

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	八年級 (資源班)	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	1.學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2.運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 3.閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 4.經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 5.透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 第二週 第三週	第一課 田園之秋選	9	1.藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2.能善用觀察、聯想，欣賞大自然的美。 3.學生能正確唸讀並寫出本課的重要語詞。 4.學生能理解本課的重要解釋之意。 5.學生能認識從文本中揀選的文字形音義。 6.學生能理解文意，並針對問題回答。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.口頭評量 2.上課筆記 3.作業檢核 4.紙筆測驗 5.參與態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第四週	第二課古詩選	9	1.認識古詩的性質與	1-IV-1-1 以同理心，	Ab-IV-6-1 常用文言文	1.口頭評量	【生命教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第五週			特色，辨識與絕句、律詩的不同之處。 2. 能認識諷喻詩託物寄意的意思。 3. 能體會親情的可貴。 4. 學生能正確唸讀並寫出本課的重要語詞。 5. 學生能理解本課的重要解釋之意。 6. 學生能認識從文本中揀選的文字形音義。 7. 學生能理解文意，並針對問題回答。	聆聽各項發言。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	的詞義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第六週							
第七週	語文常識（一） 語法（上）詞類 （第一次段考）	3	1. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2. 能辨識文句中詞語的詞性及其作用。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 4,500~6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 口頭評量 2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第八週	第四課愛蓮說	9	1. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。 2. 體認儒家「君子」的道德情操。 3. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我之間的關聯性。 4. 學生能正確唸讀並寫出本課的重要語詞。 5. 學生能理解本課的	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要	Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比	1. 口頭評量 2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。
第九週							
第十週							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			重要解釋之意。 6. 學生能認識從文本中揀選的文字形音義。 7. 學生能理解文意，並針對問題回答。	概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	較、比喻等。		
第十一週	第六課鳥	9	1. 學習詠物抒懷所傳達的意思。 2. 培養親近與珍惜自然的情懷。 3. 學生能正確唸讀並寫出本課的重要語詞。 4. 學生能理解本課的重要解釋之意。 5. 學生能認識從文本中揀選的文字形音義。 6. 學生能理解文意，並針對問題回答。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 口頭評量 2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
第十二週							
第十三週							
第十四週	語文常識（二） 語法（下）句子 （第二次段考）	3	1. 了解四種基本句型的種類。 2. 能判別四種基本的句型。	4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	1. 口頭評量 2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
第十五週	第七課 張釋之執法	9	1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 3. 體會「法律之前，	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注	Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 口頭評量 2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	【法治教育】 法 J1 探討平等。
第十六週							
第十七週							

			人人平等」的真義。 4. 學生能正確唸讀並寫出本課的重要語詞。 5. 學生能理解本課的重要解釋之意。 6. 學生能認識從文本中揀選的文字形音義。 7. 學生能理解文意，並針對問題回答。	重言談禮貌。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。		
第十八週 第十九週 第二十週 第二十一週 (休業式)	第八課 找尋失落的水源 (第三次段考)	12	1. 了解原住民文學及其特色，介紹原住民族代表作家。 2. 認識排灣族文化，懂得尊重並欣賞其差異，開拓多元文化視野。 3. 了解原住民族與自然相處的生活哲學。 4. 學生能正確唸讀並寫出本課的重要語詞。 5. 學生能理解本課的重要解釋之意。 6. 學生能認識從文本中揀選的文字形音義。 7. 學生能理解文意，並針對問題回答。	1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 口頭評量 2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第五週	第三課運動家的風度 (第一次段考)	12	1. 了解什麼是「運動家的風度」。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 口頭評量 2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。
第六週			2. 能了解事例與名言所強化的論點。	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。		
第七週			3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		
第八週			4. 學生能正確唸讀並寫出本課的重要語詞。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。		
第九週	第五課陋室銘	9	1. 認識「銘」這種文體的性質。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。	1. 口頭評量 2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第十週			2. 認識本文中所使用的對偶句子。	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		
第十一週			3. 認識劉禹錫與其面對困境之態度。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。		
第十二週	第六課 森林最優美的一天 (第二次段考)	9	4. 學生能正確唸讀並寫出本課的重要語詞。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 口頭評量 2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十三週			5. 學生能理解本課的重要解釋之意。		Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第十四週			6. 學生能認識從文本中揀選的文字形音義。				
第十五週	7. 學生能理解文意，並針對問題回答。						

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			保育。 4.學生能正確唸讀並寫出本課的重要語詞。 5.學生能理解本課的重要解釋之意。 6.學生能認識從文本中揀選的文字形音義。 7.學生能理解文意，並針對問題回答。	4-IV-1 認識國字 2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		
第十五週	第七課飛魚	9	1.認識海洋文學、多元文化(原住民族)之特色。 2.能欣賞譬喻及摹寫等修辭技巧描寫動物的舉動與習性。 3.體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。 4.學生能正確唸讀並寫出本課的重要語詞。 5.學生能理解本課的重要解釋之意。 6.學生能認識從文本中揀選的文字形音義。 7.學生能理解文意，並針對問題回答。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.口頭評量 2.上課筆記 3.作業檢核 4.紙筆測驗 5.參與態度	【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。
第十六週							
第十七週							
第十八週	第八課空城計 (第三次段考)	12	1.對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識。 2.認識小說對比、懸疑的寫作手法。 3.了解孔明「空城計」之所以成功的緣由以及面對危機時沉著應	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1.口頭評量 2.上課筆記 3.作業檢核 4.紙筆測驗 5.參與態度	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。
第十九週							
第二十週							
第二十一週 (休業式)							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			變的膽識與智慧。 4. 學生能正確唸讀並寫出本課的重要語詞。 5. 學生能理解本課的重要解釋之意。 6. 學生能認識從文本中揀選的文字形音義。 7. 學生能理解文意，並針對問題回答。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。		
--	--	--	---	---	---	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。