臺南市公(私)立安南區安順國民中學114學年度第一學期三年級國文領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(105)節。
課程目標	2. 從範文教學的過程 3. 由範文認識進一步 4. 藉由所選範文的內	中,學習聆聽與表 的修辭技巧,並練 容,領略生活情趣	達的技巧。 習運用於寫作上,位 ,並在人與自然的利	吏文章能達到言 記	拓展閱讀視野,增進寫作能力。 近而旨遠的效果。 會出文中含蓄真摯的情感。 、瓦歷斯·諾幹、吳均、劉墉、星新一等重要作
該學習階段 領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各國-J-B1 運用國語文點,達到良性的人我認國-J-B2 運用科技、國-J-B3 具備欣賞文力。	類文本,培養思辨 表情達意,增進月 講通與互動。 資訊與各類媒體所 學與相關藝術的能	的能力,並能反思序 閱讀理解,進而提升 提供的素材,進行标 記力,並培養創作的	內容主題,應用 欣賞及評析文 ☆索、統整、解 興趣,透過對文	提高語文自學的興趣。 於日常生活中,有效處理問題。 本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀 釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷 生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興

	課程架構脈絡									
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題			
教学規程	半儿妈伯虭石俩	即数	子自口保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
_	古典情味	5	1. 聽出詩中讚賞的	1-IV-2 依據不同情境,	Ad-IV-2 新詩、現代散	1. 實作評量	【閱讀素養			
9/01-	一、戲李白		語氣。	分辨聲情意涵及表達技	文、現代小說、劇本。	2. 口頭評量	教育】			
9/05			2. 分享自己對李白	巧,適切回應。	Bb-IV-1 自我及人際交	3. 自我評量	閱 J2 發展跨			
			的印象。	2-IV-1 掌握生活情境,	流的感受。	4. 習作評量	文本的比			
			3. 理解本詩題目	適切表情達意,分享自	Bb-IV-5 藉由敘述事件	5. 紙筆評量	對、分析、			
			「戲」的含義。	身經驗。	與描寫景物間接抒情。		深究的能			

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教学期 柱	半儿妈伯虭石俩	即数	字 自 日 徐	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			4. 學習在作品中化		Cc-IV-1 各類文本中的		力,以判讀
			用典故。	容、形式和寫作特色。	藝術、信仰、思想等文		文本知識的
			5. 運用文學、地理		化內涵。		正確性。
			的背景知識,欣賞				
			詩作之美。				
=	古典情味	5		1-IV-2 依據不同情境,	Ad-IV-2 新詩、現代散		【閱讀素養
9/08-	一、戲李白		腳。	分辨聲情意涵及表達技		2. 口頭評量	教育】
9/12	二、詞選		2. 說出李白為人熟		Ad-IV-3 韻文:如古體		閱 J2 發展跨
			知的詩句。	2-IV-1 掌握生活情境,	詩、樂府詩、近體詩、		文本的比
			3. 理解作者對李白		詞、曲等。	5. 紙筆評量	對、分析、
			的評價。	身經驗。	Bb-IV-1 自我及人際交		深究的能
			4. 學習使用對比的	,	流的感受。		力,以判讀
			寫作手法。	容、形式和寫作特色。	Bb-Ⅳ-2 對社會群體與		文本知識的
				6-IV-3 靈活運用仿寫、	家國民族情感的體會。		正確性。
			特色。	改寫等技巧,增進寫作	Bb-IV-3 對物或自然以		【生命教
			6. 能以正確的語音	能力。	及生命的感悟。		育】
			及適當的語調朗誦		Bb-IV-4 直接抒情。		生 J2 探討完
			本課兩闋詞。		Bb-IV-5 藉由敘述事件		整的人的各
			7. 感受詞體之美,		與描寫景物間接抒情。		個面向,包
			樂於欣賞詞作。		Cc-IV-1 各類文本中的		括身體與心
					藝術、信仰、思想等文		理、理性與
					化內涵。		感性、自由
					Cb-IV-2 各類文本中所		與命定、境
					反映的個人與家庭、鄉		遇與嚮往,
					里、國族及其他社群的		理解人的主
					關係。		體能動性,
							培養適切的
							自我觀。

				課程架構脈絡			
女 餟 Hn 和	四二 均江 毛力位	然 和	與 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
= 9/15- 9/19	古典情味二、詞選	5	1. 聽句。 題出所 問問表 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技 巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、	Ad-IV-3 韻文:如古體 詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與 家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以 及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【育生整個括理感與生 探人向體理、定命 討的,與性自、
	L sh ht st	-	並關注周遭景物的轉變。	能力。	與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所 反映的個人與家庭、鄉 里、國族及其他社群的 關係。	1 家儿工目	遇與網往的性別 體養觀 時 動題 題 動題 自 我觀 。
四 9/22- 9/26	古典情味 二、詞選 三、人間好時節	5	1. 有誦 2. 棄色 3. 會 4. 期變的 以調 、作 家。 女心 國際 少的 時境 经 一种	巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。	Ad-IV-2 新詩、現代 文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文: 說、劇女古詩 詞、語詩。 Bb-IV-1 自我及人際 所可感受。 Bb-IV-2 對社的體會 家國民族情感的體會然 Bb-IV-3 對物或自然 Bb-IV-3 對物或自然 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述情。 Bb-IV-5 精明接抒情。	2. 口頭評量	【育生整個括理感與遇理體培自生】J2的面身、性命與解能養我命 探人向體理、定嚮人動適納報的,與性自、往的性切象

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題
72 7 777	1 202(10 2020	71 20	1 4 4 7/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				5-IV-3 理解各類文本內	Cb-IV-2 各類文本中所		【閱讀素養
				容、形式和寫作特色。	反映的個人與家庭、鄉		教育】
				6-IV-3 靈活運用仿寫、	里、國族及其他社群的		閱 J10 主動
				改寫等技巧,增進寫作	關係。		尋求多元的
				能力。	Cc-IV-1 各類文本中的		詮釋,並試
				6-IV-5 主動創作、自訂	藝術、信仰、思想等文		著表達自己
				題目、闡述見解,並發	化內涵。		的想法。
				表自己的作品。			
五	古典情味	5	1. 說出作者所領悟	1-IV-2 依據不同情境,	Ad-IV-2 新詩、現代散	1.實作評量	【閱讀素養
9/29-	三、人間好時節		的為人處世道理。	分辨聲情意涵及表達技	文、現代小說、劇本。	2. 口頭評量	教育】
10/03			2. 了解作者透過閱	-	Bb-IV-1 自我及人際交	3. 自我評量	閲 J10 主動
			讀詩歌得到的美好	2-IV-2 有效把握聽聞內	流的感受。	4. 習作評量	尋求多元的
			感受。	容的邏輯,做出提問或	Bb-IV-3 對物或自然以	5. 紙筆評量	詮釋,並試
			3. 學習引用詩詞表		及生命的感悟。		著表達自己
			達感受。	5-IV-2 理解各類文本的			的想法。
				句子、段落與主要概	與描寫景物間接抒情。		
				念,指出寫作的目的與			
				觀點。	藝術、信仰、思想等文		
				6-IV-5 主動創作、自訂	化內涵。		
				題目、闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
六	古典情味	5	1. 讀出作者盼望眾		Ad-IV-2 新詩、現代散		【閱讀素養
10/06-	三、人間好時節		人一同閱讀古典詩		文、現代小說、劇本。	2. 口頭評量	教育】
10/10			歌的心意。	巧,適切回應。	Bb-IV-1 自我及人際交		閲 J10 主動
			2. 能藉由事例、景	· ·	流的感受。	4. 習作評量	尋求多元的
			物,抒發個人的生		Bb-IV-3 對物或自然以	5. 紙筆評量	詮釋,並試
			活體會。	回饋。	及生命的感悟。		著表達自己
							的想法。

