臺南市立學甲國民中學 114 學年度第一學期 九年級 國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■體育班)

教材版本	南	一版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節,本學期	共(105)節	
課程目標	二、結合國語 語 題語 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題	一、學習國語文知識,運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。 二、結合國語文與科技資訊,進行跨領域探索,發展自學能力,奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見,建立良好人際關係,有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本,提升理解和思辨的能力,激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本,加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化,增進族群互動。 七、透過國語文學習,認識個人與社群的關係,體會文化傳承與生命意義的開展。 入、藉由國語文學習,關切本土與全球議題,拓展國際視野,培養參與公共事務的熱情與能力。						
該學習階段領域核心素	國-J-B1 運用 養 良性的人我溝	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到 良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。 課程架構脈絡						
教學期程	單元與活動名稱	節數 學習	目標	學習重點	習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵	
第一週	第一課 余光中 詩選	教 1. 寫 2. 敘 3. 之 象 考 3. 之 象 考 5	(**光中所的特色。 情境, 適 (**前肢中所的特色。 意, 分量 (**前肢中所) 意, 分量 (**上下) 五十一 (**大力 大大) 五十二 (**大力 大大) 五十二 <	Tan	内字形、字2334565	·觀察記錄 ·參與態度 · 口業 計量 · 作我 單 · 學習 · 學習	環境教育 環 J3 經 報	

第二週	第一課 余光中 詩選	教學認 動 動 動 動 動 動 動 引 の の の の の の の の の の の の の	出觀5多議個結 2-情意驗4-至用5-類落出觀5-多議個結為 1V元題人構 IV境,。IV少3,V文與寫點IV元題人構的 大本涵活關 常切享 認00字 的要的 大本涵活關 常切享 認00字 的概目 量,及、聯 掌切享 認00字 的概目 量,及、聯 掌切享 認00字 的概目 量,及、聯 算切享 認00字 的概目 量,及、聯 算 提表自 識字。理子念目 閱理其社性 握表自 識字。理子念目 閱理其社性與 震擊 內概目 過解與會。	述間◎本飾通及內 Ab常音 Ad 代說 Bb 然悟◎述間◎本飾通及內 Ab常音 Ad 代說 Bb N 悟 ◎ 述間 ◎本飾通及	1. 觀察記錄 2. 參 頭 評 3. 口 業 評 4. 伯 自 習 5. 學 6. 學	家生係源 環環學自值 家家自家家生係源 分區用 分區用 有經然境 育經然境 育經然境 育經然境 育經然境 育經營 前日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一
第三週	第二課 詞選	教學重點 5 1. 認識詞的體製	結構的關聯性。 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意	及休閒娛樂等文化 內涵。 Ab-IV-6 常用文 言文的詞義及語詞	1. 觀察記錄 2. 參與態度	家庭教育 家 J2 探討社會與 自然環境對個人及

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 領 學 智 課 怪 (調 整) 計 畫			T		
(四里月里)	與特色,領略宋記聲情之美。 2. 學子子。 2. 文绪。 3. 領會作品所體 現上、 現上、 現上、 現上、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	切回應。 1 4-IV-3 能運用字	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虚字、古今義變。 Ad-IV-3韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、樂府詩、近體 時、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及呈現的效	3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	家家源目 生生人括性命理性我生幸間 生涯劃涯生涯來涯的了規。 教2各體感、人培。4與關 規 1 意 5 規 6 涯別個與性境的養 分生係 劃 了義探劃建的正确主通 析命。 解功性關對之間,以 與 大
第四週 第二課 詞並	選 教學重點 1. 認識詞的體製	1-IV-2 依據不同 情境,分辨聲情意		1. 觀察記錄 2. 參與態度	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第五週	文字持發自身愁。 3. 領會作品所體 現與情 感。	字多音及一字多 義的現象。 5-IV-2 理解各 類文本的句子、段	古Ad-IV-2 及	6. 學習單	目生生人括性命理性我生幸間 生涯劃涯生涯來涯化日標 命了的身與定解,觀了福的 涯 的 涯 生 道常育探個與性境的養 分生係 劃了義探劃建的 培 倫活前面心、與主適 析命。 解與索關立景 鎮 經 ,、由智能的 樂義 建能别係於。涵教的包理與,動自 、之 規。與。未
	文字抒發自身愁緒。	切回應。 4-IV-3 能運用字 典或辭典了解一 字多音及一字多	Ab-IV-7 常用文 言文的字詞、虚字、 古今義變。 Ad-IV-3 韻文:如古	 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	

C5-1 領域醫羽鲤积/調敕\計畫

(C5-1 領域學習課程	呈(調整)計畫	
			1.
			與
			聲
			2.
			文
			緒
			3.
			現
			感

. 認識詞的體製 與特色,領略宋詞 聲情之美。

文字抒發自身愁 者。

3. 領會作品所體 現人生際遇與情 咸。

情境,分辨聲情意 涵及表達技巧,適 結構。 切回應。

典或辭典了解一一古今義變。 字多音及一字多 Ad-IV-3 韻文:如古 義的現象。

5-IV-2 理解各 詩、詞、曲等。 類文本的句子、段 Ba-IV-2 各種描寫 出寫作的目的與果。 觀點。

5-IV-3 理解各 類文本內容、形 式和寫作特色。

言文的詞義及語詞

Ab-IV-7常用文 2. 學習如何透過 4-IV-3 能運用字 言文的字詞、虛字、

體詩、樂府詩、近體

落與主要概念,指 的作用及呈現的效

Bb-IV-3 對物或自 然以及生命的感 悟。

◎Bb-IV-5 藉由敘 述事件與描寫景物 間接抒情。

◎Cb-IV-2 各類文 本中所反映的個人 與家庭、鄉里、國 族及其他社群的關 係。

2. 參與熊度

3. 口頭評量

4. 作業評量

5. 自我評量

6. 學習單

家 J2 探討社會與 自然環境對個人及 家庭的影響。

家 J7 運用家庭資 源,規劃個人生活 目標。

生命教育

生 J2 探討完整的 人的各個面向,包 括身體與心理、理 性與感性、自由與 命定、境遇與嚮往, 理解人的主體能動 性,培養適切的自 我觀。

生 J4 分析快樂、 幸福與生命意義之 間的關係。

生涯規劃

涯 J1 了解生涯規 劃的意義與功能。 涯 J5 探索性別與 生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未 來生涯的願景。 涯 J14 培養並涵 化道德倫理意義於 日常生活。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第六週	第三課 黑與白	教學重點	1-IV-1 以同理	Ab-IV-1 4,000 個	1. 觀察記錄	家庭教育
	——虎鯨	1. 認識以海洋為	, 心, 聆聽各項發	常用字的字形、字	2. 參與態度	家 J2 探討社會與
		題材的文學作品。	言,並加以記	音和字義。	3. 口頭評量	自然環境對個人及
		2. 學習以對比手	绿、歸納。	Ab-IV-2 3,500 個		家庭的影響。 家 J7 運用家庭資
		法抒發個人心境	2-Ⅳ-2 有效把握	常用字的使用。	4. 作業評量	源,規劃個人生活
		與感受。	聽聞內容的邏	Ad-IV-2 新詩、現	5. 自我評量	目標。
		3. 培養探索海	輯,做出提問或	代散文、現代小	6. 學習單	
		洋、親近海洋生	回饋。	說、劇本。		生命教育
		態的情懷。	4-IV-1 認識國字	Bb-IV-3 對物或自		生 J2 探討完整的
			至少 4,500 字,	然以及生命的感		人的各個面向,包
			使用 3,500 字。	悟。		括身體與心理、理 性與感性、自由與
			5-IV-2 理解各	◎Bb-IV-5 藉由敘		命定、境遇與嚮往,
			類文本的句子、	述事件與描寫景物		理解人的主體能動
		5	段落與主要概	間接抒情。		性,培養適切的自
			念,指出寫作的	◎Ca-IV-2 各類文		我觀。
			目的與觀點。	本中表現科技文明		生 J4 分析快樂、
			5-IV-3 理解各	演進、生存環境發		幸福與生命意義之
			類文本內容、形	展的文化內涵。		間的關係。
			式和寫作特色。			生涯規劃
			6-IV-3 靈活運			涯 J1 了解生涯規
			用仿寫、改寫等			劃的意義與功能。
			技巧,增進寫作			画的思我與功能。 涯 J5 探索性別與
			能力。			
			,,,,,,			生涯規劃的關係。 证 IG 建立料数本
						涯 J6 建立對於未
						來生涯的願景。
						涯 J14 培養並涵

化道德倫理意義於

							日常生活。
第七週	複習 (第一次段考)	5					
第八週	第四課 臺北•		教學重點	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句表達	1. 觀察記錄	環境教育
	淡水		1. 認識地景文學的定義及特色。	心,聆聽各項 發言,並加以 記錄、歸納。	的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意	2. 參與態度 3. 口頭評量	環 J3 經由環境美 學與自然文學了解
			2. 學習融合區域	1-IV-2 依據不同	與分析。	4. 作業評量	自然環境的倫理價
			文化及個人感受的寫作手法。	情境,分辨聲 情意涵及表達 技巧,適切回	Ad-IV-2 新詩、現 代散文、現代小 說、劇本。	5. 自我評量 6. 學習單	值
			3. 培養觀察周遭	應。	◎Ba-IV-1 順敘、		多元文化教育
			環境的情懷。	1-IV-3 分辨聆聽	倒敘、插敘與補		
			W 20.14 111 18K	內容的邏輯	敘法。		多 J4 了解不同群
				性,找出解決	Ba-IV-2 各種描寫		體間如何看待彼此
				問題的方法。	的作用及呈現的		的文化。
				1-IV-4 靈活應用	效果。◎		多 J5 了解及尊重
		5		科技與資訊,	(抒情文本)		
				增進聆聽能	◎Bb-IV-1 自我及		不同文化的習俗與
				力,加強互動	人際交流的感		禁忌。
				學習效果。	受。		多 J6 分析不同群
				2-IV-1 掌握生活	◎Bb-IV-2 對社會		體的文化如何影響
				情境,適切表	群體與家國民族		
				情達意,分享 自身經驗。	情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自		社會與生活方式。
				13/2/ww 2-IV-2 有效把握	然以及生命的感		
				聽聞內容的邏	悟。		户外教育
				輯,做出提問	◎Bb-IV-5 藉由敘		戶 J3 理解知識與
				或回饋。	述事件與描寫景		生活環境的關係,
				2-IV-3 依理解的	物間接抒情。		獲得心靈的喜悅,
				內容,明確表	◎Ca-IV-2 各類文		
1				達意見,進行	本中表現科技文		培養積極面對挑戰

