臺南市立學甲國民中學 114 學年度第一學期全年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	田徑社	21	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節
2	排球社 A	21	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節
3	排球社 B	21	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節
4	合唱團	21	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節
5	手工藝社	21	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節
6	烏克麗麗社	21	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節
7	戰鼓社	21	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節
8	舞蹈社	21	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節
9	羽球社	21	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節
10	籃球社	21	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節
11	英检班	21	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節
12	法律議題影片欣賞社	21	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節

13	社區文化社	21	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節

- ◎如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。
- ◎實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

社團活動或技藝	藝課程 /	名稱	田徑社		實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課	程規範		2. ■社團活動與技	[藝課程(■	■ 社團活動□	技藝課程)				
總綱或領綱相	亥心素	養	J-A1 具備良好的身	P心發展知	D能與態度,	並展現自我	替能、探索 /	人性、自我價值與生命意義、	、積極實踐。	
課程目	標		1. 培養學生基礎田 2. 強化學生身體素 3. 提升學生體能狀	質。	動技能。					
	課程架構脈絡									
教學期程	節數	單	显元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一~二週	2	基本	訓練-綜合體能訓練/ 體適能	Ab- IV -2 方基礎設言	體適能運動處	發 2. 式 3. 法 4. 能 5. 力要 進 量 進 力	能對於個人身心性。 體能的運動方 實動能的運動的運動者 化解的 實動 的 運動 打 不 解動的 習慣。	1. 觀察 2. 實作及表現		
第三~四週	2	基本	訓練-綜合體能訓練/ 體適能	Ab- IV -2 方基礎設言	體適能運動處	發展的重要	能對於個人身心 性。 體能的運動方	1. 觀察 2. 實作及表現		

				3. 學會測量運動強度的方			
				· 法。			
				4. 學會增進體適能的運動技			
				能。			
				5. 培養努力不懈的精神和毅			
				 カ。			
				 6. 養成規律運動的習慣。			
				1. 介紹及操作馬克操,學生			
			 Ab-IV-2 體適能運動處	 了解其重要性及如何操作。			
hete			方基礎設計原則。	2. 介紹及操作馬克操,學生	1. 觀察	ht i m li i = =	
第五~六週	2	馬克操暨伸展操教學	Ga-IV-1 跑、跳與 推擲 的	了解其重要性及如何操作	2. 實作及表現	第一次段考評量	
			基本技巧。	3. 學生了解運動前伸展操的			
				操作與重要性			
				1. 介紹及操作馬克操,學生			
			Ab- IV-2 體適能運動處	了解其重要性及如何操作。			
炒 . 、	0	F + 12 FF /L F 12 +/ 69	方基礎設計原則。	2. 介紹及操作馬克操,學生	1. 觀察		
第七~八週	2	馬克操暨伸展操教學	Ga-IV-1 跑、跳與 推擲 的	了解其重要性及如何操作	2. 實作及表現		
			基本技巧。	3. 學生了解運動前伸展操的			
				操作與重要性			
				1. 了解起跑的重要性,並體			
				驗短距離的蹲踞式起跑、中			
		须宝(人与匹赦的,如助结	Ab- IV -1 體適能促進策 略與活動方法。	長距離跑的站立式起跑的動	1 編 宏		
第九~十週	2	徑賽(含短距離跑、起跑練	Ga-IV-1 跑、跳與 推擲 的	作要領。	1. 觀察		
		習)	基本技巧。	2. 體驗不同的短距離起跑、	2. 實作及表現		
				中長距離起跑方式,並熟悉			
				其動作的要領。			

第十一~十二週	2	接力	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	作精神。	1. 觀察 2. 實作及表現	
第十三~十四週	2	田賽(推鉛球)	Ab-IV-1 體適能促進策 略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳 與推擲的 基本技巧。	1.瞭解鉛球的簡易規則並能 說出鉛球比賽的規則。 2.瞭解推擲鉛球的基本動作 要領。 3.養成運動安全之概念並能 隨時注意自身及別人的安 全。	1. 觀察 2. 實作及表現	第二次段考評量
第十五~十六週	2	田賽(推鉛球)	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1.瞭解鉛球的簡易規則並能 說出鉛球比賽的規則。 2.瞭解推擲鉛球的基本動作 要領。 3.養成運動安全之概念並能 隨時注意自身及別人的安 全。	1. 觀察 2. 實作及表現	
第十七~十八週	2	田賽(跳遠)	Ab-IV-1 體適能促進策 略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與 推擲 的 基本技巧。	1. 了解跳遠的重要性,並體 驗跳遠起跳與跳遠的動作要 領。 2. 體驗不同跳遠方式,並熟	1. 觀察 2. 實作及表現	

				悉其動作的要領。		
第十九~二十週	2	田賽(跳遠)	Ab-IV-1 體適能促進策 略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與 推擲 的 基本技巧。	1. 了解跳遠的重要性,並體 驗跳遠起跳與跳遠的動作要 領。 2. 體驗不同跳遠方式,並熟 悉其動作的要領。	1. 觀察 2. 實作及表現	第三次段考評量
第二十一週	1	休業式				

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名	3稱 排球社 A	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2		
彈性學習課	程規範	2. ■社團活動與技	支藝課程(■ 社團活動□	技藝課程)						
		J-A1 具備體育與係	J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現目我運動與圖健潛能探索人性、自我價值與生命意前,並積極實踐。							
總綱或領綱	核心素剤	J-B1 具備情意表注	J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。							
						培育相互合作及與人和諧互				
		1. 藉排球運動的學	B習與參與,促進學生具	争心健康發展	長,發展健全	心智,五育並重,落實體能	教育。			
課程目	標	2. 養成學生主動運	運動的習慣與主動學習 的	的能力 ,促進	基學生學習合	作、守規則之團隊精神。				
		3. 發掘學生潛能發	《展學校特色並推展運動	肋風氣,提供	+學生體育競	賽或活動參與訓練及比賽的	機會。			
			課程	星架構脈絡						
■ 教學期程 	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一~二週	2	高低手傳球 基本動作	低手的手勢與動作	能連續對	空及對傳	上課表現				
第三~四週	2	高低手傳球 基本動作	高手的手勢與動作	能連續對:	空及對傳	上課表現				
第五~六週	2	高低手傳球 基本動作	結合手勢與身體的發 力	能穩定將 不落地	球送出達到理	上課表現	第一次段考評	里		
第七~八週	2	高低手傳球 分組競賽	運用高低手來競賽		低手將球傳3,達到球不多					
第九~十週	2	攻擊	身體發力 揮臂動作 攻擊腳步	能站立將。區域	球,扣向指沒	上課表現				

第十一~十二週	2	攻擊步運用	攻擊腳步與起跳	能起跳在空中將球擊出	上課表現	
第十三~十四週	2	發球-上手	手勢動作 拋球技巧 擊球	能穩定將球拋起與擊出	上課表現	第二次段考評量
第十五~十六週	2	發球-上手	手勢動作 拋球技巧 擊球	能將球發進對面有效空間內	上課表現	
第十七~十八週	2	排球規則大解密	排球規則的解說	對排球規則有基礎了解	上課表現	
第十九~二十週	2	排球規則大解密	裁判執法流程及動作	能理解裁判的判決	上課表現	第三次段考評量
第二十一週	1	休業式				

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	排球社	3	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	3	
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與打	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱相	核心素養	具備良好的身心發	具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索 人性、自我價值與生命意義、積極實踐。							
課程目	標	2. 能與他人合作主	 了解排球運動與熟練排球基本動作。 能與他人合作進行小組練習。 能從運動中獲得樂趣。 							
				課和	呈架構脈絡 					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	基本動作- 排球低手傳接球	害的處理 避。 Cb-IV-2 施的安全 辨別。 Ha-IV-1	簡與 各使 網紅	1.認識傷害 2. 來球動作 基 4. 本 4.	球運動,了解 預防及處理 於不同方向的 悉固的低手作 也是排球運動 動作。	的 1. 觀察 專 2. 實作及表現			
第三~四週	2	基本動作- 排球低手傳接球	害的處理 避。 Cb-IV-2	簡易運動傷 與風險規 各項運動設 使用規定與	運動傷害 2.練習對 來球,最	球運動,了解 預防及處理 於不同方向自 穩固的低手作 也是排球運動	1. 觀察 2. 實作及表現			

第五~六週	2	基本動作-低手發球	辨別。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。		1. 觀察 2. 實作及表現	第一次段考評量
第七~八週	2	基本動作組合-發球+ 低手傳接球	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	練習對於不同方向的來 球,最穩固的低手傳球 動作,加上排球發球, 組合一個接發球動作	1. 觀察 2. 實作及表現	
第九~十週	2	基本動作-高手傳接球	Bc-IV-1 簡易運動傷 害的處理與風險規 避。 Cb-IV-2 各項運動設 施的安全使用規定與 辨別。	練習對於不同方向的來 球,技巧性高的高手傳 球動作	1. 觀察 2. 實作及表現	