				課程架構脈絡			
机朗斯加	四二的江利 为位	太	超 羽 口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
セ 10/13- 10/17	古三自聞更【週~ 時人一讀好一習 時人一讀好一習 時成迎活評一	5	3.詞驗 1.給2.好的3.季4.對響5.偽力透,, 理作發事態聽的了生。培的。	5-IV-2 理解各類主題 理解落作的概與 主題為 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	Bb-IV-5 藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文	1.實作評量 2. 口頭評量	【育科日產與式【教閱證源本確閱尋詮著科】目常品運。閱育了資,知性」了求釋表技 了見的 讀 小訊讀的 主元並自教 平技途方 養 求來文正 動的試己

				課程架構脈絡			
払 鍵 Hn 和	四二 临江和 力位	然 和	銀羽口1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
\\\\10/20-\\\10/24	面對憂苦 四、生於憂患死 於安樂	5	些歷史人物的故事。 2. 說出人物事蹟對自己的啟示。 3. 理解論說文的寫作特色。	的方法。 2-IV-3 依理解的內容, 明確表達意見,並注重 條理的。 5-IV-4 應用閱讀策略 變習 數能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫 改寫等技巧,增進	詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。	 口頭評量 自我評量 習作評量 	【教閱尋詮著的閱育 J10 多,達表 主元並自素 主元並自
九 10/27- 10/31	面對憂苦 四、生於憂患死 於安樂	5	之間的關聯性。 2. 理解「生於憂	2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領	詞義及語詞結構。	 口頭評量 自我評量 習作評量 	【教閱尋詮著的閱了J10多,達表 主元並自

				課程架構脈絡			
加爾地名	111 - 12 12 6, 10 20	th bi	约 111 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
+	面對憂苦	5	1. 說出自己面對挑	1-IV-1 以同理心, 聆聽	Ab-IV-6 常用文言文的	1.實作評量	【閱讀素養
11/03-	四、生於憂患死		戰所得到的成長。	各項發言,並加以記	詞義及語詞結構。	2. 口頭評量	教育】
11/07	於安樂		2. 認識孟子及其主	錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏	3. 自我評量	閲 J10 主動
	五、清心苦味		要思想。	1-IV-3 分辨聆聽內容的	輯與意義。	4. 習作評量	尋求多元的
			3. 寫作時運用排	邏輯性,找出解決問題	Ad-IV-1 篇章的主旨、	5. 紙筆評量	詮釋,並試
			比、映襯等修辭手	的方法。	結構、寓意與分析。		著表達自己
			法。	2-IV-1 掌握生活情境,	Bb-IV-1 自我及人際交		的想法。
			4. 培養居安思危的	適切表情達意,分享自	流的感受。		【生命教
			憂患意識,與挑戰	身經驗。	Bb-IV-3 對物或自然以		育】
			逆境的勇氣。	2-IV-3 依理解的内容,	及生命的感悟。		生 J5 覺察生
			5. 聽出文中最懂苦	明確表達意見,進行有	Bd-IV-1 以事實、理論		活中的各種
			味的三個民族。	條理的論辯,並注重言			迷思,在生
			6. 說出作者在不同	談禮貌。	構、批判等目的。		活作息、健
				5-IV-2 理解各類文本的			康促進、飲
			受。		飲食、服飾、建築形		食運動、休
			7. 理解苦味可清心				閒娛樂、人
			的含義。	觀點。	蹟及休閒娛樂等文化內		我關係等課
				5-IV-4 應用閱讀策略增	涵。		題上進行價
			人生哲理的寫作手				值思辨,尋
			法。	域知識轉化為解決問題			求解決之
				的能力。			道。
				6-IV-3 靈活運用仿寫、			【多元文化
				改寫等技巧,增進寫作			教育】
				能力。			多 J6 分析不
				6-IV-5 主動創作、自訂			同群體的文
				題目、闡述見解,並發			化如何影響
				表自己的作品。			社會與生活
							方式。

				課程架構脈絡			
机朗扣加	四二例汇制为价	<i>大</i> 大 山/	超到口	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
+-	面對憂苦	5	1. 聽出第二段領悟	1-IV-1 以同理心, 聆聽	Ac-IV-3 文句表達的邏	1.實作評量	【生命教
11/10-	五、清心苦味		苦味,卻同時發現	各項發言,並加以記	輯與意義。	2. 口頭評量	育】
11/14			青春消逝等複雜感	錄、歸納。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 自我評量	生 J5 覺察生
			受的語氣。	2-IV-1 掌握生活情境,	結構、寓意與分析。	4. 習作評量	活中的各種
			2. 口述對文中「自	適切表情達意,分享自	Bb-IV-1 自我及人際交	5. 紙筆評量	迷思,在生
			找苦吃是好事」的	身經驗。	流的感受。		活作息、健
			看法。	5-IV-2 理解各類文本的	Bb-IV-3 對物或自然以		康促進、飲
			3. 理解不同年齡對	句子、段落與主要概	及生命的感悟。		食運動、休
			相同事物看法的改	念,指出寫作的目的與	Ca-IV-1 各類文本中的		閒娛樂、人
			變。	觀點。	飲食、服飾、建築形		我關係等課
			4. 學習文中論述吃	6-IV-5 主動創作、自訂	式、交通工具、名勝古		題上進行價
			苦三個層次的寫作	題目、闡述見解,並發	蹟及休閒娛樂等文化內		值思辨,尋
			技巧。	表自己的作品。	涵。		求解決之
			5. 培養勇於嘗試、				道。
			主動承擔的態度。				【多元文化
							教育】
							多 J6 分析不
							同群體的文
							化如何影響
							社會與生活
							方式。
十二	面對憂苦	5		1-IV-1 以同理心, 聆聽			【生命教
11/17-	五、清心苦味		「苦後回甘」滋味		輯與意義。	2. 口頭評量	育】
11/21	六、獵人		的欣慰語氣。	錄、歸納。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 自我評量	生 J5 覺察生
			2. 說出日本、義大	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	結構、寓意與分析。	4. 習作評量	活中的各種
			利人喜歡苦味食物		Bb-IV-1 自我及人際交	5. 紙筆評量	迷思,在生
			的原因。	身經驗。	流的感受。		活作息、健
							康促進、飲