有條理的論 明演進、生存環	的能力與態度。
辩,並注重言 境發展的文化內	
談禮貌。 涵。	
2-Ⅳ-4 靈活運用 (社群文化)	
科技與資訊, ◎Cb-IV-1 各類	
豐富表達內 文本中的親屬關	
容。 係、道德倫理、	
2-IV-5 視不同情 儀式風俗、典章	
境,進行報 制度等文化內	
告、評論、演 涵。	
說及論辯。 ◎Cb-IV-2 各類文	
5-IV-2 理解各類 本中所反映的個	
文本的句子、 人與家庭、鄉	
段落與主要概 里、國族及其他	
念,指出寫作 社群的關係。	
的目的與觀 (精神文化) ◎	
點。 Cc-IV-1 各類文本	
5-IV-3 理解各類 中的藝術、信仰、	
文本內交、形	
式和寫作特思想等文化內涵。	
色。	
5-IV-4 應用閱讀	
策略增進學習	
效能,整合跨	
領域知識轉化	
為解決問題的	
能力。	
5-IV-5 大量閱讀	
多元文本,理	
解議題內涵及	
其與個人生	
活、社會結構	

的	C5-1 領 學 習 課 档	E(明定加 里		
留(室) 科技 工具、組織材 料、換充閱讀 網, 換充閱讀 科斯。 G-IV-1 等用標 點符號表達及說 服力。 G-IV-2 依據			的關聯性。	
工具、競樂村 料、無數之間 視野 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			5-IV-6 運用圖書	
訊、組織村 料,稅稅閱讀 視野。 6-IV-1 善用標 點於就達及說 服力。 6-IV-2 依據審 題、在意、取 持逃齡、修改改 潤飾等、主意織、修改改 潤飾等、之辭優美 的文章童活為男 6-IV-3 電流為 6-IV-4 依據高求 書寫各類文 本。 6-IV-4 依據高求 書寫。 6-IV-5 生動創 作、同遊魁 財政稅品。			館(室)、科技	
料,換充閱讀 视野。 6 IV-1 善用標 點符號,達及說 服力。 6 IV 2 依意、違 題、紅意纖、取 材、造句、直纖、修改故 潤透餘、主新假美 的之文章 靈活解等 6-IV-3 靈活與等 核巧巧 6-IV-4 依據 書寫 作能 6-IV-4 依據 書寫 作的 6-IV-5 生動劇 作、自園遊喪 解,並発表自 的作品。			工具,蒐集資	
视野。 6-IV-1 善用標點務議達建 簡勝力。 6-IV-2 依據審題、及政 關力。 6-IV-2 依據審題、改造的、寫之 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2			訊、組織材	
6-IV-1 善用標 點符號。增進 情感表。 6-IV-2 依據審 題、立意、取 詞 報應 、 選 詞 過經 、 選 詞 過經 、 選 題 、 選			料,擴充閱讀	
點符號表。 療養表。 房-IV-2 依據審 題、經數、 超、經數、 國際整、文章 一IV-3 、數增 的文章 宣改選單 份-IV-3 、數增 技巧, 力 6-IV-4 依據 電水 書寫。 6-IV-5 生動創 作、自 前題 目、關並發表自 已的作品。			視野。	
情感表達及說 服力- 6-IV-2 依據審 題、如意、取 材、遊戲、取 材、遊戲、遊詢調飾係。 主語明 確立、解意、文辭。 6-IV-3 以 與 明 传寫 內方寫 以 明 传統力 6-IV-4 依 報 書高。 6-IV-5 自 前			6-IV-1 善用標	
服力。 6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、遺 詞。追(以 () () () () () () () () () () () () ()			點符號,增進	
6-IV-2 依據審 題、立意、取材、組織、改善 詞過的,以上述 調應整理 一下一一下一下, 一下一下, 一下一下, 一下一下, 一下一下, 一下一下, 一下一下, 一下一下, 一下一下, 一下一下, 一下一下, 一下一下, 一下一下, 一下,			情感表達及說	
題、立意、取材、組織、遺詞追引、修改 潤飾、含語等 構完整、文辭。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、遊選等 技巧,增進寫 作能力 6-IV-4 依據需求 書寫各類文 本。 6-IV-5 主動創 作、自劃題 目、闡述見 解,並發表自 已的作品。			服力。	
材、組織、造 詞造的、寫出結 構完整、文解優美 的文章 靈活運用 仿寫、改為等 技巧,增進寫 作能力 6-IV-4 依據需求 書寫各類文 本。 6-IV-5 主動創 作、自訂題 目、則述見 解,並發表自 已的作品。			6-IV-2 依據審	
詞造句、修改 潤飾,寫出結 構完整、主任優美 的文章。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改寫等 技巧,增進寫 作能力 6-IV-4 依據需求 書寫を 本。 6-IV-5 主動創 作、自訂題 目、單述見 解,並發表自 己的作品。			題、立意、取	
潤飾,寫出結 構完整、主旨明 確、文解優美 的文章。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改寫等 技巧,增進寫 作能力 6-IV-4 依據需求 書為更之 本。 6-IV-5 主動創 作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。			材、組織、遣	
構完整、主旨明 確、文辭優美 的文章。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改寫等 技巧,增進寫 作能力 6-IV-4 依據需求 書寫各類文 本。 6-IV-5 主動創 作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。			詞造句、修改	
確、文辭優美 的文章。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改寫等 技巧,增進 作能力 6-IV-4 依據需求 書寫各類文 本。 6-IV-5 主動創 作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。			潤飾,寫出結	
的文章。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改寫等 技巧,增進寫 作能力 6-IV-4 依據需求 書寫各類文 本。 6-IV-5 主動創 作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。			構完整、主旨明	
6-IV-3 靈活運用 仿寫、改寫等 技巧,增進寫 作能力 6-IV-4 依據需求 書寫各類文 本。 6-IV-5 主動創 作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。			確、文辭優美	
(方寫、改寫等 技巧,增進寫 作能力 6-IV-4 依據需求 書寫各類文 本。 6-IV-5 主動創 作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。			的文章。	
技巧,增進寫 作能力 6-IV-4 依據需求 書寫各類文 本。 6-IV-5 主動創 作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。			6-IV-3 靈活運用	
作能力 6-IV-4 依據需求 書寫各類文 本。 6-IV-5 主動創 作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。			仿寫、改寫等	
6-IV-4 依據需求 書寫各類文 本。 6-IV-5 主動創 作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。			技巧,增進寫	
書寫各類文 本。 6-IV-5 主動創 作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。			作能力	
本。 6-IV-5 主動創 作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。			6-IV-4 依據需求	
6-IV-5 主動創 作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。			書寫各類文	
作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。			本。	
目、闡述見 解,並發表自 己的作品。			6-IV-5 主動創	
解,並發表自己的作品。			作、自訂題	
己的作品。				
6-IV-6 運用資訊			己的作品。	
ı taramının karamının karamının karamının karamının karamının karamının karamının karamının karamının karamını			6-IV-6 運用資訊	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			科技編輯作品,			
			發表個人見解、			
			分享寫作樂趣。			
第九週	第四課 臺北・	教學重點	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句表達	1. 觀察記錄	環境教育
	淡水	1. 認識地景文學	心,聆聽各項	的邏輯與意義。	2. 參與態度	環 J3 經由環境美
			發言,並加以	Ad-IV-1 篇章的主		
		的定義及特色。	記錄、歸納。	旨、結構、寓意	3. 口頭評量	學與自然文學了解
		2. 學習融合區域	1-IV-2 依據不同	與分析。	4. 作業評量	自然環境的倫理價
		文化及個人感受	情境,分辨聲	Ad-IV-2 新詩、現	5. 自我評量	值
		的寫作手法。	情意涵及表達 技巧,適切回	代散文、現代小 說、劇本。	6. 學習單	
		3. 培養觀察周遭	應。	®Ba-IV-1 順敘、		多元文化教育
		環境的情懷。	1-IV-3 分辨聆聽	倒敘、插敘與補		
		水块的用版。	內容的邏輯	叙法 。		多 J4 了解不同群
			性,找出解決	Ba-IV-2 各種描寫		體間如何看待彼此
			問題的方法。	的作用及呈現的		的文化。
			1-Ⅳ-4 靈活應用	效果。◎		多 J5 了解及尊重
		5	科技與資訊,	(抒情文本)		
			增進聆聽能	◎Bb-IV-1 自我及		不同文化的習俗與
			力,加強互動	人際交流的感		禁忌。
			學習效果。	受。 ◎Db TU O #l-il A		多 J6 分析不同群
			2-IV-1 掌握生活 情境,適切表	◎Bb-IV-2 對社會 群體與家國民族		體的文化如何影響
			情達意,分享	情感的體會。		社會與生活方式。
			自身經驗。	Bb-IV-3 對物或自		在自兴生的力式。
			2-IV-2 有效把握	然以及生命的感		
			聽聞內容的邏	悟。		戶外教育
			輯,做出提問	◎Bb-IV-5 藉由敘		戶 J3 理解知識與
			或曰饋。	述事件與描寫景		生活環境的關係,
			2-IV-3 依理解的	物間接抒情。		獲得心靈的喜悅,
			內容,明確表	◎Ca-IV-2 各類文		培養積極面對挑戰
			達意見,進行	本中表現科技文		= 2, 2, 5 12 12

C5-1 領域字首孫怪(調盤后) 董	有條理的論 明演進、生存環	的能力與態度。
	辩, 並注重言 境發展的文化內	44 MUVA 54 100 1X
	談禮貌。 涵。	
	2-IV-4 靈活運用 (社群文化)	
	科技與資訊, ◎Cb-IV-1 各類	
	豐富表達內 文本中的親屬關	
	容。	
	2-IV-5 視不同情 儀式風俗、典章	
	境,進行報 制度等文化內	
	告、評論、演 涵。	
	説及論辯。 ◎Cb-IV-2 各類文	
	5-IV-2 理解各類 本中所反映的個	
	文本的句子、人與家庭、鄉	
	段落與主要概 里、國族及其他	
	念,指出寫作社群的關係。	
	的目的與觀 (精神文化) ◎	
	5 N/ 9 四級女叛	
	ウーIV-5 理解合類 中的藝術、信仰、 文本内容、形 ついな サーバ・バー	
	式和寫作特思想等文化內涵。	
	色。	
	5-IV-4 應用閱讀	
	策略增進學習	
	效能,整合跨	
	領域知識轉化	
	為解決問題的	
	能力。	
	5-IV-5 大量閱讀	
	多元文本,理	
	解議題內涵及	
	其與個人生	
	活、社會結構	
	冶、红胃/布佛	