			Ha-IV-1 網/牆性球			
			類運動動作組合及團 隊戰術。			
第十一~十二週	2	基本動作-高手傳接球	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	練習對於不同方向的來 球,技巧性高的高手傳 球動作	1. 觀察 2. 實作及表現	
第十三~十四週	2	基本動作組合 發球+ 高低手傳接球	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辦別。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	練習對於不同方向的來 球,技巧性高的高手傳 球動作,加上排球發 球,組合一個接發球動 作	1. 觀察 2. 實作及表現	第二次段考評量
第十五~十六週	2	基本動作組合 發球+ 高低手傳接球	Bc-IV-1 簡易運動傷 害的處理與風險規 避。 Cb-IV-2 各項運動設 施的安全使用規定與	練習對於不同方向的來 球,技巧性高的高手傳 球動作,加上排球發 球,組合一個接發球動 作	1. 觀察 2. 實作及表現	

第十七~十八週	2	發球-上手	辨別。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團	能將球拋穩至正確擊球 位置及能做出正確發球 動作姿勢	1. 觀察 2. 實作及表現	
第十九~二十週	2	發球-上手	隊戰術。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能順利將球發過網至對 面場地	1. 觀察 2. 實作及表現	第三次段考評量
第二十一週	1	休業式				

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

- C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技藝	製課程/	名稱	合唱團		實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號 4			
彈性學習課	:程規範		2.■社團活動與技	養課程(■	社團活動	技藝課程)						
總綱或領綱林	亥心素剂	Š	J-B3 具備藝術展》	演的一般矢	巾能及表現能	カ						
			1. 基本的發聲訓練	1. 基本的發聲訓練。								
			2. 培養學生的歌唱	音養學生的歌唱能力。								
課程目	標		3. 體會和聲之美,	讓學生從	中學習團隊合	合作的精神。						
			4. 提升學生的音樂	素養與欣	賞能力。							
			5. 拓展學生的國際	、觀,藉由		•	曾不同的音樂.	風格。				
					課和	星架構脈絡						
教學期程	節數	單	元或課程名稱	學:	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一~二週	2		合唱	符號並回應	能理解音樂 指揮,進行歌 展現音樂美感	能學習良好	的發聲及熟悉	· 教師觀察				
第三~四週	2		合唱	符號並回應	能理解音樂 指揮,進行歌 展現音樂美感	能學習良好	的發聲及熟悉	· 教師觀察				
第五~六週	2		合唱	符號並回應	能理解音樂 指揮,進行歌 展現音樂美感	能學習良好	的發聲及熟悉	東 1. 分部演唱 2. 合唱	第一次段考評量			

=-		,				
第七~八週	2	合唱	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮,進行歌 唱及演奏,展現音樂美感	能學習良好的發聲及熟悉練 唱比賽曲目	教師觀察	
			意識。			
			音 1-Ⅳ-1 能理解音樂			
■ 第九~十週	2	合唱	符號並回應指揮,進行歌	能學習良好的發聲及熟悉練	教師觀察	
第九 ² 週	<u></u>	百日	唱及演奏,展現音樂美感	唱比賽曲目		
			意識。			
			音 1-IV-1 能理解音樂			
 	0	人四日	符號並回應指揮,進行歌	能學習良好的發聲及熟悉練	七米人四	
第十一~十二週	2	合唱	唱及演奏,展現音樂美感	唱比賽曲目	背譜合唱	
			意識。			
			音 1-IV-1 能理解音樂			
# 1 - 1 m	0	Å	符號並回應指揮,進行歌	能學習良好的發聲及熟悉練	ale w. A ra	the length of the
第十三~十四週	2	合唱	唱及演奏,展現音樂美感	唱比賽曲目	背譜合唱	第二次段考評量
			意識。			
			音 1-IV-1 能理解音樂			
<i>tt</i> 1 - 1	0	Å	符號並回應指揮,進行歌	能學習良好的發聲及練唱聖	h. 1	
第十五~十六週	2	合唱	唱及演奏,展現音樂美感	 誕歌曲	教師觀察	
			意識。			
			音 1-IV-1 能理解音樂			
hts 1		A ==	符號並回應指揮,進行歌	能學習良好的發聲及練唱聖	h.	
第十七~十八週	2	合唱	唱及演奏,展現音樂美感	· 誕歌曲	教師觀察	
			意識。			
	_		音 1-IV-1 能理解音樂	能學習良好的發聲及練唱聖	1. 分部演唱	the same land
第十九~二十週	2	合唱	符號並回應指揮,進行歌	誕歌曲	2. 合唱	第三次段考評量
	l				I	<u> </u>

			唱及演奏,展現音樂美感 意識。		
第二十一週	1	休業式			

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技藝		手工藝衫	Ł	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號 5			
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與打	支藝課程(■	社團活動[技藝課程)						
總綱或領綱林	亥心素養	J-C3 具備敏察和	接納多元文	化的涵養,	並尊重與欣	賞差異。					
課程目	標	具備製作手工藝品	具備製作手工藝品的能力,並陶冶身心。								
課程架構脈絡											
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一~二週	2	創意時鐘		的規劃與美 創意的展現		創作獨特的E	寺 上課表現 學習成品				
第三~四週	2	創意時鐘		的規劃與美 創意的展現		創作獨特的E	寺 上課表現 學習成品				
第五~六週	2	創意時鐘		的規劃與美 創意的展現		創作獨特的日	寺 上課表現 學習成品	第一次段考評量			
第七~八週	2	多媒材畫作		的規劃與美 創意的展現		材展現個人類	引 上課表現 學習成品				
第九~十週	2	多媒材畫作		的規劃與美 創意的展現	' ' '	材展現個人類	上課表現學習成品				
第十一~十二週	2	聖誕禮物		的規劃與美 創意的展現	製作獨特	的聖誕禮物	上課表現 學習成品				
第十三~十四週	2	聖誕禮物		的規劃與美 創意的展現	製作獨特	的聖誕禮物	上課表現學習成品	第二次段考評量			

	 第十五~十六週 2	發財存摺袋	生活空間的規劃與美	以針線學習縫製多功能	上課表現		
第7五~7万週 Z	被别行拍 卷	化,以及創意的展現	袋子	學習成品			
第十七~十八章	ョ 9	發財存摺袋	生活空間的規劃與美	以針線學習縫製多功能	上課表現		
第十七十八	g Z	贺 州 行 柏 衣	化,以及創意的展現	袋子	學習成品		
■ 第十九~二十章	g 9	發財存摺袋	生活空間的規劃與美	以針線學習縫製多功能	上課表現	第三次段考評量	
第十九二十二	g Z	放 州 行 拍 衣	化,以及創意的展現	袋子	學習成品	第二人权方 計 里	
第二十一週	1	休業式					
		, ,					

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名	稱烏克麗麗花	社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	6		
彈性學習課	程規範	2. ■社團活動與抗	支藝課程(■	社團活動[技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-A1 參與藝術	活動,增進	美感知能。							
課程目	標	透過彈奏技法教學	過彈奏技法教學,讓學生具備彈唱能力並喜愛彈奏的興趣。								
				課程	星架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	<mark>戈課程名稱</mark> 學習內容 學習目標 學習評量(評量方式) 備註								
第一~二週	2	認識烏克麗麗	認識理解音樂符號, 2. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3.			克麗麗及 名 克 麗麗 名 、 電 麗麗 名 、 電 麗麗 &	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力				
第三~四週	2	認識四線譜 Do~Mi 認識和弦 C、Am 伴奏型		音樂符號, 及演奏,展 或,提升音	譜名稱, 練習。 2. 認識四 的位置並 3. 彈奏瑪	名、唱名、簡 唱名節拍 唱音與節拍 课音 Do~N 單音練習。 電影和茲 C、	1 上課表現				

				Am,刷奏彈唱補魚歌。		
第五~六週	2	認識和弦 F	認識理解音樂符號, 進行歌唱及演奏,展 現音樂美感,提升音 樂能力。	1. 確認四線譜上 Do~Mi 的位置並能彈奏瑪麗的 小羊。 2. 確認和弦 C、Am 並能 彈唱補魚歌。 3. 認識並練習和弦 F,彈 奏下雨 C、F。	1. 上課表現2. 彈奏與彈唱能力	第一次段考評量
第七~八週	2	認識四線譜 Fa~Sol 認識和弦 G7	認識理解音樂符號, 進行歌唱及演奏,展 現音樂美感,提升音 樂能力。	1. 確認和弦F彈唱下雨。 2. 認識和弦 G7, 彈奏布穀。 3. 認識四線譜上 Fa~Sol 的位置, 彈奏小蜜蜂。	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力	
第九~十週	2	四線譜上 Do~Sol 的位 置	認識理解音樂符號, 進行歌唱及演奏,展 現音樂美感,提升音 樂能力。	1. 確認四線譜上 Do~ Sol 的位置,單音練習。 2. 彈奏小蜜蜂、Jingle Bells。 3. 確認和弦 C、Am、F、 G7 並能彈唱布穀、彈奏 花園裡的洋娃娃。	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力	
第十一~十二週	2	認識四線譜 La	認識理解音樂符號, 進行歌唱及演奏,展 現音樂美感,提升音 樂能力。	1. 彈奏小蜜蜂、Jingle Bells、。 2. 認識四線譜上La的位 置。彈奏小星星。	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力	

