

臺南市立安定國中 114 學年度第 1 學期七年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/☑特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	七年級 A組	教學節數	每週（2）節，本學期共（42）節		
課程目標	第一冊 1. 在語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識相關作家，擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 08/31-09/06	一、夏夜	2	1. 認識童詩的特色。 2. 分享自己的生活經驗與感受。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代	1. 學習單 2. 口語表達 3. 詩歌朗誦	【家庭教育】 家 J3 了解人

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 4. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。	應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
第二週 09/07-0913	一、夏夜	2	1. 認識童詩的特色。 2. 分享自己的生活經驗與感受。 3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 4. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 詩歌朗誦	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			
第三週 09/14-09/20	二、無心的錯誤	2	1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 能藉生活事例說明道理。 4. 認知不同的文化內涵並學習尊重。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 佳句朗誦	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。
第四週 09/21-09/27	二、無心的錯誤	2	1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 能藉生活事例說明道理。 4. 認知不同的文化內涵並學習尊重。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 佳句朗誦	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第五週 09/28-10/04	三、母親的教誨	2	1. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 2. 學習諧音雙關的技巧。 3. 學習換位思考，培養同理心。 4. 體會老師和家長管教的方式與用心。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 佳句朗誦	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
第六週 10/05-10/11 第一次評量 (10/8-10/9)	三、母親的教誨	2	1. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 2. 學習諧音雙關的技巧。 3. 學習換位思考，培養同理心。 4. 體會老師和家長管教的方式與用心。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 佳句朗誦 4. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
第七週	四、標點符號使	2	1. 學習運用標點符號增	1-IV-3 分辨聆聽內	Ac-IV-1 標點符號在	1. 學習單	【閱讀素養

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

10/12-10/18	用法		進情感表達及說服力。 2. 嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。	容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	文本中的不同效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	2. 口語表達 3. 紙筆評量	教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第八週 10/19-10/25	五、論語選	2	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 課文朗誦	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第九週 10/26-11/01	五、論語選	2	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的	1. 學習單 2. 口語表達 3. 課文朗誦	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動

			度。 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十週 11/02-11/08	六、背影	2	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 學習倒反修辭的運用。 3. 了解文中所隱含的父愛。 4. 能感受並回應親人的關懷。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 佳句朗誦	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				進寫作能力。			
第十一週 11/09-11/15	六、背影	2	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 學習倒反修辭的運用。 3. 了解文中所隱含的父愛。 4. 能感受並回應親人的關懷。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 佳句朗誦	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第十二週 11/16-11/22	七、心囚	2	1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。 4. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如	1. 學習單 2. 口語表達 3. 佳句朗誦	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			破。	要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十三週 11/23-11/29 第二次評量 (11/25-11/26)	七、心囚	2	1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。 4. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 佳句朗誦 4. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十四週 11/30-12/06	八、兒時記趣	2	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 培養學生的觀察力與想像力。 3. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	1. 學習單 2. 口語表達 3. 課文朗誦	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			4. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		
第十五週 12/07-12/13	八、兒時記趣	2	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 培養學生的觀察力與想像力。 3. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 4. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 課文朗誦	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接
第十六週	九、朋友相交	2	1. 了解朋友的定義及好	1-IV-1 以同理心，	Ac-IV-3 文句表達的	1. 學習單	【品德教