的解聯性	C5-1 領域學習課代	主(叫正川里		
紹(室)、科技 工具、無機 訊、組織材 料、據充間清 視野。 G-IV-1 善用標 點符號、增進 情感表達及說 服力。 G-IV-2 依據審 題、立意、取 材、過過 調婚、遭 調婚。 宮島 明 報定整、支額 高、宮島 明 本で、文章			的關聯性。	
工具、無機材 料、無好問讀 視野 IV - I 善 B 用標 點符號 建设。 服力。			5-IV-6 運用圖書	
訊、組織材料、規充閱演視野。 G-IV-1 善用標點符號,增進情報表達及說 G-IV-2 依據審 題、血意、後改 測飾等、進動,後此結構完整、文章 宣活數學 的 第 生 自 是 美 的 IV 3 定 2 宣 活 2 選 用 传寫 5 改			館(室)、科技	
料,換充閱讀 視野。 6 IV-1 善用標 點存應, 達 B			工具,蒐集資	
視野。 6-IV-1 善用標 點符號表達 服力。 6-IV-2 依據審 題、立意繳、發 對,造的,寫達出結 構完整、主辭優美 的、主辭優美 的文章 意為選用 6-IV-3 愈沒進 第6-IV-4 依據寫求 養本。 6-IV-4 依據寫求 書寫。 6-IV-5 主動劍 作、開發發表 自、與題見 解訴發表自			訊、組織材	
6-IV-1 善用標點符號,增進 情感表。 培養之說 服力。 6-IV-2 依據審 題、立意、、追 詞動, 送台結 構完整、文章。 孩子 宣添 實達 6-IV-3 靈 透寫 選用 份			料,擴充閱讀	
點符號表。 榜國表之 信-IV-2 依據審 題、2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2			視野。	
情戚表達及說服力。 6-IV-2 依據審 題、立意念、取材、組織、適適。 到過數修改 網灣整 ()			6-IV-1 善用標	
服力。 6-IV-2 依據審 題、立意織、取 材、組織、透 詞造句、寫出結 構完整、文幹。 6-IV-3 公難優美 的文章 童 改選用 6-IV-3 為 進寫 作能力 6-IV-4 依據寫求 書寫各類文 本。 6-IV-5 主動創 作、開 圖述發表自 目的,並發表自 已的作品。			點符號,增進	
6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組為、適 詞造的,寫之 調整整 一IV-3 強力 6-IV-3 強力 6-IV-4 依據寫等 技巧的力 6-IV-4 依據寫求 書。 6-IV-5 主動創 作、自] 題 目、關遊見 解,並發表自 已的作品。			情感表達及說	
題、立意、取材、組織、造詞造句、溶出結構完整、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、增進寫 作能力 6-IV-4 依據需求 書寫各類文 本。 6-IV-5 主動創 作、自計型 目、關連見 解,並發表自 已的作品。			服力。	
材、組織、進 詞造句、寫出結 構完整、主旨明 確、文章 靈 6-IV-3 家、改寶等 技巧, 增進 作能力 6-IV-4 依據需求 書寫各類文 本。 6-IV-5 主動創 作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。			6-IV-2 依據審	
詞造句、修改 潤飾,寫出結 構完整、文辭優美 的文章。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改寫等 技巧,增進寫 作能力 6-IV-4 依據需求 書寫。 6-IV-5 主動創 作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。			題、立意、取	
潤飾,寫出結 構完整、主旨明 確、文辭優美 的文章。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改寫等 技巧,增進寫 作能力 6-IV-4 依據需求 書為文 本。 6-IV-5 主動創 作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。			材、組織、遣	
構完整、主旨明 確、文辭優美 的文章。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改寫等 技巧,增進寫 作能力 6-IV-4 依據需求 書寫各類文 本。 6-IV-5 主動創 作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。			詞造句、修改	
確、文辭優美 的文章。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改寫等 技巧,增進寫 作能力 6-IV-4 依據需求 書寫各類文 本。 6-IV-5 主動創 作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。			潤飾,寫出結	
的文章。 6-IV-3 靈活運用			構完整、主旨明	
6-IV-3 靈活運用 (方寫、改寫等 技巧,增進寫 作能力 6-IV-4 依據需求 書寫各類文 本。 6-IV-5 主動創 作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。			確、文辭優美	
(方寫、改寫等 技巧,增進寫 作能力 6-IV-4 依據需求 書寫各類文 本。 6-IV-5 主動創 作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。			的文章。	
技巧,增進寫 作能力 6-IV-4 依據需求 書寫各類文 本。 6-IV-5 主動創 作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。			6-IV-3 靈活運用	
作能力 6-IV-4 依據需求 書寫各類文 本。 6-IV-5 主動創 作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。			仿寫、改寫等	
6-IV-4 依據需求 書寫各類文 本。 6-IV-5 主動創 作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。			技巧,增進寫	
書寫各類文 本。 6-IV-5 主動創 作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。			作能力	
本。 6-IV-5 主動創 作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。			6-IV-4 依據需求	
6-IV-5 主動創 作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。			書寫各類文	
作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。			本。	
目、闡述見解,並發表自 己的作品。			6-IV-5 主動創	
解,並發表自己的作品。			作、自訂題	
己的作品。				
6-IV-6 運用資訊			己的作品。	
			6-IV-6 運用資訊	

			科技編輯作品,		
			發表個人見解、		
			分享寫作樂趣。		
第十週	第五課 與宋元 思書	教學重點 1. 認特學 (2. 少數 (2.)))))))))))))))))))))))))))))))	2-IV-1 掌握生活 情境,適切表情 達意,分享自身 經驗。 4-IV-1 認識國字 至少 4,500 字,	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的詞義。 Example 2	
				Ba-IV-2 各種描寫 的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-1 各類文 本中的飲食、服 练、建築形式、 交通工具、名勝 古蹟及休閒娛樂 等文化內涵。	
第十一週	第五課 與宋元 思書	教學重點 5 1. 認識駢文的文體特色。	2-IV-1 掌握生活 情境,適切表情 達意,分享自身	Ab-IV-6 常用文 言文的詞義及語詞 結構。	

i					ı	i
		2. 學習「先總	經驗。	Ab-IV-7 常用文		
		述,後分述」的	4-IV-1 認識國字	言文的字詞、虛		
		寫景手法。	至少 4,500 字,	字、古今義變。		
		3. 培養欣賞山水	使用 3,500 字。	Ad-IV-4 非韻文:		
		美景的品味。	5-IV-3 理解各	如古文、古典小		
		24 24 34 25 34	類文本內容、	說、語錄體、寓言		
			形式和寫作特	等。		
			色。	◎Ba-IV-1 順敘、		
				倒敘、插敘與補敘		
				法。		
				Ba-IV-2 各種描寫		
				的作用及呈現的效		
				果。		
				◎Ca-IV-1 各類文		
				本中的飲食、服		
				飾、建築形式、		
				交通工具、名勝		
				古蹟及休閒娛樂		
放 1 - VIII - VI			1 77 1	等文化內涵。		
	课 我的太	教學重點	1-IV-1 以同理	Ba-IV-2 各種描寫		
魯閣		1. 了解作者親近	心,聆聽各項	的作用及呈現的		
		太魯閣所感受	發言,並加以	效果。◎		
		到的美好體驗	記錄、歸納。	(抒情文本)		
	_	2. 學習如何描述	1-IV-2 依據不同	◎Bb-IV-1 自我及		
	5	賞玩山水的經	情境,分辨聲	人際交流的感		
		驗與感受	情意涵及表達	受。		
		3. 培養珍惜自然	技巧,適切回	◎Bb-IV-2 對社會		
			應。	群體與家國民族		
		環境的情懷	1-IV-3 分辨聆聽	情感的體會。		
			內容的邏輯	Bb-IV-3 對物或自		

性,找出解決	然以及生命的感
問題的方法。	悟。
1-IV-4 靈活應用	◎Bb-IV-5 藉由敘
科技與資訊,	述事件與描寫景
增進聆聽能	物間接抒情。
力,加強互動	◎Ca-IV-2 各類文
學習效果。	本中表現科技文
2-Ⅳ-1 掌握生活	明演進、生存環
情境,適切表	境發展的文化內
情達意,分享	涵。
自身經驗。	(社群文化)
2-IV-2 有效把握	◎Cb-IV-1 各類
聽聞內容的邏	文本中的親屬關
輯,做出提問	係、道德倫理、
或回饋。	儀式風俗、典章
2-IV-3 依理解的	制度等文化內
內容,明確表	涵。
達意見,進行	◎Cb-IV-2 各類文
有條理的論	本中所反映的個
辯,並注重言	人與家庭、鄉
談禮貌。	里、國族及其他
5-IV-3 理解各類	社群的關係。
文本內容、形	(精神文化) ◎
式和寫作特	Cc-IV-1 各類文
色。	本中的藝術、信
5-IV-4 應用閱讀	仰、思想等文化
策略增進學習	內涵。
效能,整合跨	
領域知識轉化	
為解決問題	
的能力。	
5-IV-5 大量閱讀	

C5-1 领线字目标信	E(1) 1 E/1 1 E		
		多元文本,理	
		解議題內涵及	
		其與個人生	
		活、社會結構	
		的關聯性。	
		5-IV-6 運用圖書	
		館(室)、科技	
		工具,蒐集資	
		訊、組織材	
		料,擴充閱讀	
		視野。	
		6-IV-1 善用標	
		點符號,增進	
		情感表達及說	
		服力。	
		6-IV-2 依據審	
		題、立意、取	
		材、組織、遺	
		詞造句、修改	
		潤飾,寫出結	
		構完整、主旨明	
		確、文辭優美	
		的文章。	
		6-IV-3 靈活運用	
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		技巧,增進寫	
		作能力	
		6-IV-4 依據需求	
		書寫各類文	
		本。	
		6-IV-5 主動創	
		作、自訂題	
		11 11 11 11 11	

- 一块"水子目际"	-(= +==)= : ==	_	_		
			目、闡述見		
			解,並發表自		
			己的作品。		
			6-IV-6 運用資訊		
			科技編輯作		
			品,發表個人		
			見解、分享寫		
ht 1			作樂趣。		
第十三週	語文常識 對聯	教學重點	4-IV-1 認識國字	Ab-IV-6 常用文	
		1. 認識對聯的意	至少 4,500 字,	言文的詞義及語詞	
		義與種類。	使用 3,500 字。	結構。	
		2. 學習應用對聯	5-IV-2 理解各	Ab-IV-7 常用文	
		的時機。	類文本的句子、	言文的字詞、虚	
		3. 運用對聯表達	段落與主要概	字、古今義變。	
		情意。	念,指出寫作的	Ad-IV-4 非韻文:	
		月 尽 。	目的與觀點。	如古文、古典小	
			5-IV-3 理解各	說、語錄體、寓言	
			類文本內容、形	等。	
		_		·	
		5	式和寫作特色。	◎Ba-IV-1 順敘、	
				倒敘、插敘與補敘	
				法。	
				Ba-IV-2 各種描寫	
				的作用及呈現的效	
				果。	
				◎Ca-IV-1 各類文	
				本中的飲食、服	
				飾、建築形式、交	
				通工具、名勝古蹟	
				及休閒娛樂等文化	
				及你朋殊亲寺义化	

				內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文 本中所反映的個 人與家庭、鄉 里、國族及其他 社群的關係。		
第十四週	(第二次段考) 第七課 生於 惠死於安樂	教學重點 1.	找方2-內意理重4-典字義5-類段念目5-以为 2-內意理重4-典字義5-類段念目5-以外 2 落,的以類形別。 3-外,論談一部 3-外, 6-以为, 6	Ab-IV-6 Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ab-IV-7 Ab-IV-7 Ab-IV-7 Ab-IV-7 Ab-IV-7 Ab-IV-7 Ab-IV-7 Ab-IV-7 Ab-IV-7 Ab-IV-7 Ab-IV-1 A	1. 觀察 2. 參與態度 3. 口作業計量 5. 自我 6. 學習	環環學自值 海海及景 品品爱品用品责品容品 对 3 自環
			色。	◎Cb-IV-2 各類文		恩。