二次段考評量
三次段考評量
一人权方可里

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

- C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程 名	名稱 戰鼓社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	7			
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與抗	反藝課程(■社團活動□	技藝課程)							
總綱或領綱林	亥心素着	▶ J-B3 具備藝術展:	演的一般知能及表現能	カ							
課程目	1. 培養學子多元能力,發掘學生潛能,使本校學生具備府城人「健康快樂」的特質。 2. 培養本校學生學會一項藝術技能,增加學生運動社團數,延續發揚傳統民間技藝。 3. 結合社區力量,發展學校特色,提升學區學子的競爭力。										
			課	星架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習	目標	學習評量(評量方式)	備註				
第一~二週	2	醒獅鑼鼓片段(上)	1、曲式分析:標題 2、認識新的運動:下 雨、裝飾音	認識新的運動:下雨、 裝飾音		學生互評 老師評分					
第三~四週	2	醒獅鑼鼓片段(下)	1、曲式分析:標題2、認識音樂術語	認識音樂術	語	學生互評 老師評分					
第五~六週	2	醒獅鑼鼓片段(下)	1、曲式分析:標題2、認識音樂術語	認識音樂術	語	學生互評 老師評分	第一次段考評	里			
第七~八週	2	醒獅鑼鼓片段總複習	1、可以將上下兩段連起來	將醒獅鑼鼓 起來	上下兩段達	學生互評老師評分					
第九~十週	2	大破連環	大破連環 認識銅器(鑼鼓經) 認識銅器(鑼鼓經) 學生互評 老師評分								
第十一~十二週	2	大破連環	合奏 認識安徽花鼓	認識安徽花	鼓	學生互評 老師評分					

第十三~十四週	2	五線譜認識	1、五線譜與簡譜的對 照名 2、唱名、音名	五線譜與簡譜的對照名	學生互評 老師評分	第二次段考評量
第十五~十六週	2	音階歌	1、歌唱	認識音階歌	學生互評 老師評分	
第十七~十八週	2	音階歌	1、歌唱	認識音階歌	學生互評 老師評分	
第十九~二十週	2	醒獅鑼鼓片段 大破連環	1、可以將上下兩段連起來	將醒獅鑼鼓上下兩段連 起來	學生互評 老師評分	第三次段考評量
第二十一週	1	休業式				

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	舞蹈社		實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號 8					
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與技	.藝課程(■	社團活動	技藝課程)								
總綱或領綱材	该心素養	J-B3 具備藝術展2	寅的一般知	口能及表現能	力								
課程目	標	2. 培養自信與欣丁	引導學生舞蹈基本要素-空間、力量、肢體協調,以拓展肢體動作之可能性。 培養自信與欣賞他人之能力。 讓學生有表現及欣賞他人的機會。										
			課程架構脈絡										
教學期程	節數	單元或課程名稱	或課程名稱 學習內容 學習目標 學習評量(評量方式)										
第一~二週	2	中國舞	訓練柔軟	尺度	完成舞碼		1. 基本舞蹈技巧 2. 學習態度						
第三~四週	2	中國舞	訓練柔彰	尺度+協調	完成舞碼		 基本舞蹈技巧 學習態度 						
第五~六週	2	中國舞	組合練習	1	完成舞碼		 基本舞蹈技巧 學習態度 	第一次段考評量					
第七~八週	2	中國舞	組合練習	1	完成舞碼		 基本舞蹈技巧 學習態度 						
第九~十週	2	中國舞	拿道具+	組合練習	完成舞碼		 基本舞蹈技巧 學習態度 						
第十一~十二週	2	中國舞	拿道具+	組合練習	完成舞碼		 基本舞蹈技巧 學習態度 						
第十三~十四週	2	中國舞	拿道具+;	組合練習	完成舞碼		1. 基本舞蹈技巧 2. 學習態度	第二次段考評量					

第十五~十六週	2	中國舞	排舞	完成舞碼	 基本舞蹈技巧 學習態度 	
第十七~十八週	2	中國舞	排舞	完成舞碼	1. 基本舞蹈技巧 2. 學習態度	
第十九~二十週	2	中國舞	排舞	完成舞碼	 基本舞蹈技巧 學習態度 	第三次段考評量
第二十一週	1	休業式				

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技藝	節細和力	解 羽球社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	9	
任图活期以投	尝秫在石	門 初球任							
彈性學習課程規範 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)									
總綱或領綱核心素養 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索 人性、自我價值與生命意義、積極							、積極實踐。		
		1. 了解羽球運動與	熟練羽球規則及基本	動作。					
課程目	標	, , , , , ,	運動姿勢並與他人合作 運動的樂趣及培養運		2習。				
			課和	呈架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學:	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	羽球基本動作: 正手握拍 正手揮拍練習 正手發球 羽球基本規則說明	Ic-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辦別。 Ha-IV-1 網/ 牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解羽球之 能正確握才 能正手將耳	_ , _ ,	1. 觀察 2. 實作及表現			
第三~四週	2	羽球基本動作: 正手揮拍練習 正手發球	Bc-IV-1 簡易運動傷 害的處理與風險規 避。	能將球發到	•	1. 觀察 2. 實作及表現			

		正手中場擊球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。	中教練發出的球		
			Ha-IV-1 網/牆性球 類運動動作組合及團 隊戰術。			
第五~六週	2	羽球基本動作: 正手揮拍練習 正手發球 正手學球 正手後場擊球 正手網前小球	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規。 3c-IV-1 表現局部處理與人類 3c-IV-1 表現局部能力,發展專項運動能力,發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網/牆性球類動作組合及團隊戰術。	能正確握拍及揮拍 能將球發到對方場內 能在網前、中場及後場 以正手擊中教練發出的 球	1. 觀察 2. 實作及表現	第一次段考評量
第七~八週	2	羽球基本動作: 正手揮拍練習 正手發球 前後跑位步法 前後跑位+正手擊球	Bc-IV-1 簡易運動傷 害的處理與風險規 避。 3c-IV-1 表現局部或 全身性的身體控制能 力,發展專項運動技 能。 Ha-IV-1 網/牆性球 類運動動作組合及團		1. 觀察 2. 實作及表現	

第九~十週	2	羽球基本動作: 正手揮拍練習 反手發球 前後跑位步法 前後跑位十正手擊球	隊戰術。 BC-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3C-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能在半場內以正手擊中	1. 觀察 2. 實作及表現	
第十一~十二週	2	羽球基本動作: 正手揮拍練習 反手發球 5號位步法 5號跑位+正手擊球	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規。 3c-IV-1 表現局部與人人。 3c-IV-1 表現局部的身體控制,發展專項運動制作。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及關際戰術。	能正確握拍及揮拍 能反手將球發到對方場 內 能以正確的步法移動到 5號位 能在移動到 5 號位的過 程中將球擊到對面	1. 觀察 2. 實作及表現	
第十三~十四週	2	羽球基本動作: 正手揮拍練習 反手發球 1號位步法	Bc-IV-1 簡易運動傷 害的處理與風險規 避。 3c-IV-1 表現局部或	能正確握拍及揮拍 能反手將球發到對方場 內 能以正確的步法移動到	1. 觀察 2. 實作及表現	第二次段考評量

		1號跑位+正手擊球	全身性的身體控制能	1號位		
			力,發展專項運動技	能在移動到 1 號位的過		
			能。	程中將球擊到對面		
			Ha-IV-1 網/牆性球			
			類運動動作組合及團			
			隊戰術。			
			Bc-IV-1 簡易運動傷			
			害的處理與風險規	 能正確握拍及揮拍		
		羽球基本動作:	避。	能反手將球發到對方場		
		正手揮拍練習	3c-IV-1 表現局部或	內		
■ 第十五~十六週	2	反手發球	全身性的身體控制能	`` 能以正確的步法移動到	1. 觀察	
	_	3號位步法	力,發展專項運動技	3 號位	2. 實作及表現	
		3號跑位+正手擊球	能。	能在移動到 3 號位的過		
			Ha-IV-1 網/牆性球	程中將球擊到對面		
			類運動動作組合及團			
			隊戰術。			
			Bc-IV-1 簡易運動傷			
			害的處理與風險規	·		
		羽球基本動作:	避。	能反手將球發到對方場		
		正手揮拍練習	3c-IV-1 表現局部或	內		
■ 第十七~十八週	2	反手發球	全身性的身體控制能			
		1、3、5 號跑位+正手	力,發展專項運動技		2. 實作及表現	
		擊球	能。	能在移動到 1、3、5 號		
			Ha-IV-1 網/牆性球			
			類運動動作組合及團	面		
			隊戰術。			

第十九~二十週	2	羽球基本動作: 正手揮拍練習 1、3、5 步法練習 分組半場單打比賽練 習	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制力,發展專項運動技能力,發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能以正確的步法移動到	1. 觀察 2. 實作及表現	第三次段考評量
第二十一週	1	休業式				

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名	3稱 籃球社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	10			
彈性學習課程規範 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)											
		J-A1 具備體育與伯	建康的知能與態度,展3	現目我運動與	圖健潛能招	吴索人性、自我價值與生命意	前,並積極實踐				
總綱或領綱相	核心素養	J-B1 具備情意表	J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。								
				在體育活動和	健康生活中	中培育相互合作及與人和諧互	.動素養。				
		1. 學習基本體能	, ,								
課程目	桓	2. 學習籃球規則		日体入公知。	工女公子	. 花 安 酬 化 以 女					
外任日	478	,,,	學生身心健康發展,發		五月业里	, 洛員					
		. ,, ,	 培養學生主動運動的習慣與主動學習的能力。 透過籃球比賽學習團隊合作。 								
			, <u> </u>	星架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習	習目標	學習評量(評量方式)	備註				
第一~二週	2	體能訓練	Bc-IV-1 簡易運動傷害 的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施 的安全使用規定。	能學習基本體	皇能訓練	實作測驗					
第三~四週	2	體能訓練	Bc-IV-1 簡易運動傷害 的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施 的安全使用規定。	能學習基本體	能學習基本體能訓練 實作測驗						
第五~六週	2	籃球規則	Hb-IV-1 陣地攻守性球 類運動動作組合及團隊 戰術。	能學習籃球規	見 則	口頭問答及實作測驗	第一次段考評	里			

