臺南市公(私)立安南區安順國民中學 114 學年度第一學期 9 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	身	長軒	實施年(班級/組	1 1	年級	教學節數	每週(3)節,本學期共	(63)節。			
課程目標	第五冊音樂 1. 透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。 2. 欣賞爵士歌曲,體會爵士樂的自由奔放。 3. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材,探索音樂創作的樂趣。 4. 認識國內及國際的著名音樂節,嘗試辦理班級音樂節。 第五冊視覺藝術 1. 能使用平面媒材和動畫表現技法,表現個人觀點。 2. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色,以及藝術作品的內涵意義。 3. 能理解民俗藝術之功能與價值,並探訪生活中的民俗藝術。 4. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。 第五冊表演藝術 1. 認識不同國家的偶戲。 2. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 3. 認識剛本中的元素,並透過實作,學習導演工作及編劇的技巧與思維。 4. 認識國內外藝術節及藝穗節。										
該學習階段領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。										
	課程架構脈絡										
教學期程 3	單元與活動名稱	節數學	習目標 -	學習表現	習重點學	習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵			

_	音樂	1	1. 透過介紹能理	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	【多元文化教育】
	第五課從國民		解國民樂派到現	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	多 J8 探討不同文
	到現代		代樂派的特色。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	化接觸時可能產生
				及演奏,展現音	巧、表情等。	的衝突、融合或創
				樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符	新。
				音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法	
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。	
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元	
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調	
				術文化之美。	式、和聲等。	
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲	
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳	
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、	
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配	
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂	
				元觀點。	曲。各種音樂展演	
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之	
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演	
				探索音樂及其他	團體與創作背景。	
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音	
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、	
				藝術文化。	和聲等描述音樂元	
				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或	
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用	
				文資訊或聆賞音	語。	
				樂,以培養自主	音 P-IV-1 音樂與	
				學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活	
				與發展。	動。	
					音 P-IV-2 在地人	
					文關懷與全球藝術	
					文化相關議題。	

	30 64 At 11	4 11 11 1 1 4	3m d mm d 11 11 m	30 1 TT 0 12 11 12	1 4	▼ >
	視覺藝術]	1. 能使用表情和		視 A-IV-2 傳統藝	1. 態度評量	【生命教育】
	第一課動動表	肢體動作等構成		術、當代藝術、視		生 J3 反思生老病
	心意	要素,完成單一	原理,表達情感	覺文化。		死與人生常的現
		角色造型表現。	與想法。	視 E-IV-1 色彩理		象,探索人生的目
			視1-Ⅳ-2 能使用	論、造形表現、符		的、價值與意義。
			多元媒材與技	號意涵。		【生涯規畫教育】
			法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、		涯 J4 了解自己的
			社群的觀點。	立體及複合媒材的		人格特質與價值
			視 2-Ⅳ-1 能體驗	表現技法。		觀。
			藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
			受多元的觀點。	考、生活美感。		
			視 2-IV-3 能理解			
			藝術產物的功能			
			與價值,以拓展			
			多元視野。			
			視 3-IV-3 能應用			
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
_	表演藝術 1	1. 認識不同國家	· ·	表 E-IV-1 聲音、		【多元文化教育】
	第九課 「偶」	的偶戲。	特定元素、形	身體、情感、時		多 J2 關懷我族文
	像大觀園	2. 認識臺灣傳統		間、空間、勁力、		化遺產的傳承與興
		偶戲的種類及操		即興、動作等戲劇		革。
		作特色。	· 發展多元能力,	或舞蹈元素。		+ 多 J8 探討不同文
		3. 認識臺灣布袋		表 E-IV-2 肢體動		化接觸時可能產生
		戲的發展史。	現。	作與語彙、角色建		的衝突、融合或創
		4. 動手製作以及		1 立與表演、各類型		新。
		操作布袋戲偶。	表 1-1V-2 能理解表演的形式、文	立與衣演、合類型 文本分析與創作。		자 ~
		5. 臺灣現代偶戲		表 A-IV-2 在地及		
		應用與發展。	創作發表。	各族群、東西方、		
			表 2-IV-1 能覺察	傳統與當代表演藝		

				並感受創作與美	術之類型、代表作		
				感經驗的關聯。	品與人物。		
				表 2-IV-2 能體認	表 P-IV-4 表演藝		
				各種表演藝術發	術活動與展演、表		
				展脈絡、文化內	演藝術相關工作的		
				涵及代表人物。	特性與種類。		
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
_	音樂	1	1. 透過樂曲的欣	音 1-IV-1 能理解	音 E-Ⅳ-1 多元形	1. 討論評量	【多元文化教育】
	第五課從國民		賞探究作曲家創	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱		多 J8 探討不同文
	到現代		作的文化背景。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技		化接觸時可能產生
				及演奏,展現音	巧、表情等。		的衝突、融合或創
				樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符		新。
				音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-Ⅳ-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		

				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-1 音樂與		
				學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活		
				與發展。	動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
二	視覺藝術	1	1. 能使用平面媒		視 A-IV-2 傳統藝	實作評量	【生命教育】
	第一課動動表		材和動畫表現技		術、當代藝術、視		生 J3 反思生老病
	心意		法,表現個人觀		覺文化。		死與人生常的現
			點。	與想法。	視 E-IV-1 色彩理		象,探索人生的目
			2. 能體驗動畫作		論、造形表現、符		的、價值與意義。
			品,理解動畫的		號意涵。		【生涯規畫教育】
			類型,拓展多元		視 E-IV-2 平面、		涯 J4 了解自己的
			視野。	社群的觀點。	立體及複合媒材的		人格特質與價值
				視 2-IV-1 能體驗			觀。
				藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
				受多元的觀點。	考、生活美感。		
				視 2-Ⅳ-3 能理解			
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
	+ 1 + 1	-	1 10 11	案。	+ D 1 + n		7 / - > > U - 7
F	表演藝術	1	1. 認識不同國家		表 E-IV-1 聲音、		【多元文化教育】
	第九課 「偶」		的偶戲。	特定元素、形	身體、情感、時		多 J2 關懷我族文
	像大觀園			式、技巧與肢體	間、空間、勁力、		化遺產的傳承與興

		2. 認識臺灣傳統	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	革。
		偶戲的種類及操		或舞蹈元素。	多 J8 探討不同文
		作特色。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	化接觸時可能產生
		3. 認識臺灣布袋		作與語彙、角色建	的衝突、融合或創
		戲的發展史。	九 表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型	新。
		4. 動手製作以及		文本分析與創作。	ا امار
		操作布袋戲偶。	本與表現技巧並	表 A-IV-2 在地及	
		5. 臺灣現代偶戲		衣	
		應用與發展。	表 2-IV-1 能覺察	傳統與當代表演藝	
			並感受創作與美	術之類型、代表作	
			感經驗的關聯。	品與人物。	
			表 2-IV-2 能體認	表 P-IV-4 表演藝	
			各種表演藝術發	術活動與展演、表	
			展脈絡、文化內	演藝術相關工作的	
			涵及代表人物。	特性與種類。	
			表 3-IV-4 能養成		
			鑑賞表演藝術的		
			習慣,並能適性		
			發展。		
三	音樂	1 1. 習唱歌曲〈長	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	【多元文化教育】
	第五課從國民	途夜車〉展現歌	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	多 J8 探討不同文
	到現代	詞與生活連結的	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	化接觸時可能產生
		情感。	及演奏,展現音	巧、表情等。	的衝突、融合或創
			樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符	新。
			音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法	
			適當的音樂語	或簡易音樂軟體。	
			彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元	
			樂作品,體會藝	素,如:音色、調	
			術文化之美。	式、和聲等。	
			音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲	
			討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳	
			曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、	

	四八王(四马正/口) 亘						
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		
				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	 語。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-1 音樂與		
				學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活		
				與發展。	動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
E	視覺藝術	1	1. 能體驗動畫作	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	1. 態度評量	【生命教育】
	第一課動動表		品,理解動畫的	構成要素和形式	術、當代藝術、視		生 J3 反思生老病
	心意		類型,拓展多元	原理,表達情感	覺文化。		死與人生常的現
			視野。	與想法。	視 E-IV-1 色彩理		象,探索人生的目
				視 1-Ⅳ-2 能使用	論、造形表現、符		的、價值與意義。
				多元媒材與技	號意涵。		【生涯規畫教育】
				法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、		涯 J4 了解自己的
				社群的觀點。	立體及複合媒材的		人格特質與價值
				視 2-Ⅳ-1 能體驗	表現技法。		觀。
				藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
				受多元的觀點。	考、生活美感。		
				視 2-Ⅳ-3 能理解			
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			

1						•
			多元視野。			
			視 3-Ⅳ-3 能應用			
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
=	表演藝術 1	1. 認識不同國家	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 表現評量	【多元文化教育】
	第九課 「偶」	的偶戲。	特定元素、形	身體、情感、時		多 J2 關懷我族文
	像大觀園	2. 認識臺灣傳統	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、		化遺產的傳承與興
		偶戲的種類及操	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇		革。
		作特色。	發展多元能力,	或舞蹈元素。		多 J8 探討不同文
		3. 認識臺灣布袋	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		化接觸時可能產生
		戲的發展史。	現。	作與語彙、角色建		的衝突、融合或創
		4. 動手製作以及	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		新。
		操作布袋戲偶。	表演的形式、文	文本分析與創作。		
		5. 臺灣現代偶戲	本與表現技巧並	表 A-IV-2 在地及		
		應用與發展。	創作發表。	各族群、東西方、		
			表 2-IV-1 能覺察	傳統與當代表演藝		
			並感受創作與美	術之類型、代表作		
			感經驗的關聯。	品與人物。		
			表 2-IV-2 能體認	表 P-IV-4 表演藝		
			各種表演藝術發	術活動與展演、表		
			展脈絡、文化內	演藝術相關工作的		
			涵及代表人物。	特性與種類。		
			表 3-IV-4 能養成			
			鑑賞表演藝術的			
			習慣,並能適性			
			發展。			
四	音樂 1	1. 能正確學習指	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 態度評量	【多元文化教育】
	第五課從國民	法並完整吹奏出	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱		多 J8 探討不同文
	到現代	直笛曲〈清	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技		化接觸時可能產生
		晨〉。	及演奏,展現音	巧、表情等。		的衝突、融合或創

				樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符		新。
				音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		
				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-1 音樂與		
				學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活		
				與發展。	動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
四	視覺藝術	1	1. 能小組合作規	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	實作評量	【生命教育】
	第一課動動表		畫動畫作品,培	構成要素和形式	術、當代藝術、視		生 J3 反思生老病
	心意		養團隊合作與溝	原理,表達情感	覺文化。		死與人生常的現
			通協調的能力。	與想法。	視 E-IV-1 色彩理		象,探索人生的目
				視 1-Ⅳ-2 能使用	論、造形表現、符		的、價值與意義。

				夕二进址向北	毕 立汉。		【小证相事业女】
				多元媒材與技	號意涵。		【生涯規畫教育】
				法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、		涯 J4 了解自己的
				社群的觀點。	立體及複合媒材的		人格特質與價值
				視 2-IV-1 能體驗	表現技法。		觀。
				藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
				受多元的觀點。	考、生活美感。		
				視 2-Ⅳ-3 能理解			
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
四	表演藝術	1	1. 認識不同國家	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	表現評量	【多元文化教育】
	第九課 「偶」		的偶戲。	特定元素、形	身體、情感、時		多 J2 關懷我族文
	像大觀園		2. 認識臺灣傳統	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、		化遺產的傳承與興
			偶戲的種類及操	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇		革。
			作特色。	發展多元能力,	或舞蹈元素。		多 J8 探討不同文
			3. 認識臺灣布袋	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		化接觸時可能產生
			戲的發展史。	現。	作與語彙、角色建		的衝突、融合或創
			4. 動手製作以及	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		新。
			操作布袋戲偶。	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			5. 臺灣現代偶戲	本與表現技巧並	表 A-IV-2 在地及		
					· ·		
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
			保作布袋戲俩。 5. 臺灣現代偶戲 應用與發展。	表演的形式巧、 東表現技巧。 表與表表。 表 2-IV-1 能覺案 感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體發 表 2-IV-2 能體發 表 2-IV-2 能體發 表 2-IV-2 能體發 表 2-IV-2 能體發	又本分析學 表 A-IV-2 在地及 表 A-IV-2 東 表 在 東 表 東 表 東 表 東 表 表 と 表) 表 表 表 演 表 表 演 表 表 演 表 表		

		1					
				涵及代表人物。	特性與種類。		
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
五	音樂	1	1. 能正確學習指	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【多元文化教育】
	第五課從國民		法並完整吹奏出	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱		多 J8 探討不同文
	到現代		直笛曲〈清	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技		化接觸時可能產生
			晨〉。	及演奏,展現音	巧、表情等。		的衝突、融合或創
				樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符		新。
				音 2-Ⅳ-1 能使用	號與術語、記譜法		
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		
				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-1 音樂與		
				學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活		

				與發展。	動。		ĺ
				兴 级成。	· ·		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
五	視覺藝術	1	1. 能小組合作規	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	1. 教師評量	【生命教育】
	第一課動動表		畫動畫作品,培	構成要素和形式	術、當代藝術、視	2. 態度評量	生 J3 反思生老病
	心意		養團隊合作與溝	原理,表達情感	覺文化。	3. 發表評量	死與人生常的現
			通協調的能力。	與想法。	視 E-IV-1 色彩理	4. 討論評量	象,探索人生的目
				視 1-IV-2 能使用	論、造形表現、符	5. 實作評量	的、價值與意義。
				多元媒材與技	號意涵。		【生涯規畫教育】
				法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、		涯 J4 了解自己的
				社群的觀點。	立體及複合媒材的		人格特質與價值
				視 2-IV-1 能體驗	表現技法。		觀。
				藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
				受多元的觀點。	考、生活美感。		
				視 2-IV-3 能理解			
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				· 多元視野。			
				列元元] 視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				 知能,因應生活			
				=			
T	士哈兹小	1	1 却从了口田台	案。	± ₽ 取7 1 設立	华成江目	【タニンルが本】
五	表演藝術	1	1. 認識不同國家	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	態度評量	【多元文化教育】
	第九課「偶」		的偶戲。	特定元素、形	身體、情感、時	欣賞評量	多 J2 關懷我族文
	像大觀園		2. 認識臺灣傳統		間、空間、勁力、	討論評量	化遺產的傳承與興
			偶戲的種類及操		即興、動作等戲劇		革。
			作特色。	發展多元能力,	或舞蹈元素。		多 J8 探討不同文
			3. 認識臺灣布袋	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		化接觸時可能產生
			戲的發展史。	現。	作與語彙、角色建		的衝突、融合或創
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		新。

