

臺南市立安定國中 114 學年度第 1 學期八年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/☑特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	八年級 B 組	教學節數	每週(2)節, 本學期共(42)節
課程目標	第三冊 1. 在語文基礎上, 選讀重要的語體文及文言文, 使其進一步拓展閱讀視野, 增進閱讀能力。 2. 從範文教學的過程中, 學習聆聽與表達的技巧。 3. 藉由所選範文的內容, 領略生活情趣, 並在人與自然的和諧互動中, 體會出文中含蓄真摯的情感。				
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力, 並培養創作的興趣, 透過對文本的反思與分享, 印證生活經驗, 提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本, 探索不同文化的內涵, 欣賞並尊重各國文化的差異性, 了解與關懷多元文化的價值與意義。				

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 08/31- 09/06	一、小詩選	2	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 詩歌朗誦	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力, 以判讀文本知識的正確性。
第二週 09/07- 09/13	一、小詩選	2	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 詩歌朗誦	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
							力，以判讀文本知識的正確性。
第三週 09/14- 09/20	二、古體詩選	2	1. 說出兩首詩的主題。 2. 聽出古體詩音韻的和諧。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 詩歌朗誦	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第四週 09/21- 09/27	二、古體詩選	2	1. 說出兩首詩的主題。 2. 聽出古體詩音韻的和諧。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 詩歌朗誦	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第五週 09/28- 10/04	三、土芭樂的生存之道	2	1. 了解土芭樂的生存策略。 2. 聽出文中土芭樂的各種特色。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 佳句朗誦	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第六週 10/05- 10/11 第一次評量	三、土芭樂的生存之道	2	1. 了解土芭樂的生存策略。 2. 聽出文中土芭樂的各種特色。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 佳句朗誦 4. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
(10/8-10/9)				6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。			人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第七週 10/12-10/18	四、五柳先生傳	2	1.知道五柳先生名號的由來。 2.能分別從個性、生活等各種角度描述人物。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係	1.學習單 2.口語表達 3.佳句朗誦	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
第八週 10/19-10/25	四、五柳先生傳	2	1.知道五柳先生名號的由來。 2.能分別從個性、生活等各種角度描述人物。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係	1.學習單 2.口語表達 3.佳句朗誦	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
第九週 10/26-11/01	五、田園之秋選	2	1.說出西北雨從開始到結束的歷程。 2.說出文中所描寫的雷電威勢。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.學習單 2.口語表達 3.佳句朗誦	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十週 11/02-11/08	五、田園之秋選	2	1.說出西北雨從開始到結束的歷程。 2.說出文中所描寫的雷電威勢。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.學習單 2.口語表達 3.佳句朗誦	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
				5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。		
第十一週 11/09- 11/15	六、不要放棄你的夢想	2	1.知道作者認為人放棄夢想的可能原因。 2. 認識廣播演說類文稿的寫作特色。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學習單 2.口語表達 3.佳句朗誦	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
第十二週 11/16- 11/22	六、不要放棄你的夢想	2	1.知道作者認為人放棄夢想的可能原因。 2. 認識廣播演說類文稿的寫作特色。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學習單 2.口語表達 3.佳句朗誦	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
第十三週 11/23- 11/29 第二次評量 (11/25- 11/26)	七、語法——詞類、句型	2	1.分辨「字」與「詞」的不同。 2.指出句子裡各詞語的類別。 3.判別四種基本的句型。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第十四週 11/30- 12/06	七、語法——詞類、句型	2	1.分辨「字」與「詞」的不同。 2.指出句子裡各詞語的類別。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
			3. 判別四種基本的句型。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			活動，並與他人交流。
第十五週 12/07- 12/13	八、愛蓮說	2	1. 說出作者喜愛蓮花的原因。 2. 理解文中三種花卉的象徵含義。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 佳句朗誦	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十六週 12/14- 12/20	八、愛蓮說	2	1. 說出作者喜愛蓮花的原因。 2. 理解文中三種花卉的象徵含義。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 佳句朗誦	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十七週 12/21- 12/27	九、鳥	2	1. 了解作者愛鳥的心意。 2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 佳句朗誦	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
				6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。		
第十八週 12/28- 01/03	九、鳥	2	丁	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 佳句朗誦	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
第十九週 01/04- 01/10	十、我在圖書館的一天	2	1. 說出文中圖書館的綠建築特色。 2. 理解北投圖書館的設計巧思。 3. 說出對綠建築的認識。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 佳句朗誦	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第二十週 01/12- 01/16 第三次評量 (1/15- 1/16)	十、我在圖書館的一天	2	1. 說出文中圖書館的綠建築特色。 2. 理解北投圖書館的設計巧思。 3. 說出對綠建築的認識。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 佳句朗誦 4. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第二十一週 1/19~1/20	十一、統整複習 統整整理及複習	2	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立安定國中 114 學年度第 2 學期八年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/☑特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	八年級 B 組	教學節數	每週(2)節, 本學期共(40)節
課程目標	第四冊 1. 在語文基礎上, 選讀重要的語體文及文言文, 使其進一步拓展閱讀視野, 增進閱讀能力。 2. 從範文教學的過程中, 學習聆聽與表達的技巧。 3. 藉由所選範文的內容, 領略生活情趣, 並在人與自然的和諧互動中, 體會出文中含蓄真摯的情感。				
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材, 進行檢索、統整、解釋及省思, 並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中, 與他人合作學習, 增進理解、溝通與包容的能力, 在生活中建立友善的人際關係。				