		,	1			
			Hb-IV-1 陣地攻守性球			
第七~八週	2	基本動作練習	類運動動作組合及團隊	能習得籃球基本運球動作	教師觀察	
			戰術。			
			Hb- IV-1 陣地攻守性球			
第九~十週	2	基本動作練習	類運動動作組合及團隊	能習得籃球基本投籃動作	教師觀察	
			戰術。			
			Hb-IV-1 陣地攻守性球			
第十一~十二週	2	分組競賽	類運動動作組合及團隊	能分組與同儕進行籃球比賽	教師觀察	
			戰術。			
			Hb-IV-1 陣地攻守性球			
第十三~十四週	2	分組競賽	類運動動作組合及團隊	能分組與同儕進行籃球比賽	教師觀察	第二次段考評量
			戰術。			
			Hb-IV-1 陣地攻守性球			
第十五~十六週	2	分組競賽	類運動動作組合及團隊	能分組與同儕進行籃球比賽	教師觀察	
			戰術。			
			Hb- IV-1 陣地攻守性球			
第十七~十八週	2	籃球戰術實作	類運動動作組合及團隊	術與同儕進行籃球比賽	實作測驗	
			戰術。	机共门角连打监水口货		
			Hb-IV-1 陣地攻守性球			
第十九~二十週	2	籃球戰術實作	類運動動作組合及團隊	術與同儕進行籃球比賽	實作測驗	第三次段考評量
			戰術。	1917 1917 1917 1917 1917 1917 1917 1917		
第二十一週	1	休業式				
アート週	1	117 未入				

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名	稱英檢班	英檢班			教學節數	本學期共(21)節	社團編號	11
彈性學習謂	果程規範	2.■社團活動與抗	支藝課程(■	社團活動□	技藝課程)				j
總綱或領綱	核心素養	J-A2 具備理解 f	青境全貌,	並做 獨立思	考與分析的	知能,運用通	直當的策略處理解 決生活及	生命議題。	
課程目	1標	一、培養英語文 一、提升學習英語 三、建構有效的 四、尊重與悅納多 五、培養以英語	吾文的興趣 英語文學習 3元文化,	並涵育積極的 方法,強化自 培養國際視里	內學習態度, 自學能力, 剪 予與全球永續	主動涉獵各 真定終身學習 賣發展的世界	之基礎。		
				課程	星架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一~二週	2	英檢初級初試課程	1	定詞		英語能力,自 用淺易日常화			
第三~四週	2	英檢初級初試課程		費用法 ost, take, pay)	/ / / _ / /	英語能力,自 用淺易日常화			
第五~六週	2	英檢初級初試課程		役動詞 官動詞		英語能力,自 用淺易日常화		第一次段考評量	-
第七~八週	2	英檢初級初試課程	連絲	缀動詞		英語能力,自 用淺易日常화			

						1
第九~十週	2	英檢初級初試課程	because, so 與 although, but	具有基礎英語能力,能 理解和使用淺易日常英 語用語	題本聽力測驗	
第十一~十二週	2	英檢初級初試課程	情緒動詞、 情緒形容詞	具有基礎英語能力,能 理解和使用淺易日常英 語用語	題本閱讀測驗	
第十三~十四週	2	英檢初級初試課程	介系詞片語當形容詞 之用法	具有基礎英語能力,能 理解和使用淺易日常英 語用語	題本聽力測驗	第二次段考評量
第十五~十六週	2	英檢初級初試課程	複合代名詞	具有基礎英語能力,能 理解和使用淺易日常英 語用語	題本閱讀測驗	
第十七~十八週	2	總複習	總複習	具有基礎英語能力,能 理解和使用淺易日常英 語用語	題本聽讀測驗	
第十九~二十週	2	總複習	模擬測驗與檢討	具有基礎英語能力,能 理解和使用淺易日常英 語用語	題本聽讀測驗	第三次段考評量
第二十一週	1	休業式				

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

			1 2 2 1 1 1 1 1							
社團活動或技	藝課程名稱	法律議題影片	饮賞社 實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	12		
彈性學習課	具程規範	2.■社團活動與技	支藝課程(■ 社團活動□	技藝課程)						
			類符號表情達意的素養 接納多元文化的涵養,		拿差異。					
課程目	標	具備運用各類符號	備運用各類符號表情達意的素養,且能敏察和接納多元文化,並尊重與欣賞差異。							
課程架構脈絡										
教學期程	節數 單元或課程名稱 學習內容 學習目標 學習評量(評量方式)				備註					
第一~二週	2	捍衛聯盟	人 J4 了解平等、正 義的原則,並在生活 中實踐。	能自我認同]並激發自 :	^戈 心得發表				
第三~四週	2	我的冠軍教練	人 J6 正視社會中的 各種歧視,並採取行 動來關懷與保護弱 勢。			^戈 心得發表				
第五~六週	2	青春法學園	人 J4 了解平等、正 義的原則,並在生活 中實踐。	能有性別平讀觀念	产權及媒體語	戦 心得發表	第一次段考評量			
第七~八週	2	美聲歌雞	人 J4 了解平等、正 義的原則,並在生活 中實踐。	能肯定自我境	支學習突破 [心得發表				
第九~十週	2	夢想裁縫師	人 J6 正視社會中的 各種歧視,並採取行		青,於困境、	心得發表				

			動來關懷與保護弱勢。			
第十一~十二週	2	法律線上	人 J4 了解平等、正 義的原則,並在生活 中實踐	學習個人資料保護法的 重要性	心得發表	
第十三~十四週	2	飢餓遊戲	人 J4 了解平等、正 義的原則,並在生活 中實踐。	省思權力結構、爭取人 民權利之決心	心得發表	第二次段考評量
第十五~十六週	2	李察朱威爾事件	人 J5 了解社會上有 不同的群體和文化、 尊重並欣賞其差異。		心得發表	
第十七~十八週	2	聽見歌 再唱	音 P-IV-2 在地人文 關懷與全球藝術文化 相關議題。	能激發潛能並了解互助 合作的重要性	心得發表	
第十九~二十週	2	法律線上	人 J4 了解平等、正 義的原則,並在生活 中實踐。	省思訊息的真偽與人際 相處	心得發表	第三次段考評量
第二十一週	1	休業式				

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	社區文化社	注	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	13	
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與抗	支藝課程(■	社團活動□	技藝課程)					
總綱或領綱林	總 河 蚁 包 河 秘 心 茶 春			動,並理解: 表情達意的能		•	活中。 人溝通互動,以運用於家庭	、學校與社區之中	•	
課程目	標	-	. 學生能認識社區的風土物產古今,進而能理解社區與自我的關係。 . 應用閩南語以表達情意和溝通意見。							
				課程	2架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學:	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	學甲平安	1. 認識學	:甲古今。	發覺生活 學習學甲-	與社區知識 古今談	學習單			
第三~四週	2	學甲平安	2. 學甲產	業及特色	認識學甲	產業特色。	學習單			
第五~六週	2	學甲平安		學甲平安」 同創作的因 作演示	透過音樂地音樂的	活動,關懷	全 分組發表	第一次段考評量	-	
第七~八週	2	學甲平安	4. 在地美 吃。	食、特產小	了解社區)	產業及經濟	分組發表			
第九~十週	2	講台語當著時	台語當著時 台羅拼音練習 複習國小習得的能力。 聽力測驗 口語測驗							
第十一~十二週	2	講台語當著時		·種領域的台 專有名詞用	了解台語-	之美。	口語發表			

第十三~十四週	2	講台語當著時	台語配音版 bàng-gà 欣賞	邊看邊學真有趣	口語發表	第二次段考評量
第十五~十六週	2	講台語當著時	台語配音版 bàng-gà 欣賞	邊看邊學真有趣	口語發表	
第十七~十八週	2	講台語當著時	俗語佮諺語臆謎猜	理解先民的經驗及智慧	學習單	
第十九~二十週	2	講台語當著時	俗語佮諺語臆謎猜	理解先民的經驗及智慧	學習單	第三次段考評量
第二十一週	1	休業式				

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 114 學年度第二學期全年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	田徑社	21	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節
2	排球社 A	21	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節
3	排球社 B	21	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節
4	合唱團	21	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節
5	手工藝社	21	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節
6	烏克麗麗社	21	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節
7	戰鼓社	21	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節
8	舞蹈社	21	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節
9	羽球社	21	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節
10	籃球社	21	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節
11	英檢班	21	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節
12	法律議題影片欣賞社	21	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節

13	社區文化社	21	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節

- ◎如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。
- ◎實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

