		備與他人平等互動
			3. 學習運用網路		統戲曲、音樂劇、		的能力。
			平臺蒐集藝文資		世界音樂、電影配		44 4624
			訊或聆賞音樂	適當的音樂語	樂等多元風格之樂		
			劇,以培養自主	彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		
			學習音樂的興	樂作品,體會藝	形式,以及樂曲之		
			基。	術文化之美。	作曲家、音樂表演		
			~C	例入几个大	11四分 日示仪供		

				音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。		
				討論,以探究樂	音 A-IV-2 相關音		
				曲創作背景與社	樂語彙,如音色、		
				會文化的關聯及	和聲等描述音樂元		
				其意義,表達多	素之音樂術語,或		
				元觀點。	相關之一般性用		
				音 3-IV-1 能透過	語。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-3 音樂美		
				探索音樂及其他	感原則,如:均		
				藝術之共通性,	衡、漸層等。		
				關懷在地及全球	音 P-IV-1 音樂與		
				藝術文化。	跨領域藝術文化活		
				音 3-IV-2 能運用	動。		
				科技媒體蒐集藝	音 P-IV-2 在地人		
				文資訊或聆賞音	文關懷與全球藝術		
				樂,以培養自主	文化相關議題。		
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
二十	視覺藝術	1	1. 能理解音樂劇	視 1-Ⅳ-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
(6/25~6/26	第四課 畫話		與圖文創作所運	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 學生互評	環 J1 了解生物多
第三次定期			用的展演形式,	法,表現個人或	表現技法。	3. 實作評量	樣性及環境承載力
考)			與視覺展現的媒	社群的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		的重要性。
			材和象徵意涵。	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		【原住民族教育】
			2. 能透過多元媒	視覺符號的意	覺文化。		原 J11 認識原住民
			材結合音樂與表	義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝		族土地自然資源與
			演的統整性呈	的觀點。	術、在地及各族群		文化間的關係。
			現,藉此表達個	視 3-Ⅳ-1 能透過	藝文活動、藝術薪		【生涯規畫教育】
			人創作的觀點。	多元藝文活動的	傳。		涯 J3 覺察自己的
			3. 能關注當地的	參與,培養對在			能力與興趣。
			藝文發展,並賞	地藝文環境的關			
			析其相關的展演	注態度。			
			活動。				

	百昧性(調金后) 重						
二十	表演藝術	1	1. 欣賞歌舞片、	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 表現評量	【性別平等教育】
$(6/25 \sim 6/26$	第十二課輕歌		音樂劇中常見的	特定元素、形	身體、情感、時	2. 實作評量	性 J3 檢視家庭、
第三次定期	曼舞演故事		舞蹈類型。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 發表評量	學校、職場中基於
考)			2. 認識音樂劇作	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	性別刻板印象產生
			品中舞蹈的功	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 學生互評	的偏見與歧視。
			能。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 學習單評量	
				現。	作與語彙、角色建		
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		
				各種表演藝術發	析。		
				展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			

二十一	音樂	1	1. 透過賞析音樂	音 1-Ⅳ-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【人權教育】
	第八課笙歌舞		劇之美,探索音	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	人 J4 了解平等、
	影劇藝堂		樂及其他藝術之	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	正義的原則,並在
	【第三次評量		共通性。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	生活中實踐。
	週】		2. 認識音樂劇創	樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂元	5. 發表評量	【性別平等教育】
			作背景與社會文	音 1-IV-2 能融入	素,如:音色、調		性 J11 去除性別刻
			化的關聯及其意	傳統、當代或流	式、和聲等。		板與性別偏見的情
			義,關懷在地及	行音樂的風格,	音 A-IV-1 器樂曲		感表達與溝通,具
			全球藝術文化。	改編樂曲,以表	與聲樂曲,如:傳		備與他人平等互動
			3. 學習運用網路	達觀點。	統戲曲、音樂劇、		的能力。
			平臺蒐集藝文資	音 2-IV-1 能使用	世界音樂、電影配		
			訊或聆賞音樂	適當的音樂語	樂等多元風格之樂		
			劇,以培養自主	彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		
			學習音樂的興	樂作品,體會藝	形式,以及樂曲之		
			趣。	術文化之美。	作曲家、音樂表演		
			4. 賞析音樂劇歌	音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。		
			曲,模擬音樂劇	討論,以探究樂	音 A-Ⅳ-2 相關音		
			單曲,進行片段	曲創作背景與社	樂語彙,如音色、		
			的歌詞與曲調創	會文化的關聯及	和聲等描述音樂元		
			作。	其意義,表達多	素之音樂術語,或		
				元觀點。	相關之一般性用		
				音 3-IV-1 能透過	語。		
				多元音樂活動,	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
				探索音樂及其他	<b>感原則,如:均</b>		
				藝術之共通性,	衡、漸層等。		
				關懷在地及全球	音 P-IV-1 音樂與		
				藝術文化。	跨領域藝術文化活		
				音 3-IV-2 能運用	動。		
				科技媒體蒐集藝	音 P-IV-2 在地人		
				文資訊或聆賞音	文關懷與全球藝術		
				樂,以培養自主	文化相關議題。		
				學習音樂的興趣			

				與發展。			
ニナー	視覺藝術	1	1. 能理解音樂劇	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
	第四課畫話		與圖文創作所運	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 學生互評	環 J1 了解生物多
	【第三次評量		用的展演形式,	法,表現個人或	表現技法。	3. 實作評量	樣性及環境承載力
	週】		與視覺展現的媒	社群的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		的重要性。
			材和象徵意涵。	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		【原住民族教育】
			2. 能透過多元媒	視覺符號的意	覺文化。		原 J11 認識原住民
			材結合音樂與表	義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝		族土地自然資源與
			演的統整性呈	的觀點。	術、在地及各族群		文化間的關係。
			現,藉此表達個	視 3-IV-1 能透過	藝文活動、藝術薪		【生涯規畫教育】
			人創作的觀點。	多元藝文活動的	傳。		涯 J3 覺察自己的
			3. 能關注當地的	參與,培養對在			能力與興趣。
			藝文發展,並賞	地藝文環境的關			
			析其相關的展演	注態度。			
			活動。				
二十一	表演藝術	1	1. 欣賞歌舞片、	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 表現評量	【性別平等教育】
	第十二課輕歌		音樂劇中常見的	特定元素、形	身體、情感、時	2. 實作評量	性 J3 檢視家庭、
	曼舞演故事		舞蹈類型。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 發表評量	學校、職場中基於
	【第三次評量		2. 認識音樂劇作		即興、動作等戲劇	4. 態度評量	性別刻板印象產生
	週】		品中舞蹈的功		或舞蹈元素。	5. 學生互評	的偏見與歧視。
			能。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 學習單評量	
				現。	作與語彙、角色建		
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		
				各種表演藝術發	析。		
				展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		

r			
		表人物。 術活動與展演、表	
	表 2-IV	-3 能運用 演藝術相關工作的	
	適當的	語彙,明 特性與種類。	
	確表達	、解析及	
	評價自	已與他人	
	的作品	•	
	表 3-IV	-2 能運用	
	多元創	作探討公	
	共議題	,展現人	
	文關懷	與獨立思	
	考能力	0	
	表 3-IV	-4 能養成	
	鑑賞表	演藝術的	
	習慣,	並能適性	
	發展。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。