C5-1 領域學習課程	呈(調整)計畫
-------------	---------

本中所反映的個人	品 EJU7 關懷行
與家庭、鄉里、國	善。
族及其他社群的關	品 EJU8 公平正
係。	義。
◎Cc-IV-1 各類文	
	生命教育
	生 J2 探討完整的
内涵。	人的各個面向,包
	括身體與心理、理
	性與感性、自由與
	命定、境遇與嚮往,
	理解人的主體能動
	性,培養適切的自
	我觀。
	生 J7 面對並超越
	人生的各種挫折與
	苦難,探討促進全
	人健康與幸福的方
	法。
	户外教育
	戶 J3 理解知識與
	生活環境的關係,
	獲得心靈的喜悅,
	培養積極面對挑戰
	的能力與態度。
	閱讀素養
	與家庭、鄉里、國 族及其他社群的關 係。

					田 T1 改日夕二上
					閱 J1 發展多元文
					本的閱讀策略。
					閱 J2 發展跨文本
					的比對、分析、深究
					的能力,以判讀文
					本知識的正確性。
					閱 J5 活用文本,
					認識並運用滿足基
					本生活需求所使用
					之文本。
第十五週	第七課 生於憂	教學重點	1-IV-3 分辨聆聽	Ab-IV-6 常用文	
	患死於安樂	1. 透過本課認識	内容的邏輯性,	言文的詞義及語詞	
		「憂患意識」的重	找出解決問題的	結構。	
		要性。	方法。	Ab-IV-7 常用文	
		2. 學習運用正反、	2-IV-3 依理解的	言文的字詞、虛	
		歸納論證的方法	內容,明確表達	字、古今義變。	
		闡發論點。	意見,進行有條	Ad-IV-4 非韻文:	
		3. 培養居安思危	理的論辯,並注	如古文、古典小	
	5	的處世態度。	重言談禮貌。	說、語錄體、寓言	
		11/2 L 13/2	4-IV-3 能運用字	等。	
			典或辭典了解一	◎Bd-IV-1 以事	
			字多音及一字多	實、理論為論據,	
			義的現象。	達到說服、建構、	
			5-IV-2 理解各	批判等目的。	
			類文本的句子、	Bd-IV-2 論證方式	
			段落與主要概	如比較、比喻等。	
			念,指出寫作的	◎Cb-IV-1 各類文	

			目的與觀點。 5-IV-3 理解各 類文本內寫作 形 色。	本道俗化◎Cb-IV-2 映鄉社群係人會 關儀等 關儀等 關係式等 與個、的 是 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於	
第十六週	第八課 在錯誤中學習	教學重點 1. 學神。認對方養了習。認對方養了別。說對方養「人類」的別、或對方養「人類」的別、或錯續與、喻誤續與與、喻誤續與與、會與與數學。	巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏 輯,做出提問或	Ab-IV-1 4,000 個常用字。 常用字。 Ab-IV-2 3,500 個常用字。 Ab-IV-2 3,500 個常用字。 Ad-IV-2 的使, 以下的使, 以下的, 以下, 以下, 以下, 以下, 以下, 以下, 以下, 以下, 以下, 以下	

					•	T	
					目的與觀點。		
					5-IV-3 理解各		
					類文本內容、形		
					式和寫作特色。		
					5-IV-4 應用閱		
					讀策略增進學		
					習效能,整合		
					跨領域知識轉		
					化為解決問題的能力。		
第十七週	第九課	寄弟墨		教學重點	1-IV-3 分辨聆聽	Ad-IV-4 非韻文:	
70 1 22	書	りが生		1. 認識鄭燮的為	內容的邏輯性,	如古文、古典小	
	u					就、語錄體、寓言 :	
				人及其敬重農夫	找出解決問題的		
				的態度。	方法。	等。	
				2. 學習對比論證	2-IV-3 依理解的	◎Bd-IV-1 以事	
				的寫作手法。	內容,明確表達	實、理論為論據,	
				3. 培養真誠待 人、悲天憫人的	意見,進行有條	達到說服、建構、	
				胸懷。	理的論辯,並注	批判等目的。	
			5		重言談禮貌。	Bd-IV-2 論證方式	
			θ		4-IV-1 認識國字	如比較、比喻等。	
					至少 4,500 字,	◎Cb-IV-1 各類文	
					使用 3,500 字。	本中的親屬關係、	
					5-IV-3 理解各	道德倫理、儀式風	
					類文本內容、形	俗、典章制度等文	
					式和寫作特色。	化內涵。	
					5-IV-5 大量閱讀	◎Cb-IV-2 各類文	
					多元文本,理	本中所反映的個人	
					解議題內涵及	與家庭、鄉里、國	
					其與個人生		

C3-1 視 以字音 話信	E(時正月				
			活、社會結構	族及其他社群的關	
			的關聯性。	係。	
				◎Cc-IV-1 各類文	
				本中的藝術、信	
				仰、思想等文化	
				內涵。	
第十八週	第九課 寄弟墨	教學重點	1-Ⅳ-3 分辨聆聽	Ad-IV-4 非韻文:	
	書	1. 認識鄭燮的為	內容的邏輯性,	如古文、古典小	
		人及其敬重農夫	找出解決問題的	說、語錄體、寓言	
		的態度。	方法。	等。	
		2. 學習對比論證	2-IV-3 依理解的	◎Bd-IV-1 以事	
		的寫作手法。	內容,明確表達	實、理論為論據,	
		3. 培養真誠待	意見,進行有條	達到說服、建構、	
		人、悲天憫人的 胸懷。	理的論辯,並注	批判等目的。	
		7F 1 14X	重言談禮貌。	Bd-IV-2 論證方式	
			4-IV-1 認識國字	如比較、比喻等。	
			至少 4,500 字,	◎Cb-IV-1 各類文	
		5	使用 3,500 字。	本中的親屬關係、	
			5-IV-3 理解各	道德倫理、儀式風	
			類文本內容、形	俗、典章制度等文	
			式和寫作特色。	化內涵。	
			5-IV-5 大量閱讀	 ◎Cb-IV-2 各類文	
			多元文本,理	本中所反映的個人	
			解議題內涵及	與家庭、鄉里、國	
			其與個人生	族及其他社群的關	
			活、社會結構	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
			的關聯性。	係。 ○Co W 1 夕粉六	
				◎Cc-IV-1 各類文	
				本中的藝術、信 仰、思想等文化	
				17、心思寺又化	

				內涵。	
第十九週	第十課 知識與 表達的 盛宴:	教學 認用領解報題, 題問題, 題與 是 題, 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1-科進強果2-科富4至使5多議個結5館具組閱6-IV技務互。IV技表IV少用IV元題人構IV(,織讀V文類品類重額計算學 靈資內認000量,及、聯用科資,。觀跨文習創靈訊力習 活訊容認00量,及、聯用科資,。觀跨文習創應增加 運豐 字,。讀解與會。書工、充 跨 作元。用增加 用豐 字,。讀解與會。書工、充 跨 作元。	內涵。 Ab-IV-4 6,500個 常用語。 Ab-IV-5 5,000個 第一IV-3 前 第一IV-3 前 8	
第二十週	複習 (第三次段考)	5			
第二十一週	休業式	5			

臺南市立學甲國民中學 114 學年度第二學期九年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■體育班)

教材版	本 南一版		施年級 級/組別) 九年級	教學節數	每週	(5)節,本學期共((85) 節
	課程目標為:						
	一、學習國語文知識	,運用	恰當文字語彙,抒發情感	,表達意見。			
	二、結合國語文與科	技資訊	,進行跨領域探索,發展1	自學能力,奠定終身	學習的基礎。		
	三、運用國語文分享	經驗、	溝通意見,建立良好人際 [關係,有效處理人生	課題。		
課程目	票 四、閱讀各類文本,	提升理	解和思辨的能力,激發創作	乍潛能。			
	五、欣賞與評析文本	,加強	審美與感知的素養。				
	六、經由閱讀, 印證	現實生活	活,學習觀察社會,理解立	並尊重多元文化,增	曾進族群互動。		
	七、透過國語文學習	,認識	個人與社群的關係,體會之	文化傳承與生命意義	的開展。		
			本土與全球議題,拓展國際				
該學習階	□ ■ J-A1 透過國語文	的學習	,認識生涯及生命的典範	,建立正向價值觀,	提高語文自學的	内興趣。	
	■ 國-J-B3 具備欣賞文	學與相	關藝術的能力,並培養創作	作的興趣,透過對文	工本的反思與分享	,印證生活經驗,提	是升審美判斷力。
領域核心力	係 ↑ 國-J-C1 閱讀各類文	本, 從	2.中培養道德觀、責任感、	同理心,並能觀察	生活環境,主動	關懷社會,增進對公	共議題的興趣。
			課程架				
				49.00			
机钳机加加	留 二 构 江		胡 羽 中 耳	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
	第一課 一棵開花的樹		1. 理解「一棵開花的樹」	2-IV-1 掌握生	Ab-IV-1	1. 觀察記錄	閱讀素養者
			所寄寓的概念與情感。	活情境,適切表	4,000 個常用	2. 參與態度	育
			2. 學習詠物寓情的寫作	情達意,分享自	字的字形、字	3. 口頭評量	閱 J2 發展
			手法。	身經驗。	音和字義。	4. 作業評量	跨文本的出
da			3. 培養從生活事物連結	4-IV-1 認識國	Ad-IV-2新	5. 自我評量	對、分析、沒
第一週		3	個人感觸的情懷。	字至少 4,500	詩、現代散	6. 學習單	究的能力,以
				字,使用3,500	文、現代小		判讀文本知
				字。	說、劇本。		識的正確性。
				5-IV-2 理解各	Bb-IV-3 對物		閲 J5 活用
				類文本的句子、	或自然以及生		文本,認識並
				段落與主要概	命的感悟。		運用滿足基
				念,指出寫作的			本生活需求

							44 11 m
				目的與觀點。			所使用之文
				5-IV-5 大量閱讀			本。
				多元文本,理解			
				議題內涵及其與			生命教育
				個人生活、社會			生 J2 探討
				結構的關聯性。			完整的人的
							各個面向,包
							括身體與心
							理、理性與感
							性、自由與命
							定、境遇與嚮
							往,理解人的
							主體能動性,
							培養適切的
							自我觀。
							生 J6 察覺
							知性與感性
							的衝突,尋求
							知、情、意、
							行統整之途
							徑。
							户外教育
							戶 J3 理解知
							識與生活環境
							的關係,獲得
							心靈的喜悅,
							培養積極面對
							挑戰的能力與
							態度。
第二週		0					13.72
<i>bb</i> - `							
第三週	第二課 曲選	5	1. 學習散曲小令的形式	1-IV-2 依據不		1. 觀察記錄	閱讀素養教
			特色。	同情境,分辨聲	文言文的詞義	2. 參與態度	育