11回マかり11寸	tt was so							1 E /4 P
社團活動或技藝	製課程2	万稱 田徑社		實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號 1
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與技	支藝課程(■社	社團活動 🗌	技藝課程)			
總綱或領綱林	總綱或領綱核心素養 J-A1 具備良好的		争心發展知能	E與態度,	並展現自我沒	替能、探索 /	人性、自我價值與生命意義	、積極實踐。
課程目	標	1. 培養學生基礎田 2. 強化學生身體素 3. 提升學生體能狀	質。	技能。				
				課程	星架構脈絡			
教學期程 節數 單元或課程名稱			學習	內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一~二週	2	課程準備						
第三~四週	2	基本訓練-綜合體能訓練/體適能	Ab- IV -2 體 方基礎設計層		發 2. 式 3. 法 4. 能 5. 力要 進 量 進 力	能對於個人身心性。 體體的運動方 運動強能的運動的運動的運動的 不懈的習慣。	1.觀察 2.實作及表現	
第工 上 泗	9	田賽	Ab-IV-1 體	適能促進策	1. 了解跳遠	的重要性,並	豊 1.觀察	
第五~六週	2	(跳遠)	略與活動方法	去。	驗跳遠起跳	與跳遠的動作.	要 2.實作及表現	

			Ga-IV-1 跑、跳與 推擲 的	領。		
			基本技巧。	2. 體驗不同跳遠方式,並熟		
				悉其動作的要領。		
第七~八週	2	田賽(跳高)	Ab-IV-1 體適能促進策 略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與 推擲 的 基本技巧。	1. 了解跳遠的重要性,並體 驗跳遠起跳與跳遠的動作要 領。 2. 體驗不同跳遠方式,並熟 悉其動作的要領。	1.觀察 2.實作及表現	第一次段考評量
第九~十週	2	田賽(跳高)	Ab-IV-1 體適能促進策 略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與 推擲 的 基本技巧。	1. 了解跳遠的重要性,並體 驗跳遠起跳與跳遠的動作要 領。 2. 體驗不同跳遠方式,並熟 悉其動作的要領。	1.觀察 2.實作及表現	
第十一~十二週	2	田賽(擲標槍)	Ab-IV-1 體適能促進策 略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的 基本技巧。	1. 瞭解標槍的簡易規則並能 說出鉛球比賽的規則。 2. 瞭解擲標槍的基本動作要 領。 3. 養成運動安全之概念並能 隨時注意自身及別人的安 全。	1.觀察 2.實作及表現	
第十三~十四週	2	田賽(擲標槍)	Ab-IV-1 體適能促進策 略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳 與推擲的 基本技巧。	1. 瞭解標槍的簡易規則並能 說出鉛球比賽的規則。 2. 瞭解擲標槍的基本動作要 領。 3. 養成運動安全之概念並能 隨時注意自身及別人的安	1.觀察 2.實作及表現	第二次段考評量

				全。		
第十五~十六週	2	徑賽 (跨欄)	Ab-IV-1 體適能促進策 略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的 基本技巧。	1.了解跨欄的重要性,並體 驗跨欄起跑與跨欄的動作要 領。 2.體驗不同高度跨欄方式, 並熟悉其動作的要領。	1.觀察 2.實作及表現	
第十七~十八週	2	徑賽 (跨欄)	Ab-IV-1 體適能促進策 略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的 基本技巧。	1. 了解跨欄的重要性,並體 驗跨欄起跑與跨欄的動作要 領。 2. 體驗不同高度跨欄方式, 並熟悉其動作的要領。	1.觀察 2.實作及表現	
第十九~二十週	2	綜合練習	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	4. 學生了解運動前伸展操的	1.觀察 2.實作及表現	第三次段考評量

			7. 瞭解田徑的簡易規則並能	
			說出部分田徑項目比賽的規	
			則。	
			8. 養成運動安全之概念並能	
			隨時注意自身及別人的安	
			全。	
第二十一週	1	休業式		

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程	名稱 排球社 A	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2		
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與打	支藝課程(■ 社團活動[]技藝課程)						
		J-A1 具備體育與6	建康的知能與態度,展	現目我運動與	與圖健潛能探	索人性、自我價值與生命意	前,並積極實踐	遂。		
總綱或領綱相	核心素養 J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中							o		
		J-C2 具備利他及	C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動素養。							
		1. 藉排球運動的學	邑習與參與,促進學生	身心健康發展	、發展健全,	心智,五育並重,落實體能	教育。			
課程目	標	2. 養成學生主動造	運動的習慣與主動學習	的能力,促进	基學生學習合	作、守規則之團隊精神。				
		3. 發掘學生潛能發	食展學校特色並推展運	動風氣,提供	大學生體育競	賽或活動參與訓練及比賽的	機會。			
			課	程架構脈絡						
■ 教學期程 	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一~二週	2	課程準備								
第三~四週	2	組織攻擊	兩人進行號碼攻擊	能完成連絡	漬性完成兩球	上課表現				
第五~六週	2	組織攻擊	三人進行號碼攻擊	能完成連絡	責性完成三球	上課表現				
第七~八週	2	組織攻擊	多人進行交叉攻擊	能進行不 攻	同方式攻擊進	上課表現	第一次段考評	里		
第九~十週	2	攔網	攔網手勢 定點攔網	能用對的-	手勢將球攔回	上課表現				
第十一~十二週	2	攔網	移位攔網 組織攔網	能在對的 將空中的3	時間點起跳, 求攔回	上課表現				

第十三~十四週	2	排球影片欣賞	國中聯賽影片欣賞	利用影片學期優秀選手 的戰術及動作	上課表現	第二次段考評量
第十五~十六週	2	排球影片欣賞	高中聯賽影片欣賞	利用影片學期優秀選手 的戰術及動作	上課表現	
第十七~十八週	2	修正球舉球	自行修正給隊友攻擊	能將不到位球修正到攻 擊區	上課表現	
第十九~二十週	2	修正球舉球	搭配接球組織修正後 攻擊	能將不到位球修正到攻 擊區	上課表現	第三次段考評量
第二十一週	1	休業式				

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	排球社B	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	3			
彈性學習課	具程規範	2.■社團活動與抗	支藝課程(■ 社團活動□]技藝課程)							
總綱或領綱相	核心素養	具備良好的身心系	發展知能與態度,並展3	現自我潛能、	探索 人性	、自我價值與生命意義、積極	實踐。				
課程目	標	2. 能與他人合作的	了解排球運動與熟練排球基本動作。 E與他人合作進行小組練習。 E從運動中獲得樂趣。								
			課和	呈架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註				
第一~二週	2	課程準備									
第三~四週	2	攻擊	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能完成連結	責性完成兩項	1. 觀察 2. 實作及表現					
第五~六週	2	攻擊	Bc-IV-1 簡易運動傷 害的處理與風險規 避。		責性完成兩項	1. 觀察 2. 實作及表現					

			Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團			
			隊戰術。 Bc-IV-1 簡易運動傷 害的處理與風險規			
第七~八週	2	專項攻擊	避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能進行不同方式攻擊進 攻	1. 觀察 2. 實作及表現	第一次段考評量
第九~十週	2	專項攻擊	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能進行不同方式攻擊進 攻	1. 觀察 2. 實作及表現	
第十一~十二週	2	專項攻擊	Bc-IV-1 簡易運動傷 害的處理與風險規	能進行不同方式攻擊進 攻	1. 觀察 2. 實作及表現	

			避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。			
第十三~十四週	2	修正球舉球	Bc-IV-1 簡易運動傷 害的處理與風險規 避。 Cb-IV-2 各項運動設 施的安全使用規定與 辨別。 Ha-IV-1 網/牆性球 類運動動作組合及團 隊戰術。	能有效將修正球到達攻擊區位置	1. 觀察 2. 實作及表現	第二次段考評量
第十五~十六週	2	修正球舉球	Bc-IV-1 簡易運動傷 害的處理與風險規 避。 Cb-IV-2 各項運動設 施的安全使用規定與 辨別。 Ha-IV-1 網/牆性球 類運動動作組合及團 隊戰術。	能有效將修正球到達攻擊區位置	1. 觀察 2. 實作及表現	

第十七~十八週	2	修正球舉球	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能有效將修正球到達攻擊區位置	1. 觀察 2. 實作及表現	
第十九~二十週	2	基本動作組合+規則+ 戰術運用	Ha-IV-網/牆性運動 動作組合及團隊戰術	練習排球基本動作並將其組合。	1. 觀察 2. 實作及表現	第三次段考評量
第二十一週	1	休業式				

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名	名稱 合唱團	實施年級	全年級 教學節	數 本學期共(21)節	社團編號	4			
彈性學習課	是程規範	2.■社團活動與抗	支藝課程(■ 社團活動□	技藝課程)						
總綱或領綱相	核心素剂	▶ J-B3 具備藝術展	演的一般知能及表現能	カ						
課程目	標	3. 體會和聲之美, 4. 提升學生的音樂	本的發聲訓練。 養學生的歌唱能力。 會和聲之美,讓學生從中學習團隊合作的精神。 升學生的音樂素養與欣賞能力。 展學生的國際觀,藉由不同語言的合唱曲來體會不同的音樂風格。							
		0.40尺寸工机图//		架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註				
第一~二週	2	課程準備								
第三~四週	2	合唱	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮,進行歌 唱及演奏,展現音樂美感 意識。	能學習良好的發聲及著唱本土合唱曲目	熟悉練教師觀察					
第五~六週	2	숨唱	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮,進行歌 唱及演奏,展現音樂美感 意識。	能學習良好的發聲及著唱本土合唱曲目	熟悉練教師觀察					
第七~八週	2	合唱	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮,進行歌		熟悉練 1. 分部演唱 2. 合唱	第一次段考評量	<u>.</u> 里			