4. 動手製作以及 操演的形式、文 本外析與創作。 表 A-IV-2 在地及 包作發表。 包作發表。 包作發表。 表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成
5.臺灣現代偶戲 創作發表。 表 2-IV-1 能覺察 遊感受創作與美 遊感受創作與美 遊感受創作與美
應用與發展。 表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美
並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成
感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成
表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成
各種表演藝術發 展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成
展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成
涵及代表人物。 特性與種類。 表 3-IV-4 能養成
涵及代表人物。 特性與種類。 表 3-IV-4 能養成
表 3-IV-4 能養成
習慣,並能適性
一
六 音樂 1 1. 欣賞爵士歌 音 1-IV-1 能理解 音 E-IV-1 多元形 【人權教育】
第六課跟著爵 曲,體會爵士樂 音樂符號並回應 式歌曲。基礎歌唱 人 J5 了解社會上
士樂搖擺 的自由奔放。 指揮,進行歌唱 技巧,如:發聲技 有不同的群體和文
及演奏,展現音 巧、表情等。 化,尊重並欣賞其
自 2-IV-1 能使用 │ 號與術語、記譜法 │
適當的音樂語 或簡易音樂軟體。
彙,賞析各類音 │ 音 E-IV-4 音樂元 │
樂作品,體會藝素,如:音色、調
術文化之美。 式、和聲等。
音 2-IV-2 能透過 │音 A-IV-1 器樂曲 │
討論,以探究樂與聲樂曲,如:傳
曲創作背景與社 統戲曲、音樂劇、
會文化的關聯及 世界音樂、電影配
其意義,表達多 樂等多元風格之樂
元觀點。 曲。各種音樂展演
音 3-IV-1 能透過 形式,以及樂曲之
多元音樂活動, 作曲家、音樂表演

六	視覺藝術第二時的魅力	1	1.術風藝意 2.術媒家式 3.型作業的格術義能創材多。能的題類理創特作。透作,樣 藉當材的解作色品 過中體的 由代,與解作色品 過中體的 由代,與解此人 代多藝現 同術識代題以內 代多藝現 同術識	多法社科是 要是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是	團音樂和素相語音文文視術覺視立表視考 體A-IV-2 如遊術般 作相音音語性 作相音音語性 在球題關色樂,用 也越感。 是 E-IV-2 会議傳術 平 J-2 会 会 。 設 会 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	發表評量計論評量	【戶中與與【環生生及 外在成的。教認期 新屬相良 對關相良 對關相良 對關相良 對認 對 對 對 對
六	表演藝術 第十課 反骨藝 術新浪潮	1	術家與觀者、社 會溝通的方式。 1. 認識現代舞 後現代舞蹈、舞 路劇場和舞蹈科 技的特色。	知能,因應生活 情境尋求解決方 案。 表 1-IV-1 能運用 特定元素、形 式、技巧與肢體 語彙表現想法,	表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時 間、空間、勁力、 即興、動作等戲劇 並無照正妻。	1. 態度評量 2. 欣賞評量 3. 討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、 和平對人類生活的 影響。
			2. 賞析現代舞、後現代舞蹈、舞	發展多元能力, 並在劇場中呈	或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動		

			蹈劇場和舞蹈科	現。	作與語彙、角色建		
			技之美。	え 表 1-Ⅳ-2 能理解	立與表演、各類型		
			3. 體驗舞動身體	'	文本分析與創作。		
			的樂趣。	本與表現技巧並	表 E-IV-3 戲劇、		
				創作發表。	舞蹈與其他藝術元		
				表 1-IV-3 能連結	素的結合演出。		
				其他藝術並創	表 A-IV-1 表演藝		
				作。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 2-IV-3 能運用	表 A-IV-3 表演形		
				適當的語彙,明	式分析、文本分		
				確表達、解析及	析。		
				評價自己與他人	表 P-IV-2 應用戲		
				的作品。	劇、應用劇場與應		
				表 3-IV-2 能運用	用舞蹈等多元形		
				多元創作探討公	式。		
				共議題,展現人	表 P-IV-3 影片製		
				文關懷與獨立思	作、媒體應用、電		
				考能力。	腦與行動裝置相關		
				表 3-IV-3 能結合	應用程式。		
				科技媒體傳達訊			
				息,展現多元表			
				演形式的作品。			
セ	音樂	1	1. 認識爵士樂中	音 1-IV-1 能理解		1. 教師評量	【人權教育】
(10/14~10	第六課跟著爵		常見的節奏。	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 觀察評量	人 J5 了解社會上
/15 第一	士樂搖擺【第			指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 討論評量	有不同的群體和文

次定期考)	一次評量週】	2. 透過演唱〈我	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量	化,尊重並欣賞其
		跟上節奏〉感受	樂美感意識。	自 E-IV-3 音樂符		差異。
		爵士樂。	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
			適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
			彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
			樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
			術文化之美。	式、和聲等。		
			音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
			討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
			曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
			會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
			其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
			元觀點。	曲。各種音樂展演		
			音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
			多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
			探索音樂及其他	團體與創作背景。		
			藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
			關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
			藝術文化。	和聲等描述音樂元		
			音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
			科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
			文資訊或聆賞音	語。		
			樂,以培養自主	音 P-IV-2 在地人		
			學習音樂的興趣	文關懷與全球藝術		
			與發展。	文化相關議題。		
せ	視覺藝術 1		視1-Ⅳ-2 能使用	視 A-Ⅳ-2 傳統藝	實作評量	【戶外教育】
	第二課當代藝	術的創作主題與	多元媒材與技	術、當代藝術、視	發表評量	户 J5 在團隊活動
第一次定期考	術的魅力【第	風格特色,以及	法,表現個人或	覺文化。		中,養成相互合作
	一次評量週】	藝術作品的內涵	社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、		與互動的良好態度
		意義。	視 2-IV-1 能體驗	立體及複合媒材的		與技能。
		2. 能透過當代藝	藝術作品,並接	表現技法。		【環境教育】
		術創作中的多元	受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		環 J15 認識產品的

			媒材,體驗藝術	視 2-Ⅳ-3 能理解	考、生活美感。		生命週期,探討其
			家多樣的表現形	藝術產物的功能			生態足跡、水足跡
			式。	與價值,以拓展			及碳足跡。
			3. 能藉由不同類	多元視野。			
			型的當代藝術創	視 3-IV-3 能應用			
			作題材,認識藝	設計思考及藝術			
			術家與觀者、社	知能,因應生活			
			會溝通的方式。	情境尋求解決方			
				案。			
七	表演藝術	1	1. 認識現代舞、	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 態度評量	【人權教育】
(10/14~10/15	第十課 反骨藝		後現代舞蹈、舞	特定元素、形	身體、情感、時	2. 欣賞評量	人 J13 理解戰爭、
第一次定期考	術新浪潮【第		蹈劇場和舞蹈科	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 討論評量	和平對人類生活的
	一次評量週】		技的特色。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇		影響。
			2. 賞析現代舞、	發展多元能力,	或舞蹈元素。		
			後現代舞蹈、舞	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
			蹈劇場和舞蹈科	現。	作與語彙、角色建		
			技之美。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
			3. 體驗舞動身體	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			的樂趣。	本與表現技巧並	表 E-IV-3 戲劇、		
				創作發表。	舞蹈與其他藝術元		
				表 1-IV-3 能連結	素的結合演出。		
				其他藝術並創	表 A-IV-1 表演藝		
				作。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 2-IV-3 能運用	表 A-IV-3 表演形		
				適當的語彙,明	式分析、文本分		

			1	I	I	1	
				確表達、解析及	析。		
				評價自己與他人	表 P-IV-2 應用戲		
				的作品。	劇、應用劇場與應		
				表 3-IV-2 能運用	用舞蹈等多元形		
				多元創作探討公	式。		
				共議題,展現人	表 P-IV-3 影片製		
				文關懷與獨立思	作、媒體應用、電		
				考能力。	腦與行動裝置相關		
				表 3-IV-3 能結合	應用程式。		
				科技媒體傳達訊			
				息,展現多元表			
				演形式的作品。			
λ	音樂	1	1. 了解爵士樂的		音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【人權教育】
	第六課跟著爵		樂器配置與樂團	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	人 J5 了解社會上
	士樂搖擺		編制。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	有不同的群體和文
			2. 透過吹奏〈美	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量	化,尊重並欣賞其
			好世界〉展現音	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符		差異。
			樂美感意識。	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		

	子自冰层(两正/山) 宣			Ī	T.		Ţ
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		
				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-2 在地人		
				學習音樂的興趣	文關懷與全球藝術		
				與發展。	文化相關議題。		
λ	視覺藝術	1	1. 能理解當代藝		視 A-IV-2 傳統藝	1. 教師評量	【戶外教育】
	第二課當代藝		術的創作主題與		術、當代藝術、視	2. 態度評量	户 J5 在團隊活動
	術的魅力		風格特色,以及		覺文化。	3. 發表評量	中,養成相互合作
			藝術作品的內涵		視 E-IV-2 平面、	4. 實作評量	與互動的良好態度
			意義。	視 2-IV-1 能體驗	立體及複合媒材的	7, 1, 1, 2	與技能。
			2. 能透過當代藝		表現技法。		【環境教育】
			術創作中的多元	-, . , ,	視 P-IV-3 設計思		環 J15 認識產品的
			媒材,體驗藝術		考、生活美感。		生命週期,探討其
			家多樣的表現形		7 2127/80		生態足跡、水足跡
			式。	與價值,以拓展			及碳足跡。
			3. 能藉由不同類				15C 1/C) C4/1
			型的當代藝術創				
			作題材,認識藝				
			術家與觀者、社				
			會溝通的方式。	情境尋求解決方			
				案。			
\wedge	表演藝術	1	1. 認識現代舞、	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 態度評量	【人權教育】
	第十課 反骨藝	1	後現代舞蹈、舞	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	身體、情感、時	2. 欣賞評量	人 J13 理解戰爭、
	術新浪潮		超劇場和舞蹈科		間、空間、勁力、	3. 討論評量	和平對人類生活的
	7四771712777		拉的特色。	式、投力與股腦 語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	0. 叮때叮里	影響。
			2. 賞析現代舞、	一	或舞蹈元素。		沙省
			2. 貝州 - 5. 八	- · · · -	 表 E-IV-2 肢體動		
			超劇場和舞蹈科		衣 L-IV-2 股脂勤 作與語彙、角色建		
			技之美。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		

			1			1
		3. 體驗舞動身體	表演的形式、文	文本分析與創作。		
		的樂趣。	本與表現技巧並	表 E-IV-3 戲劇、		
			創作發表。	舞蹈與其他藝術元		
			表 1-IV-3 能連結	素的結合演出。		
			其他藝術並創	表 A-IV-1 表演藝		
			作。	術與生活美學、在		
			表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
			並感受創作與美	的演出連結。		
			感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
			表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
			各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
			展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
			涵及代表人物。	品與人物。		
			表 2-IV-3 能運用	表 A-IV-3 表演形		
			適當的語彙,明	式分析、文本分		
			確表達、解析及	析。		
			評價自己與他人	表 P-IV-2 應用戲		
			的作品。	劇、應用劇場與應		
			表 3-IV-2 能運用	用舞蹈等多元形		
			多元創作探討公	式。		
			共議題,展現人	表 P-IV-3 影片製		
			文關懷與獨立思	作、媒體應用、電		
			考能力。	腦與行動裝置相關		
			表 3-IV-3 能結合	應用程式。		
			科技媒體傳達訊			
			息,展現多元表			
			演形式的作品。			
九	音樂	1 1. 了解爵士樂的	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【人權教育】
	第六課跟著爵	樂器配置與樂團	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	人 J5 了解社會上
	士樂搖擺	編制。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	有不同的群體和文
			及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量	化,尊重並欣賞其
			樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符		差異。
			·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u> </u>	

				音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		
				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-2 在地人		
				學習音樂的興趣	文關懷與全球藝術		
				與發展。	文化相關議題。		
九	視覺藝術	1	1. 能體會當代藝	視 1-IV-2 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	1. 教師評量	【戶外教育】
	第二課當代藝		術所傳達的多元	多元媒材與技	術、當代藝術、視	2. 學生互評	戶 J5 在團隊活動
	術的魅力		價值,以及進行	法,表現個人或	覺文化。	3. 實作評量	中,養成相互合作
			議題的思辨。	社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、	4. 學習單評量	與互動的良好態度
				視 2-IV-1 能體驗	立體及複合媒材的		與技能。
				藝術作品,並接	表現技法。		【環境教育】
				受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		環 J15 認識產品的
				視 2-Ⅳ-3 能理解	考、生活美感。		生命週期,探討其
				藝術產物的功能			生態足跡、水足跡

				與價值,以拓展			及碳足跡。
				多元視野。			is to so the
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
九 九	表演藝術	1	1. 認識現代舞、	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 發表評量	【人權教育】
	第十課 反骨藝		後現代舞蹈、舞	特定元素、形	身體、情感、時		人 J13 理解戰爭、
	術新浪潮		蹈劇場和舞蹈科	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、		和平對人類生活的
			技的特色。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇		影響。
			2. 賞析現代舞、	發展多元能力,	或舞蹈元素。		
			後現代舞蹈、舞	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
			蹈劇場和舞蹈科	現。	作與語彙、角色建		
			技之美。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
			3. 體驗舞動身體	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			的樂趣。	本與表現技巧並	表 E-IV-3 戲劇、		
				創作發表。	舞蹈與其他藝術元		
				表 1-IV-3 能連結	素的結合演出。		
				其他藝術並創	表 A-IV-1 表演藝		
				作。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 2-IV-3 能運用	表 A-Ⅳ-3 表演形		
				適當的語彙,明	式分析、文本分		
				確表達、解析及	析。		
				評價自己與他人	表 P-IV-2 應用戲		

			1	T	T		
				的作品。	劇、應用劇場與應		
				表 3-IV-2 能運用	用舞蹈等多元形		
				多元創作探討公	式。		
				共議題,展現人	表 P-IV-3 影片製		
				文關懷與獨立思	作、媒體應用、電		
				考能力。	腦與行動裝置相關		
				表 3-IV-3 能結合	應用程式。		
				科技媒體傳達訊			
				息,展現多元表			
				演形式的作品。			
+	音樂	1	1. 了解爵士樂的	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【人權教育】
	第六課跟著爵		樂器配置與樂團	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	人 J5 了解社會上
	士樂搖擺		編制。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	有不同的群體和文
				及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量	化,尊重並欣賞其
				樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符		差異。
				音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		

	Г		1	I	T	Т	
				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-2 在地人		
				學習音樂的興趣	文關懷與全球藝術		
				與發展。	文化相關議題。		
+	視覺藝術	1	1. 能體會當代藝	視 1-IV-2 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	1. 教師評量	【戶外教育】
	第二課當代藝		術所傳達的多元	多元媒材與技	術、當代藝術、視	2. 學生互評	户 J5 在團隊活動
	術的魅力		價值,以及進行	法,表現個人或	覺文化。	3. 實作評量	中,養成相互合作
			議題的思辨。	社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、	4. 學習單評量	與互動的良好態度
				視 2-IV-1 能體驗	立體及複合媒材的		與技能。
				藝術作品,並接	表現技法。		【環境教育】
				受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		環 J15 認識產品的
				視 2-IV-3 能理解	考、生活美感。		生命週期,探討其
				藝術產物的功能			生態足跡、水足跡
				與價值,以拓展			及碳足跡。
				多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
+	表演藝術	1	1. 認識現代舞、	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 發表評量	【人權教育】
	第十課 反骨藝		後現代舞蹈、舞	特定元素、形	身體、情感、時	2. 表現評量	人 J13 理解戰爭、
	術新浪潮		蹈劇場和舞蹈科	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 實作評量	和平對人類生活的
			技的特色。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	影響。
			2. 賞析現代舞、	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 欣賞評量	
			後現代舞蹈、舞	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 討論評量	
			蹈劇場和舞蹈科	現。	作與語彙、角色建		
			技之美。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
			3. 體驗舞動身體	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			的樂趣。	本與表現技巧並	表 E-IV-3 戲劇、		