				課程架構脈絡			
机朗扣如	四二加江利力位	<i>大</i> 大 山1	超到口 馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			3. 理解味覺可連結	2-IV-2 有效把握聽聞內	Bb-IV-2 對社會群體與		食運動、休
			人生經驗的奧妙之	容的邏輯,做出提問或	家國民族情感的體會。		閒娛樂、人
			處。	回饋。	Bb-IV-3 對物或自然以		我關係等課
			4. 舉其他國家為例	5-IV-2 理解各類文本的	及生命的感悟。		題上進行價
			證,比較、說明的	句子、段落與主要概	Ca-IV-1 各類文本中的		值思辨,尋
			寫作方法。	念,指出寫作的目的與	飲食、服飾、建築形		求解決之
			5. 學習面對人生困	觀點。	式、交通工具、名勝古		道。
			境時,自在圓融的	5-IV-5 大量閱讀多元文	蹟及休閒娛樂等文化內		【多元文化
			態度。	本,理解議題內涵及其	涵。		教育】
			6. 了解泰雅族的獵	與個人生活、社會結構	Cb-IV-1 各類文本中的		多 J6 分析不
			人文化。	的關聯性。	親屬關係、道德倫理、		同群體的文
			7. 學習文中別具特	6-IV-2 依據審題、立	儀式風俗、典章制度等		化如何影響
			色的譬喻技巧。	意、取材、組織、遣詞	文化內涵。		社會與生活
			8. 認識原住民文學	造句、修改潤飾,寫出	Cb-IV-2 各類文本中所		方式。
			所表現的族群意	結構完整、主旨明確、	反映的個人與家庭、鄉		【原住民族
			識。	文辭優美的文章。	里、國族及其他社群的		教育】
			9. 說出作者進行獵	6-IV-5 主動創作、自訂	關係。		原 J7 認識部
			人試煉的緣由。				落傳統制度
			10. 能將自己的成長	表自己的作品。			運作背後的
			經驗寫成生動的故				文化意涵。
			事。				
十三	面對憂苦	5	1. 能透過細節的描	1-Ⅳ-1 以同理心,聆聽	Ac-IV-3 文句表達的邏	1.實作評量	【原住民族
11/24-	六、獵人		寫掌握「泰雅」真	各項發言,並加以記	輯與意義。	2. 口頭評量	教育】
11/28	語文天地、對聯		正的意義。	錄、歸納。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 自我評量	原 J7 認識部
	自學二、大明湖		2. 聽出原住民文學	2-IV-1 掌握生活情境,	結構、寓意與分析。	4. 習作評量	落傳統制度
	【第二次評量		遣字用句的特色。	適切表情達意,分享自	Bb-IV-2 對社會群體與	5. 紙筆評量	運作背後的
	週】複習第四課		3. 學習原住民觀察	身經驗。	家國民族情感的體會。		文化意涵。
	~語文天地		生活與自然的角				

				課程架構脈絡			
北 與 扣 卯	留二囱江私夕 较	公业	超羽口播	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			度,進行句子的仿	2-IV-2 有效把握聽聞內	Cb-IV-1 各類文本中的		
			寫。	容的邏輯,做出提問或	親屬關係、道德倫理、		
			4. 學習以伏筆照應	回饋。	儀式風俗、典章制度等		
			的方式經營篇章。	5-IV-5 大量閱讀多元文	文化內涵。		
			5. 觀察體會自然,	本,理解議題內涵及其	Cb-IV-2 各類文本中所		
			尊重珍惜生命。	與個人生活、社會結構	反映的個人與家庭、鄉		
			6. 認識並尊重不同	的關聯性。	里、國族及其他社群的		
			族群的文化傳統。	6-IV-2 依據審題、立	關係。		
			7. 激發對自身文化	意、取材、組織、遣詞			
			傳統的興趣與認	造句、修改潤飾,寫出			
			同。	結構完整、主旨明確、			
				文辭優美的文章。			
十四	面對憂苦	5	1. 認識對聯的種類	5-IV-3 理解各類文本內	Be-Ⅳ-2 在人際溝通方	1.實作評量	【閱讀素養
12/01-	語文天地、對聯		與用途。	容、形式和寫作特色。	面,以書信、便條、對	2. 口頭評量	教育】
12/05	自學二、大明湖		2. 掌握對聯的格式		聯等之慣用語彙與書寫	3. 自我評量	閱 J6 懂得在
			與撰寫要領。	類文本。	格式為主。	4. 習作評量	不同學習及
			3. 欣賞生活中所見		Cb-IV-1 各類文本中的	5. 紙筆評量	生活情境中
			的對聯。		親屬關係、道德倫理、		使用文本之
			4. 體會對聯的文化		儀式風俗、典章制度等		規則。
			內涵。		文化內涵。		【户外教
			5. 培養創作對聯的		Cb-IV-2 各類文本中所		育】
			興趣。		反映的個人與家庭、鄉		戶 J3 理解知
			6. 認識大明湖的景		里、國族及其他社群的		識與生活環
			致之美。		關係。		境的關係,
			7. 遊覽山光水色,		Cc-IV-1 各類文本中的		獲得心靈的
			培養審美感受能		藝術、信仰、思想等文		喜悅,培養
			力。		化內涵。		積極面對挑

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題
				學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵 戰的能力與 態度。
十五 12/08- 12/12	人與自然 七、與宋元思書	5	1.之2.的3.所4.的物5.的6.欣力的 對 賞懷靜描 賞 俗的的 對 賞懷靜描 賞 俗的 對 賞懷靜描 賞 俗的 人名	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、竟 意、取材、組織、, 造句、修改潤飾,明確、 結構完整、主旨明確、	Ab-IV-6 常用文言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言	 口頭評量 自我評量 習作評量 紙筆評量 	是関育JI 文策 戶 環解學生具描量能 関育 JI 文策 户 J2 境,的活備述、力素 展的。外 擴的用識中察、錄素 展的。外 充的用識中察、錄養 多閱 教 對理所到,、測的
十六 12/15- 12/19	人與自然 七、與宋元思書 八、畫說湖心亭 看雪	5	1. 聽出作者 論出作者 論 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。	文、古典小說、語錄	 口頭評量 自我評量 習作評量 紙筆評量 	【教閱元讀【育戶環解 讀 發 人

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	• • • •	重點	表現任務	融入議題
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	,	, , , , , ,	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			心亭看雪〉的讚 嘆。 8. 掌握賞析文章的 主觀客觀原則。	的能力。 6-IV-2 依據審題、立 意、取材、組織、 造句、取修改潤飾, 造句、整、主旨明確 文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、 題目、闡述見解,並發	用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以 及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的 飲食、服飾、建築形 式、交通工具、名勝古		學生具描量能【育生性衝知意的活備述、力生】16與突、、知當觀紀。
+± 12/22- 12/26	人與自然八、畫說湖心亭	5	1. 然氣 2. 的 3. 具體 選詞。 出来 自。 数景 習情 選詞。 是。 数景 學體 選邦 水	巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增 進學習效能,整合跨領 域知識轉化為解決問題 的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文	2. 口頭評量	之【育生性衝知意之 行。命 覺性衝知意之 就。命 覺性專與 、、 行。 就。 命 覺性專 情統