			唱及演奏,展現音樂美感			
			意識。			
			音 1-Ⅳ-1 能理解音樂			
第九~十週	2	合唱	符號並回應指揮,進行歌	能學習良好的發聲及熟悉練	1. 分部演唱	
東九~干週 ■	<i>L</i>	6日	唱及演奏,展現音樂美感	唱本土合唱曲目	2. 合唱	
			意識。			
			音 1-Ⅳ-1 能理解音樂			
┃ ┃第十一~十二週	2	合唱	符號並回應指揮,進行歌	能學習良好的發聲及欣賞各	1. 分部演唱	
	4	D E	唱及演奏,展現音樂美感	國合唱曲目	2. 合唱	
			意識。			
			音 1-Ⅳ-1 能理解音樂			
第十三~十四週	2	合唱	符號並回應指揮,進行歌	能學習良好的發聲及欣賞各	教師觀察	第二次段考評量
另一二十四週	۷	百百	唱及演奏,展現音樂美感	國合唱曲目		另一人权方
			意識。			
			音 1-Ⅳ-1 能理解音樂			
第十五~十六週	2	合唱	符號並回應指揮,進行歌	能學習良好的發聲及欣賞各	教師觀察	
另一五~一八週	7	石 田	唱及演奏,展現音樂美感	國合唱曲目	秋叫飢茶	
			意識。			
			音 1-Ⅳ-1 能理解音樂			
第十七~十八週	2	合唱	符號並回應指揮,進行歌	能學習良好的發聲及練唱外	1. 分部演唱	
第十七十八週	7	石 田	唱及演奏,展現音樂美感	文合唱曲目	2. 合唱	
			意識。			
			音 1-IV-1 能理解音樂			
第十九~二十週	2	合唱	符號並回應指揮,進行歌	能學習良好的發聲及練唱外	1. 分部演唱	第三次段考評量
カールーー型	۷	石石	唱及演奏,展現音樂美感	文合唱曲目	2. 合唱	7 二 八 仅 7
			意識。			

第二十一週	1	休業式				
-------	---	-----	--	--	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名	稱 手工藝社		實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	5	
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與抗	支藝課程(■	社團活動	技藝課程)					
總綱或領綱相	该心素養	J-C3 具備敏察和.	具備敏察和接納多元文化的涵養,並尊重與欣賞差異。							
課程目	標	具備製作手工藝品	占的能力,	並陶冶身心。	,					
				課和	星架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	課程準備								
第三~四週	2	建造一棟理想的家		的規劃與美 創意的展現	製作屬於	自已的家	上課表現學習成品			
第五~六週	2	建造一棟理想的家		的規劃與美 創意的展現	製作屬於	自已的家	上課表現學習成品			
第七~八週	2	建造一棟理想的家		的規劃與美 創意的展現	製作屬於	自已的家	上課表現 學習成品	第一次段考評	里	
第九~十週	2	建造一棟理想的家		的規劃與美 創意的展現	製作屬於	自已的家	上課表現 學習成品			
第十一~十二週	2	鑰匙掛板		的規劃與美 創意的展現	以紙黏土	涅塑製作	上課表現 學習成品			
第十三~十四週	2	鑰匙掛板		的規劃與美 創意的展現	以紙黏土	涅塑製作	上課表現學習成品	第二次段考評	里里	

第十五~十六週	2	錫箔畫	生活空間的規劃與美	以錫箔麻繩展現個人創	上課表現	
第十五~十八返 	. \ \ \ \ \		化,以及創意的展現	作	學習成品	
第十七~十八週	9	錫箔畫	生活空間的規劃與美	以錫箔麻繩展現個人創	上課表現	
第十七十八週	. 2	刻 汨 重	化,以及創意的展現	作	學習成品	
第十九~二十週	2	香包	生活空間的規劃與美	應景避邪香包製作	上課表現	第三次段考評量
第十九十二十三	. 2	1 E	化,以及創意的展現	[應 京 型 介 省 巴 表 行	學習成品	第二人权方 計 里
第二十一週	1	休業式				

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	烏克麗麗	<u></u>	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	6	
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與抗	支藝課程(▮	▲社團活動□	技藝課程)	'				
總綱或領綱相	核心素養	藝-J-A1 參與藝術	-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。							
課程目	標	透過彈奏技法教學	過彈奏技法教學,讓學生具備彈唱能力並喜愛彈奏的興趣。							
				課程	2架構脈絡					
■ 教學期程 	節數	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	課程準備								
第三~四週	2	認識和弦 Dm	進行歌唱	军音樂符號, 昌及演奏,展 美感,提升音	的奏 2. 67。 3. 下彈奏 3. 下彈奏 4. 4. 4. 4.	弦 C、Am、F	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力			

	-1 == (1===	到10到六汉县际住)				
第五~六週	2	八分音符的節奏	認識理解音樂符號, 進行歌唱及演奏,展 現音樂美感,提升音 樂能力。	1. 認識八分音符的節奏 ,彈奏不倒翁。 2. 彈唱森林裡的小鳥, 彈奏三輪車、恰似你的 溫柔。	1. 上課表現2. 彈奏與彈唱能力	
第七~八週	2	伴奏型	認識理解音樂符號, 進行歌唱及演奏,展 現音樂美感,提升音 樂能力。	1.確認八分音符的節奏 。彈奏不倒翁、王老先 生有塊地。 2.認識伴奏型(蹦抓抓),彈奏魚兒水中游。 3.彈唱三輪車、恰似你 的溫柔。	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力	第一次段考評量
第九~十週	2	附點四分音符的節奏	認識理解音樂符號, 進行歌唱及演奏,展 現音樂美感,提升音 樂能力。	1. 彈奏王老先生有塊地 、下雨歌。 2. 確認伴奏型(蹦抓抓), 彈唱魚兒水中游。 3. 彈唱三輪車、恰似你 的溫柔。 4. 認識附點四分音符的 節奏。彈奏倫敦鐵橋。	1. 上課表現2. 彈奏與彈唱能力	
第十一~十二週	2	伴奏型	認識理解音樂符號, 進行歌唱及演奏,展 現音樂美感,提升音 樂能力。	1. 彈奏王老先生有塊地 、下雨歌。 2. 彈奏再會吧! 原野(伴奏型下下上下下上) 3. 認識伴奏型&指法(分解和弦 1234) 帶入恰	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力	

				似你的溫柔,改變伴奏		
第十三~十四週	2	認識和弦 Em、G	認識理解音樂符號, 進行歌唱及演奏,展 現音樂美感,提升音 樂能力。	型。 1. 彈奏下雨歌、康城賽馬歌。 2. 確認伴奏型&指法(分解和弦 1234)。彈唱恰似你的溫柔。 3. 認識和弦 Em、G。彈奏捉泥鰍。	1. 上課表現2. 彈奏與彈唱能力	第二次段考評量
第十五~十六週	2	伴奏型	認識理解音樂符號, 進行歌唱及演奏,展 現音樂美感,提升音 樂能力。	1. 彈奏康城賽馬歌。 2. 彈唱恰似你的溫柔(伴奏型 1234&直刷) 3. 確認和弦 Em、G。彈唱 捉泥鰍。 4. 認識伴奏型(蹦恰恰)。彈奏你儂我儂。	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力	
第十七~十八週	2	彈唱歌曲	認識理解音樂符號, 進行歌唱及演奏,展 現音樂美感,提升音 樂能力。	1. 彈奏補魚歌單音。 2. 彈唱恰似你的溫柔、 捉泥鳅。 3. 確認伴奏型(碰恰恰)。彈唱你儂我儂。	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力	
第十九~二十週	2	認識和弦 Em7 伴奏型	認識理解音樂符號, 進行歌唱及演奏,展 現音樂美感,提升音 樂能力。	1. 彈奏捕魚歌單音 2. 彈唱你儂我儂 3. 認識和弦 Em7&伴奏型 (磞磞恰磞),彈奏月 亮	1. 上課表現2. 彈奏與彈唱能力	第三次段考評量

			代表我的心。	
第二十一週	1	休業式		

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技藝	藝課程 /	名稱	戰鼓社		實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	7	
彈性學習課	程規範	į	2.■社團活動與技	■社 團活動與技藝課程(■ 社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱林	亥心素>	養	J-B3 具備藝術展》	寅的一般矢	口能及表現能	カ					
課程目	標		 1. 培養學子多元能力,發掘學生潛能,使本校學生具備府城人「健康快樂」的特質。 2. 培養本校學生學會一項藝術技能,增加學生運動社團數,延續發揚傳統民間技藝。 3. 結合社區力量,發展學校特色,提升學區學子的競爭力。 								
					課程	星架構脈絡 					
教學期程	節數	耳	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2		課程準備								
第三~四週	2		運動員、八大層次 螺螄結頂(上)	認識練習 認識音樂 認識反覆	術語	認識音樂。認識反覆		學生互評 老師評分			
第五~六週	2		螺螄結頂(下) 螄結頂(總複習)	認識新的 認識無線	運動 反覆記號	認識無線,可以將上	反覆記號 下兩段連起來	學生互評 老師評分			
第七~八週	2	, -	天鑼鼓(上)(下) 天鑼鼓(總複習)	認識新的羅鼓經內	運動 認識	認識鑼鼓。可以將上	經咚、卡 下兩段連起來	學生互評 老師評分	第一次段考評	量	
第九~十週	2		江陣(基礎節奏) ミ江陣(上)(下)	曲式分析 曲式分析 套上反覆		複習 套上反覆:	記號	學生互評老師評分			