創作發表。 表 1-IV-3 能連結 其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文閣懷與獨立思 作業對型、大學、 新典學、 表 1-IV-2 應用 數 應用 則 變應 用 舞蹈等多元形 式。 表 P-IV-2 應用 財 樂館等多元形 式。 表 P-IV-3 影片製 作 ,
其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與其 感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 部價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立忠 表 A-IV-3 影片製 作、媒體應用、電
作。 表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內 活及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 作、媒體應用、電
表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公共議題,展現人 文關懷與獨立思
並感受創作與美感經驗的關聯。表 2-IV-2 能體認表 2-IV-2 能體認 2 各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思
感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思
表 2-IV-2 能體認 各族群、東西方、傳統與當代表演藝
各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 作、媒體應用、電
展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 術之類型、代表作 品與人物。 表 A-IV-3 表演形 式分析、文本分 析。 表 P-IV-2 應用戲 劇、應用劇場與應 用舞蹈等多元形 式。 表 P-IV-3 影片製 作、媒體應用、電
涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明
表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思
適當的語彙,明
確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 析。 表 P-IV-2 應用戲 劇、應用劇場與應 用舞蹈等多元形 式。 表 P-IV-3 影片製
評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 表 P-IV-2 應用戲 劇、應用劇場與應 用舞蹈等多元形 式。 表 P-IV-3 影片製 作、媒體應用、電
的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 作、媒體應用、電
表 3-IV-2 能運用 用舞蹈等多元形 3元創作探討公 式。 共議題,展現人 表 P-IV-3 影片製 文關懷與獨立思 作、媒體應用、電
多元創作探討公 式。 共議題,展現人 表 P-IV-3 影片製 文關懷與獨立思 作、媒體應用、電
共議題,展現人 表 P-IV-3 影片製 文關懷與獨立思 作、媒體應用、電
文關懷與獨立思 作、媒體應用、電
サルト n// ch /- 41 H 四 lo 日
┃
表 3-IV-3 能結合 應用程式。
科技媒體傳達訊
息,展現多元表
演形式的作品。
十一 音樂 1 1. 運用科技媒體 音 1-IV-2 能融入 音 E-IV-1 多元形 1. 發表評量
第七課我的青
春主題曲 創作素材,探索 行音樂的風格, 技巧,如:發聲技 3. 觀察評量 作的樂趣,並養成
音樂創作的樂改編樂曲,以表 巧、表情等。 4.態度評量 正向的科技態度。
趣。 達觀點。 音 E-IV-3 音樂符
音 2-IV-1 能使用 號與術語、記譜法
適當的音樂語。

			9 此下咖朗羽Lb	鸟 。尚忆夕虹立	立 F T7 / ウ 464 二		
			2. 能正確學習指		音 E-IV-4 音樂元		
			法並吹奏直笛吹		素,如:音色、調		
			奏曲〈稻香〉。	術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-2 相關音		
				討論,以探究樂	樂語彙,如音色、		
				曲創作背景與社	和聲等描述音樂元		
				會文化的關聯及	素之音樂術語,或		
				其意義,表達多	相關之一般性用		
				元觀點。	語。		
				自 3-IV-1 能透過			
				多元音樂活動,	感原則,如:均		
				探索音樂及其他	衡、漸層等。		
				藝術之共通性,	音 P-IV-1 音樂與		
				關懷在地及全球	跨領域藝術文化活		
				藝術文化。	動。		
				音 3-IV-2 能運用	音 P-IV-2 在地人		
				科技媒體蒐集藝	文關懷與全球藝術		
				文資訊或聆賞音	文化相關議題。		
				樂,以培養自主	7 10 14 19F) 14X/2		
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
+-	視覺藝術	1	1. 能認識生活中	視 1-IV-1 能使用	 視 A-IV-1 藝術常	1. 教師評量	【環境教育】
'	第三課生活傳	1	的民俗藝術,欣		識、藝術鑑賞方	2. 態度評量	環 J3 經由環境美
					職、藝術鑑貞力 法。		
	藝		賞民俗藝術之			3. 發表評量	學與自然文學了解
			美。	與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 討論評量	自然環境的倫理價
			2. 能理解民俗藝		術、當代藝術、視		值。
			術之功能與價		覺文化。		
			值,並探訪生活	, , ,	視 A-IV-3 在地及		
			中的民俗藝術。	的觀點。	各族群藝術、全球		
				視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
				藝術產物的功能	視 E-IV-2 平面、		
				與價值,以拓展	立體及複合媒材的		

			多元视野。 視 3-IV-1 能透到 表 3-IV-1 能透的 多	表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術新傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		
表演藝術 第一	果編導	1. 元 2. 習思 3. 作員度 認素透編維 籍,走。 以	表 1-IV-1 能運用 特定元素、形 式 技巧與肢體 語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈 現。	表身間即或表作立文表術地的表式析表術演特E-IV-情間動元2、無實所2年化出IV-析 1型動而是實演析-1工活及連一、中央相種、勁等。肢角各創表學定。表本 表演工會群時力戲 體色類作演、場 演分 演、作表	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與 分析工作/教育環 境的資料。

				評價品。 表3-IV-2 能到 自己與 他表3-IV-2 能到 作器題懷, 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣			
+=	音樂課我的青	1	1. 運用無線的 2. 能够,不是一个人,我们就是我们就是一个人,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是	傳統、當代或流 行音樂的風格, 改編樂曲,以表	音式技巧音號或音素式音樂和素相語音感衡音跨E、N、E、L、M。 A. M.	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討義表評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實 作的樂趣,並養成 正向的科技態度。

+-	視覺藝術第三課生活傳	1	1. 能理解民俗與民俗與人人,並探藝術。	構原與視視義的視藝與多視多參地注視設大理想2-IV-2 術價元3-元與藝態3-計素表。2 的達點IV-產值視IV-文培環。3 計不達 能意多能功拓 能動對的 能藝形情 能意多 能功拓 能動對的 能藝式感 理 元 理能展 透的在關 應術式感解	動音文文 視識法視術覺視各藝視立表視術藝傳視考。P-IV-2 與關 V-1 藝 N-1 當化 IV-1 群。IV-2 真議 基賞 傳術 在、 平媒 公各藝 設点在球題 藝賞 傳術 在、 平媒 公各藝 設感基數 4 人術 整視 及球 、的 藝群新 思人術 6 常	1. 教師	【環境教育】 環J3 經由環境美 學與自然文學自 值。
				注態度。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。	視P-IV-3 設計思考、生活美感。		
+=	表演藝術 第十一課編導 造夢說故事	1	1. 認識劇本中的元素。	表 1-IV-1 能運用 特定元素、形 式、技巧與肢體	表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時 間、空間、勁力、	 計論評量 態度評量 發表評量 	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與 分析工作/教育環

	0 .4	1 - h 1 - 1			
	2. 透過實作,學		即興、動作等戲劇		境的資料。
	習編劇的技巧與	發展多元能力,	或舞蹈元素。		
	思維。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
	3. 藉由導演實	現。	作與語彙、角色建		
	作,學習安排演	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
	員走位和場面調	表演的形式、文	文本分析與創作。		
	度。	本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
		創作發表。	術與生活美學、在		
		表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
		並感受創作與美	的演出連結。		
		感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
		表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		
		各種表演藝術發	析。		
		展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		
		涵及代表人物。	術活動與展演、表		
		表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
		適當的語彙,明	特性與種類。		
		確表達、解析及			
		評價自己與他人			
		的作品。			
		表 3-IV-2 能運用			
		多元創作探討公			
		共議題,展現人			
		文關懷與獨立思			
		考能力。			
		表 3-IV-4 能養成			
		鑑賞表演藝術的			
		習慣,並能適性			
		發展。			
十三 音樂 1	1. 運用科技媒體		音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【科技教育】
(11/26~11 第七課我的青	蒐集音樂及相關		式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	科 E4 體會動手實
/27 第二 春主題曲	創作素材,探索	1 ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	作的樂趣,並養成

次定期考)			音樂創作的樂	改編樂曲,以表	巧、表情等。	4. 發表評量	正向的科技態度。
			趣。	達觀點。	音 E-IV-3 音樂符		
			2. 運用科技載具	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
			進行音樂創作與	適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
			討論。	彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
			3. 能正確演唱歌	樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
			曲〈飛鳥〉,並	術文化之美。	式、和聲等。		
			體會其歌詞意	音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-2 相關音		
			涵。	討論,以探究樂	樂語彙,如音色、		
				曲創作背景與社	和聲等描述音樂元		
				會文化的關聯及	素之音樂術語,或		
				其意義,表達多	相關之一般性用		
				元觀點。	語。		
				音 3-IV-1 能透過	音 A-IV-3 音樂美		
				多元音樂活動,	感原則,如:均		
				探索音樂及其他	衡、漸層等。		
				藝術之共通性,	音 P-IV-1 音樂與		
				關懷在地及全球	跨領域藝術文化活		
				藝術文化。	動。		
				音 3-IV-2 能運用	音 P-IV-2 在地人		
				科技媒體蒐集藝	文關懷與全球藝術		
				文資訊或聆賞音	文化相關議題。		
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
十三	視覺藝術	1	1. 能了解民俗藝		視 A-IV-1 藝術常	1. 教師評量	【環境教育】
	第三課生活傳		術之不同風貌與		識、藝術鑑賞方	2. 態度評量	環 J3 經由環境美
第二次定期考	藝		造形意涵。	原理,表達情感	法。	3. 發表評量	學與自然文學了解
			2. 能欣賞民俗文	· · · -	視 A-IV-2 傳統藝	4. 討論評量	自然環境的倫理價
			化融入藝術與設	· ·	術、當代藝術、視		值。
			計創作。	視覺符號的意	覺文化。		
				義,並表達多元	視 A-Ⅳ-3 在地及		

				的觀點。 視 2-IV-3 能理解 藝術產物的功能	各族群藝術、全球 藝術。 視 E-IV-2 平面、		
				與價值,以拓展 多元視野。	立體及複合媒材的 表現技法。		
				視 3-IV-1 能透過	視 P-IV-1 公共藝		
				多元藝文活動的	術、在地及各族群		
				參與,培養對在	藝文活動、藝術薪		
				地藝文環境的關	傳。		
				注態度。	視 P-IV-3 設計思		
				視 3-IV-3 能應用	考、生活美感。		
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
	1 . 44			案。	1 7 4 17)		
十三	表演藝術	1	1. 認識劇本中的	· ·	表 E-IV-1 聲音、	1. 討論評量	【生涯規畫教育】
(11/26~11/27			元素。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 態度評量	涯 J7 學習蒐集與
第二次定期考	造夢說故事		2.透過實作,學		間、空間、勁力、	3. 發表評量	分析工作/教育環
			習編劇的技巧與	·	即興、動作等戲劇		境的資料。
			思維。 3. 藉 由 導 演 實	一發展多元能力, 並在劇場中呈	或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動		
			O. 精田等演員 作,學習安排演		衣 L-IV-Z 股		
			TF F F F F F F F F F		1 立與表演、各類型		
			度。	表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-Ⅳ-3 表演形		
				表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		
				各種表演藝術發	析。		
				展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		

	r r		T	T	Т	T	
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
十四	音樂	1	1. 運用科技媒體	音 1-IV-2 能融入	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【科技教育】
	第七課我的青		蒐集音樂及相關	傳統、當代或流	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	科 E4 體會動手實
	春主題曲		創作素材,探索	行音樂的風格,	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	作的樂趣,並養成
			音樂創作的樂	改編樂曲,以表	巧、表情等。	4. 發表評量	正向的科技態度。
			趣。	達觀點。	音 E-IV-3 音樂符		
			2. 運用科技載具	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
			進行音樂創作與	適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
			討論。	彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-2 相關音		
				討論,以探究樂	樂語彙,如音色、		
				曲創作背景與社	和聲等描述音樂元		
				會文化的關聯及	素之音樂術語,或		
				其意義,表達多	相關之一般性用		
				元觀點。	語 。		
				音 3-Ⅳ-1 能透過	音 A-Ⅳ-3 音樂美		

	TO The World of the State of th			多宗宗之在 等 等 等 等 等 等 等 等 等 是 在 文 上 也 化 2 2 2 2 3 3 3 3 4 2 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4	感原則,如:均 衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化活 動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術 文化相關議題。		
十四	視覺藝術第三課生活傳藝	1	1. 能應用傳統文化特色融入當代生活設計。	與發展。 視 1-IV-1 能使用	視A-IV-1 鑑 基賞 A-IV-2 藝 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單計	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學可傳 自然可傳 值。

				案。			
十四	表演藝術 第十一課編導	1	1. 認識劇本中的元素。		表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時	1. 發表評量 2. 表現評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與
	造夢說故事		2. 透過實作,學	· ·	間、空間、勁力、	3. 實作評量	分析工作/教育環
	29 00001		習編劇的技巧與		即興、動作等戲劇	O. X 11 51 E	境的資料。
			思維。	發展多元能力,	或舞蹈元素。		
			3. 藉由導演實	· ·	表 E-IV-2 肢體動		
			作,學習安排演	現。	作與語彙、角色建		
			員走位和場面調	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
			度。	表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		
				各種表演藝術發	析。		
				展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			

				發展。			
—————————————————————————————————————	音樂	1	1. 運用科技媒體		音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【科技教育】
	第七課我的青		蒐集音樂及相關		式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	科 E4 體會動手實
	春主題曲		創作素材,探索	行音樂的風格,	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	作的樂趣,並養成
			音樂創作的樂	改編樂曲,以表	巧、表情等。	4. 發表評量	正向的科技態度。
			趣。	達觀點。	音 E-IV-3 音樂符		
			2. 運用科技載具	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
			進行音樂創作與	適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
			討論。	彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-2 相關音		
				討論,以探究樂	樂語彙,如音色、		
				曲創作背景與社	和聲等描述音樂元		
				會文化的關聯及	素之音樂術語,或		
				其意義,表達多	相關之一般性用		
				元觀點。	語。		
				音 3-IV-1 能透過	音 A-IV-3 音樂美		
				多元音樂活動,	感原則,如:均		
				探索音樂及其他	衡、漸層等。		
				藝術之共通性,	音 P-IV-1 音樂與		
				關懷在地及全球	跨領域藝術文化活		
				藝術文化。	動。		
				音 3-IV-2 能運用	音 P-IV-2 在地人		
				科技媒體蒐集藝	文關懷與全球藝術		
				文資訊或聆賞音	文化相關議題。		
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
十五	視覺藝術	1	1. 能應用傳統文	視 1-IV-1 能使用	視 A-Ⅳ-1 藝術常	1. 教師評量	【環境教育】
	第三課生活傳		化特色融入當代	構成要素和形式	識、藝術鑑賞方	2. 學生互評	環 J3 經由環境美
	藝		生活設計。	原理,表達情感	法。	3. 實作評量	學與自然文學了解