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
3X-1 /9/1L	-1 202(10 20)20 411	NI XX	7 4 4 7/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
十八	人與自然	5	1. 說出張岱所見的	1-IV-2 依據不同情境,	Ab-IV-6 常用文言文的	1.實作評量	【生命教
12/29-	八、畫說湖心亭		西湖雪景。	分辨聲情意涵及表達技	詞義及語詞結構。	2. 口頭評量	育】
1/02	看雪		2. 理解作者評析	巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句表達的邏	3. 自我評量	生 J6 察覺知
	九、喂——出		〈湖心亭看雪〉的	2-IV-1 掌握生活情境,	輯與意義。	4. 習作評量	性與感性的
	來!		角度。	適切表情達意,分享自	Ad-IV-1 篇章的主旨、	5. 紙筆評量	衝突,尋求
			3. 學習運用各種感	身經驗。	結構、寓意與分析。		知、情、
			官摹寫來使敘述更	2-IV-3 依理解的內容,	Ad-IV-2 新詩、現代散		意、行統整
			加生動。	明確表達意見,進行有	文、現代小說、劇本。		之途徑。
			4. 開發不同的審美	條理的論辯,並注重言	Ba-IV-2 各種描寫的作		【環境教
			角度。	談禮貌。	用及呈現的效果。		育】
			5. 聽出文中商人利	5-IV-2 理解各類文本的	Ca-IV-2 各類文本中表		環 J4 了解永
			用坑洞謀利的方	句子、段落與主要概	現科技文明演進、生存		續發展的意
			式。	念,指出寫作的目的與			義(環境、
				觀點。	Cc-IV-1 各類文本中的		社會、與經
				5-IV-3 理解各類文本內	藝術、信仰、思想等文		濟的均衡發
				容、形式和寫作特色。	化內涵。		展)與原
				5-IV-4 應用閱讀策略增			則。
				進學習效能,整合跨領			【戶外教
				域知識轉化為解決問題			育】
				的能力。			户 J4 理解永
				5-IV-5 大量閱讀多元文			續發展的意
				本,理解議題內涵及其			義與責任,
				與個人生活、社會結構			並在參與活
				的關聯性。			動的過程中
				6-IV-5 主動創作、自訂			落實原則。
				題目、闡述見解,並發			
I				表自己的作品。			

				課程架構脈絡			
	B 二 由 江 卦 夕 较	然 舭	超羽口播	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
十九	人與自然	5	1. 說出文中坑洞的	2-IV-3 依理解的內容,	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1.實作評量	【環境教
1/05-	九、喂——出		特別之處。	明確表達意見,進行有	結構、寓意與分析。	2. 口頭評量	育】
1/09	來!		2. 理解「喂——出	條理的論辯,並注重言	Ad-IV-2 新詩、現代散	3. 自我評量	環 J4 了解永
			來!」兩度在文中	談禮貌。	文、現代小說、劇本。	4. 習作評量	續發展的意
			出現的意義。	5-IV-2 理解各類文本的	Ba-IV-2 各種描寫的作	5. 紙筆評量	義(環境、
				句子、段落與主要概	用及呈現的效果。		社會、與經
				念,指出寫作的目的與	Ca-IV-2 各類文本中表		濟的均衡發
				觀點。	現科技文明演進、生存		展)與原
				5-IV-3 理解各類文本內	環境發展的文化內涵。		則。
				容、形式和寫作特色。			【戶外教】
				5-IV-5 大量閱讀多元文			育】
				本,理解議題內涵及其			戶 J4 理解永
				與個人生活、社會結構			續發展的意
				的關聯性。			義與責任,
							並在參與活
							動的過程中
<u></u>	1 始 4 始	5	1 27 2 1 日 2 上 1 1 日	9月9日初始中京	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1 每从环旦	落實原則。
1/12-	人與自然 九、 喂 —— 出	Э	1. 認識開放式結局的寫作手法。	2-IV-3 依理解的內容, 明確表達意見,進行有	AC-IV-I 扁早的土百、 結構、寓意與分析。	1. 實作評量 2. 口頭評量	【
1/12-	九、 云 —— 出 來!		2. 體會珍惜資源、	· 明確衣廷息兄,進行有 條理的論辯,並注重言	Ad-IV-2 新詩、現代散		月
1710	个: 自學三、無關歲		爱護環境的重要	旅禮貌。 談禮貌。	文、現代小說、劇本。	1. 日找計里 4. 習作評量	續發展的意
	月【第三次評量		麦玻塔块的里安 性。		Ba-IV-2 各種描寫的作	5. 紙筆評量	類 袋 展 的 总 義 (環境、
	週】複習第七課		3. 理解文中對生命	,	用及呈現的效果。	J. 似丰可里	社會、與經
	~第九課		的感懷與珍重。	念,指出寫作的目的與	Ca-IV-2 各類文本中表		齊的均衡發
	AI / U III		4. 體會年節習俗的		現科技文明演進、生存		展)與原
			文化意義。	5-IV-3 理解各類文本內	環境發展的文化內涵。		則。
			人心心私	容、形式和寫作特色。	一个元汉/区日7人10111四		【戶外教
							育】

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題
177712	1 2000111	71 20	1 4 4 1/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				5-IV-5 大量閱讀多元文			户 J4 理解永
				本,理解議題內涵及其			續發展的意
				與個人生活、社會結構			義與責任,
				的關聯性。			並在參與活
							動的過程中
							落實原則。
							【家庭教
							育】
							家 J11 規劃
							與執行家庭
							的各種活動
							(休閒、節慶
							等)。
							【多元文化
							教育】
							多月 珍惜並
							維護我族文
							化。 【生涯規劃
							教育】
							教 A J 涯 J13 培養
							生涯規劃及
							執 行 的 能
							力。
廿一	統整複習	5	1. 能主動蒐集閱讀	5-IV-5 大量閱讀多元文	 Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 實作評量	【閱讀素養
1/19-	依課程進度進行		材料,培養多元的	本,理解議題內涵及其	結構、寓意與分析。	2. 口頭評量	教育】
1/23	統整整理及複習		閱讀視野。	與個人生活、社會結構	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3. 自我評量	閱 J9 樂於參
			, 7, 10	的關聯性。		4. 習作評量	與閱讀相關

	課程架構脈絡										
教學期程 單元與活動名稱 節數		節數	學習目標	學習	表現任務	融入議題					
教子 为任	平儿兴心切石树	即数	子自口惊	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
			2. 養成閱讀習慣,	· ·	Cc-IV-1 各類文本中的	5. 紙筆評量	的學習活				
			享受閱讀樂趣。		藝術、信仰、思想等文		動,並與他				
				資訊、組織材料,擴充	化內涵。		人交流。				
				閱讀視野。							