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				1
2. 學習融情於景的寫作	情意涵及表達技	及語詞結構。	3. 口頭評量	閲 J1 發展
手法。	巧,適切回應。	Ab-IV-7 常用	4. 作業評量	多元文本的
3. 體會兩首小令所抒發	4-Ⅳ-3 能運用	文言文的字詞、	5. 自我評量	閱讀策略。
的情感。	字典或辭典了解	虚字、古今義	6. 學習單	閱 J6 懂得
	一字多音及一字	變。		在不同學習
	多義的現象。	Ad-IV-3 韻文:		及生活情境
	5-Ⅳ-2 理解各	如古體詩、樂府		中使用文本
	類文本的句子、	詩、近體詩、詞、		之規則。
	段落與主要概	曲等。		
	念,指出寫作的	Ba-IV-2 各種		生命教育
	目的與觀點。	描寫的作用及		生 J2 探討
	5-Ⅳ-3 理解各	呈現的效果。		完整的人的
	類文本內容、形	Bb-IV-3 對物		各個面向,包
	式和寫作特色。	或自然以及生		括身體與心
		命的感悟。		理、理性與感
		◎Bb-IV-5 藉		性、自由與命
		由敘述事件與		定、境遇與嚮
		描寫景物間接		往,理解人的
		抒情。		主體能動性,
		◎Cb-IV-2 各		培養適切的
		類文本中所反		自我觀。
		映的個人與家		生 J6 察覺
		庭、鄉里、國族		知性與感性
		及其他社群的		的衝突,尋求
		關係。		知、情、意、
				行統整之途
				徑。
				生涯規劃教育
				涯 J3 覺察自
				己的能力與興
				趣。
				涯 J4 了解自

.5-I 領 學 習 諾	性(调発)計畫						
							己的人格特質與價值觀。
							環 J3 經由環
							境美學與自然
							文學了解自然
							環境的倫理價
							值。
第四週	第二課 曲選		1. 學習散曲小令的形式			1. 觀察記錄	閱讀素養教
			特色。	同情境,分辨聲		2. 參與態度	育
			2. 學習融情於景的寫作			3. 口頭評量	閱 J1 發展
			手法。	巧,適切回應。	Ab-IV-7 常用	4. 作業評量	多元文本的
			3. 體會兩首小令所抒發的情感。	4-Ⅳ-3 能運用 字典或辭典了解	· ·	5. 自我評量 6. 學習單	閱讀策略。 閱 J6 懂得
			おり、月の次	一字多音及一字		0. 子白牛	在不同學習
				多義的現象。	Ad-IV-3 韻文:		及生活情境
				5-IV-2 理解各			中使用文本
				類文本的句子、			之規則。
				段落與主要概	曲等。		
		5		念,指出寫作的	Ba-IV-2 各種		生命教育
				目的與觀點。	描寫的作用及		生 J2 探討
				5-IV-3 理解各			完整的人的
				類文本內容、形	·		各個面向,包
				式和寫作特色。	或自然以及生		括身體與心
					命的感悟。 ◎Pb W 5 兹		理、理性與感
					◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與		性、自由與命定、境遇與嚮
					描寫景物間接		往,理解人的
					抽為京初间按 抒情。		主體能動性,
					◎Cb-IV-2 各		培養適切的
					類文本中所反		自我觀。

					映的個人與家		生 J6 察覺
					庭、鄉里、國族		知性與感性
					及其他社群的		的衝突,尋求
					關係。		知、情、意、
							行統整之途
							徑。
							生涯規劃教育
							涯 J3 覺察自
							己的能力與興
							趣。
							涯 J4 了解自
							己的人格特質
							與價值觀。
							環境教育
							環 J3 經由環
							境美學與自然
							文學了解自然
							環境的倫理價
							值。
第五週	第二課 曲選		1. 學習散曲小令的形式	1-Ⅳ-2 依據不	Ab-IV-6 常用	1. 觀察記錄	閱讀素養教
			特色。	同情境,分辨聲	文言文的詞義	2. 參與態度	育
			2. 學習融情於景的寫作	情意涵及表達技	及語詞結構。	3. 口頭評量	閱 J1 發展
			手法。	巧,適切回應。	Ab-IV-7 常用	4. 作業評量	多元文本的
			3. 體會兩首小令所抒發	4-Ⅳ-3 能運用	文言文的字詞、	5. 自我評量	閱讀策略。
		5	的情感。	字典或辭典了解	虚字、古今義	6. 學習單	閱 J6 懂得
				一字多音及一字	變。		在不同學習
				多義的現象。	Ad-IV-3 韻文:		及生活情境
				5-IV-2 理解各	如古體詩、樂府		中使用文本
				類文本的句子、	詩、近體詩、詞、		之規則。
				段落與主要概	曲等。		

|--|

_		
念,指出寫作的	Ba- IV -2 各種	生命教育
目的與觀點。	描寫的作用及	生 J2 探討
5-Ⅳ-3 理解各	呈現的效果。	完整的人的
類文本內容、形	Bb- IV -3 對物	各個面向,包
式和寫作特色。	或自然以及生	括身體與心
	命的感悟。	理、理性與感
	◎ Bb- IV -5 藉	性、自由與命
	由敘述事件與	定、境遇與嚮
	描寫景物間接	往,理解人的
	抒情。	主體能動性,
	◎ Cb- IV -2 各	培養適切的
	類文本中所反	自我觀。
	映的個人與家	生 J6 察覺
	庭、鄉里、國族	知性與感性
	及其他社群的	的衝突,尋求
	關係。	知、情、意、
		行統整之途
		徑。
		生涯規劃教育
		涯 J3 覺察自
		己的能力與興
		趣。
		涯 J4 了解自
		己的人格特質
		與價值觀。
		環境教育
		環 J3 經由環
		境美學與自然
		文學了解自然
		環境的倫理價
		值。

5六週	站一 1 明		1 初始夕播町仏北上内	1 177 1 い口冊	Λb, π7 1	1 納家山地	阳冰丰美
八型	第三課 人間情分		1. 認識多標題的散文與	1-IV-1 以同理	Ab-IV-1	1. 觀察記錄	閱讀素養教
			其寫作特色。	心,聆聽各項發	4,000 個常用	2. 參與態度	育用工工水品
			2. 練習先敘事、後抒情	言,並加以記	字的字形、字	3. 口頭評量	閱 J1 發展
			的寫作方式。	錄、歸納。	音和字義。	4. 作業評量	多元文本的
			3.珍惜人與人之間美麗	2-IV-2 有效把	Ab-IV-2	5. 自我評量	閱讀策略。
			且可貴的情分。	握聽聞內容的邏	3,500 個常用	6. 學習單	閉 J9 樂方
				輯,做出提問或	字的使用。		參與閱讀和
				回饋。	Ad-IV-2新		關的學習活
				4-IV-1 認識國	詩、現代散		動,並與他
				字至少 4,500	文、現代小		人交流。
				字,使用3,500	說、劇本。		<u>ـــ بد ۸ و</u>
				字。	◎Bb-IV-1 自		生命教育
				5-IV-2 理解各	我及人際交流		生 J2 探言
				類文本的句子、	的感受。		完整的人的
				段落與主要概	◎Bb-IV-5 藉		各個面向
		5		念,指出寫作的	由敘述事件與		包括身體與
				目的與觀點。	描寫景物間接		心理、理性
				5-IV-3 理解各	抒情。		與感性、自
				類文本內容、形	◎Cb-IV-2 各		由與命定
				式和寫作特色。	類文本中所反		境遇與嚮
				6-IV-3 靈活運	映的個人與家		往,理解/
				用仿寫、改寫等	庭、鄉里、國		的主體能重
				技巧,增進寫作	族及其他社群		性,培養主
				能力。	的關係。		切的自我
				5-IV-6 運用圖			觀。
				書館(室)、科技			生 J4 分材
				工具,蒐集資			快樂、幸福
				訊、組織材料,			與生命意義
				擴充閱讀視野。			之間的關
							係。
							生涯規劃者

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						_
						涯 J3 覺與 第 力 第 力 第 力 第 子 第 的 第 子 4 人 6 人 6 人 6 人 6 人 7 人 8 色 8 色 8 色 8 色 8 色 8 色 8 色 8 色 8 色 8 色
						品 EJU2 孝悌
						仁爱。
						品 EJU5 謙遜
						包容。
						品 EJU6 欣賞
						感恩。
						品 EJU7 關懷
<i>太</i>						行善。
第七週	第三課 人間情分	1. 認識多標題的散文與	1-Ⅳ-1 以同理	Ab-IV-1	1. 觀察記錄	閱讀素養教
		其寫作特色。	心,聆聽各項發	4,000 個常用	2. 參與態度	育品和花品
		2. 練習先敘事、後抒情	言,並加以記	字的字形、字	3. 口頭評量	閲 J1 發展
		的寫作方式。	錄、歸納。	音和字義。	4. 作業評量	多元文本的
		3. 珍惜人與人之間美麗 且可貴的情分。	2-IV-2 有效把	Ab-IV-2 3,500 個常用	5. 自我評量 6. 學習單	閱讀策略。
		上	握聽聞內容的邏 輯,做出提問或		0. 字首里	閱 J9 樂於 參與閱讀相
		5	料,做 山 灰 问 或 回 饋。	字的使用。 Ad-IV-2 新		
			4-IV-1 認識國	AU-IV-2 和		動,並與他
			字至少 4,500	文、現代小		· 人交流。
			字・使用 3,500	說、劇本。		/
			字。	◎Bb-IV-1 自		生命教育
			5-IV-2 理解各	我及人際交流		生 J2 探討
			類文本的句子、	的感受。		完整的人的
			段落與主要概	◎Bb-IV-5 藉		各個面向,

		A. 北山安从丛	上处计声从由		511.6.脚の
		念,指出寫作的	由敘述事件與		包括身體與
		目的與觀點。	描寫景物間接		心理、理性
		5-IV-3 理解各	抒情。		與感性、自
		類文本內容、形	◎Cb-IV-2 各		由與命定、
		式和寫作特色。	類文本中所反		境遇與嚮
		6-IV-3 靈活運	映的個人與家		往,理解人
		用仿寫、改寫等	庭、鄉里、國		的主體能動
		技巧,增進寫作	族及其他社群		性,培養適
		能力。	的關係。		切的自我
		5-IV-6 運用圖			觀。
		書館(室)、科技			生 J4 分析
		工具,蒐集資			快樂、幸福
		訊、組織材料,			與生命意義
		擴充閱讀視野。			之間的關
		小量 20 1/2 n単 4/0~1			係。
					1/1
					生涯規劃教育
					涯 J3 覺察自
					己的能力與興
					趣。
					涯 J4 了解自
					己的人格特質
					與價值觀。
					品德教育
					品 EJUI 尊重
					生命。
					品 EJU2 孝悌
					仁爱。
					品 EJU5 謙遜
					包容。
					品 EJU6 欣賞
					感恩。
 ı	l l	l	L	I .	<u>, </u>