				與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 學習單評量	自然環境的倫理價
				視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		值。
				視覺符號的意	覺文化。		
				義,並表達多元	視 A-Ⅳ-3 在地及		
				的觀點。	各族群藝術、全球		
				視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
				藝術產物的功能	視 E-IV-2 平面、		
				與價值,以拓展	立體及複合媒材的		
				多元視野。	表現技法。		
				視 3-IV-1 能透過	視 P-IV-1 公共藝		
				多元藝文活動的	術、在地及各族群		
				參與,培養對在	藝文活動、藝術薪		
				地藝文環境的關	傳。		
				注態度。	視 P-IV-3 設計思		
				視 3-IV-3 能應用	考、生活美感。		
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
十五	表演藝術	1	1. 認識劇本中的	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 表現評量	【生涯規畫教育】
	第十一課編導		元素。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 實作評量	涯 J7 學習蒐集與
	造夢說故事		2. 透過實作,學	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 發表評量	分析工作/教育環
			習編劇的技巧與	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	境的資料。
			思維。	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 學習單評量	
			3. 藉由導演實		表 E-IV-2 肢體動		
			作,學習安排演		作與語彙、角色建		
			員走位和場面調				
			度。	表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		

				十 /二 氏 1/ 月月 11/4	+ 1 T7 O + 12 T/		1
				感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		
				各種表演藝術發	析。		
				展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
十六	音樂	1	1. 藉由認識國內		音 E-IV-1 多元形	1. 發表評量	【環境教育】
	第八課我們的	_	及國際的著名音		式歌曲。基礎歌唱	2. 教師評量	環 J4 了解永續發
	拾光寶盒		樂節,了解音樂	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 觀察評量	展的意義(環境、社
	10 / O × mc		節的精神。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 態度評量	會、與經濟的均衡
			N. 42.02.11	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符	11.0次年	發展)與原則。
				音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		【生涯規畫教育】
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		涯 J3 覺察自己的
				章,賞析各類音	3		能力與興趣。
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				 術文化之美。	式、和聲等。		人格特質與價值
				術文化之美。 音 2-IV-2 能透過	式·和雪· 音 A-IV-1 器樂曲		觀。
				音 2-1V-2	由 A-IV-I		作 儿 **
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		

				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		
				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-1 音樂與		
				學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活		
				與發展。	動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
十六	視覺藝術	1	1. 藉由學習各種	視 1-IV-4 能透過	視 A-IV-1 藝術常	1. 教師評量	【環境教育】
	第四課時空膠	_	展覽的形式,了	議題創作,表達	識、藝術鑑賞方	2. 態度評量	環 J3 經由環境美
	- 表		解策展的概念,	對生活環境及社	法。	3. 發表評量	學與自然文學了解
	*		增加展覽活動的		祝 E-IV-4 環境藝	4. 討論評量	自然環境的倫理價
			知識。	視 2-IV-3 能理解	術、社區藝術。	5. 實作評量	值。
			2. 觀察日常的生	藝術產物的功能	視 P-IV-2 展覽策	0. 貝 F 町 里	IE.
			活細節以拓展美	製術産物的功能 與價值,以拓展	畫與執行。		
			· ·		重兴扒 1√		
			的經歷與感受。	多元視野。			
				視3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			

十六	表演藝術	1	1. 認識國際藝術	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 發表評量	【國際教育】
	第十二課立於		節及藝穂節。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 表現評量	國 J5 尊重與欣賞
	藝術現自我		2. 認識國內藝術	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 實作評量	世界不同文化的價
	2 117 75 11 17		節及藝穗節。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	值。
			3. 了解藝術節舉	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 欣賞評量	
			辨流程。	並在劇場中呈	表 A-IV-1 表演藝	6. 討論評量	
			4. 舉辦班級成果	現。	術與生活美學、在		
			展。	表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 P-IV-1 表演團		
				表 3-IV-1 能運用	隊組織與架構、劇		
				劇場相關技術,	場基礎設計和製		
				有計畫的排練與	作。		
				展演。	表 P-IV-4 表演藝		
				表 3-IV-4 能養成	術活動與展演、表		
				鑑賞表演藝術的	演藝術相關工作的		
				習慣,並能適性	特性與種類。		
				發展。			
十七	音樂	1	1. 藉由認識國內	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【環境教育】
	第八課我們的		及國際的著名音	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	環 J4 了解永續發
	拾光寶盒		樂節,了解音樂	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 實作評量	展的意義(環境、社
			節的精神。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表演評量	會、與經濟的均衡
			2. 藉由吹奏直笛	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符	5. 發表評量	發展)與原則。
			習奏曲〈Blowing	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		【生涯規畫教育】
			in the Wind〉,	適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		涯 J3 覺察自己的
			熟悉指法並體會	彙,賞析各類音	音 E-Ⅳ-4 音樂元		能力與興趣。
			樂曲之美。	樂作品,體會藝	素,如:音色、調		涯 J4 了解自己的
				術文化之美。	式、和聲等。		人格特質與價值
				音 2-IV-2 能透過	音 A-Ⅳ-1 器樂曲		觀。
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		

				其元音多探藝關藝音科文樂學意識-IV-2 等樂共地化-2 蒐訴以培養 新工V-2 蒐訴或培養 3-IV-2 蒐訴養 的達 。能動其性全 能集賞自興 。	樂演之演。音、元或 樂演之演。音、元或 樂演之演。音、元或 無一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		
+七	視覺藝術	1	1. 藉由學習各種	與發展。 視 1-IV-4 能透過	動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術 文化相關議題。 視 A-IV-1 藝術常	1. 教師評量	【環境教育】
	第四課時空膠囊		展解增知識觀細經歷與別報,念動的展覽。	對會 2-IV-3 能	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	 態度評量 發表評量 計論評量 實作評量 	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
十七	表演藝術 第十二課立於	1	1. 認識國際藝術節及藝穗節。	表 1-IV-1 能運用 特定元素、形	表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時	1. 學生互評 2. 發表評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞

	日本生(明正)口 旦						
	藝術現自我		2. 認識國內藝術	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 表現評量	世界不同文化的價
			節及藝穗節。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 實作評量	值。
			3. 了解藝術節舉	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 態度評量	
			辨流程。	並在劇場中呈	表 A-IV-1 表演藝	6. 欣賞評量	
			4. 舉辦班級成果	現。	術與生活美學、在	7. 討論評量	
			展。	表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 P-IV-1 表演團		
				表 3-IV-1 能運用	隊組織與架構、劇		
				劇場相關技術,	場基礎設計和製		
				有計畫的排練與	作。		
				展演。	表 P-IV-4 表演藝		
				表 3-IV-4 能養成	術活動與展演、表		
				鑑賞表演藝術的	演藝術相關工作的		
				習慣,並能適性	特性與種類。		
				發展。			
十八	音樂	1	1. 了解音樂的保	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【環境教育】
	第八課我們的		存與傳承。	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	環 J4 了解永續發
	拾光寶盒		2. 藉由演唱歌曲	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 發表評量	展的意義(環境、社
			〈不要放棄〉,	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	會、與經濟的均衡
			體會音樂與生活	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符		發展)與原則。
			的密切關係。	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		【生涯規畫教育】
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		涯 J3 覺察自己的
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		能力與興趣。
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		涯 J4 了解自己的
				術文化之美。	式、和聲等。		人格特質與價值
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		觀。
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
			1	元觀點。	曲。各種音樂展演	1	

				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		
				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活		
				與發展。	動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
十八	視覺藝術	1	1. 能應用設計思	視 1-IV-4 能透過	視 A-IV-1 藝術常	1. 教師評量	【環境教育】
	第四課時空膠		考的方式及藝術		識、藝術鑑賞方	2. 態度評量	環 J3 經由環境美
	裏		知能策畫與執行		法。		學與自然文學了解
			展覽。	會文化的理解。	視 E-IV-4 環境藝		自然環境的倫理價
				視 2-Ⅳ-3 能理解	術、社區藝術。		值。
				藝術產物的功能	視 P-IV-2 展覽策		
				與價值,以拓展	畫與執行。		
				多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
十八	表演藝術	1	1. 認識國際藝術	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 學生互評	【國際教育】
	第十二課立於		節及藝穗節。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 發表評量	國 J5 尊重與欣賞
	藝術現自我		2. 認識國內藝術	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 表現評量	世界不同文化的價
			節及藝穗節。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 實作評量	值。
I	1	1	l .	1	1)	ı

			3. 了解藝術節舉	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 態度評量	
			辨流程。	並在劇場中呈	表 A-IV-1 表演藝	6. 欣賞評量	
			4. 舉辦班級成果	現。	術與生活美學、在	7. 討論評量	
			展。	表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域	1. 2.1 2 m/ 2 E	
			/K	並感受創作與美	的演出連結。		
				· 感經驗的關聯。	表 P-IV-1 表演團		
				表 3-IV-1 能運用	隊組織與架構、劇		
				劇場相關技術,	場基礎設計和製		
				有計畫的排練與	一		
				展演。	'r 表 P-IV-4 表演藝		
				辰/	術活動與展演、表		
				後	演藝術相關工作的		
				型質 () 並能適性	特性與種類。		
				· 發展。	付任兴俚短。		
十九	音樂	1	1 知她她珊立鄉		立口 17 1 名二 18	1 私红河里	【理证址去】
十九	1	1	1. 認識辦理音樂	· ·		1. 教師評量	【環境教育】
	第八課我們的		節流程。	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	環 J4 了解永續發
	拾光寶盒		2. 嘗試辦理班級		技巧,如:發聲技	3. 實作評量	展的意義(環境、社
			音樂節。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	會、與經濟的均衡
				樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符		發展)與原則。
				音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		【生涯規畫教育】
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		涯 J3 覺察自己的
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		能力與興趣。
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		涯 J4 了解自己的
				術文化之美。	式、和聲等。		人格特質與價值
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		觀。
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		

				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	自由 A-IV-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		
				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-1 音樂與		
				學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活		
				與發展。	動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
十九	視覺藝術	1	1. 能應用設計思	視 1-IV-4 能透過	視 A-IV-1 藝術常	1. 教師評量	【環境教育】
, , ,	第四課時空膠	_	考的方式及藝術	_ · · ·	識、藝術鑑賞方	2. 態度評量	環 J3 經由環境美
	妻		知能策畫與執行	對生活環境及社	法。		學與自然文學了解
			展覽。	會文化的理解。	視 E-IV-4 環境藝		自然環境的倫理價
			77193	視 2-Ⅳ-3 能理解	術、社區藝術。		值。
				藝術產物的功能	視 P-IV-2 展覽策		
				與價值,以拓展	畫與執行。		
				多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
十九	表演藝術	1	1. 認識國際藝術	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 學生互評	【國際教育】
	第十二課立於		節及藝穗節。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 發表評量	國 J5 尊重與欣賞
	藝術現自我		2. 認識國內藝術	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 表現評量	世界不同文化的價
			節及藝穗節。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 實作評量	值。
			3. 了解藝術節舉	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 態度評量	
			辨流程。	並在劇場中呈	表 A-IV-1 表演藝	6. 欣賞評量	

	r			ı	ſ	T	
			4. 舉辦班級成果	現。	術與生活美學、在	7. 討論評量	
			展。	表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 P-IV-1 表演團		
				表 3-IV-1 能運用	隊組織與架構、劇		
				劇場相關技術,	場基礎設計和製		
				有計畫的排練與	作。		
				展演。	表 P-IV-4 表演藝		
				表 3-IV-4 能養成	術活動與展演、表		
				鑑賞表演藝術的	演藝術相關工作的		
				習慣,並能適性	特性與種類。		
				發展。			
二十	音樂	1	1. 認識辦理音樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【環境教育】
(1/15~1/1	第八課我們的		節流程。	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	環 J4 了解永續發
6 第三次	拾光寶盒		2. 嘗試辦理班級	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 實作評量	展的意義(環境、社
定期考)			音樂節。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	會、與經濟的均衡
				樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符		發展)與原則。
				音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		【生涯規畫教育】
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		涯 J3 覺察自己的
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		能力與興趣。
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		涯 J4 了解自己的
				術文化之美。	式、和聲等。		人格特質與價值
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		觀。
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		

二十 (1/15~1/16 分 三次定期考)	視覺藝術第四課時空膠囊	1	1. 考知展題 思術行	關藝音科文樂學與 視議對會視藝與多視設知情懷術 3-IV 樂學與 1-1 題生文 2-術價元 3-計能培在文IV 體或培樂。 -4 ,境理 6 的以。 及 6 能集賞自興 能表及解能功拓 能藝生法球 運藝音主趣 透達社。理能展 應術活文球 運藝音主趣	樂和素相語音跨動音文文視識法視術視畫語聲之關。P-IV-1 類似	1. 教師評量 2. 態度評量	【環境教育】 環境教育】 環上 場合 場合 場合 場合 場合 場合 場合 場合 場合 場合 場合 場合 場合
二十 (1/15~1/16 3	表演藝術 第十二課立於	1	1. 認識國際藝術節及藝穗節。	情境尋求解決方案。 表 1-IV-1 能運用 特定元素、形	表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時	1. 學生互評 2. 發表評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞
三次定期考)	藝術現自我		2. 認識國內藝術節及藝穗節。 3. 了解藝術節舉辦流程。	式、技巧與肢體 語彙表現想法,	周、空間、勁力、 即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝	 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 	世界不同文化的價值。
			4. 舉辦班級成果 展。	現。 表 2-IV-1 能覺察	術與生活美學、在 地文化及特定場域	7. 討論評量	