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公(私)立安南區安順國民中學114學年度第二學期三年級國文領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(85)節。
	第六冊				
	1. 在國一、國二的語	文基礎上,選讀重	要的語體文及文言之	文,使其進一步	拓展閱讀視野,增進寫作能力。
细知日極	2. 從範文教學的過程	中,學習聆聽與表	達的技巧。		
課程目標	3. 由範文認識進一步	的修辭技巧,並練	習運用於寫作上,信	吏文章能達到言	近而旨遠的效果。
	4. 藉由所選範文的內	容,領略生活情趣	, 並在人與自然的和	口諧互動中,體	會出文中含蓄真摯的情感。
	5. 藉由閱讀選文,認	識郁永河、馬致遠	、白樸、歐・亨利	、徐國能、藍祖	蔚、黄致凱等重要作家,擴大閱讀層面。
	國-J-A1 透過國語文	的學習,認識生涯	及生命的典範,建立	立正向價值觀,	提高語文自學的興趣。
	國-J-A2 透過欣賞各	類文本,培養思辨	的能力,並能反思內	内容主題,應用	於日常生活中,有效處理問題。
	國-J-A3 運用國語文	能力吸收新知,並	訂定計畫、自主學習	望・發揮創新精	神,增進個人的應變能力。
	國-J-B1 運用國語文	【表情達意,增進月	閱讀理解,進而提升	- 欣賞及評析文	本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀
	點,達到良性的人我	溝通與互動。			
該學習階段	國-J-B2 運用科技、	資訊與各類媒體所	提供的素材,進行村	鐱索、統整、解	釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。
領域核心素養	國-J-B3 具備欣賞文	學與相關藝術的能	E力,並培養創作的	興趣,透過對文	【本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷
	力。				
	國-J-C1 閱讀各類文	【本,從中培養道往	徳觀、責任感、 同理	2心,並能觀察	生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興
	趣。				
	國-J-C2 在國語文學	習情境中,與他人	合作學習,增進理角	浑、溝通與包容	的能力,在生活中建立友善的人際關係。
	國-J-C3 閱讀各類文	本,探索不同文化	的內涵,欣賞並尊重	重各國文化的差	異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	表現任務	融入議題					
科子 为任	平几兴冶助石 带	即致	子自口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
_	價值思索	5	1. 聽出竹枝詞歌詠	1-IV-1 以同理心, 聆聽	Ad-IV-3 韻文:如古體	1. 實作評量	【閱讀素養				
	一、臺灣竹枝詞		地方風光的文體特	各項發言,並加以記	詩、樂府詩、近體詩、	2. 口頭評量	教育】				
	選		色。	錄、歸納。	詞、曲等。	3. 自我評量					
						4. 習作評量					

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
			2. 說話題 所有 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	·	學習內容 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		閱J1 發展多 元文本的閱 讀策略。
=		0	_ 17 IA IX				
= 2/23- 2/27	價值思索二、曲選	5	1. 聽出兩首曲的韻腳。 2. 以富有感情的聲調誦賣出致。 3. 學習藉景抒情的寫作手法。	2-IV-1 掌握生活情境,	Ad-IV-3 韻文:如古體 詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文 化內涵。	 實作評量 口頭評量 自我評量 然筆評量 	【育生整個括理感與遇理體培自生】J2的面身、性命與解能養親命 探人向體理、定嚮人動適觀報的,與性自、往的性切。

				課程架構脈絡			
弘 與 Hn 和	四二 由江利 力 位	然 和	段 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
四 3/02- 3/06	價值思索二、曲選	5	1. 聽出句子的停頓 沒無處。 2. 了解作者。 3. 培養閱讀。 3. 培養閱讀。 場為性靈。	分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,	Ad-IV-3 韻文:如古體 詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等 化內涵。	 實作評量 二口頭評量 名. 图作評量 五日我評量 五日我評量 	【育生整個括理感與遇理體培自生】12的面身、性命與解能養親命 探人向體理、定嚮人動適高報的,與性自、往的性切数 完各包心與由境,主,的
五 3/09- 3/13	價值思索二、曲選	5	1. 說出兩首境。 自由所傳 之. 了解不同。 名徵意在不同。 3. 思觀整心情的 式。	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自	Ad-IV-3 韻文:如古體 詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文 化內涵。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	日【育生整個括理感與遇理體培自找生】J2的面身、性命與解能養親命 探人向體理、定嚮人動適觀教 完各包心與由境,主,的

				課程架構脈絡			
	出二向江和夕顿	然 舭	超羽口 抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
六	價值思索	5	1. 聽出文中二十年	1-IV-2 依據不同情境,	Ac-IV-3 文句表達的邏	1.實作評量	【生命教
3/16-	三、二十年後		之約的結果。	分辨聲情意涵及表達技	輯與意義。	2. 口頭評量	育】
3/20			2. 說出文中人物的	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 自我評量	生 J2 探討完
			不同形象。	2-IV-2 有效把握聽聞內	結構、寓意與分析。	4. 習作評量	整的人的各
			3. 讀出作者所安排	容的邏輯,做出提問或	Ad-IV-2 新詩、現代散	5. 紙筆評量	個面向,包
			的伏筆。	回饋。	文、現代小說、劇本。		括身體與心
			4. 學習運用反襯手		Ba-IV-2 各種描寫的作		理、理性與
			法營造情節張力。	句子、段落與主要概			感性、自由
			5. 了解本文蘊含的		Cc-IV-1 各類文本中的		與命定、境
			善惡啟示。	觀點。	藝術、信仰、思想等文		遇與嚮往,
				6-IV-4 依據需求書寫各	化內涵。		理解人的主
			物心理和故事結	類文本。			體能動性,
			構。				培養適切的
							自我觀。
							【生涯規劃
							教育】
							涯 J1 了解生
							涯規劃的意
	15. 11. m ±	-	1 7 1 1 1 1 7	1 77 0 11 15 11 12		1 - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	義與功能。
t	價值思索	5		1-IV-2 依據不同情境,	Ac-IV-3 文句表達的邏		【生命教
3/23-	三、二十年後		人的人生境遇。	分辨聲情意涵及表達技	輯與意義。	2. 口頭評量	育】
3/27	自學一、聊齋志		2. 說出兩人二十年		Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 自我評量	生 J2 探討完
	異選——種梨		後個別發展的差		結構、寓意與分析。	4. 習作評量	整的人的各
			異。	容的邏輯,做出提問或	Ad-IV-2 新詩、現代散	5. 紙筆評量	個面向,包
			3. 針對兩人的善、	回饋。	文、現代小說、劇本。		括身體與心
			. 惡表現,進行辯	,	Ba-IV-2 各種描寫的作		理、理性與
			論。	句子、段落與主要概	用及呈現的效果。		感性、自由 ***
							與命定、境