					品 EJU7 關懷 行善。
第八週 第一次段考 第四課 項鍊	1. 認識短篇小說的敘述方式與文學特色寫。 2. 學習以心形影響的人。 3. 體悟的 4. 體本的 4	2-活情身4-字字字字類式5-讀解與會性 1V-1境意驗-1少使 -3 本寫-5 元題人構 2-活情身4-字字字-類式5-讀解與會性 2-活情身4-字字字-類式5-讀解與會性 2-活情身4-字字字-類式5-讀解與會性 基切字 識00 各形。見理其社	Ab 4,字音Ab 3,字Ad的構析Ad 詩文說◎敘敘Ba描呈◎類食築工蹟等-IV 00的和-IV 00使1-1 =	1. 2. 3. 4. 6. ⁴ 2. 3. 4. 5. 6. ⁴ 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7.	行 閉育 閉多閱閱文並基求文閱在及中之 品品生品仁品信品負品包品感音讀 了元讀了本運本所本了不生使規 德 E 命 E 愛 E 用 E 責 E 容 E 恩。素 1 文策 5 ,用生使。 6 同活用则 数 JU。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫	_	 	
			生命教育
			生 J2 探討完
			整的人的各個
			面向,包括身
			體與心理、理
			性與感性、自
			由與命定、境
			遇與嚮往,理
			解人的主體能
			動性,培養適
			切的自我觀。
			生 J4 分析快
			樂、幸福與生
			命意義之間的
			關係。
			生 J7 面對並
			超越人生的各
			種挫折與苦
			難,探討促進 全人健康與幸
			祖的方法。
			他的刀石。
			多元文化教育
			多 J4 了解不
			同群體間如何
			看待彼此的文
			化。
			多 J6 分析不
			同群體的文化
			如何影響社會
			與生活方式。
			多 J7 探討我
			 族文化與他族

							文化的關聯性。
第九週	第四課項鍊	5	1. 認識短篇中籍的。 2. 學習以物學學學的人類,是一個學學學的學學的,不是一個學學的,不是一個學學的,不是一個學學的,不是一個學學學的,不是一個學學學學的,不是一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	2-IV情達經IV至,。IV文和IV多議個結。 「明意驗一學使一多本寫一元題人構」,。 4,3,3,理容特大本涵活關 「握切享一識000各形。閱理其社	Ab4,字音Ab3,字Ab的構析Ad詩文說◎敘敘B描呈◎類食築工蹟等IV-00的和IV00使V-旨寓 -I、、、Ba、與IV的的IV中態、名閒內1個形義2個用1、意 2代代本-1敘敘2作效-中態、名閒內常、。 常。 篇结與 新散小。1、法各用果1的、交勝娱涵用字 用 篇 分 順插。種及。各飲建通古樂。	 1. 觀察與頭業我習 2. 3. 4. 6. 學 5. 6. 	. 閱育閱多閱閱文並基求文閱在及中之 品品生品仁品信品負品包品感讀 J元讀J本運本所本J不生使規 德E命E爱E用E责E容E恩素 1文策5,用生使。6同活用則 教JU。JU。JU。JU。JU。数

C5-1 領域學習課程(調整)計畫	_	 	
			生命教育
			生 J2 探討完
			整的人的各個
			面向,包括身
			體與心理、理
			性與感性、自
			由與命定、境
			遇與嚮往,理
			解人的主體能
			動性,培養適
			切的自我觀。
			生 J4 分析快
			樂、幸福與生
			命意義之間的
			關係。
			生 J7 面對並
			超越人生的各
			種挫折與苦
			難,探討促進 全人健康與幸
			祖的方法。
			他的刀石。
			多元文化教育
			多 J4 了解不
			同群體間如何
			看待彼此的文
			化。
			多 J6 分析不
			同群體的文化
			如何影響社會
			與生活方式。
			多 J7 探討我
			 族文化與他族

							文化的關聯 性。
第十週	第五課 水神的指引	5	1. 認識台灣原住民文學習敘事抒感的寫作是,學習敘事抒感的寫作。 3. 培養珍惜自然資源的環保意識。	Ab個形義 Ab個用 AC符不 Ad 詩現本 ◎ 敘與 Ba寫的 ◎ 文文環內 V-1 字音 2字 1文果 2代說 -1 的效 Ca本明境涵 1字字 3,使 標中 新文劇 順插 種呈 各科生文 解中 新文劇 順插 種呈 各科生文 期的 《 数据	1-用訊能動 2-活表享5-各容作6-審取遺改結旨優IV科,力學IV情情自IV類、特IV題材詞潤構明美4技增,習1境達身3文形色2、、造飾完確的靈與進加效掌,意經 本式。 立組句,整、文靈資聆強果握適,驗理內和 依意織、寫、文章應 聽互。生切分。解 寫 據、、修出主辭。	1. 2. 3. 4. 6. 4. 5. 6. 6. 4. 5. 6. 5.	閉 閱文分能文確閱閱學適材何管資 多多族傳多弱體與多同看化多尊的讀 J本析力本性 J讀習當,利道源 元 J文承 J勢文省 J群待。 J重習養發比深以識 除外求閱了適得 化關遺興提少的。了間此 了同俗教展對究判的 紙,選讀解當文 教懷產革高數覺 解如的 解文與育跨、的讀正 本依擇媒如的本 育我的。對群察 不何文 及化禁

C5-1 領域學習課	程(調整)計畫			
				忌。 多 J6 分析不 同群體的文化 如何影響社。 與生活方式。
				原住民族教育 原 J2 了解原 住民族文部言 展的文章 展智慧 原 J3 培養對
				各種語尊語言文生 原 J5 認與 度 民族群的 認與 多 系 於 數 多 五 次 。 日 次 的 。 日 、 日 、 日 、 日 、 日 、 日 、 日 、 日 、 日 、 日
				原 J10 原 原 住 民 落 領 、 土 出 分 体 足 了 111 族 及 域 。 認 、 認 、 認 、 認 、 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
				自然資源與文 化間的關係。 戶外教育 戶 J1 善用教
				室外、戶外及 校外教學,認 識臺灣環境並

C5-1 領域學習課	程(調整)計畫	_		_	
					參化家風森戶識的心培挑態訪資公景林 J與關靈養戰度名, 及園理活,喜極能然, 及園 理活,喜極能及如國國等解環獲悅面力文國家家。 知境得,對與
					環環境文環值環續(與發
					品德教育 品 J3 關懷 關與 關與

1					T		
							異與平等的道
							德議題。
							J A 14 -4-
							生命教育
							生 JI 思考生
							活、學校與社
							區的公共議
							題,培養與他
							人理性溝通的
							素養。
							生 J3 反思生
							老病死與人生
							無常的現象, 探索人生的目
							(株然八生的日 的、價值與意
							的·領值兴息 義。
							*
							超越人生的各
							種挫折與苦
							難,探討促進
							全人健康與幸
							福的方法。
第十一週	第五課 水神的指引		1. 認識台灣原住民文	Ab-IV-1 4,000	1-IV-4 靈活應	1. 觀察記錄	閱讀素養教育
			學。	個常用字的字	用科技與資	2. 參與態度	閱 J2 發展跨
			2. 學習敘事抒感的寫作	形、字音和字	訊,增進聆聽	3. 口頭評量	文本的比對、
			手法。	義。	能力,加強互	4. 作業評量	分析、深究的
			3. 培養珍惜自然資源的	Ab-IV-2 3, 500	動學習效果。	5. 自我評量	能力,以判讀
		5	環保意識。	個常用字的使	2-IV-1 掌握生	6. 學習單	文本知識的正
				用。	活情境,適切		確性。
				Ac-IV-1 標點	表情達意,分		閱 J4 除紙本
				符號在文本中的	享自身經驗。		閱讀之外,依
				不同效果。	5-Ⅳ-3 理解		學習需求選擇
				Ad-IV-2 新	各類文本內		適當的閱讀媒

請,現代數文、 現代小說、副 本。 ◎Ba-IV-I 順 報 報 例	00 工 领办子 日	-(-, -)		T.	,
本。			詩、現代散文、	容、形式和寫	材,並了解如
本。			現代小說、劇	作特色。	何利用適當的
● Ba-IV-1 順 敘 相較 的 人			本。	6-IV-2 依據	
數、例數、語數 與補敵法。 Ba-IV-2 各種結 寫的作用及現 的效果。 ⑥Ca-IV-2 各對故文中表與性之文明演進、生存環境發展的文化 內涵。			◎Ba-IV-1 順		
與補徵法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的使用及呈現的企工IV-2 各類質素的作用及呈現的效果。 ②Ca-IV-2 各類交叉本种表現共在交叉或类型的發展的文化內涵。 (Ca-IV-2 各類交叉與與為對數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數					- , -
Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ③Ca-IV-2 各類文本中表現科技文可演進、生存環境發展的文化內涵。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ⑤Ca-IV-2 各類文本中表現科技文可演進、生存環境發展的文化內涵。 多 J3 提升 2 解析 2 解					多元文化教育
寫的作用及呈現的效果。 ⑥(Ca-IV-J2 各類文本中與與其有對文文相與進、生存環境發展的文化內涵。 (例)					
的效果。 ⑥Ca-IV-2 各類 文本中表現科技 文明演演、生存 環境發展的文化內涵。 6 內面 2 日 2 日 3 日 4 日 3 日 4 日 4 日 4 日 4 日 4 日 4 日 4					
● ②Ca-IV-2 各類 文本中表現科技 文明演進、生存 環境發展的文化內涵。 ②Ca-IV-2 各類 文本中表現科技 文明演進、生存 環境發展的文化內					
文本中表現科技 文明演進、生存 環境發展的文化 內涵。 「以上, 「以上, 「以上, 「以上, 「」」 「以上, 「以上			· ·		
文明演進、生存 環境發展的文化 內涵。 多 J4 了解不 同群體間如何 看待彼此的文化。 多 J6 分析不 同解體的文化 如何影響社會 與生活方式。 原住民族教育 原 J2 了解原 住民的文化脈絡 與智慧。 原 J3 培養對					
環境發展的文化 內涵。 「與省思。 多 J4 了解不同群體間如何 看待彼此的文化。 多 J5 了解及 尊重 6 分析不同解體 8 心心, 多 J6 分析不同群體的文化。 如何影響社會 與生活方式。 原住民族教育 原 J2 了解原 住民族語言發展的文化。 原 J3 培養對					
內涵。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗。 多 J6 分析不同群體》響改。 多 J6 分析不同群體》響致化如何影響致化如何影響式化。 如何影響大成。 原住民族教育 原 J2 了解原住民族經濟 展的文法。 與智慧。			·		
同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及 尊重不同文化 的習。 多 J6 分析不同群體的文化 如何影響社會 與生活方式。 原住民族教育 原 J2 了解原住民族主張語言發展的文化 與智慧。 原 J3 培養對					
看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重图 不同文化的。 多 J6 分析不同群體體外之化如何影響社會與生活方式。 原住民族教育 原 J2 了解聚 人民族教育 原 J3 培養對					
化。					
尊重不同文化的智俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 原住民族教育 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對					
的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 原住民族教育 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對					多 J5 了解及
忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會 與生活方式。 原住民族教育 原 J2 了解原 住民族語言發 展的文化脈絡 與智慧。 原 J3 培養對					尊重不同文化
多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。					的習俗與禁
同群體的文化如何影響社會與生活方式。 原住民族教育 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對					忌。
如何影響社會 與生活方式。 原住民族教育 原 J2 了解原 住民族語言發 展的文化脈絡 與智慧。 原 J3 培養對					多 J6 分析不
與生活方式。 原住民族教育 原 J2 了解原 住民族語言發 展的文化脈絡 與智慧。 原 J3 培養對					同群體的文化
原住民族教育 原 J2 了解原 住民族語言發 展的文化脈絡 與智慧。 原 J3 培養對					如何影響社會
原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對					與生活方式。
原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對					
住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對					原住民族教育
展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對					原 J2 了解原
與智慧。 原 J3 培養對					住民族語言發
原 J3 培養對					展的文化脈絡
各種語言文化					
					各種語言文化