第十一~十二週	2	宋江陣總複習宋江陣總複習	曲式分析總複習 認識音樂術語 認識音樂術語 加上動作	認識音樂術語認識音樂術語	學生互評 老師評分	
第十三~十四週	2	醒獅鑼鼓(一)	認識新的運動 認識 鑼鼓經咚、卡	認識鑼鼓經咚、卡 可以將上下兩段連起來	學生互評 老師評分	第二次段考評量
第十五~十六週	2	醒獅鑼鼓(四)	認識新的運動 認識 鑼鼓經咚、卡	認識鑼鼓經咚、卡 可以將上下兩段連起來	學生互評 老師評分	
第十七~十八週	2	醒獅鑼鼓(一、四)	認識新的運動 認識 鑼鼓經咚、卡	認識鑼鼓經咚、卡 可以將上下兩段連起來	學生互評 老師評分	
第十九~二十週	2	醒獅鑼鼓(二)	認識新的運動 認識 鑼鼓經咚、卡	認識鑼鼓經咚、卡 可以將上下兩段連起來	學生互評 老師評分	第三次段考評量
第二十一週	1	休業式				

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名	舞 舞蹈社		實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	8		
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與抗	t藝課程(■	▲社團活動□	技藝課程)						
總綱或領綱	核心素養	J-B3 具備藝術展	演的一般知	口能及表現能	カ						
課程目	標	2. 培養自信與欣	導學生舞蹈基本要素-空間、力量、肢體協調,以拓展肢體動作之可能性。 養自信與欣賞他人之能力。 學生有表現及欣賞他人的機會。								
					星架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一~二週	2	課程準備									
第三~四週	2	流行舞碼	體、情感間、勁力	-1 聲音、身 《、時間、空 7、即興、動 劇或舞蹈元	2、身體能	:基本動作 融入音樂旋往 肢體協調能2					
第五~六週	2	流行舞碼	體、情感間、勁力	-1 聲音、身 《、時間、空 7、即興、動 劇或舞蹈元	1、能加強 2、身體能	送本動作 融入音樂旋往 肢體協調能2					
第七~八週	2	流行舞碼	體、情感	-1 聲音、身 i、時間、空 i、即興、動	2、身體能	基本動作 融入音樂旋往 肢體協調能2		第一次段考評量			

			作等戲劇或舞蹈元			
			素。			
			表 E-IV-1 聲音、身			
			體、情感、時間、空	1、能加強基本動作	1、個人基本動作演練	
第九~十週	2	流行舞碼	間、勁力、即興、動	2、身體能融入音樂旋律	2、分組基本動作演練	
			作等戲劇或舞蹈元	3、能增進肢體協調能力	3、分組進行分段舞步	
			素。			
			表 E-IV-1 聲音、身			
			體、情感、時間、空	1、能加強基本動作	1、個人基本動作演練	
第十一~十二週	2	流行舞碼	間、勁力、即興、動	2、身體能融入音樂旋律	2、分組基本動作演練	
			作等戲劇或舞蹈元	3、能增進肢體協調能力	3、分組進行分段舞步	
			素。			
			表 E-IV-1 聲音、身			
			體、情感、時間、空	1、能加強基本動作	1、個人基本動作演練	
第十三~十四週	2	流行舞碼	間、勁力、即興、動	2、身體能融入音樂旋律	2、分組基本動作演練	第二次段考評量
			作等戲劇或舞蹈元	3、能增進肢體協調能力	3、分組進行分段舞步	
			素。			
			表 E-IV-1 聲音、身			
			體、情感、時間、空	1、能加強基本動作	1、個人基本動作演練	
第十五~十六週	2	流行舞碼	間、勁力、即興、動	2、身體能融入音樂旋律	2、分組基本動作演練	
			作等戲劇或舞蹈元	3、能增進肢體協調能力	3、分組進行分段舞步	
			素。			
			表 E-IV-1 聲音、身	 1、能加強基本動作	 1、個人基本動作演練	
第十七~十八週	2	流行舞碼	體、情感、時間、空	2、身體能融入音樂旋律	2、分組基本動作演練	
	_	ους 14 5 4 πα	間、勁力、即興、動	3、能增進肢體協調能力	3、分組進行分段舞步	
			作等戲劇或舞蹈元	O NOTE CAX AD INV 97 NO 7	0 7 2 2 1 7 1 7 7	

			素。		
第十九~二十週	2	流行舞碼		1、能加強基本動作 2、身體能融入音樂旋律 3、能增進肢體協調能力	第三次段考評量
第二十一週	1	休業式			

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名和	羽球社	崔	 作年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	9
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與技	支藝課程(■社	上團活動	技藝課程)				
總綱或領綱核心素養 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索 人性、自我價值與生命意義、積極實踐。								、積極實踐。	
1. 了解羽球運動與熟練羽球規則及基本動作。 課程目標 2. 能學習到正確的運動姿勢並與他人合作進行分組練習。 3. 能從活動中獲得運動的樂趣及培養運動興趣。 課程架構脈絡									
					·				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習戶	內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一~二週	2	課程準備							
第三~四週	2	羽球基本動作: 反手握拍 反手揮拍練習 正、反手發球 正手半場跑位擊球	c-IV-1 簡 害避。 3c-IV-1 處 分 分 作 子身, 。 Ha-IV-1 動	與風險 現局 體理 項 體性 球	對方場內 能在移動	怕及揮拍 反手將球發至 的過程中以 諫發出的球	1. 觀察 2. 實作及表現		
第五~六週	2	羽球基本動作: 反手揮拍練習	c-IV-1 簡 害的處理!			柏及揮拍 球發到對方均	1. 觀察 易 2. 實作及表現		

		反手發球	避。	內		
		反手網前小球	3c-IV-1 表現局部或	能在網前反手回放教練		
			全身性的身體控制能	發出的小球		
			力,發展專項運動技			
			能。			
			Ha-IV-1 網/牆性球			
			類運動動作組合及團			
			隊戰術。			
第七~八週	2	羽球基本動作: 反手揮拍練習 反手發球 反手網前小球 反手中場擊球	c-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制力,發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能正確握拍及揮拍 能反手將球發到對方場 內 能在網前反手回放教練 發出的小球 能在中場反手擊回教練 發出的球	1. 觀察 2. 實作及表現	第一次段考評量
第九~十週	2	羽球基本動作: 反手揮拍練習 反手發球 反手網前小球 反手中場擊球 反手後場擊球	c-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網/牆性球	能反手將球發到對方場 內 能在網前反手回放教練 發出的小球	1. 觀察 2. 實作及表現	

			類運動動作組合及團	發出的球		
			隊戰術。			
			c-IV-1 簡易運動傷			
		77 1 4 4 4, 14 .	害的處理與風險規			
			避。	能正確握拍及揮拍		
		羽球基本動作:	3c-IV-1 表現局部或	能反手將球發到對方場		
■ 第十一~十二週	2	反手揮拍練習 反手發球	全身性的身體控制能	內	1. 觀察	
第十一~十一週		人	力,發展專項運動技	能正確的前後跑位	2. 實作及表現	
		前後跑位少法 前後跑位+反手擊球	能。	能在前後跑位過程中反		
		月夜地位 7次丁字环	Ha-IV-1 網/牆性球	手回擊教練發出的球		
			類運動動作組合及團			
			隊戰術。			
			c-IV-1 簡易運動傷			
			害的處理與風險規			
		羽球基本動作:	避。	能正確握拍及揮拍		
		反手揮拍練習	3c-IV-1 表現局部或	能正確的前後跑位		
第十三~十四週	2	前後跑位步法	全身性的身體控制能	能在前後跑位過程中反	1. 觀察	第二次段考評量
第一二一四週		前後跑位+反手擊球	力,發展專項運動技	手回擊教練發出的球	2. 實作及表現	分一人权 为 前 里
		2 號位步法	能。	能以正確步法移到 2 號		
		2 號跑位+反手小球	Ha-IV-1 網/牆性球	位並回放小球		
			類運動動作組合及團			
			隊戰術。			
		羽球基本動作:	c-IV-1 簡易運動傷	能正確握拍及揮拍		
第十五~十六週	2	反手揮拍練習	害的處理與風險規	能正確的跑位到 4 號位	1. 觀察	
オーエーハ週		4 號位步法	避。	置	2. 實作及表現	
		4 號跑位+反手擊球	3c-IV-1 表現局部或	能以正確步法移到 4 號		

			全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	位並回擊		
第十七~十八週	2	羽球基本動作: 反手揮拍練習 6號位步法 6號跑位+反手擊球	C-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3C-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能正確握拍及揮拍 能正確的跑位到 6 號位 置 能以正確步法移到 6 號 位並回擊	1. 觀察 2. 實作及表現	
第十九~二十週	2	羽球基本動作: 正、反手發球練習 2、4、6號跑位+反手 擊球	C-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制力,發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網/牆性球類動作組合及團隊戰術。	能正、反手發球 能以正確步法移到 2、 4、6 號位並回擊	1. 觀察 2. 實作及表現	第三次段考評量