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
70 7 79772	1 207(12 37)21 117	71 20	1 4 4 7/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			4. 學習歐·亨利小 說出乎意外結局的 寫作特點。 5. 思辨情理法之間 的衝突, 理方式。	觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各	Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文 化內涵。		遇理體培自【教涯涯義與解能養親生育】1規與嚮人動適。規 了劃 動態 好的的 劃 生意
入 3/30- 4/03	【第一次評量 。	5	1. 文 2. 同與 3. 球 4. 法 5. 的 用 乘經 熱。用 6 追急 理忱	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主要概 念,指出寫作的目的與	Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以 及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表 現科技文明演進、生存 環境發展的文化內涵。	4. 習作評量	【育生整個括理感與遇理體培自【教生】12的面身、性命與解能養我生育命 探人向體理、定嚮人動適高涯 制新的,與性自、往的性切 規數 完各包心與由境,主,的 劃

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教子 州在	平儿兴冶助石 梅	即致	子自口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
							涯 J1 了解生
							涯規劃的意
							義與功能。
九	未來願景	5	1. 聽出作者對自身	1-IV-1 以同理心,聆聽	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1.實作評量	【生命教
4/06-	四、火車與熱氣		行旅經驗與古人經	各項發言,並加以記	結構、寓意與分析。	2. 口頭評量	育】
4/10	球		驗抒發的感受與體	錄、歸納。	Be-IV-1 在生活應用方	3. 自我評量	生 J2 探討完
	五、憶高畑勳:		悟。	2-IV-1 掌握生活情境,	面,以自傳、簡報、新	4. 習作評量	整的人的各
	螢火蟲之墓		2. 理解作者引用詩	適切表情達意,分享自	聞稿等格式與寫作方法	5. 紙筆評量	個面向,包
			句與典故的用意。	身經驗。	為主。		括身體與心
			3. 學習借物抒感的	5-IV-2 理解各類文本的	Bb-IV-3 對物或自然以		理、理性與
			寫作方式。	句子、段落與主要概	及生命的感悟。		感性、自由
			4. 省思自身對於追	念,指出寫作的目的與	Ca-IV-2 各類文本中表		與命定、境
			尋理想的信念。	觀點。	現科技文明演進、生存		遇與嚮往,
			5. 聽出作者對高畑	5-IV-3 理解各類文本內	環境發展的文化內涵。		理解人的主
			勳電影的評價。	容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所		體能動性,
			6. 說出高畑勳對動	5-IV-5 大量閱讀多元文	反映的個人與家庭、鄉		培養適切的
			畫界的貢獻。	本,理解議題內涵及其	里、國族及其他社群的		自我觀。
			7. 說出本文作者評	與個人生活、社會結構	關係。		生 J4 分析快
			論《螢火蟲之墓》	的關聯性。			樂、幸福與
			的切入點。	6-IV-3 靈活運用仿寫、			生命意義之
			8. 掌握作者評論高	改寫等技巧,增進寫作			間的關係。
			畑勳電影的觀點。	能力。			【生涯規劃
			9. 認識電影評論的	6-IV-4 依據需求書寫各			教育】
			寫作方式。	類文本。			涯 J1 了解生
			10. 學習由多元角度				涯規劃的意
			欣賞電影作品。				義與功能。
							【人權教
							育】

	課程架構脈絡									
教學期程 單元與活動名稱		.與活動名稱 節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題			
V-2 V //V V-	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	.,	, , ,	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
							人 J13 理解			
							戰爭、和平			
							對人類生活			
							的影響。			
							【國際教			
							育】			
							國 J5 尊重與			
							欣賞世界不			
							同文化的價			
							值。			
+	未來願景	5	1. 聽出《螢火蟲之	1-IV-2 依據不同情境,	Ac-IV-3 文句表達的邏	1.實作評量	【生命教			
4/13-	五、憶高畑勳:		墓》電影情節的發	分辨聲情意涵及表達技	輯與意義。	2. 口頭評量	育】			
4/17	螢火蟲之墓		展。	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 自我評量	生 J2 探討完			
	六、后羿射月		2. 分享自己印象深	,	結構、寓意與分析。	4. 習作評量	整的人的各			
			刻的電影,並加以		Ad-IV-2 新詩、現代散	5. 紙筆評量	個面向,包			
			評論。	身經驗。	文、現代小說、劇本。		括身體與心			
			•	2-IV-2 有效把握聽聞內	Ba-IV-2 各種描寫的作		理、理性與			
			的高畑勳電影作品		用及呈現的效果。		感性、自由			
			特色。	回饋。	Be-IV-3 在學習應用方		與命定、境			
			4. 理解作者評論電				遇與嚮往,			
			影的寫作角度與特	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			理解人的主			
			色。	念,指出寫作的目的與	式與寫作方法為主。		體能動性,			
			5. 嘗試創作電影評		Cc-IV-1 各類文本中的		培養適切的			
			論。	5-IV-3 理解各類文本內			自我觀。			
			6. 透過電影作品,		化內涵。		生 J4 分析快			
			理解導演所要傳達				樂、幸福與			
			的主題思想。	本,理解議題內涵及其			生命意義之			
							間的關係。			

				課程架構脈絡				
数 學 期 程	教學期程 單元與活動名稱	具活動名稱 節數	元	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教学 对任	平儿兴冶助石栅	即数	子自口际	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵	
			7. 雨義 8. 三的 9. 一作 1 對作 11. 朗蒙次。說位角理半意認鋪法養學不 乙流 「」 以節 舞與不 乙流 「」 以節 舞解 劇伴 以節 舞 劇伴 以節 舞 數 劇	的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各 類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂 題目、闡述見解,並發			【育人戰對的【育國欣同值【教閱尋詮著的人】J3爭人影國】J5賞文。閱育J求釋表想人。 類等國際 尊世化 讀 10多,達法權 理和生 際 尊界的 素 主元並自教 解平活 教 與不價 養 動的試己	
+- 4/20- 4/24	未來願景 六后羿射月 自學二、 出來的 自學三、賀伯吹 來的教導	5	「悲傷」所體悟的 含義。 2. 說出三位演員互 動的趣味。 3. 理解后羿與嫦娥	巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內 容的邏輯,做出提問或 回饋。 5-IV-3 理解各類文本內	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	2. 口頭評量	的想法。 育】 生 J4 、命 。 会 。 会 。 会 。 会 。 会 。 会 。 会 。 会	