	日本生(明正)口里						
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 P-IV-1 表演團		
				表 3-IV-1 能運用	隊組織與架構、劇		
				劇場相關技術,	場基礎設計和製		
				有計畫的排練與	作。		
				展演。	表 P-IV-4 表演藝		
				表 3-IV-4 能養成	術活動與展演、表		
				鑑賞表演藝術的	演藝術相關工作的		
				習慣,並能適性	特性與種類。		
				發展。			
二十一	音樂	1	1. 透過樂曲的欣	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 教師評量	【多元文化教育】
	總複習		賞探究作曲家創	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 觀察評量	多 J8 探討不同文
			作的文化背景。	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 討論評量	化接觸時可能產生
			2. 欣賞爵士歌	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 發表評量	的衝突、融合或創
			曲,體會爵士樂	樂美感意識。	樂等多元風格之樂	5. 態度評量	新。
			的自由奔放。	音 1-IV-2 能融入	曲。各種音樂展演		【人權教育】
				傳統、當代或流	形式,以及樂曲之		人 J5 了解社會上
				行音樂的風格,	作曲家、音樂表演		有不同的群體和文
				改編樂曲,以表	團體與創作背景。		化,尊重並欣賞其
				達觀點。	音 A-IV-2 相關音		差異。
				音 2-IV-1 能使用	樂語彙,如音色、		【科技教育】
				適當的音樂語	和聲等描述音樂元		科 E4 體會動手實
				彙,賞析各類音	素之音樂術語,或		作的樂趣,並養成
				樂作品,體會藝	相關之一般性用		正向的科技態度。
				術文化之美。	語。		【環境教育】
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-3 音樂美		環 J4 了解永續發
				討論,以探究樂	感原則,如:均		展的意義(環境、社
				曲創作背景與社	衡、漸層等。		會、與經濟的均衡
				會文化的關聯及	音 E-IV-1 多元形		發展)與原則。
				其意義,表達多	式歌曲。基礎歌唱		【生涯規畫教育】
				元觀點。	技巧,如:發聲技		涯 J3 覺察自己的
				音 3-IV-1 能透過	巧、表情等。		能力與興趣。

	r			Ī			
				多元音樂活動,	音 E-IV-3 音樂符		涯 J4 了解自己的
				探索音樂及其他	號與術語、記譜法		人格特質與價值
				藝術之共通性,	或簡易音樂軟體。		觀。
				關懷在地及全球	音 E-IV-4 音樂元		
				藝術文化。	素,如:音色、調		
				音 3-IV-2 能運用	式、和聲等。		
				科技媒體蒐集藝	音 P-IV-1 音樂與		
				文資訊或聆賞音	跨領域藝術文化活		
				樂,以培養自主	動。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-2 在地人		
				與發展。	文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
ニナー	視覺藝術	1	1. 能使用平面媒	視 1-IV-1 能使用	視 A-Ⅳ-1 藝術常	1. 教師評量	【生命教育】
	總複習		材和動畫表現技	構成要素和形式	識、藝術鑑賞方	2. 態度評量	生 J3 反思生老病
			法,表現個人觀	原理,表達情感	法。	3. 發表評量	死與人生常的現
			點。	與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 討論評量	象,探索人生的目
			2. 能理解當代藝	視 1-Ⅳ-2 能使用	術、當代藝術、視	5. 實作評量	的、價值與意義。
			術的創作主題與	多元媒材與技	覺文化。		【生涯規畫教育】
			風格特色,以及	法,表現個人或	視 A-IV-3 在地及		涯 J4 了解自己的
			藝術作品的內涵	社群的觀點。	各族群藝術、全球		人格特質與價值
			意義。	視 1-IV-4 能透過	藝術。		觀。
				議題創作,表達	視 E-IV-1 色彩理		【戶外教育】
				對生活環境及社	論、造形表現、符		户 J5 在團隊活動
				會文化的理解。	號意涵。		中,養成相互合作
				視 2-IV-1 能體驗	視 E-IV-2 平面、		與互動的良好態度
				藝術作品,並接	立體及複合媒材的		與技能。
				受多元的觀點。	表現技法。		【環境教育】
				視 2-IV-2 能理解	視 E-Ⅳ-4 環境藝		環 J3 經由環境美
				視覺符號的意	術、社區藝術。		學與自然文學了解
				義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝		自然環境的倫理價
				的觀點。	術、在地及各族群		值。
				視 2-Ⅳ-3 能理解	藝文活動、藝術薪		環 J15 認識產品的

				藝術產物的功能	傳。		生命週期,探討其
				與價值,以拓展	視 P-IV-2 展覽策		生態足跡、水足跡
				多元視野。	畫與執行。		及碳足跡。
				視 3-IV-1 能透過	視 P-IV-3 設計思		3C 1/C/C4/1
				多元藝文活動的	考、生活美感。		
				多與,培養對在			
				地藝文環境的關			
				过尝又农况的闹			
				在恋及。 視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
ļ.,	h ++	-	1 10 11	案。	+ D 1 +5 +	1 11/- 1- 17	
ニナー	表演藝術	1	1. 認識不同國家	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【多元文化教育】
	總複習		的偶戲。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 表現評量	多 J2 關懷我族文
			2. 認識臺灣傳統	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 態度評量	化遺產的傳承與興
			偶戲的種類及操	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 討論評量	革。
			作特色。	發展多元能力,	或舞蹈元素。		多 J8 探討不同文
			3. 認識臺灣布袋	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		化接觸時可能產生
			戲的發展史。	現。	作與語彙、角色建		的衝突、融合或創
			4. 認識現代舞、	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		新。
			後現代舞蹈、舞	表演的形式、文	文本分析與創作。		【人權教育】
			蹈劇場和舞蹈科	本與表現技巧並	表 A-IV-2 在地及		人 J13 理解戰爭、
			技的特色。	創作發表。	各族群、東西方、		和平對人類生活的
			5. 體驗舞動身體	表 2-IV-1 能覺察	傳統與當代表演藝		影響。
			的樂趣。	並感受創作與美	術之類型、代表作		【生涯規畫教育】
				感經驗的關聯。	品與人物。		涯 J7 學習蒐集與
				表 2-IV-2 能體認	表 P-IV-4 表演藝		分析工作/教育環
				各種表演藝術發	術活動與展演、表		境的資料。
				展脈絡、文化內	演藝術相關工作的		【國際教育】
				涵及代表人物。	特性與種類。		國 J5 尊重與欣賞
				表 3-IV-4 能養成			世界不同文化的價

		鑑賞表演藝術的		值。
		習慣,並能適性		
		發展。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公(私)立安南區安順國民中學 114 學年度第二學期 9 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	原	東軒	實施. (班級/		九年	級	教學節數	每週(3)節,本學期共	共(51)節。		
課程目標	2. 認認識	 分辨非洲、歐洲、拉丁美洲、大洋洲的音樂風格。 認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。 認識並欣賞亞洲的傳統與流行音樂。 認識並了解音樂相關職業類別與工作內容。 第六冊視覺藝術 能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義,並表達多元觀點。 能體驗建築作品,並接受多元的觀點。 能體察數位媒材與環境的結合與運用,並進行藝術活動的探索與創作。 嘗試規畫與執行藝術活動,覺察具備哪些藝術能力。 第六冊表演藝術 了解戲曲與生活的關係。 認識世界各地舞蹈的表演方式與風格。 認識世界各地舞蹈的表演方式與風格。 認識生活中的應用劇場。 認識生活中的應用劇場。 認識生活中的表演藝術,以及如何應用在學校教育、職涯規畫。 									
該學習階段領域核心素和	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-I-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。										
					果程架構脈絲	各					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	學習 習表現	重點 學	習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵		

		_		• • · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		4	7 -
	音樂	1	1. 透過聆聽世界	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 發表評量	【人權教育】
	第五課聽見世		民謠感受各地音	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 教師評量	人 J4 了解平等、
	界		樂特色。	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 觀察評量	正義的原則,並在
			2. 認識地方代表	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 態度評量	生活中實踐。
			樂器,並透過聆	樂美感意識。	樂等多元風格之樂		人 J5 了解社會上
			聽器樂曲感受地	音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演		有不同的群體和文
			方文化音樂特	適當的音樂語	形式,以及樂曲之		化,尊重並欣賞其
			色。	彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		差異。
			3. 透過適當的歌	樂作品,體會藝	團體與創作背景。		【多元文化教育】
			唱技巧與讀譜能	術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		多 J8 探討不同文
			力,能演唱並詮	音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		化接觸時可能產生
			釋非洲歌曲〈旗	討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		的衝突、融合或創
			幟飄揚〉。	曲創作背景與社	素之音樂術語,或		新。
				會文化的關聯及	相關之一般性用		
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	音 E-IV-1 多元形		
				音 3-IV-2 能運用	式歌曲。基礎歌唱		
				科技媒體蒐集藝	技巧,如:發聲技		
				文資訊或聆賞音	巧、表情等。		
				樂,以培養自主	音 E-IV-3 音樂符		
				學習音樂的興趣	號與術語、記譜法		
				與發展。	或簡易音樂軟體。		
					音 E-IV-4 音樂元		
					素,如:音色、調		
					式、和聲等。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
_	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
	第一課奇妙的		視的原理與創	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	生 J6 察覺知性與
	「視」界		作。	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量	感性的衝突,尋求
				與想法。	視 A-IV-2 傳統藝		知、情、意、行統

-	•						
				視 2-Ⅳ-1 能體驗	術、當代藝術、視		整之途徑。
				藝術作品,並接	覺文化。		
				受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
				視 2-IV-2 能理解	考、生活美感。		
				視覺符號的意			
				義,並表達多元			
				的觀點。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
_	表演藝術	1	1. 認識傳統戲曲	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-3 戲劇、	1. 學生互評	【國際教育】
	第九課絢麗紛	_	的舞臺藝術。	特定元素、形	舞蹈與其他藝術元	2. 發表評量	國 J5 尊重與欣賞
	呈的戲曲		2. 認識戲曲演員	式、技巧與肢體	素的結合演出。	3. 表現評量	世界不同文化的價
			的表演方式與基	語彙表現想法,	表 A-IV-1 表演藝	4. 實作評量	值。
			本功。	發展多元能力,	術與生活美學、在	5. 態度評量	THE
			3. 認識戲曲的角	並在劇場中呈	地文化及特定場域	6. 討論評量	
			色分類。	現。	的演出連結。	0. 叮때叮 主	
			1. 了解戲曲的人	, •	表 A-IV-2 在地及		
			物造型包含哪些	•	各族群、東西方、		
			初造室巴占州空 元素。	在性农质芸術	傳統與當代表演藝		
			5. 了解戲曲文化		術之類型、代表作		
			的傳承與創新意	表 3-IV-2 能運用	品與人物。		
			的符件與制制息				
			7四 °	多元創作探討公	表 P-IV-2 應用戲		
				共議題,展現人	劇、應用劇場與應		
				文關懷與獨立思	用舞蹈等多元形		
				考能力。	式。		
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			

_		0					
三	音樂	1	1. 透過聆聽世界	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 發表評量	【人權教育】
	第五課聽見世		民謠感受各地音	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 教師評量	人 J4 了解平等、
	界		樂特色。	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 觀察評量	正義的原則,並在
			2. 認識地方代表	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 態度評量	生活中實踐。
			樂器,並透過聆	樂美感意識。	樂等多元風格之樂		人 J5 了解社會上
			聽器樂曲感受地	音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演		有不同的群體和文
			方文化音樂特	適當的音樂語	形式,以及樂曲之		化,尊重並欣賞其
			色。	彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		差異。
			3. 經由正確的指	樂作品,體會藝	團體與創作背景。		【多元文化教育】
			法運用與節奏掌	術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		多 J8 探討不同文
			控,學習吹奏並	音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		化接觸時可能產生
			詮釋愛爾蘭民謠	討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		的衝突、融合或創
			〈夏日最後一朵	曲創作背景與社	素之音樂術語,或		新。
			玫瑰〉。	會文化的關聯及	相關之一般性用		
			4. 培養對世界文	其意義,表達多	語。		
			化的包容,並體	元觀點。	音 E-IV-1 多元形		
			認自身文化的價	音 3-IV-2 能運用	式歌曲。基礎歌唱		
			值。	科技媒體蒐集藝	技巧,如:發聲技		
				文資訊或聆賞音	巧、表情等。		
				樂,以培養自主	音 E-IV-3 音樂符		
				學習音樂的興趣	號與術語、記譜法		
				與發展。	或簡易音樂軟體。		
					音 E-IV-4 音樂元		
					素,如:音色、調		
					式、和聲等。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
三	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
	第一課奇妙的		視的原理與創	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 發表評量	生 J6 察覺知性與
	「視」界		作。	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量	感性的衝突,尋求

1							
				與想法。	視 A-IV-2 傳統藝		知、情、意、行統
				視 2-IV-1 能體驗	術、當代藝術、視		整之途徑。
				藝術作品,並接	覺文化。		
				受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
				視 2-Ⅳ-2 能理解	考、生活美感。		
				視覺符號的意			
				義,並表達多元			
				的觀點。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
Ξ	表演藝術	1	1. 認識傳統戲曲	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-3 戲劇、	1. 學生互評	【國際教育】
	第九課絢麗紛		的舞臺藝術。	特定元素、形	舞蹈與其他藝術元	2. 發表評量	國 J5 尊重與欣賞
	呈的戲曲		2. 認識戲曲演員	式、技巧與肢體	素的結合演出。	3. 表現評量	世界不同文化的價
			的表演方式與基	語彙表現想法,	表 A-IV-1 表演藝	4. 實作評量	值。
			本功。	發展多元能力,	術與生活美學、在	5. 態度評量	
			3. 認識戲曲的角	並在劇場中呈	地文化及特定場域	6. 討論評量	
			色分類。	現。	的演出連結。		
			4. 了解戲曲的人	表 2-IV-2 能體認	表 A-IV-2 在地及		
			物造型包含哪些	各種表演藝術發	各族群、東西方、		
			元素。	展脈絡、文化內	傳統與當代表演藝		
			5. 了解戲曲文化	涵及代表人物。	術之類型、代表作		
			的傳承與創新意	表 3-IV-2 能運用	品與人物。		
			涵。	多元創作探討公	表 P-IV-2 應用戲		
				共議題,展現人	劇、應用劇場與應		
				文關懷與獨立思	用舞蹈等多元形		
				考能力。	式。		
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			

				發展。			
四	音樂	1	1. 透過聆聽世界	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 發表評量	【人權教育】
	第五課聽見世		民謠感受各地音	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 教師評量	人 J4 了解平等、
	界		樂特色。	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 觀察評量	正義的原則,並在
			2. 認識地方代表	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 態度評量	生活中實踐。
			樂器,並透過聆	樂美感意識。	樂等多元風格之樂		人 J5 了解社會上
			聽器樂曲感受地	音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演		有不同的群體和文
			方文化音樂特	適當的音樂語	形式,以及樂曲之		化,尊重並欣賞其
			色。	彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		差異。
			3. 培養對世界文	樂作品,體會藝	團體與創作背景。		【多元文化教育】
			化的包容,並體	術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		多 J8 探討不同文
			認自身文化的價	音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		化接觸時可能產生
			值。	討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		的衝突、融合或創
				曲創作背景與社	素之音樂術語,或		新。
				會文化的關聯及	相關之一般性用		
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	音 E-IV-1 多元形		
				音 3-IV-2 能運用	式歌曲。基礎歌唱		
				科技媒體蒐集藝	技巧,如:發聲技		
				文資訊或聆賞音	巧、表情等。		
				樂,以培養自主	音 E-Ⅳ-3 音樂符		
				學習音樂的興趣	號與術語、記譜法		
				與發展。	或簡易音樂軟體。		
					音 E-Ⅳ-4 音樂元		
					素,如:音色、調		
					式、和聲等。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
	and the co				文化相關議題。		7
四	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯		視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
	第一課奇妙的		視的原理與創		論、造形表現、符	2. 學生互評	生 J6 察覺知性與
	「視」界		作。	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量	感性的衝突,尋求