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 01/21-01/23	一、一棵開花的樹	2	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 理解詩中花開花落象徵的意涵。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 詩歌朗誦	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向, 包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往, 理解人的主體能動性, 培養適切的自我觀。
第二週 02/15-02/21							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第三週 02/22-02/28	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩	2	1.聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2.理解詩中花開花落象徵的意涵。 3.聽出木蘭在不同情境下的感受。 4.了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.學習單 2.口語表達 3.詩歌朗誦	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第四週 03/01-03/07	二、樂府詩選—木蘭詩	2	1.聽出木蘭在不同情境下的感受。 2.了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.學習單 2.口語表達 3.詩歌朗誦	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第五週 03/08-03/14	三、情緒是生命的指引	2	1.聽出文中如何描述身體反應情緒的感受。 2.分享自己情緒來臨時的反應及調適之道。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.學習單 2.口語表達 3.佳句朗誦	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
							體能動性，培養 適切的自我觀。
第六週 03/15-03/21	三、情緒是生命的指引	2	1.聽出文中如何描述身體反應情緒的感受。 2.分享自己情緒來臨時的反應及調適之道。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.學習單 2.口語表達 3.佳句朗誦	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第七週 03/22-03/28	四、張釋之執法	2	1.分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 2.尊重法律的精神與價值。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學習單 2.口語表達 3.課文朗誦	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。
第八週 03/29-04/04 第一次評量 (3/31-4/1)	四、張釋之執法	2	1.分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 2.尊重法律的精神與價值。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學習單 2.口語表達 3.課文朗誦 4.紙筆評量	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。
第九週 04/05-04/11	五、我所知道的康橋	2	1.感受作者對康橋的眷戀之情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.學習單 2.口語表達 3.佳句朗誦	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
			2. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。 3. 分享自己出遊時曾見過的美景。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		了解自然環境的倫理價值。
第十週 04/12-04/18	五、我所知道的康橋	2	1. 感受作者對康橋的眷戀之情。 2. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。 3. 分享自己出遊時曾見過的美景。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達 3 佳句朗誦	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十一週 04/19-04/25	六、迷途羔羊——弗氏海豚	2	1. 認識本文所陳述的鯨豚生態習性。 2. 分享與動物相處的經驗。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達 3 佳句朗誦	【海洋教育】 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。
第十二週 04/26-05/02	六、迷途羔羊——弗氏海豚	2	1. 認識本文所陳述的鯨豚生態習性。 2. 分享與動物相處的經驗。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達 3 佳句朗誦	【海洋教育】 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第十三週 05/03-05/09 第二次評量 (5/6-5/7)	七、書信、便條、題辭、柬帖	2	1. 認識傳統書信和現代書信的不同。 2. 了解題辭的種類與作法。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十四週 05/10-05/16	七、書信、便條、題辭、柬帖	2	1. 認識傳統書信和現代書信的不同。 2. 了解題辭的種類與作法。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十五週 05/17-05/23	七、陋室銘	2	1. 認識「銘」的性質及特色。 2. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 3. 能說明一句自己的「座右銘」	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 學習單 2. 口語表達 3 佳句朗誦	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。
第十六週 05/24-05/30	七、陋室銘	2	1. 認識「銘」的性質及特色。 2. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 3. 能說明一句自己的「座右銘」	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 學習單 2. 口語表達 3 佳句朗誦	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。
第十七週 05/31-06/06	八、成功是失敗之母	2	1. 理解「成功是失敗之母」的含義。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 學習單 2. 口語表達	【生命教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
			2. 了解成功者應居安思危才能續保成功。 3. 說出生活中因驕矜而失敗的例子。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3 佳句朗誦	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十八週 06/07-06/13	八、成功是失敗之母	2	1. 理解「成功是失敗之母」的含義。 2. 了解成功者應居安思危才能續保成功。 3. 說出生活中因驕矜而失敗的例子。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達 3 佳句朗誦	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十九週 06/14-06/20	九、罐頭由來	2	1. 知道罐頭發明的原始動機。 2. 知道文中所舉的中西事例。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達 3 佳句朗誦	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
第二十週 06/21-06/27 第三次評量	九、罐頭由來	2	1. 知道罐頭發明的原始動機。 2. 知道文中所舉的中西事例。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 學習單 2. 口語表達 3 佳句朗誦 4. 紙筆評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
(6/25-6/26)				2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。		
第二十一週 06/28-06/30	十、統整複習 統整整理及複習	2	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。