第二十一週	1	休業式				
-------	---	-----	--	--	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名	稱籃球社	實施年級	全年級 孝	 學節數	本學期共(21)節	社團編號	10		
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與	社團活動與技藝課程(■ 社團活動□技藝課程)							
		J-A1 具備體育與	健康的知能與態度,展现	現目我運動與圖	团健潛能拐	民索人性、自我價值與生命意	前,並積極實踐	٥		
總綱或領綱	核心素養	J-B1 具備情意表:	L備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。							
				在體育活動和俊	建康生活中	'培育相互合作及與人和諧互	.動素養。			
		1. 學習基本體能	• •							
課程目	堙	2. 學習籃球規則		口 /h λ . km	ーナソエ	计声叫 小儿				
	尓		學生身心健康發展,發		五月亚重	,洛貫體能教育。				
		4. 培養学生王動透過籃球比賽學	運動的習慣與主動學習 國際 於 今 作 。	的能力。						
				 星架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習	目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一~二週	2	課程準備								
			Hb- IV-1 陣地攻守性球							
第三~四週	2	體能訓練	類運動動作組合及團隊	基本體能訓練		實作測驗				
			戦術。							
			Hb- IV-1 陣地攻守性球							
第五~六週	2	體能訓練	類運動動作組合及團隊	基本體能訓練		實作測驗				
			戰術。							
			Hb-IV-1 陣地攻守性球							
第七~八週	2	進階動作練習	類運動動作組合及團隊	能習得籃球進階	皆運球動作	教師觀察	第一次段考評	量		
			戦術。							

			III. 17 1 14 11 4 12 13 15			
	_		Hb- IV-1 陣地攻守性球			
第九~十週	2	進階動作練習	類運動動作組合及團隊	能習得籃球進階運球動作	教師觀察	
			戰術。			
			Hb-IV-1 陣地攻守性球			
第十一~十二週	2	進階動作練習	類運動動作組合及團隊	能習得籃球進階投籃動作	教師觀察	
			戰術。			
			Hb- IV-1 陣地攻守性球			
第十三~十四週	2	分組競賽	類運動動作組合及團隊	能分組與同儕進行籃球比賽	教師觀察	第二次段考評量
			戰術。			
			Hb- IV-1 陣地攻守性球			
第十五~十六週	2	分組競賽	類運動動作組合及團隊	能分組與同儕進行籃球比賽	教師觀察	
			戰術。			
			Hb- IV-1 陣地攻守性球			
第十七~十八週	2	分組競賽	類運動動作組合及團隊	能分組與同儕進行籃球比賽	教師觀察	
			戰術。			
			Hb- IV-1 陣地攻守性球	474人44军田贫业唧		
第十九~二十週	2	籃球戰術實作	類運動動作組合及團隊	能分組合作,並運用籃球戰	實作測驗	第三次段考評量
			戰術。	術與同儕進行籃球比賽		
焙 - 上 _ 畑	1	4 光 十				
第二十一週	1	休業式				

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

			四八十十114 于「	·	77 1960						
社團活動或技	藝課程 名	英 檢班	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號 11				
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與技	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)								
總綱或領綱相	该心素着	J-A2 具備理解 慣	· 境全貌,並做 獨立思	考與分析的	知能,運用適	當的策略處理解 決生活及	生命議題。				
課程目	標	二、提升學習英語 三、建構有效的第 四、尊重與悅納多	整與讀的能力,應用於 E B文的興趣並涵育積極的 E語文學習方法,強化 E D D D D D D D D D D D D D D D D D D D	的學習態度, 自學能力, 剪 野與全球永續	主動涉獵各領 定終身學習者 發展的世界觀	こ基礎。					
			課和	呈架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學:	習目標	學習評量(評量方式)	備註				
第一~二週	2	課程準備									
第三~四週	2	英檢初級初試課程	現在完成式		英語能力 , 能 用淺易日常英						
第五~六週	2	英檢初級初試課程	主動語態被動語態		英語能力,能 用淺易日常英						
第七~八週	2	英檢初級初試課程	附加問句		英語能力,能 用淺易日常英		第一次段考評量				
第九~十週	2	英檢初級複試課程	附和句		的句子及段 般日常生活框	題本寫作測驗					

						,
				關的事物,能以簡短的		
				文字敘述或說明。		
			情緒動詞	能朗讀簡易文章、簡單		
第十一~十二週	2	英檢初級複試課程	情緒形容詞	地自我介紹,對熟悉的	題本口說測驗	
			阴絕形合即	話題能以簡易英語對答		
				能寫簡單的句子及段		
第十三~十四週	2	英檢初級複試課程	間接問句	落。對一般日常生活相	題本寫作測驗	第二次段考評量
第十三~十四题	۷	光	旧谷门口	關的事物,能以簡短的	起 个局件例微	另一人权方
			文字敘述或說明。			
				能朗讀簡易文章、簡單		
第十五~十六週	2	英檢初級複試課程	介系詞片語	地自我介紹,對熟悉的	題本口說測驗	
				話題能以簡易英語對答		
				能寫簡單的句子及段		
第十七~十八週	2	英檢初級複試課程	that 引導名詞子句	落。對一般日常生活相	題本寫作測驗	
第十七十八週	2	光微仍然後跳跡性	田祖 川寺石町1円	關的事物,能以簡短的	一	
				文字敘述或說明。		
				能朗讀簡易文章、簡單		
第十九~二十週	2	英檢初級複試課程	總複習	地自我介紹,對熟悉的	題本說寫測驗	第三次段考評量
				話題能以簡易英語對答		
第二十一週	1	休業式				
7一一週	1	作 未入				

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名和	新 法律議題影片)	欣賞社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	12	
彈性學習課		2.■社團活動與打	支藝課程(■	社團活動[技藝課程)					
總綱或領綱	核心素養			類符號表情達意的素養。 接納多元文化的涵養,並尊重與欣賞差異。						
課程目	標	具備運用各類符號	虎表情達意的	勺素養,且怠	 毛敏察和接約	內多元文化,	並尊重與欣賞差異。			
				課和	星架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習	內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	課程準備								
第三~四週	2	當螞蟻愛上蟋蟀	不同的群	解社會上有 體和文化、 賞其差異。	能接納自	我並肯定自我	· 心得發表			
第五~六週	2	我的嗝嗝老師	不同的群	解社會上有 體和文化、 賞其差異。	能肯定自戰,突破	我並勇於 困境	兆心得發表			
第七~八週	2	青春法學園	•	解平等、正 ,並在生活	能判斷生	活中的法律?	· 心得發表	第一次段考評	里里	
第九~十週	2	炸豬排 DJ 揚太郎		 在地人文 球藝術文化 		定並勇於追勞	心得發表			

第十一~十二週	2	烈火少女	人 J6 正視社會中的 各種歧視,並採取行 動來關懷與保護弱 勢。	能有為理想堅持到底的勇氣與能力	心得發表	
第十三~十四週	2	菜鳥陪審團	人 J7 探討違反人權 的事件對個人、社會 的影響,並提出改善 策略或行動方案。	能客觀審視所有資訊 後,再做決策,捍衛自 己的理念,維護人權。	心得發表	第二次段考評量
第十五~十六週	2	白日夢外送王	人 J6 正視社會中的 各種歧視,並採取行 動來關懷與保護弱 勢。	能找到資源並善用來完 成理想	心得發表	
第十七~十八週	2	抓狂養老院	人 J7 探討違反人權 的事件對個人、社會 的影響,並提出改善 策略或行動方案。		心得發表	
第十九~二十週	2	送行者	人 J4 了解平等、正 義的原則,並在生活 中實踐。	能體會親情的重要,並 尊重各行各業	心得發表	第三次段考評量
第二十一週	1	休業式				

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	社區文化社	注	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號 1	3
彈性學習課	 程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱	核心素養		與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。 用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析,並培養解決生活問題、適應未來社會的能力。						
課程目	標	1. 透過信仰多元的2. 應用閩南語以表					認同。 出在地文化的特色與關懷。		
				課程	2架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習	內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一~二週	2	課程準備							
第三~四週	2	大道神奇	1. 認識學保生大帝	甲的信仰-	發覺社會,	遷移現象,詞	忍 學習單		
第五~六週	2	大道神奇	2. 認識學「	甲上白礁。		遷移現象, 學甲香活動》			
第七~八週	2	大道神奇	3. 認識學	甲香	,	遷移現象, 學甲香活動》		第一次段考評量	
第九~十週	2	大道神奇	趾陶,楊	寶-葉王交 金龍剪黏、 李漢卿彩	認識葉王龍剪黏、	藝術與文化 交趾陶及楊 潘麗水及李 曾進美感知能	金 文物館,針對館中交趾 漢 陶的參訪,介紹自己最		

第十一~十二週	2	A級真簡單	台羅基礎拼音	擁有台羅拼音的能力。	模擬測驗	
第十三~十四週	2	A級真簡單	詞彙語法	擁有詞彙語法的能力。	模擬測驗	第二次段考評量
第十五~十六週	2	A級真簡單	聽力測驗	能聽得懂的能力。	模擬測驗	
第十七~十八週	2	A級真簡單	口語測驗	能說出來的能力。	模擬測驗	
第十九~二十週	2	A級真簡單	閱讀測驗	能理解台語漢字。	模擬測驗	第三次段考評量
第二十一週	1	休業式				

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。