			2. 生式表。 實施 說 說 說 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視覺符號的意 義,並表達多元 的觀點。 視3-IV-3 能應用	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、當代藝術、視 覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		知、情、意、行統整之途徑。
	h			設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方案。			
四	表演藝術麗的戲曲	1	1.的2.的本3.色4.物元5.的涵認舞認表功認分了造素了傳。傳術數方 戲。 戲包 戲與統。曲式 曲 曲含 曲創 山山 員基 角 人些 化意	現。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內	表舞素表術地的表各傳術品表劇用式-IV-3 他演 表 A-IV-1 美特結 A-IV-2 東代、。 建立 美特結 在西表代 應場 无 數 4 次 。 應場 元 數 6 次 。 整 6 次 数 6 x 数 6 x 数 6 x 数 6 x 数 6 x 数 6 x 数 6 x 数 6 x 数 6 x 数 6 x 数 6 x 数 6	1. 學生互評 2. 發現評量 3. 表實度 4. 實度 5. 計論 6. 計	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞 世界不同文化的價 值。

				發展。			
五.	音樂 五葉聽見世	1	1.民樂2.樂聽方色3.化認值	音1-IV-1 能理解 音樂符號並, 音樂類 音樂 表 意 音 是 三 IV-1 能 音 當 當 當 當 實	音與統世樂曲形作團音樂和素相語音式技巧音號或音素式音文品IV 樂曲音多各,家與IV彙等音之 IV 曲,表IV 術易IV 如和IV 製	1. 發表評量 2. 教察評量 3. 觀度評量	【人正生人有化差【多化的新育】等並 會和賞 育工探時、 在 上文其 】文生創 。
五	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯		文化相關議題。 視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
	第一課奇妙的 「視」界		視的原理與創作。	構成要素和形式 原理,表達情感	論、造形表現、符 號意涵。	2. 學生互評 3. 實作評量	生 J6 察覺知性與 感性的衝突,尋求

			2. 生式表。 現時間 一次	視覺符號的意 義,並表達多元 的觀點。 視3-IV-3 能應用	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、當代藝術、視 覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		知、情、意、行統整之途徑。
-	عاد باء غذ راء		1 ha hh /= // Hh 11	設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。			
五	表演教術題的人。	1	1.的2.的本3.色4.物元5.的涵認舞認表功認分了造素了傳。傳術對演。 識類解型。解承統。曲式 曲 曲含 曲創 山 員基 角 人些 化意	現。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內	表 是 IV-3 是 IV-3 是 IV-3 是 IV-3 是 IV-3 是 IV-3 是 IV-1 是 IV-1 是 IV-1 是 IV-1 是 IV-2 是 IV-1 是 IV-2	1. 學 生 至 至 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞 世界不同文化的價 值。

					文化相關議題。		
六	視覺藝術	1	1. 能欣賞建築作	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課建築中		品,並接受多元	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	環 J4 了解永續發
	的話語		的觀點。	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量	展的意義(環境、社
				與想法。	視 A-Ⅳ-3 在地及	4. 討論評量	會、與經濟的均衡
				視 2-IV-1 能體驗	各族群藝術、全球		發展)與原則。
				藝術作品,並接	藝術。		
				受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
				視 2-Ⅳ-3 能理解	考、生活美感。		
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
六	表演藝術	1	1. 認識世界各地	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【國際教育】
	第十課大開舞		舞蹈的起源與表		身體、情感、時	2. 學生互評	國 J5 尊重與欣賞
	界		演方式。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 發表評量	世界不同文化的價
			2. 賞析世界各地		即興、動作等戲劇	4. 表現評量	值。
			舞蹈的風格與特		或舞蹈元素。		
			色。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
			3. 透過實際練		作與語彙、角色建		
			習,體驗泰國舞		立與表演、各類型		
			蹈、日本盆舞、	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			西班牙弗拉門哥		表 A-IV-1 表演藝		
			舞的肢體動作。	創作發表。	術與生活美學、在		
			4. 將世界舞蹈特		地文化及特定場域		
			色融入自己所喜	並感受創作與美	的演出連結。		
			愛的舞蹈風格。	感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		

				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-1 能運用	表 P-IV-2 應用戲		
				劇場相關技術,	劇、應用劇場與應		
				有計畫的排練與	用舞蹈等多元形		
				展演。	式。		
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
				發展。	特性與種類。		
七	音樂	1	1. 了解搖滾樂的	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 教師評量	【性別平等教育】
	第六課搖滾教		人文精神,進而	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 學生互評	性 J3 檢視家庭、
	室		省思不同時代的	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 發表評量	學校、職場中基於
			背景文化。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 實作評量	性別刻板印象產生
			2. 透過賞析搖滾	樂美感意識。	樂等多元風格之樂	5. 態度評量	的偏見與歧視。
			樂作品,並介紹	音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演	6. 欣賞評量	【人權教育】
			其背後之社會特	適當的音樂語	形式,以及樂曲之	7. 討論評量	人 J6 正視社會中
			質,理解搖滾音	彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		的各種歧視,並採
			樂的多元性。	樂作品,體會藝	團體與創作背景。		取行動來關懷與保
				術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		護弱勢。
				音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		
				討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		
				曲創作背景與社	素之音樂術語,或		
				會文化的關聯及	相關之一般性用		
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	音 A-IV-3 音樂美		
				音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
				多元音樂活動,	衡、漸層等。		
				探索音樂及其他	音 E-IV-1 多元形		
				藝術之共通性,	式歌曲。基礎歌唱		
				關懷在地及全球	技巧,如:發聲技		

				tt ルーン・ル	· + 1 + 65		
				藝術文化。	巧、表情等。		
				音 3-IV-2 能運用	音 E-IV-2 樂器的		
				科技媒體蒐集藝	構造、發音原理、		
				文資訊或聆賞音	演奏技巧,以及不		
				樂,以培養自主	同的演奏形式。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
 七	視覺藝術	1	1. 能理解建築的		視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課建築中	1	功能、材料與價	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	環 J4 了解永續發
	的話語		值,拓展視野。	(號意涵。	3. 發表評量	展的意義(環境、社
	村 品 西		值, 和欣忱习。	原生, 衣廷捐獻 與想法。	號 & - IV - 3 在地及		
				· · · -	·	4. 討論評量	會、與經濟的均衡
				視 2-Ⅳ-1 能體驗	各族群藝術、全球	5. 實作評量	發展)與原則。
				藝術作品,並接	藝術。		
				受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
				視 2-IV-3 能理解	考、生活美感。		
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
七	表演藝術	1	1. 認識世界各地	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【國際教育】
	第十課大開舞		舞蹈的起源與表	特定元素、形	身體、情感、時	2. 學生互評	國 J5 尊重與欣賞
	界		演方式。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 發表評量	世界不同文化的價
				語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 表現評量	值。
				發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 實作評量	
L					E C 1 1 1 1 1 1 1 1 1	<i>/ / / -</i>	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			2. 賞析世界各地	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
			舞蹈的風格與特	現。	作與語彙、角色建		
			色。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
			3. 透過實際練	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			習,體驗泰國舞	本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
			蹈、日本盆舞、	創作發表。	術與生活美學、在		
			西班牙弗拉門哥	表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
			舞的肢體動作。	並感受創作與美	的演出連結。		
			4. 將世界舞蹈特	感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
			色融入自己所喜	表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
			爱的舞蹈風格。	各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-1 能運用	表 P-IV-2 應用戲		
				劇場相關技術,	劇、應用劇場與應		
				有計畫的排練與	用舞蹈等多元形		
				展演。	式。		
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
				發展。	特性與種類。		
\sim	音樂	1	1. 了解搖滾樂的	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 教師評量	【性別平等教育】
(3/31-4/1 第			人文精神,進而	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 表現評量	性 J3 檢視家庭、
一次定期考)	室		省思不同時代的	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 態度評量	學校、職場中基於
	【第一次評量		背景文化。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 發表評量	性別刻板印象產生
	週】		2. 透過賞析搖滾	樂美感意識。	樂等多元風格之樂		的偏見與歧視。
			樂作品,並介紹	音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演		【人權教育】
			其背後之社會特	適當的音樂語	形式,以及樂曲之		人 J6 正視社會中
			質,理解搖滾音	彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		的各種歧視,並採
			樂的多元性。	樂作品,體會藝	團體與創作背景。		取行動來關懷與保
			3. 透過歌曲習唱		音 A-IV-2 相關音		護弱勢。
			〈治癒世界〉,	音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		

			藉由歌詞一同探	討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		
			討其社會背景。	曲創作背景與社	素之音樂術語,或		
				會文化的關聯及	相關之一般性用		
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	自 A-Ⅳ-3 音樂美		
				音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
				多元音樂活動,	衡、漸層等。		
				探索音樂及其他	音 E-IV-1 多元形		
				藝術之共通性,	式歌曲。基礎歌唱		
				關懷在地及全球	技巧,如:發聲技		
				藝術文化。	巧、表情等。		
				音 3-IV-2 能運用	音 E-IV-2 樂器的		
				科技媒體蒐集藝	構造、發音原理、		
				文資訊或聆賞音	演奏技巧,以及不		
				樂,以培養自主	同的演奏形式。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
八	視覺藝術	1	1. 能使用立體媒	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
(3/31-4/1 第	第二課建築中		材發想建築造	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	環 J4 了解永續發
一次定期考)	的話語		形,表達創作意	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量	展的意義(環境、社
	【第一次評量		念。	與想法。	視 A-Ⅳ-3 在地及	4. 討論評量	會、與經濟的均衡
	週】			視 2-IV-1 能體驗	各族群藝術、全球		發展)與原則。
				藝術作品,並接	藝術。		
				受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
				視 2-Ⅳ-3 能理解	考、生活美感。		
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			

7,7,7	77/12/4/12/2						
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
\sim	表演藝術	1	1. 認識世界各地	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【國際教育】
(3/31-4/1 第	第十課大開舞		舞蹈的起源與表	特定元素、形	身體、情感、時	2. 學生互評	國 J5 尊重與欣賞
一次定期考)	界		演方式。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 發表評量	世界不同文化的價
	【第一次評量		2. 賞析世界各地	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 表現評量	值。
	週】		舞蹈的風格與特	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 實作評量	
			色。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
			3. 透過實際練	現。	作與語彙、角色建		
			習,體驗泰國舞	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
			蹈、日本盆舞、	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			西班牙弗拉門哥	本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
			舞的肢體動作。	創作發表。	術與生活美學、在		
			4. 將世界舞蹈特	表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
			色融入自己所喜	並感受創作與美	的演出連結。		
			愛的舞蹈風格。	感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-1 能運用	表 P-IV-2 應用戲		
				劇場相關技術,	劇、應用劇場與應		
				有計畫的排練與	用舞蹈等多元形		
				展演。	式。		
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
				發展。	特性與種類。		

九	音樂	1	1. 了解搖滾樂的	音 1-IV-1 能理解	音 A-Ⅳ-1 器樂曲	1. 教師評量	【性別平等教育】
	第六課搖滾教		人文精神,進而	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 學生互評	性 J3 檢視家庭、
	室		省思不同時代的	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 發表評量	學校、職場中基於
			背景文化。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 實作評量	性別刻板印象產生
			2. 透過賞析搖滾	樂美感意識。	樂等多元風格之樂	5. 態度評量	的偏見與歧視。
			樂作品,並介紹	音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演	6. 欣賞評量	【人權教育】
			其背後之社會特	適當的音樂語	形式,以及樂曲之	7. 討論評量	人 J6 正視社會中
			質,理解搖滾音	彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演	8. 學習檔案評量	的各種歧視,並採
			樂的多元性。	樂作品,體會藝	團體與創作背景。		取行動來關懷與保
				術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		護弱勢。
				音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		
				討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		
				曲創作背景與社	素之音樂術語,或		
				會文化的關聯及	相關之一般性用		
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	音 A-IV-3 音樂美		
				音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
				多元音樂活動,	衡、漸層等。		
				探索音樂及其他	音 E-IV-1 多元形		
				藝術之共通性,	式歌曲。基礎歌唱		
				關懷在地及全球	技巧,如:發聲技		
				藝術文化。	巧、表情等。		
				音 3-IV-2 能運用	音 E-IV-2 樂器的		
				科技媒體蒐集藝	構造、發音原理、		
				文資訊或聆賞音	演奏技巧,以及不		
				樂,以培養自主	同的演奏形式。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		

九	視覺藝術	1	1. 能透過團隊合	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課建築中		作,展現溝通協	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	環 J4 了解永續發
	的話語		調的能力。	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量	展的意義(環境、社
				與想法。	視 A-Ⅳ-3 在地及	4. 學習單評量	會、與經濟的均衡
				視 2-IV-1 能體驗	各族群藝術、全球		發展)與原則。
				藝術作品,並接	藝術。		
				受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
				視 2-IV-3 能理解	考、生活美感。		
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
九	表演藝術	1	1. 認識世界各地	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【國際教育】
	第十課大開舞		舞蹈的起源與表	特定元素、形	身體、情感、時	2. 學生互評	國 J5 尊重與欣賞
	界		演方式。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 發表評量	世界不同文化的價
			2. 賞析世界各地	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 表現評量	值。
			舞蹈的風格與特	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 實作評量	
			色。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 欣賞評量	
			3. 透過實際練	現。	作與語彙、角色建	7. 討論評量	
			習,體驗泰國舞	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
			蹈、日本盆舞、	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			西班牙弗拉門哥	本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
			舞的肢體動作。	創作發表。	術與生活美學、在		
			4. 將世界舞蹈特	表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
			色融入自己所喜	並感受創作與美	的演出連結。		
			愛的舞蹈風格。	感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		

- 00 - 00 00	- 日外生(明年/11 里						
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-1 能運用	表 P-IV-2 應用戲		
				劇場相關技術,	劇、應用劇場與應		
				有計畫的排練與	用舞蹈等多元形		
				展演。	式。		
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
				發展。	特性與種類。		
+	音樂	1	1. 了解搖滾樂的	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 教師評量	【性別平等教育】
	第六課搖滾教		人文精神,進而	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 學生互評	性 J3 檢視家庭、
	室		省思不同時代的	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 發表評量	學校、職場中基於
			背景文化。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 實作評量	性別刻板印象產生
			2. 透過賞析搖滾	樂美感意識。	樂等多元風格之樂	5. 態度評量	的偏見與歧視。
			樂作品,並介紹	音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演	6. 欣賞評量	【人權教育】
			其背後之社會特	適當的音樂語	形式,以及樂曲之	7. 討論評量	人 J6 正視社會中
			質,理解搖滾音	彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演	8. 學習檔案評量	的各種歧視,並採
			樂的多元性。	樂作品,體會藝	團體與創作背景。		取行動來關懷與保
				術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		護弱勢。
				音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		
				討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		
				曲創作背景與社	素之音樂術語,或		
				會文化的關聯及	相關之一般性用		
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	音 A-IV-3 音樂美		
				音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
				多元音樂活動,	衡、漸層等。		
				探索音樂及其他	音 E-IV-1 多元形		
				藝術之共通性,	式歌曲。基礎歌唱		
				關懷在地及全球	技巧,如:發聲技		
				藝術文化。	巧、表情等。		
	1	1	1	I.		I .	l