C5-1 領域學習課程(調整)計畫			
			差異的尊重。
			原 J5 認識原
			住民族與後來
			各族群的互動
			經驗。
			原 J10 認識
			原住民族地
			區、部落及傳
			統土地領域的
			地理分佈。
			原 J11 認識
			原住民族土地
			自然資源與文
			化間的關係。
			مفر درا ادر م
			户外教育
			户 J1 善用教
			室外、戶外及
			校外教學,認 識臺灣環境並
			職室// 環境 参訪自然及文
			多切日 然 及 又 化 資產 , 如 國
			家公園、國家
			風景區及國家
			森林公園等。
			户 J3 理解知
			識與生活環境
			的關係,獲得
			心靈的喜悅,
			培養積極面對
			挑戰的能力與
			態度。

環境教育 環 33 經過與 現 34 學與自然 環境的倫理價 環 14 了解或 頻發境內之意會 與經濟的物劑 發展,與經濟的期。 品看 3 關 關鍵 生態 水 展 EJUI 尊 生物 發展 是 EJUI 尊 生命 心 品 14 核解 基 學與不等 德議題 生命教育 生 11 學校出 經過一 29 學 生命 20 學 是 20 學 生命 20 學 是 30 學 生物 20 學 是 30 學 生物 20 學 是 30 學 生物 20 學 生物 20 學 是 30 學 生物 20 學 是 30 學 生物 20 學 是 30 學 生物 20 學 是 30 學 是 40	C5-1 領域學習課程(調整)計畫	
環 13 經與自然 交換自然 交換自然 交換的倫理價值。 環 14 T 解永 續發展 6 的		環境教育
文學了解自然環境的倫理價值 環 J4 了解永續發展 內在會、 (環經濟的均衡 發展) 與原則。 品德教育 品 J3 關懷生活環境與顧發生度。 品 品 LJU 尊重生命。 品 B4 族群差 異與平等的道德議		
環境的倫理價值。 環 14 了解水 續發展人的意義 (環境所的均衡 發展人)與原原 品品 13 簡繁健生態。 選獎與素質 是 EJUI 尊重生命。 品 B J4 族群的道 德議數題 生生 11 學校與表題 使生 31 學校 生生 13 學生 活、的 公本共與 人理性溝通的 素養。 生 13 反思生 老病與人生		境美學與自然
值。 環身人的意義 與經濟的功意 發展)與原則。 品德教育 品牙環熱的均衡 發展)與原則。 品德教育 品牙環点 性態。 是UII 尊重 生命。 品及其平範。 是中命。 品及其平範。 建中對 思與平範。 建生 別 思考生 活、學校與執議 題、學校與執義 是 上海 、學校與執義 是 人民學性 漢 通 。 是 」 3 反思生 老病死與人生		文學了解自然
環發展的社會、與經濟的均則。 品格教育 品品環境與於生態。 品格教育 品品環境應然生生態。水檢發 展展。 品EJUI 尊重生命。 品具與平衡的道德議 養養異異數。 生生命教育 生生,學校共議 医的,培養與議 題,全者與議 是一個。 是中華		環境的倫理價
續發展的意義 (環經濟與原 發展) 發展) 發展) 最高 I I I 導 是態。 最高 E I I I 導 是數。 是一數, 是一, 是一, 是一, 是一, 是一, 是一, 是一, 是一		值。
(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 品德教育 品 J 3 關懷生然生態態,強 養 展 E E J 1 享重生力 4 族群差 異與平等的道德議題。 生命教育 生 J 1 思考生活的公本典社議 题 持秦進區 的公共與他人理性溝通的素養。		環 J4 了解永
與經濟的均衡 發展)與原則。 品德教育 品 I I I I I I I I I I I I I I I I I I I		
發展)與原則。 品德教育 品 33 關懷生活環境與發生態,發與人生態,發展。 品 EJUI 尊重生命。 品 J4 族群差道德議題。 生命教育 生 J1 影響數差 11 影響與平等道德議題。 生命教育 生 J1 型性薄過 12 影響, 13 以思失與社議區 15 以 13 以 15 以 15 以 15 以 15 以 15 以 15 以		
品後教育 品 J3 關懷生 活環態永續 展。 品 EJUI 尊重 生命。 品 A與平莽道 鏡議題 生命教育 生 J1 學校與 應為 中春社 區。 的公 共 議 題,培養與他 人理性溝通的 素養。 生 J3 反思生 老病死與人生		
品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。品 EJUI 尊重生命。品 J4 族群產 異與平等的適應議題。 生命教育生 J1 思考生活、學校與議區的公共共區區的公共共區區的場內共議 超期,培養通的素養。生 J3 反思生老病死與人生		發展)與原則。
品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。品 EJUI 尊重生命。品 J4 族群產 異與平等的適應議題。 生命教育生 J1 思考生活、學校與議區的公共共區區的公共共區區的場內共議 超期,培養通的素養。生 J3 反思生老病死與人生		
活環境與自然 生態永續 展。 品 EJU1 尊重 生命。 品 J4 族群差 異興題 德議題。 生命教育 生 J1 思考生 活、學校與 的公共 題 與性性溝 通 的公共 人理養 過 人理養 過 生 J3 反思生 老病死與人生		
生態永續發展。 品 EJUI 尊重生命。 品 J4 族群差異與輕適德議題。 生命教育 生 J1 思考生活、學校與註。 的 公共議題,培養與他人理性溝通的素養與他人理性溝通的素養與人生		
展。 品 EJUI 尊重生命。 品 J4 族群差 異與平等的道德議題。 生命教育 生 J1 思考生活、學校主活、學科主活、學科主活、的 公共與社區 的 培養與的 人理性溝通的素養。 生 J3 反思生老病死與人生		
品 EJUI 尊重生命。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 生命教育 生 J1 思考生活、學校與社區的,培養與他人人理性溝通的素養。 生 J3 反思生老病死與人生		
生命。 品 J4 族群差 異與平等道德議題。 生命教育 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題,培養與他人理性溝通的素養。 生 J3 反思生老病死與人生		
品 J4 族群差 異與平等的道 德議題。 生命教育 生 J1 思考生 活、學校與社 區的公共議 題,培養與他 人理性溝通的 素養。 生 J3 反思生 老病死與人生		
異與平等的道 德議題。 生命教育 生 J1 思考生 活、學校與社 區的公共議 題,培養與他 人理性溝通的 素養。 生 J3 反思生 老病死與人生		·
德議題。 生命教育 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題,培養與他人理性溝通的素養。 生 J3 反思生老病死與人生		
生命教育 生 J1 思考生活、學校與社 區 的 公 共 議 題 ,培養與他 人理性溝通的 素養。 生 J3 反思生 老病死與人生		
生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題,培養與他人理性溝通的素養。 生 J3 反思生		禮藏 。
生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題,培養與他人理性溝通的素養。 生 J3 反思生		小
活、學校與社 區的公共議 題,培養與他 人理性溝通的 素養。 生 J3 反思生 老病死與人生		
區的公共議題,培養與他人理性溝通的素養。 生 J3 反思生老病死與人生		
題,培養與他 人理性溝通的 素養。 生 J3 反思生 老病死與人生		
人理性溝通的 素養。 生 J3 反思生 老病死與人生		
素養。 生 J3 反思生 老病死與人生		
生 J3 反思生 老病死與人生		
老病死與人生		
		無常的現象,

C3-1 领域字目脉	生(明正月) 里	_				=	
1 领外于日际	(土(即)正,月 臣						探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各
							種挫折與苦難,探討促進
							全人健康與幸
							福的方法。
第十二週	第六課 常保好奇心		1. 認識「好奇心」的來源	1-IV-3 分辨聆	Ab-IV-1		閱讀素養教育
			與重要性。	聽內容的邏輯	4,000 個常用		閱 J1 發展多
			2. 學習分析事理、闡述	性,找出解決問	字的字形、字		元文本的閱讀
			觀點的寫作方式。	題的方法。	音和字義。		策略。
			3. 解放好奇的本能,養		Ab-IV-2		閱 J2 發展跨
			成主動求知的習慣。	的內容,明確表	3,500 個常用		文本的比對、
				達意見,進行有	字的使用。		分析、深究的
				條理的論辯,並	Ac-IV-1 標點		能力,以判讀
				注重言談禮貌。	符號在文本中		文本知識的正
				4-IV-3 能運用	的不同效果。	1. 觀察記錄	確性。
				字典或辭典了解	Ac-IV-3 文句	2. 參與態度	閱 J4 除紙本
		5		一字多音及一字	表達的邏輯與	3. 口頭評量	閱讀之外,依
				多義的現象。	意義。	4. 作業評量	學習需求選擇
				5-IV-2 理解各	Ad-IV-2 新	5. 自我評量	適當的閱讀媒
				類文本的句子、	詩、現代散	6. 學習單	材,並了解如
				段落與主要概	文、現代小		何利用適當的
				念,指出寫作的	說、劇本。		管道獲得文本
				目的與觀點。	◎Bd-IV-1 以		資源。
				5-IV-3 理解各	事實、理論為		77 /2 3/1 -
				類文本內容、形	論據,達到說		品德教育
				式和寫作特色。	服、建構、批		品 EJU3 誠實
					判等目的。		信用。
					Bd-IV-2 論證		品 EJU4 自律
					方式如比較、		負責。