				課程架構脈絡			
ty 朗 thn fa	四二 均江 毛力位	然 曲.	段羽口抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數 學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵	
			4. 認識分析字形給	6-IV-5 主動創作、自訂			閲 J10 主動
			予定義,深化觀點	題目、闡述見解,並發			尋求多元的
			的寫作手法。	表自己的作品。			詮釋,並試
			5. 培養欣賞與閱讀				著表達自己
			劇本形式的文學作				的想法。
			<u>미</u>				【家庭教
			6. 讀出文中家人的				育】
			節儉行為對作者的				家 J8 探討家
			影響。				庭消費與財
			7. 反思生活中使用				物管理策
			物品的習慣。				略。
			8. 理解題目中「教				【防災教
			導」的深刻意涵。				育】
			9. 省思人與大自然				防 J5 地區或
			的互動模式。				社區的脆弱
							度與回復力
							的意義。
十二	【第二次評量	5	1. 能主動蒐集閱讀	5-IV-5 大量閱讀多元文	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 實作評量	【閱讀素養
4/27-	週】複習第四課		材料,培養多元的	本,理解議題內涵及其	結構、寓意與分析。	2. 口頭評量	教育】
5/01	~第六課		閱讀視野。	與個人生活、社會結構	Cc-IV-1 各類文本中的	3. 自我評量	閱 J9 樂於參
	統整複習		2. 養成閱讀習慣,	的關聯性。	藝術、信仰、思想等文	4. 習作評量	與閱讀相關
	依課程進度進行		享受閱讀樂趣。	5-IV-6 運用圖書館	化內涵。	5. 紙筆評量	的學習活
	統整整理及複			(室)、科技工具,蒐集			動,並與他
	習:第一冊~第			資訊、組織材料,擴充			人交流。
	三冊			閱讀視野。			
十三	統整複習	5	1. 能主動蒐集閱讀	5-IV-5 大量閱讀多元文	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 實作評量	【閱讀素養
5/04-	依課程進度進行		材料,培養多元的	本,理解議題內涵及其	結構、寓意與分析。	2. 口頭評量	教育】
5/08	統整整理及複		閱讀視野。			3. 自我評量	

	課程架構脈絡									
¥ 键 tu 和	四 二 由 江 私 夕 较	公业	超羽口抽	學習	重點	表現任務	融入議題			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
	習:第四冊~第六冊		2. 養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。	與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館 (室)、科技工具,蒐集 資訊、組織材料,擴充 閱讀視野。	Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文 化內涵。		閱 J9 樂於參 與 閱讀 相關 的 學 習 活 動 ,並 與 他 人交流。			
5/11-	街接高中 經典文言不漏 勾:宋詞選	5	1.考構2.度3.養4.本能養5.的較 人類所說。開。培閱回的能閱與 一個與的樂 多 合的PISA 是與的樂 多 合的PISA 是與的樂 多 合的BI對內析 一 學能好 可進 一 學能好 可進 一 學能好 可進 一 學能好 可進	邏輯性,找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境,說不行報告、評論、方報告、評論等。 5-IV-2 理解各類文本的	輯與意義。 Ad-IV-1 高章的主。 高章分、周章分、周章的并。 Ad-IV-2 离子, 以现代, 以现代, 以现代, 以为, 以为, 以为, 以为, 以为, 以为, 以为, 以为, 以为, 以为	 觀察 口頭詢問 紙筆測驗 分組報告 	【教閱元讀閱本運本所本閱不生使規閱與的動人閱育」了文策了,用生使。 16 同活用则习閱學,交讀 發本。活認滿活用 懂學情文。 樂讀 並流素 展的 用識足需之 得習境本 於相習與養 多閱 文並基求文 在及中之 參關活他			

	課程架構脈絡									
拟组织和	昭二内江利力 硕	然 和	朗羽口1番	學習	重點	表現任務	融入議題			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
				5-IV-5 大量閱讀多元文	學知識、產品、環境、		閲 J10 主動			
				本,理解議題內涵及其	制度等說明。		尋求多元的			
				與個人生活、社會結構	Bc-IV-3 數據、圖表、		詮釋,並試			
				的關聯性。	圖片、工具列等輔助說		著表達自己			
				5-IV-6 運用圖書館	明。		的想法。			
				(室)、科技工具,蒐集	Bd-IV-1 以事實、理論					
				資訊、組織材料,擴充	為論據,達到說服、建					
				閱讀視野。	構、批判等目的。					
					Bd-IV-2 論證方式如比					
					較、比喻等。					
十五	銜接高中	5	1. 養成運用文本思	1-IV-3 分辨聆聽內容的	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 教師考評	【閱讀素養			
5/18-	經典文言不漏		考、解決問題與建	邏輯性,找出解決問題	輯與意義。	2. 觀察	教育】			
5/22	勾:青青子衿		構知識的能力。	的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 口頭詢問	閱 J1 發展多			
			2. 涵育樂於閱讀態	1-IV-4 靈活應用科技與	結構、寓意與分析。	4. 紙筆測驗	元文本的閱			
			度。	資訊,增進聆聽能力,	Ad-IV-2 新詩、現代散	5. 分組報告	讀策略。			
			3. 開展多元閱讀素	加強互動學習效果。	文、現代小說、劇本。		閱 J5 活用文			
			養。	2-IV-4 靈活運用科技與	Ad-IV-3 韻文:如古體		本,認識並			
			4. 培養合乎多元文	資訊,豐富表達內容。	詩、樂府詩、近體詩、		運用滿足基			
			本閱讀的能力,並	2-IV-5 視不同情境,進	詞、曲等。		本生活需求			
			能回答PISA閱讀素	行報告、評論、演說及	Ba-IV-1 順敘、倒敘、		所使用之文			
			養的問題。	論辩。	插敘與補敘法。		本。			
			5. 能針對不同文本	5-IV-2 理解各類文本的	Ba-IV-2 各種描寫的作		閱 J6 懂得在			
			的閱讀內容進行比	句子、段落與主要概	用及呈現的效果。		不同學習及			
			較與分析。	念,指出寫作的目的與	Bb-IV-1 自我及人際交		生活情境中			
				觀點。	流的感受。		使用文本之			
				5-IV-3 理解各類文本內	Bb-IV-2 對社會群體與		規則。			
				容、形式和寫作特色。	家國民族情感的體會。		閱 J9 樂於參			
							與閱讀相關			