				音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音 樂,以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。	音 E-IV-2 樂器的 構造、發音原理、 演奏技巧,以及不 同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化活		
					動。 音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術 文化相關議題。		
+	視覺藝術第二課建築中的話語	1	1. 能透過萬 時, 時 前 時 力。	視構原與視藝受視藝與多視設知情案1-IV-1 新理想2-IV-3 新價元3-IV-3 新能現。 1 → 2 → 3 → 3 → 3 → 3 → 3 → 3 → 3 → 3 → 3	視 E-IV-1 色彩、	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單計	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡 發展)與原則。
+	表演藝術 第十課大開舞 界	1	1. 認識世界各地 舞蹈的起源與表 演方式。 2. 賞析世界各地 舞蹈的風格與特 色。	特定元素、形 式、技巧與肢體 語彙表現想法,	表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時 間、空間、勁力、 即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動	 教師評量 學生互評 發表評量 表現評量 實作評量 欣賞評量 	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞 世界不同文化的價 值。

			3. 透過實際練	現。	作與語彙、角色建	7. 討論評量	
			習,體驗泰國舞	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
			蹈、日本盆舞、	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			西班牙弗拉門哥		表 A-IV-1 表演藝		
			舞的肢體動作。	創作發表。	術與生活美學、在		
			4. 將世界舞蹈特		地文化及特定場域		
			色融入自己所喜	並感受創作與美	的演出連結。		
			愛的舞蹈風格。	感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-1 能運用	表 P-IV-2 應用戲		
				劇場相關技術,	劇、應用劇場與應		
				有計畫的排練與	用舞蹈等多元形		
				展演。	式。		
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
				發展。	特性與種類。		
+-	音樂	1	1. 透過聆聽曲	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 教師評量	【性別平等教育】
	第七課亞洲音		目,感受亞洲各	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 表現評量	性 J11 去除性別刻
	樂視聽室		地傳統與流行音	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 態度評量	板與性別偏見的情
			樂的特色。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 發表評量	感表達與溝通,具
			2. 藉由電影的觀	樂美感意識。	樂等多元風格之樂		備與他人平等互動
			賞,討論中國、	音 1-IV-2 能融入	曲。各種音樂展演		的能力。
			日本、朝鮮半島	傳統、當代或流	形式,以及樂曲之		
			音樂,與該地區	行音樂的風格,	作曲家、音樂表演		
			文化或史地的關	改編樂曲,以表	團體與創作背景。		
			聯。	達觀點。	音 A-IV-2 相關音		
			3. 認識亞洲傳統	音 2-IV-1 能使用	樂語彙,如音色、		
			樂器的名稱,並	適當的音樂語	和聲等描述音樂元		

			辨別其外形與音	彙,賞析各類音	素之音樂術語,或		
			色。	樂作品,體會藝	相關之一般性用		
				術文化之美。	語。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-3 音樂美		
				討論,以探究樂	感原則,如:均		
				曲創作背景與社	衡、漸層等。		
				會文化的關聯及	音 E-IV-1 多元形		
				其意義,表達多	式歌曲。基礎歌唱		
				元觀點。	技巧,如:發聲技		
				音 3-IV-1 能透過	巧、表情等。		
				多元音樂活動,	音 E-IV-2 樂器的		
				探索音樂及其他	構造、發音原理、		
				藝術之共通性,	演奏技巧,以及不		
				關懷在地及全球	同的演奏形式。		
				藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
				音 3-IV-2 能運用	跨領域藝術文化活		
				科技媒體蒐集藝	動。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-2 在地人		
				樂,以培養自主	文關懷與全球藝術		
				學習音樂的興趣	文化相關議題。		
				與發展。			
+-	視覺藝術	1	1. 發展空間認知	視 1-IV-4 能透過	視 E-IV-3 數位影	1. 教師評量	【科技教育】
	第三課新藝境		與媒材應用,進		像、數位媒材。	2. 態度評量	科 E4 體會動手實
			行藝術活動的探	對生活環境及社	視 A-IV-2 傳統藝	3. 發表評量	作的樂趣,並養成
			索與創作。	會文化的理解。	術、當代藝術、視	4. 討論評量	正向的科技態度。
				視 2-Ⅳ-3 能理解	覺文化。		科 E7 依據設計構
				藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思		想以規畫物品的製
				與價值,以拓展	考、生活美感。		作步驟。
				多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			

				情境尋求解決方			
				案。			
+-	表演藝術	1	1. 認識應用劇場	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-2 肢體動	1. 學生互評	【人權教育】
	第十一課應用		形式。	特定元素、形	作與語彙、角色建	2. 發表評量	人 J6 正視社會中
	劇場超體驗		2. 認識一人一故	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	3. 表現評量	的各種歧視,並採
			事劇場及操作技	語彙表現想法,	文本分析與創作。	4. 實作評量	取行動來關懷與保
			巧。	發展多元能力,	表 A-IV-3 表演形	5. 態度評量	護弱勢。
			3. 認識教育劇場	並在劇場中呈	式分析、文本分	6. 討論評量	
			形式及操作技	現。	析。		
			巧。	表 2-IV-3 能運用	表 P-IV-2 應用戲		
			4. 從生活時事出	適當的語彙,明	劇、應用劇場與應		
			發,了解被壓迫	確表達、解析及	用舞蹈等多元形		
			者劇場的實作表	評價自己與他人	式。		
			演。	的作品。			
			5. 認識論壇劇	表 3-IV-2 能運用			
			場,透過練習思	多元創作探討公			
			考提出解決問題	共議題,展現人			
			的想法。	文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
十二	音樂	1	1. 透過聆聽曲	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 教師評量	【資訊教育】
$(4/29 \sim 4/3)$	第七課亞洲音		目,感受亞洲各	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 表現評量	資 E4 認識常見的
0 第二次	樂視聽室		地傳統與流行音	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 態度評量	資訊科技共創工具
定期考)			樂的特色。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 發表評量	的使用方法。
			2. 藉由電影的觀	樂美感意識。	樂等多元風格之樂		
			賞,討論中國、	音 1-IV-2 能融入	曲。各種音樂展演		
			日本、朝鮮半島	傳統、當代或流	形式,以及樂曲之		
			音樂,與該地區	行音樂的風格,	作曲家、音樂表演		
				改編樂曲,以表	團體與創作背景。		

			立化击由山丛目	達觀點。	音 A-IV-2 相關音		
			文化或史地的關				
			聯。	音 2-IV-1 能使用	樂語彙,如音色、		
			3. 認識亞洲傳統	適當的音樂語	和聲等描述音樂元		
			樂器的名稱,並	彙,賞析各類音	素之音樂術語,或		
			辨別其外形與音	樂作品,體會藝	相關之一般性用		
			色。	術文化之美。	語。		
			4. 經由正確的指	音 2-IV-2 能透過	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
			法運用與節奏掌	討論,以探究樂	感原則,如:均		
			控,吹奏並詮釋	曲創作背景與社	衡、漸層等。		
			樂 曲 〈 千 本	會文化的關聯及	音 E-IV-1 多元形		
			櫻〉。	其意義,表達多	式歌曲。基礎歌唱		
				元觀點。	技巧,如:發聲技		
				音 3-IV-1 能透過	巧、表情等。		
				多元音樂活動,	音 E-IV-2 樂器的		
				探索音樂及其他	構造、發音原理、		
				藝術之共通性,	演奏技巧,以及不		
				關懷在地及全球	同的演奏形式。		
				藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
				音 3-IV-2 能運用	跨領域藝術文化活		
				科技媒體蒐集藝	動。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-2 在地人		
				樂,以培養自主	文關懷與全球藝術		
				學習音樂的興趣	文化相關議題。		
				與發展。			
十二	視覺藝術	1	1. 應用數位媒	視 1-IV-4 能透過	視 E-IV-3 數位影	1. 教師評量	【科技教育】
(4/29~4/30	第三課新藝境		材,以科技與藝	議題創作,表達	像、數位媒材。	2. 態度評量	科 E4 體會動手實
第二次定期			術傳達創作意	對生活環境及社	視 A-IV-2 傳統藝	3. 發表評量	作的樂趣,並養成
考)			念。	會文化的理解。	術、當代藝術、視	4. 討論評量	正向的科技態度。
				視 2-IV-3 能理解	覺文化。	5. 實作評量	科 E7 依據設計構
				藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思		想以規畫物品的製
				與價值,以拓展	考、生活美感。		作步驟。
				多元視野。			
				× · · · = •		l .	

T .	r						
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
十二	表演藝術	1	1. 認識應用劇場	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-2 肢體動	1. 學生互評	【人權教育】
(4/29~4/30	第十一課應用		形式。	特定元素、形	作與語彙、角色建	2. 發表評量	人 J6 正視社會中
第二次定期	劇場超體驗		2. 認識一人一故	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	3. 表現評量	的各種歧視,並採
考)			事劇場及操作技	語彙表現想法,	文本分析與創作。	4. 實作評量	取行動來關懷與保
			巧。	發展多元能力,	表 A-IV-3 表演形	5. 態度評量	護弱勢。
			3. 認識教育劇場	並在劇場中呈	式分析、文本分	6. 討論評量	
			形式及操作技	現。	析。		
			巧。	表 2-IV-3 能運用	表 P-IV-2 應用戲		
			4. 從生活時事出	適當的語彙,明	劇、應用劇場與應		
			發,了解被壓迫	確表達、解析及	用舞蹈等多元形		
			者劇場的實作表	評價自己與他人	式。		
			演。	的作品。			
			5. 認識論壇劇	表 3-IV-2 能運用			
			場,透過練習思	多元創作探討公			
			考提出解決問題	共議題,展現人			
			的想法。	文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
十三	音樂	1	1. 透過聆聽曲	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 教師評量	【資訊教育】
	第七課亞洲音		目,感受亞洲各	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 表現評量	資 E4 認識常見的
	樂視聽室		地傳統與流行音	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 態度評量	資訊科技共創工具
			樂的特色。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 發表評量	的使用方法。
			2. 藉由電影的觀	樂美感意識。	樂等多元風格之樂		
			賞,討論中國、	音 1-IV-2 能融入	曲。各種音樂展演		

				l			
			日本、朝鮮半島	傳統、當代或流	形式,以及樂曲之		
			音樂,與該地區	行音樂的風格,	作曲家、音樂表演		
			文化或史地的關	改編樂曲,以表	團體與創作背景。		
			聯。	達觀點。	音 A-IV-2 相關音		
			3. 認識亞洲傳統	音 2-Ⅳ-1 能使用	樂語彙,如音色、		
			樂器的名稱,並	適當的音樂語	和聲等描述音樂元		
			辨別其外形與音	彙,賞析各類音	素之音樂術語,或		
			色。	樂作品,體會藝	相關之一般性用		
			4. 經由正確的指	術文化之美。	語。		
			法運用與節奏掌	音 2-IV-2 能透過	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
			控,吹奏並詮釋	討論,以探究樂	感原則,如:均		
			樂曲〈千本	曲創作背景與社	衡、漸層等。		
			櫻〉。	會文化的關聯及	音 E-IV-1 多元形		
				其意義,表達多	式歌曲。基礎歌唱		
				元觀點。	技巧,如:發聲技		
				音 3-IV-1 能透過	巧、表情等。		
				多元音樂活動,	音 E-IV-2 樂器的		
				探索音樂及其他	構造、發音原理、		
				藝術之共通性,	演奏技巧,以及不		
				關懷在地及全球	同的演奏形式。		
				藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
				音 3-IV-2 能運用	跨領域藝術文化活		
				科技媒體蒐集藝	動。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-2 在地人		
				樂,以培養自主	文關懷與全球藝術		
				學習音樂的興趣	文化相關議題。		
				與發展。			
十三	視覺藝術	1	1. 應用數位媒	視 1-IV-4 能透過	視 E-IV-3 數位影	1. 教師評量	【科技教育】
	第三課新藝境		材,以科技與藝	議題創作,表達	像、數位媒材。	2. 態度評量	科 E4 體會動手實
			術傳達創作意	對生活環境及社	視 A-IV-2 傳統藝	3. 發表評量	作的樂趣,並養成
			念。	會文化的理解。	術、當代藝術、視	4. 討論評量	正向的科技態度。
				視 2-Ⅳ-3 能理解	覺文化。	5. 實作評量	科 E7 依據設計構

+=	表演藝術第十一課應用	1	1. 認識應用劇場形式。	藝術值,功拓展 與價值,多元IV-3 能應用 設計思考及無力 ,以表表 ,以表表 ,以表表 , , , , , , , , , , , ,	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建	1. 學生互評 2. 發表評量	想以規畫物品的製作步驟。 【人權教育】 人 J6 正視社會中
	· 小		2.事巧3.形巧4.發者演5.場考的以認劇。認式。從,劇。認,提想一及教人是了場 識透出法人操 育操 時被實 論練決人操 育操 時被實 論練決故技 場技 出迫表 劇思題	式語發並現表適確評的表多 技表多劇 巧規想能中 與想能中 與法力呈 能,析他 能計 體, 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	中立文表 A-IV-3 東	2. 3. 表明 4. 實作評量 5. 態語評量 6. 討論評量	的各種歧視,並採取行動來關懷與保護弱勢。
十四	音樂 第七課亞洲音	1	1. 透過聆聽曲目,感受亞洲各	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應	音 A-IV-1 器樂曲 與聲樂曲,如:傳	1. 教師評量 2. 表現評量	【生涯規畫教育】 涯 J8 工作/教育
	樂視聽室			指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 態度評量	環境的類型與現

地傳統與流行音	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 發表評量	况。
樂的特色。	樂美感意識。	樂等多元風格之樂		
2. 藉由電影的觀	音 1-IV-2 能融入	曲。各種音樂展演		
賞,討論中國、	傳統、當代或流	形式,以及樂曲之		
日本、朝鮮半島	行音樂的風格,	作曲家、音樂表演		
音樂,與該地區	改編樂曲,以表	團體與創作背景。		
文化或史地的關	達觀點。	音 A-IV-2 相關音		
聯。	音 2-IV-1 能使用	樂語彙,如音色、		
3. 認識亞洲傳統	適當的音樂語	和聲等描述音樂元		
樂器的名稱,並	彙,賞析各類音	素之音樂術語,或		
辨別其外形與音	樂作品,體會藝	相關之一般性用		
色。	術文化之美。	語。		
	音 2-IV-2 能透過	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
	討論,以探究樂	感原則,如:均		
	曲創作背景與社	衡、漸層等。		
	會文化的關聯及	音 E-IV-1 多元形		
	其意義,表達多	式歌曲。基礎歌唱		
	元觀點。	技巧,如:發聲技		
	音 3-IV-1 能透過	巧、表情等。		
	多元音樂活動,	音 E-IV-2 樂器的		
	探索音樂及其他	構造、發音原理、		
	藝術之共通性,	演奏技巧,以及不		
	關懷在地及全球	同的演奏形式。		
	藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
	音 3-IV-2 能運用	跨領域藝術文化活		
	科技媒體蒐集藝	動。		
	文資訊或聆賞音	音 P-IV-2 在地人		
	樂,以培養自主	文關懷與全球藝術		
	學習音樂的興趣	文化相關議題。		
	與發展。			