C5-1	領域學習課程(調整)計畫	
------	--------------	--

上喻等。 ②Cb-IV-1 各 類文本中的觀 屬關條、儀式風 為理(條、儀式風 為 上IUE 旅 廣 屬應。 為 上IUE 旅 廣 屬應。 為 是 與 數 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國	i		
類文本中的親			
屬關係、道德 倫理、儀式風 等文化內涵。 ⑥CD-IV-2 各 類文本中所反 映映 個型 庭、與理性 類。 屬CC IV-1 各 類文本中的。思 想等文化內 涵。 ⑧CC IV-1 各 類文本中的。思 想等文化內 涵。 與 是 對 對 對 致 很		◎Cb-IV-1 各	包容。
倫理、儀式風俗、與章制度等文化內涵。 ⑥Cb-IV-2 各類文本中所以 與於國人與家庭、與其他社群的的個人與家庭、與其他社群的的配合。 ⑥CC-IV-1 各類文本中的藝術;信仰內思想等文化內涵涵。 想為文本中的感思想等文化內涵涵。		類文本中的親	品 EJU6 欣賞
常文化內涵。 ②(Cb-W-2 を 類文化內涵。 ③(Cb-W-2 を 類文本中所反 映的個人與。 別 別 知 門 題 與 與 原 與 是 上 報		屬關係、道德	感恩。
等文化內涵。 ③Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族、鄉里、國族及其他社群的關係。 ③Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 想等文化內涵。 過年教育 生 J2 探討完個面面與與無數的包理性與與會體的人的包理性與與與無數的包理性與與與無數的 場接與與與無數 14 內 24 內 24 內 24 內 24 內 25 內 25 內 25 內 2		倫理、儀式風	
等文化內涵。 ③Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族、鄉里、國族及其他社群的關係。 ③Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 想等文化內涵。 過年教育 生 J2 探討完個面面與與無數的包理性與與會體的人的包理性與與與無數的包理性與與與無數的 場接與與與無數 14 內 24 內 24 內 24 內 24 內 25 內 25 內 25 內 2		俗、典章制度	享與多元接
◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的例與家庭、鄉里、國際人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 想等文化內涵。 ②Ch-IV-2 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 是中教育生 J2 探討完個面傳與商稅分別分別。 是中教育生 J2 探討完個,與與例分別, 2 理性與與命稅之、 2 理性與與會稅之、 2 理性與與傳令稅之、 理解以 6 現實解於 1 理解於 1 知的自我與關係。 8 生 J4 福福之間, 2 解於 2 解於 2 解於 4 福之間, 2 解於 4 福之間, 2 解於 4 福之間, 2 解於 4 孫 2 不可以 4 孫 2 孫 2 不可以 4 孫 2 孫 2 不可以 4 孫 2 孫 2 孫 2 不可以 4 孫 2 孫 2 孫 2 孫 2 孫 2 孫 2 孫 2 孫 2 孫 2 孫		等文化內涵。	
類文本中所反映的個人家庭、鄉里、園 族及其他社群的關係。 ③CC-IV-I 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內 涵。		◎Cb-IV-2 各	品 J8 理性溝
映的個人與家庭、與國族及其他社群的關係。 ⑥CC-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 想等文化內涵。 是		類文本中所反	
族及其他社群的關係。 ②CC-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 想等文化內涵。 「以下的 是		映的個人與家	
族及其他社群的關係。 ②CC-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 想等文化內涵。 「以下的 是		庭、鄉里、國	品 J9 知行合
的關係。 ◎CC-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內 想等文化內 涵。		族及其他社群	
類文本中的藝術、信仰、思想等文化內 想等文化內 涵。 生 J2 探討完體與文本的的意思, 整的人的包括身體與與感令之一。 體與與感令之一。 是 與與傳物 生 是		的關係。	
類文本中的藝術、信仰、思想等文化內 想等文化內 涵。 生 J2 探討完體與文本的的意思, 整的人的包括身體與與感令之一。 體與與感令之一。 是 與與傳物 生 是		◎Cc-IV-1 各	
新、信仰、思想等文化內 想等文化內 涵。 生 J2 探討完整的內包括身體與或人的包括身體與與感性、自由與與物主體與與物的主體與與物性,持數則性,持數則性的自我觀性,均的自我之間的則不可以,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以可以不可以			生命教育
想等文化內涵。 整的人的各個面向內包括身體與心理、理性與感性、、理解人的生體與實際主體。 對於一方,可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可			
酒。 面向,包括身體與心理、理性與感性、現自由與命定、境遇與嚮往、體調與人,培養觀人,培養觀切的自我觀所,自我不知自自我不可以的自我不可以可以不可以可以不可以可以不可以可以不可以可以可以可以可以可以可以可以可以			
體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀的自我觀心切的自我觀心切的自我觀心切的自我觀心也與感性的關係。			
性與感性、自由與藥性、自由與藥化、均 過與額往,理解人的,培體的 動性的自我觀。 生 J4 分析快 樂、幸福之間的 關係。 生 J6 察覺知 性與感性的衝 突,尋求知、			
由與命定、境 遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適 切的自我觀。 生 J4 分析與 樂、幸福與生 命意義之間的關係。 生 J6 察覺知 性與感性的衝 突,尋求知、			性與感性、自
解人的主體能動性,培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、			由與命定、境
動性,培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、			遇與嚮往,理
切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、			解人的主體能
生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、			動性,培養適
樂、幸福與生 命意義之間的 關係。 生 J6 察覺知 性與感性的衝 突,尋求知、			切的自我觀。
命意義之間的關係。 生 J6 察覺知 性與感性的衝突,尋求知、			生 J4 分析快
關係。 生 J6 察覺知 性與感性的衝突,尋求知、			
生 J6 察覺知 性與感性的衝 突,尋求知、			命意義之間的
性與感性的衝突,尋求知、			
突,尋求知、			
情、意、行統			
			情、意、行統

C5-1 領 學 習 諾	怪(调整)計畫	_				_	_
							整 J J 7 是 超 整 上 超 推 探 探 强 数 4 数 4 数 4 数 4 数 4 数 4 数 4 数 4 数 4 数
第十三週	第二次段考)	5	1. 認識「好奇心」的學習分析方的好好。 2. 學別的好好的習慣 , 。 3. 解動求知的習慣 , 。	1-聽性題 2-的達條注 4-字一多 5-類段念目 5-類式IV內,的IV內意理重IV典字義IV文落,的IV文和一3 容找方 3 容見的言 3或多的 2 本與指與 3 本寫分的出法 依,,論談 解音現 的主出觀 內作辨攤決 理確行,貌單了一。解子概作。解、色聆輯決 理確行,貌異了一。解子概作。解、色聆 問 解表有並。 解字 各、 的 各形。	Ab-IV-1000 字音Ab 3,字Ac符的Ac表意Ad詩文說◎事論服判Bd方比◎IV-1個形義 2 個用 1 文效 3 邏 2 代代本-1理達構的2 比。 1 常、。 常。 標本果文輯 新散小。 1 論到、。論較 1 平字 用 點中。句與 新散小。 以為說批 證、 各用字	 觀察與顯評計劃 4. 自習 5. 學 	閲 閱元策閱文分能文確閱閱學適材何管資 品品信品負品包讀 了文略 J 本析力本性 J 讀習當,利道源 德 E 用 E 責 E 容養發的 發比深以識 除外求閱了適得 育3 4 5 数展閱 展對究判的 紙,選讀解當文 誠 自 謙育多讀 跨、的讀正 本依擇媒如的本 實 律 遜

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		*** *	n DIIIO a 本
		類文本中的親	品 EJU6 欣賞
		屬關係、道德	感恩。
		倫理、儀式風	品 J7 同理分
		俗、典章制度	享與多元接
		等文化內涵。	納。
		◎Cb-IV-2 各	品 J8 理性溝
		類文本中所反	通與問題解
		映的個人與家	決。
		庭、鄉里、國	品 J9 知行合
		族及其他社群	一與自我反
		的關係。	省。
		◎Cc-IV-1 各	.,
		類文本中的藝	生命教育
		術、信仰、思	生 J2 探討完
		想等文化內	整的人的各個
		涵。	面向,包括身
			體與心理、理
			性與感性、自
			由與命定、境
			遇與嚮往,理
			解人的主體能
			動性,培養適
			切的自我觀。
			生 J4 分析快
			樂、幸福與生
			命意義之間的
			關係。
			生 J6 察覺知
			性與感性的衝
			突,尋求知、
			情、意、行統
			整之途徑。
			生 J7 面對並
			工 JI 凹到业

CJ-1 领域子目的		_					
							超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。
第十四週	複習會考	5					
第十五週	我的座右銘	5	1. 認識「座右銘」的性質與作用。 2. 能關會修養品德的的實際, 要性。	1-IV內,的IV內意理重IV典字義IV文落,的IV內意理重IV典字義IV文落,的IV文和分的出法依,,論談能辭音現 的主出觀 內作辨解決 理確行,貌解是與及象理句要寫點理容特幹解決 理確行,貌用了一。解子概作。解、色聆 解表有並。用解字 各、 的 各形。	Ab文及Ab文詞今Ad文古錄等◎事論服判Bd方比◎類屬倫俗等IV-言語IV-言、義IV-如小、 IV-文詞-了な虛變-1如外、 IV-或謂 IV-本係、典化合的結7的字。4古說寓 -1論到、。論較 1 的道式制涵常詞構常字、 非文、言 1論到、。論較 1 的道式制涵用義。用 古 韻、語 以為說批 證、 各親德風度。用	1. 口頭評量 2. 學習單	閱 閱元策閱文分能文確閱科要涵何與通閱本用活之閱不活文讀了文略了本析力本性了知詞,運他。了,滿需文了同情本養發的發比深以識 理內的懂該進 活識基所。懂習中規教展閱 展對究判的 解的意得詞行 用並本使 得及使則有多讀 跨、的讀正 學重 如彙溝 文運生用 在生用。

571 领域子目标	工(1)(1)正/11 正						
					◎Cb-IV-2 各 類文本中所反		品德教育
					映的個人與家		品 EJU3 誠實
					庭、鄉里、國		信用。
					族及其他社群		品 EJU4 自律
					的關係。		負責。
					H 7 1981 1/1		品 EJU5 謙遜
							包容。
							品 EJU6 欣賞
							感恩。
第十六週	尋找幸福		1. 了解蕭煌奇「阿嬤的	1-IV-1 以同理	Ab- IV -1	1. 口頭評量	閱讀素養教
			話」歌詞的意涵。	心,聆聽各項發	4,000 個常用字	2. 學習單	育
			2. 能以簡單的故事,寫	言,並加以記錄、	的字形、字音和		閱 J1 發展
			出深刻的意涵。	歸納。	字義。		多元文本的
			3. 培養面對家中長輩的	2-IV-2 有效把	Ab- IV -2		閱讀策略。
			合理態度。	握聽聞內容的邏	3,500 個常用字		閲 J6 懂得
				輯,做出提問或	的使用。		在不同學習
				回饋。	Ad-IV-2 新詩、		及生活情境
				4-Ⅳ-1 認識國	現代散文、現代		中使用文本
				字至少 4,500 字,	小說、劇本。		之規則。
				使用 3,500 字。	◎Bb-IV-1 自		
		5		5-IV-2 理解各	我及人際交流		生命教育
				類文本的句子、	的感受。		生 J2 探討
				段落與主要概	◎Bb-IV-5 藉		完整的人的
				念,指出寫作的	由敘述事件與		各個面向,包
				目的與觀點。	描寫景物間接		括身體與心
				5-IV-3 理解各	抒情。		理、理性與感
				類文本內容、形	◎Cb-IV-2 各		性、自由與命
				式和寫作特色。	類文本中所反		定、境遇與嚮
				6-IV-3 靈活運	映的個人與家		往,理解人的
				用仿寫、改寫等	庭、鄉里、國族		主體能動性,
				技巧,增進寫作	及其他社群的		培養適切的
				能力。	關係。		自我觀。

C3-1 钡 以字百 际	任(神堂后) 重	_			_	
			5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。			生 J6 解 與 與 數 與 數 與 數 類 數 , 數 意 。 验 。
第十七週	中國風歌詞	1. 認識融入古典的。 2. 了解如何撰寫。 3. 學習在作品, 4. 能所當時 4. 能所以與韻味。	5- IV-2	Ac-IV-3 W-3 W-1V-3 W-1	1. 口頭評量 2. 學習單	閱育閱多閱閱在及中之 生生完各括理性定往主培自生知的讀 了元讀 不生使規 命 整個身、、、,體養我 性衝素 1 文策 6 同活用則 数2 的面體性由遇解動適。 與寒養 發本。懂學情文 挥人,與與與與人性切 察感尋教 展的 得習境本 討的包心感命嚮的,的 覺性求

				1	
					知、情、意、 行統整之途 徑。
					生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與 是 J4 了解自 证 J4 1
					己的人格特質 與價值觀。
第十八週	畢業典禮	5			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。