

學習主題名稱 (中系統)	世界時空之旅	實施年級 (班級組別)	九	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)							
設計理念	互動與關聯:探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。							
課程目標	從運用符號表情達意的素養，與人溝通互動以了解他國文化與民情。認識世界各國國歌之創作背景與風格，認識各國紙鈔、圖像意涵，以及匯率差異，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。							
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引		□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育					
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	1. 學生能完成國家文化學習單並上台分享想要成為哪一國人民的原因。 2. 學生能完成我理想中的國歌學習單並上台發表不同國家國歌特色。 3. 學生能完成各國紙鈔特色學習單並上台報告各國紙鈔特色及如何防偽鈔？							
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
換個角色做朋友 (7) 文獻蒐集 ➡ 國家的歌 (7) 文獻蒐集 ➡ 紙鈔知多少 (7) 文獻蒐集、資料分析								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			議題實質內涵					
1-7	7	換個角色做朋友	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 國 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	認識且比較不同國家的地理與文化特色。	讓學生利用彈性課程設計，延伸教科書裡所習知識，觸類旁通後進而實踐在生活之中。	有一類型的電影是講述前世今生及轉世相關的內容；你有想過如果有機會，希望成為世界上哪個國家的人民嗎？為什麼？ 學生能說明選擇成為該國家人民的原因。 教師引導學生找資料，將資料依據文化背景、風土民情、宗教信仰、飲食、服裝或其他因素來做分析。 全班一起選出四個國家或文化世界，以利進行之後的課程。 (教師可依照現場自行調整後面4節課所選之國家或文化。) 最後讓學生依據個人興趣完成學習單，並且歸納自己最後想要成為哪一國人民的原因。 每個國家有不同的民情，藉由口述或扮演他國人民的方式，可以進一步了解該國文化。	1. 課堂表現 2. 國家文化學習單 3. 口頭發表	國家文化學習單
8-14	7	國家的歌	歷 1a-IV-2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	認識且比較不同國家的國歌與背景，並進行我國國歌的反思。	讓學生利用彈性課程設計，延伸教科書裡所習知識，觸類旁通後進而實踐在生活之中。	早期進戲院看電影時，在電影播放前，大家需要先全部起立正唱完國歌，才可以坐下欣賞電影，這件事各位同學有聽說過嗎？ 請問播放國歌時的相關情境與禮儀。 國歌比一比：教師引導學生想知道那些國的國歌，再開始找資料，歸納各國國歌特色，並完成”我理想中的國歌”學習單。 「中華民國國歌知多少」文本閱讀學習單：從文本閱讀中歸納現今國歌的相關爭議，並提出看法。 中華民國國歌淵源及歌詞爭議。中華民國國歌現行使用版本定於1937年。此歌曲先有詞而後有曲。歌詞又名「黃埔軍官學校訓詞」或「總理訓詞」，為國父孫中山在西元1924年舉行的陸軍軍官學校(黃埔軍校)開學典禮上，對該校師生發表的訓詞。西元1928年底，當時已北伐統一全國的中國國民黨，決定將總理訓詞定為黨歌，並對外徵求曲譜，最終由程懋筠的作品獲選。國民政府在1930年決定國歌時，亦決議選用此歌；之後對外徵求創作，但均定為「從缺」，此歌遂	1. 課堂表現 2. 我理想中的國歌”學習單 3. 口頭發表	我理想中的國歌”學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						於 1937 年正式定為國歌，1949 年中華民國遷臺後沿用至今。		
15-21	7	紙鈔知多少	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 國 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ 公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？ 哪些人會想要賣外幣？	讓學生利用彈性課程設計，延伸教科書裡所習知識，觸類旁通後進而實踐在生活之中。	近些年消費支付方式逐漸改變，朝向電子支付方式偏移。越來越多人購買商品時，都是拿出手機掃 QRcode，再不然就是悠遊卡或信用卡支付，現金的紙鈔支付不再是唯一方式。 影片欣賞 教師請學生先觀看紙鈔起源相關影片與報導，並且引導其下幾個主題以分組報告分組議題討論 請學生針對以下幾個議題進行討論。 臺灣的紙鈔你們認識多少？ 世界各國紙鈔上面的圖案都是什麼來源或靈感設計的嗎？ 各國紙鈔特色；分組報告各國紙鈔。 如何防偽鈔？	1. 課堂表現 2. 各國紙鈔特色學習單 3. 口頭發表	各國紙鈔特色學習單

臺南市立學甲國民中學 114 學年度(第二學期)九年級彈性學習學甲情懷課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	世界時空之旅	實施年級 (班級組別)	九	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題 □專題 □議題)				
設計理念	互動與關聯:探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能 以同理心 與人溝通 互動 ，並理解 數學、美學等基本概念 ，應用於日常生活中。				
課程目標	具備運用文字增加閱讀能力並能分享看法;能理解多元世界各層面的 互動與影響 、能與人溝通 互動 並了解家鄉美學，應用於日常生活中、關愛家鄉。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 □英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ■社會 ☐ 自然科學 ■藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 □科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 學生能完成用地圖建構你的國際觀學習單。 2. 學生能完成地名的由來學習單並討論地名的變遷。 3. 學生能拍攝在地照片及完成話我家鄉學習單並分享自己的見解。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
從臺灣看世界 (7) 觀察比較 ➡ 看臺灣/家鄉地名的由來 (6) 文獻蒐集 ➡ 話我家鄉~我的家鄉在學 甲 (5) 文獻蒐集					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-7	7	從臺灣看世界	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 藝-視(表現)視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作	從辨識世界區域地圖與各國地圖並了解該地的特色	1. 學生能夠將地理的知識與世界各區域特色做連結。 2. 學生能夠將地理的知識應用在生活的情境。 3. 學生可以明白與解讀當前時代發展與國際情勢。	目前世界局勢與全球挑戰。 1. 文本閱讀與地圖繪製-從各國觀點出發，用地圖建構你的國際觀。 2. 以閱讀摘要討論的方式，融入多種議題。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單	學習單-用地圖建構你的國際觀
8-13	6	看臺灣/家鄉地名的由來	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 藝-視(表現)視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作	能了解臺灣地名的原由	1. 學生能舉例臺灣本島與離島各地名與族群文化的影響。 2. 學生能反思自己居住環境的地名由來。	1. 蒐集台灣或自己居住的鄰里的資料並註明資料來源。 2. 討論與分析居住的城市及附近區域有哪些地名的變遷。	1. 課堂表現 2. 學習單	學習單-地名的由來
14-18	5	話我家鄉~我的家鄉在學甲	社(態度及價值) 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 藝-視(表現)視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。	能思考、訪查出代表家鄉的景象	察覺人與環境的互動關係及其淵源，且能表達其照片集錦背後的創作想法	1. 學生拍攝個人認為最能代表家鄉的 5 張照片。 2. 學生介紹 5 張照片人地互動關係及其歷史淵源。 3. 學生完成照片後，決定出個人認定最足以代表在地的文物象徵，並發表自己的見解。	1. 話我家鄉學習單 2. 蒐集資料 3. 照片	話我家鄉學習單—家鄉照片集錦

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)