十四	視覺藝術	1	1. 能體察數位媒	視 1-IV-4 能透過	視 E-IV-3 數位影	1. 教師評量	【科技教育】
TU		1					
	第三課新藝境		材與環境的結合	議題創作,表達	像、數位媒材。	2. 態度評量	科 E4 體會動手實
			與運用。	對生活環境及社	視 A-IV-2 傳統藝	3. 發表評量	作的樂趣,並養成
				會文化的理解。	術、當代藝術、視	4. 討論評量	正向的科技態度。
				視 2-Ⅳ-3 能理解	覺文化。	5. 實作評量	科 E7 依據設計構
				藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思		想以規畫物品的製
				與價值,以拓展	考、生活美感。		作步驟。
				多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
十四	表演藝術	1	1. 認識應用劇場	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-2 肢體動	1. 學生互評	【人權教育】
	第十一課應用		形式。	特定元素、形	作與語彙、角色建	2. 發表評量	人 J6 正視社會中
	劇場超體驗		2. 認識一人一故	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	3. 表現評量	的各種歧視,並採
			事劇場及操作技	語彙表現想法,	文本分析與創作。	4. 實作評量	取行動來關懷與保
			巧。	發展多元能力,	表 A-IV-3 表演形	5. 態度評量	護弱勢。
			3. 認識教育劇場	並在劇場中呈	式分析、文本分	6. 討論評量	
			形式及操作技	現。	析。		
			巧。	表 2-IV-3 能運用	表 P-IV-2 應用戲		
			4. 從生活時事出	適當的語彙,明	劇、應用劇場與應		
			發,了解被壓迫	確表達、解析及	用舞蹈等多元形		
			者劇場的實作表	評價自己與他人	式。		
			演。	的作品。			
			5. 認識論壇劇	表 3-IV-2 能運用			
			場,透過練習思	多元創作探討公			
			考提出解決問題	共議題,展現人			
			的想法。	文關懷與獨立思			
			1.5	考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				· 只 (八 云 内 日)			

		1		習慣,並能適性			
				發展。			
 十五	音樂	1	1. 透過聆聽曲	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 教師評量	【多元文化教育】
1 —	第七課亞洲音		目,感受亞洲各	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 表現評量	多 J7 探討我族文
	樂視聽室		地傳統與流行音	指揮,進行歌唱	·	3. 態度評量	化與他族文化的關
	八 7 0 3 2		樂的特色。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 發表評量	聯性。
			2. 藉由電影的觀		樂等多元風格之樂	1. 及代明主	多 J8 探討不同文
			賞,討論中國、				化接觸時可能產生
			日本、朝鮮半島		形式,以及樂曲之		的衝突、融合或創
			音樂,與該地區		作曲家、音樂表演		新。
			文化或史地的關	改編樂曲,以表	图體與創作背景。		المام
			聯。	達觀點。	音 A-IV-2 相關音		
			3. 認識亞洲傳統		樂語彙,如音色、		
			樂器的名稱,並		和聲等描述音樂元		
			辨別其外形與音		素之音樂術語,或		
			色。	樂作品,體會藝	相關之一般性用		
			4. 透過適當的歌		語。		
			唱技巧與讀譜能		音 A-IV-3 音樂美		
			力,演唱並詮釋		感原則,如:均		
			歌曲〈甜蜜	曲創作背景與社	衡、漸層等。		
			蜜〉。	會文化的關聯及	音 E-IV-1 多元形		
			X /	其意義,表達多	式歌曲。基礎歌唱		
				元觀點。	技巧,如:發聲技		
				音 3-IV-1 能透過	巧、表情等。		
				多元音樂活動,	自 E-IV-2 樂器的		
				探索音樂及其他	構造、發音原理、		
				藝術之共通性,	演奏技巧,以及不		
				關懷在地及全球	同的演奏形式。		
				藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
				音 3-IV-2 能運用	跨領域藝術文化活		
				科技媒體蒐集藝	動。		
				文資訊或聆賞音	当 音 P-IV-2 在地人		

				樂,以培養自主	文關懷與全球藝術		
				學習音樂的興趣	文化相關議題。		
				• • • • • • • •	义化相關		
1 -	n a th	1	1 从 础 应 为 1 1 1 1 1 1 1	與發展。	ים על פי על פי א	1 4/4-1-1	
十五	視覺藝術	1	1. 能體察數位媒		視 E-IV-3 數位影	1. 教師評量	【科技教育】
	第三課新藝境		材與環境的結合	議題創作,表達	像、數位媒材。	2. 學生互評	科 E4 體會動手實
			與運用。	對生活環境及社	視 A-IV-2 傳統藝	3. 發表評量	作的樂趣,並養成
				會文化的理解。	術、當代藝術、視	4. 討論評量	正向的科技態度。
				視 2-Ⅳ-3 能理解	覺文化。	5. 實作評量	科 E7 依據設計構
				藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思	6. 學習單評量	想以規畫物品的製
				與價值,以拓展	考、生活美感。		作步驟。
				多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
十五	表演藝術	1	1. 認識應用劇場		表 E-IV-2 肢體動	1. 學生互評	【人權教育】
-	第十一課應用	_	形式。	特定元素、形	作與語彙、角色建	2. 發表評量	人 J6 正視社會中
	劇場超體驗		2. 認識一人一故		立與表演、各類型	3. 表現評量	的各種歧視,並採
	747 947 6712 774		事劇場及操作技		文本分析與創作。	4. 實作評量	取行動來關懷與保
			巧。	發展多元能力,	表 A-IV-3 表演形	5. 態度評量	護弱勢。
			3. 認識教育劇場		式分析、文本分	6. 討論評量	交列 分
			形式及操作技		八	0. 时間1 里	
			万 八 及 採 作 权	· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	*/ * 表 P-IV-2 應用戲		
			4. 從生活時事出		· · · · · · · · · ·		
			發,了解被壓迫		用舞蹈等多元形		
			者劇場的實作表		式。		
			演。	的作品。			
			5. 認識論壇劇				
			場,透過練習思				
			考提出解決問題				
			的想法。	文關懷與獨立思			

				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
十六	音樂	1	1. 認識音樂相關	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 發表評量	【生涯規畫教育】
	第八課我的		職業類別。	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 教師評量	涯 J3 覺察自己的
	「藝」想世界		2. 了解音樂相關	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 觀察評量	能力與興趣。
			職業工作內容。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 態度評量	涯 J4 了解自己的
				樂美感意識。	樂等多元風格之樂		人格特質與價值
				音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演		觀。
				適當的音樂語	形式,以及樂曲之		
				彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		
				樂作品,體會藝	團體與創作背景。		
				術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		
				音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		
				討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		
				曲創作背景與社	素之音樂術語,或		
				會文化的關聯及	相關之一般性用		
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	音 E-IV-1 多元形		
				音 3-IV-2 能運用	式歌曲。基礎歌唱		
				科技媒體蒐集藝	技巧,如:發聲技		
				文資訊或聆賞音	巧、表情等。		
				樂,以培養自主	音 E-IV-3 音樂符		
				學習音樂的興趣	號與術語、記譜法		
				與發展。	或簡易音樂軟體。		
					音 E-Ⅳ-4 音樂元		
					素,如:音色、調		
					式、和聲等。		
					音 P-IV-1 音樂與		
					跨領域藝術文化活		

					٠.		
					動。		
					音 P-IV-3 音樂相		
					關工作的特性與種		
					類。		
十六	視覺藝術	1	1. 能透過視覺經		視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
	第四課藝起繽		驗體驗生活的美		論、造形表現、符	2. 態度評量	涯 J3 覺察自己的
	紛未來		感。	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量	能力與興趣。
				與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 討論評量	涯 J6 建立對於未
				視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視	5. 實作評量	來生涯的願景。
				視覺符號的意	覺文化。		
				義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		
				的觀點。	考、生活美感。		
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
十六	表演藝術	1	1. 知悉如何尋找	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-3 戲劇、	1. 態度評量	【生涯規畫教育】
	第十二課美麗		欣賞表演藝術的	表演的形式、文	舞蹈與其他藝術元	2. 參與評量	涯 J2 具備生涯規
	藝界人生		資訊。	本與表現技巧並	素的結合演出。	3. 活動評量	畫的知識與概念。
			2. 認識表演藝術	創作發表。	表 A-IV-1 表演藝		涯 J3 覺察自己的
			的資源及藝術教	表 1-IV-3 能連結	術與生活美學、在		能力與興趣。
			育推廣。	其他藝術並創	地文化及特定場域		涯 J4 了解自己的
			3. 了解臺灣各教	作。	的演出連結。		人格特質與價值
			育學程中的表演	表 2-IV-3 能運用	表 P-IV-4 表演藝		觀。
			藝術教育。	適當的語彙,明	術活動與展演、表		涯 J7 學習蒐集與
			4. 了解表演藝術	確表達、解析及	演藝術相關工作的		分析工作/教育環
			如何與業界結	評價自己與他人	特性與種類。		境的資料。
			合。	的作品。			
			5. 認識表演藝術	· ·			
			相關職場工作類				
			型。	習慣,並能適性			
	1	1			l	l .	

	日外往(明正/FI <u>里</u>		T			I	
			6. 認識未來表演	發展。			
			形式的發展:數				
			位化的表演藝				
			術。				
<u>+</u> セ	音樂	1	1. 認識音樂相關	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
	第八課我的		職業類別。	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 觀察評量	涯 J3 覺察自己的
	「藝」想世界		2. 了解音樂相關	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 討論評量	能力與興趣。
			職業工作內容。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 發表評量	涯 J4 了解自己的
				樂美感意識。	樂等多元風格之樂		人格特質與價值
				音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演		觀。
				適當的音樂語	形式,以及樂曲之		
				彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		
				樂作品,體會藝	團體與創作背景。		
				術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		
				音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		
				討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		
				曲創作背景與社	素之音樂術語,或		
				會文化的關聯及	相關之一般性用		
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	音 E-IV-1 多元形		
				音 3-IV-2 能運用	式歌曲。基礎歌唱		
				科技媒體蒐集藝	技巧,如:發聲技		
				文資訊或聆賞音	巧、表情等。		
				樂,以培養自主	音 E-IV-3 音樂符		
				學習音樂的興趣	號與術語、記譜法		
				與發展。	或簡易音樂軟體。		
					音 E-IV-4 音樂元		
					素,如:音色、調		
					式、和聲等。		
					音 P-IV-1 音樂與		
					跨領域藝術文化活		
					動。		

			1	1	+ D III 0 + W1.		
					音 P-IV-3 音樂相		
					關工作的特性與種		
					類。		
十七	視覺藝術	1	1. 能在生活中發	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
	第四課藝起繽		現美的形式原	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	涯 J3 覺察自己的
	紛未來		理。	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量	能力與興趣。
				與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 討論評量	涯 J6 建立對於未
				視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視	5. 實作評量	來生涯的願景。
				視覺符號的意	覺文化。		
				義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		
				的觀點。	考、生活美感。		
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
+t	表演藝術	1	1. 知悉如何尋找		表 E-IV-3 戲劇、	1. 態度評量	【生涯規畫教育】
,	第十二課美麗		欣賞表演藝術的	•	舞蹈與其他藝術元	2. 參與評量	涯 J2 具備生涯規
	藝界人生		資訊。	本與表現技巧並	素的結合演出。	3. 活動評量	畫的知識與概念。
			2. 認識表演藝術		表 A-IV-1 表演藝		涯 J3 覺察自己的
			的資源及藝術教		術與生活美學、在		能力與興趣。
			育推廣。	其他藝術並創	地文化及特定場域		涯 J4 了解自己的
			3. 了解臺灣各教		的演出連結。		人格特質與價值
			育學程中的表演		表 P-IV-4 表演藝		觀。
			藝術教育。	適當的語彙,明	術活動與展演、表		涯 J7 學習蒐集與
			4. 了解表演藝術	- '	演藝術相關工作的		分析工作/教育環
			如何與業界結	評價自己與他人	特性與種類。		境的資料。
			合。	的作品。			
			5. 認識表演藝術	- '			
			相關職場工作類	鑑賞表演藝術的			
			型。	習慣,並能適性			
				發展。			
Ī			1	XX /XX			

	30个生(则正/01 里		T				
			6. 認識未來表演				
			形式的發展:數				
			位化的表演藝				
			術。				
十八	音樂	1	1. 認識音樂相關	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
	第八課我的		職業類別。	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 表現評量	涯 J3 覺察自己的
	「藝」想世界		2. 了解音樂相關	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 態度評量	能力與興趣。
	2 3 7 7		職業工作內容。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 發表評量	涯 J4 了解自己的
				樂美感意識。	樂等多元風格之樂		人格特質與價值
					曲。各種音樂展演		觀。
				適當的音樂語	形式,以及樂曲之		70
				彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		
				樂作品,體會藝	團體與創作背景。		
				術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		
				音 2-IV-2 能透過			
				討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		
				曲創作背景與社	素之音樂術語,或		
				一	相關之一般性用		
					相關之一放性用 語。		
				其意義,表達多			
				元觀點。	音E-IV-1 多元形		
				音 3-IV-2 能運用	式歌曲。基礎歌唱		
				科技媒體蒐集藝	技巧,如:發聲技		
				文資訊或聆賞音	巧、表情等。		
				樂,以培養自主	音 E-IV-3 音樂符		
				學習音樂的興趣	號與術語、記譜法		
				與發展。	或簡易音樂軟體。		
					音 E-IV-4 音樂元		
					素,如:音色、調		
					式、和聲等。		
					音 P-IV-1 音樂與		
					跨領域藝術文化活		
					動。		

					音 P-IV-3 音樂相		
					關工作的特性與種		
					類。		
十八	視覺藝術	1	1. 能認識與藝術	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
	第四課藝起繽		相關的職涯進	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	涯 J3 覺察自己的
	紛未來		路。	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量	能力與興趣。
				與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 討論評量	涯 J6 建立對於未
				視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視		來生涯的願景。
				視覺符號的意	覺文化。		
				義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		
				的觀點。	考、生活美感。		
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
十八	表演藝術	1	1. 知悉如何尋找	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-3 戲劇、	1. 態度評量	【生涯規畫教育】
	第十二課美麗		欣賞表演藝術的	表演的形式、文	舞蹈與其他藝術元	2. 參與評量	涯 J2 具備生涯規
	藝界人生		資訊。	本與表現技巧並	素的結合演出。	3. 活動評量	畫的知識與概念。
			2. 認識表演藝術	創作發表。	表 A-IV-1 表演藝		涯 J3 覺察自己的
			的資源及藝術教	表 1-IV-3 能連結	術與生活美學、在		能力與興趣。
			育推廣。	其他藝術並創	地文化及特定場域		涯 J4 了解自己的
			3. 了解臺灣各教	作。	的演出連結。		人格特質與價值
			育學程中的表演	表 2-IV-3 能運用	表 P-IV-4 表演藝		觀。
			藝術教育。	適當的語彙,明	術活動與展演、表		涯 J7 學習蒐集與
			4. 了解表演藝術	確表達、解析及	演藝術相關工作的		分析工作/教育環
			如何與業界結	評價自己與他人	特性與種類。		境的資料。
			合。	的作品。			
			5. 認識表演藝術	表 3-IV-4 能養成			
			相關職場工作類	鑑賞表演藝術的			
			型。	習慣,並能適性			
				發展。			

	6. 認識未來表演 形式的發展:數 位化的表演藝 術。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。