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題
77771年	4,03,10 30,70 40	N 30	于日山州	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				5-IV-4 應用閱讀策略增	Bb-IV-3 對物或自然以		的學習活
				進學習效能,整合跨領	及生命的感悟。		動,並與他
				域知識轉化為解決問題	Bc-IV-1 具邏輯、客		人交流。
				的能力。	觀、理性的說明,如科		閲 J10 主動
				5-IV-5 大量閱讀多元文	學知識、產品、環境、		尋求多元的
				本,理解議題內涵及其	制度等說明。		詮釋,並試
				與個人生活、社會結構	Bc-IV-3 數據、圖表、		著表達自己
				的關聯性。	圖片、工具列等輔助說		的想法。
				5-IV-6 運用圖書館	明。		
				(室)、科技工具,蒐集	Bd-IV-1 以事實、理論		
				資訊、組織材料,擴充	為論據,達到說服、建		
				閱讀視野。	構、批判等目的。		
					Bd-Ⅳ-2 論證方式如比		
					較、比喻等。		
十六	銜接高中	5		1-IV-3 分辨聆聽內容的	Ac-IV-3 文句表達的邏		【閱讀素養
5/25-	經典文言不漏		考、解決問題與建	邏輯性,找出解決問題	輯與意義。	2. 觀察	教育】
5/29	勾:座右銘		構知識的能力。	的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、		閱 J1 發展多
				1-IV-4 靈活應用科技與		4. 紙筆測驗	元文本的閱
			度。	資訊,增進聆聽能力,	Ad-IV-2 新詩、現代散	5. 分組報告	讀策略。
			3. 開展多元閱讀素		文、現代小說、劇本。		閱 J5 活用文
			養。		Ad-IV-3 韻文:如古體		本,認識並
			4. 培養合乎多元文		詩、樂府詩、近體詩、		運用滿足基
			本閱讀的能力,並		詞、曲等。		本生活需求
				行報告、評論、演說及	Ba-IV-1 順敘、倒敘、		所使用之文
			養的問題。	論辩。	插敘與補敘法。		本。
			5. 能針對不同文本		Ba-IV-2 各種描寫的作		閱 J6 懂得在
			的閱讀內容進行比	句子、段落與主要概	用及呈現的效果。		不同學習及
			較與分析。				生活情境中

	課程架構脈絡									
址 組 #n 和	B 二 由 江 私 夕 较	節數	超羽口抽	學習	重點	表現任務	融入議題			
教學期程	單元與活動名稱	即致	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
				念觀·尼···································	家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以 及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、密 觀、理性的說明環境 學知識、產品、如環境 制度等說明。 Bc-IV-3 數據、圖表 圖片、工具列等輔助說 明。		使規閱與的動人閱尋詮著的用則J9閱學,交J求釋表想文。 樂讀 並流O多,達法本 於相習與 主元並自			
	11 15 de 1		1 4 1 2 2 2 2 2		較、比喻等。	1 11/2 14 25				
十七 6/01- 6/05	街接高中 經典文言不漏 勾:習慣說	5	考、解決問題與建 構知識的能力。	的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與 資訊,增進聆聽能力, 加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與	輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗	【教閱元讀閱本運本閱育】文略活認滿活素 展的 用識足需素 展的 定述基末			

				課程架構脈絡			
h/ 69 Hn 40	四一加工工, 为松	太 山	朗司口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			能回答PISA閱讀素	2-IV-5 視不同情境,進	Ba-IV-1 順敘、倒敘、		所使用之文
			養的問題。	行報告、評論、演說及	插敘與補敘法。		本。
			5. 能針對不同文本	論辩。	Ba-IV-2 各種描寫的作		閱 J6 懂得在
			的閱讀內容進行比	5-IV-2 理解各類文本的	用及呈現的效果。		不同學習及
			較與分析。	句子、段落與主要概	Bb-IV-1 自我及人際交		生活情境中
				念,指出寫作的目的與	流的感受。		使用文本之
				觀點。	Bb-IV-2 對社會群體與		規則。
				5-IV-3 理解各類文本內	家國民族情感的體會。		閱 J9 樂於參
				容、形式和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自然以		與閱讀相關
				5-IV-4 應用閱讀策略增	及生命的感悟。		的學習活
				進學習效能,整合跨領	Bc-IV-1 具邏輯、客		動,並與他
				域知識轉化為解決問題	觀、理性的說明,如科		人交流。
				的能力。	學知識、產品、環境、		閲 J10 主動
				5-IV-5 大量閱讀多元文			尋求多元的
				本,理解議題內涵及其	Bc-IV-3 數據、圖表、		詮釋,並試
				與個人生活、社會結構	圖片、工具列等輔助說		著表達自己
				的關聯性。	明。		的想法。
				5-IV-6 運用圖書館	Bd-IV-1 以事實、理論		
				(室)、科技工具,蒐集	為論據,達到說服、建		
				資訊、組織材料,擴充	構、批判等目的。		
				閱讀視野。	Bd-IV-2 論證方式如比		
					較、比喻等。		
十八	銜接高中	5	1. 養成運用文本思	1-IV-3 分辨聆聽內容的	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 教師考評	【閱讀素養
6/08-	經典文言不漏		考、解決問題與建		輯與意義。	2. 觀察	教育】
6/12	勾:漆商		構知識的能力。	的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 口頭詢問	閱 J1 發展多
			2. 涵育樂於閱讀態	1-IV-4 靈活應用科技與	結構、寓意與分析。	4. 紙筆測驗	元文本的閱
			度。	資訊,增進聆聽能力,	Ad-IV-2 新詩、現代散	5. 分組報告	讀策略。
				加強互動學習效果。	文、現代小說、劇本。		

	課程架構脈絡										
机朗斯加 四二两军车为公		r 4. 为 6. 6. 4. 63 33 17 1正	學習	表現任務	融入議題						
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
			3. 開展多元閱讀素	2-IV-4 靈活運用科技與	Ad-IV-3 韻文:如古體		閱 J5 活用文				
			養。	資訊,豐富表達內容。	詩、樂府詩、近體詩、		本,認識並				
			4. 培養合乎多元文	2-IV-5 視不同情境,進	詞、曲等。		運用滿足基				
			本閱讀的能力,並	行報告、評論、演說及	Ba-IV-1 順敘、倒敘、		本生活需求				
			能回答PISA閱讀素	論辩。	插敘與補敘法。		所使用之文				
			養的問題。	5-IV-2 理解各類文本的	Ba-IV-2 各種描寫的作		本。				
			5. 能針對不同文本	句子、段落與主要概	用及呈現的效果。		閱 J6 懂得在				
			的閱讀內容進行比	念,指出寫作的目的與	Bb-IV-1 自我及人際交		不同學習及				
			較與分析。	觀點。	流的感受。		生活情境中				
				5-IV-3 理解各類文本內	Bb-IV-2 對社會群體與		使用文本之				
				容、形式和寫作特色。	家國民族情感的體會。		規則。				
				5-IV-4 應用閱讀策略增	Bb-IV-3 對物或自然以		閱 J9 樂於參				
				進學習效能,整合跨領	及生命的感悟。		與閱讀相關				
				域知識轉化為解決問題	Bc-IV-1 具邏輯、客		的學習活				
				的能力。	觀、理性的說明,如科		動,並與他				
				5-IV-5 大量閱讀多元文	學知識、產品、環境、		人交流。				
				本,理解議題內涵及其	制度等說明。		閲 J10 主動				
				與個人生活、社會結構	Bc-IV-3 數據、圖表、		尋求多元的				
				的關聯性。	圖片、工具列等輔助說		詮釋,並試				
				5-IV-6 運用圖書館	明。		著表達自己				
				(室)、科技工具,蒐集	Bd-IV-1 以事實、理論		的想法。				
				資訊、組織材料,擴充	為論據,達到說服、建						
				閱讀視野。	構、批判等目的。						
					Bd-IV-2 論證方式如比						
					較、比喻等。						

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

^{◎「}表現任務-評量方式」請具體說明。

- C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。