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

12/14-12/20			的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 2. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。 3. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。 4. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。	聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 口語表達 3. 佳句朗誦	育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
第十七週 12/21-12/27	九、朋友相交	2	1. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 2. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。 3. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。 4. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 佳句朗誦	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
第十八週 12/28-01/03	十、音樂家與職籃巨星	2	1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 學習單 2. 口語表達	【生涯規劃教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3. 學習用例證以說理的文章作法。 4. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。	能力，加強互動學習效果。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	3. 佳句朗誦	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第十九週 01/04-01/10	十、音樂家與職籃巨星	2	1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3. 學習用例證以說理的文章作法。 4. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 佳句朗誦	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第二十週 01/12-01/16 第三次評量 (1/15-1/16)	十一、統整複習 統整整理及複習	2	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第二十一週 1/19~1/20	十一、統整複習 統整整理及複習	2	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎如若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立安定國中 114 學年度第 2 學期七年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	七年級 A 組	教學節數	每週（2）節，本學期共（40）節		
課程目標	第二冊						
	1. 在語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。						
	2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。						
	3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上。						
	4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。						
該學習階段 領域核心素養	5. 藉由閱讀選文，認識相關作家，擴大閱讀層面。						
	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。						
	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。						
	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。						
	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。						
	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						
國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。							
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 01/21-01/23	一、聲音鐘	2	1. 留意生活周遭的事物。 2. 認識周遭各種聲音所透露的意義。 3. 觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類	1. 學習單 2. 口語表達 3. 佳句朗誦	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		
第二週 02/15-02/21							
第三週 02/22-02/28	一、聲音鐘 二、孩子的鐘塔	2	1. 留意生活周遭的事物。 2. 認識周遭各種聲音所透露的意義。 3. 觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。 4. 認識李黎與器官捐贈之概念 5. 體會文本中的情感。 6. 分享自己的生活經驗與感受。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 佳句朗誦	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。			
第四週 03/01-03/07		2	1. 認識李黎與器官捐贈之概念 2. 體會文本中的情感。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 佳句朗誦	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第五週 03/08-03/14	三、紙船印象	2	1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 認識年齡代稱詞及相關典故。 3. 學習排比的修辭技巧。 4. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 佳句朗誦	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第六週 03/15-03/21	三、紙船印象	2	1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 認識年齡代稱詞及相關典故。 3. 學習排比的修辭技巧。 4. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 佳句朗誦	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第七週 03/22-03/28	四、漢字的結構	2	1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	1. 學習單 2. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			字，能指出其造字方法。 4. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。			
第八週 03/29-04/04 第一次評量 (3/31-4/1)	四、漢字的結構	2	1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 4. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	1. 學習單 2. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第九週 04/05-04/11	五、小詩選	2	1. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 2. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。 3. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1. 學習單 2. 口語表達 3. 詩歌朗誦	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。	活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
第十週 04/12-04/18	五、小詩選	2	1. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 2. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。 3. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 詩歌朗誦	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第十一週 04/19-04/25	六、近體詩選	2	1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2. 認識本課詩作大意 3. 認識作者的生平大略。 4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體	1. 學習單 2. 口語表達 3. 詩歌朗誦	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第十二週 04/26-05/02	六、近體詩選	2	1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2. 認識本課詩作大意 3. 認識作者的生平大略。 4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-3 理解各類文本內容、形	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思	1. 學習單 2. 口語表達 3. 詩歌朗誦	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				式和寫作特色。	想等文化內涵。		
第十三週 05/03-05/09 第二次評量 (5/6-5/7)	七、石虎是我們的龍貓	2	1. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。 2. 了解愛護生態的具體作為。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
第十四週 05/10-05/16	八、漢字的流變與書法欣賞	2	1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。 3. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				訊、組織材料， 擴充閱讀視野。			
第十五週 05/17-05/23	九、五柳先生傳	2	1.能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2.能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 3.覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.學習單 2.口語表達 3.佳句朗誦	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第十六週 05/24-05/30	九、五柳先生傳	2	1.能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2.能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 3.覺察自己的人格特	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.學習單 2.口語表達 3.佳句朗誦	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			質、與他人相處間的種種。	回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
第十七週 05/31-06/06	十、摩登土產鳳梨酥	2	1. 了解鳳梨酥的演變歷程，以及其從傳統走向現代的特色。 2. 分析文章結構，並學習常用的說明手法。 3. 學習透過「摹寫」手法描繪飲食感受。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 佳句朗誦	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十八週 06/07-06/13	十、摩登土產鳳梨酥	2	1. 了解鳳梨酥的演變歷程，以及其從傳統走向現代的特色。 2. 分析文章結構，並學習常用的說明手法。 3. 學習透過「摹寫」手法描繪飲食感受。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 佳句朗誦	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第十九週 06/14-06/20	十一、謝天	2	1. 了解作者對「謝天」的看法，體認「謝天」的觀念。 2. 能辨識與應用映襯的修辭手法 3. 學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2 論證	1. 學習單 2. 口語表達 3. 佳句朗誦 4. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

				讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		
第二十週 06/21-06/27 第三次評量 (6/25-6/26)	十一、謝天	2	1. 了解作者對「謝天」的看法，體認「謝天」的觀念。 2. 能辨識與應用映襯的修辭手法 3. 學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度	1. 學習單 2. 口語表達 3. 佳句朗誦 4. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				會結構的關聯性。	等文化內涵。		
第二十一週 06/28-06/30	十二、統整複習 統整整理及複習	2	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎如若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。