

臺南市公立學甲區學甲國民中學 114 學年度第一學期八、九年級藝術(表演藝術)領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	八、九年級 (特教班)	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1. 認識台灣各種傳統表演藝術，如：藝陣、歌仔戲。 2. 認識簡單音符實值，並且能跟著節奏拍打節拍。 3. 能和同儕合作完成舞蹈演出。 4. 認識什麼是電影。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第三冊統整第 1 課（表演藝術） 粉墨登場喜迎神	2	1. 從廟宇活動認識表演藝術。 2. 認識藝陣。 3. 認識歌仔戲各時期的型態樣貌。 4. 認識歌仔戲的角色行當、音樂、身段。 5. 認識歌仔戲的文、武場樂器。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	口語評量 實作評量 觀察	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第二週		2					
第三週		2					
第四週		2					
第五週		2					
第六週		2					
第七週		2					
第八週	音樂第一冊 第一課	2	1. 認識生活裡的節奏。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統	口語評量 實作評量	
第九週		2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十週	動次動次玩節奏 (搭配戶外教育活動-南瀛天文館)	2	2. 認識音符時值。 3. 認識節拍。 4. 練習節奏遊戲。 5. 能搭配歌曲敲打節奏。 6. 學習演唱歌曲「星空」。 7. 熟悉才藝比賽演出歌曲。 8. 能依據歌曲做出舞蹈動作。 9. 能和同儕合作完成演出。	指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	觀察	
第十一週		2					
第十二週		2					
第十三週		2					
第十四週	第五冊統整 (表演藝術) 時光影 青春展	2	1. 能了解電影的演進史與台灣電影史。 2. 認識不同類型	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝	口語評量 實作評量 觀察	
第十五週		2					
第十六週		2					
第十七週		2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十八週		2	的電影。	各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		
第十九週		2					
第二十週		2					
第二十一週 (休業式)		2					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立學甲區學甲國民中學 114 學年度第二學期八、九年級藝術(表演藝術)領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	八、九年級 (特教班)	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節		
課程目標	1. 認識當代樂器的分類。 2. 學習高音笛吹奏。 3. 認識電影拍攝的各項技巧。 4. 和同學合作拍攝畢業影片。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第二冊音樂 樂音藏寶庫 高音笛吹奏	2	1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 學習高音笛的指法。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	口語評量 實作評量 觀察	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第二週		0					
第三週		2					
第四週		2					
第五週		2					
第六週		2					
第七週		2					
第八週		2					
第九週	高音笛吹奏 第五冊 表演藝術	2	1. 學習高音笛的指法。 2. 能使用高音笛吹奏一首歌	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	口語評量 實作評量 觀察	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
第十週		2					
第十一週		2					
第十二週		2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十三週	第一課 第一次 拍電影就上手	2	曲。	形式的作品。			
第十四週		2	3. 能瞭解電影拍攝的工作階段與步驟。				
第十五週	第五冊 表演藝術 第一課 第一次 拍電影就上手 校歌、畢業歌、 歡送歌	2	1. 能瞭解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。 2. 能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。 3. 能與同學合作，一起進行畢業影片創作與拍攝。 4. 學習校歌。 5. 學習畢業歌。 6. 學習歡送歌。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	口語評量 實作評量 觀察	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
第十六週		2					
第十七週		2					
第十八週		2					
第十九週		2					
第二十週		2					
第二十一週 (休業式)		2					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	自 編	實施年級 (班級/組別)	八、九年級 特教班	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1. 能依據不同的節日慶典或活動，製作相關應景卡片、裝飾或布置，感受節日氛圍。 2. 能認識美術作品中常見的多元媒材，學習其運用方式，並練習製作成品。 3. 能學習使用不同的美術技法，進行簡單的創作，表達個人想法與情感。 4. 能從各種活動的參與，體驗不同形式的藝術與自身的關聯性，學習培養欣賞與發現生活中的美感。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	單元一：我形我色 拼貼趣 1. 敬師卡製作 2. 拼貼畫 3. 萬聖節布置	2	1. 能在引導下參與	視 1-IV-1	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	實作評量 觀察	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
第二週		2	卡片的設計，依步驟	能使用色彩與造形			
第三週		2	流程完成教師卡。	表達情感與想法。			
第四週		2	2. 能以不同素材創	視 1-IV-2			
第五週		2	作拼貼畫。	能使用多元媒材與			
第六週		2	3. 能依提示步驟以	技法，表現個人的作			
第七週 (段考)		2	個別或合作方式創作完成萬聖節作品。 4. 能共同參與萬聖節活動的教室布置。	視 2-IV-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點。			
第八週	單元二：美麗的星空	2	1. 能練習摺紙基本	視 1-IV-1	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	實作評量 觀察	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然
第九週		2	技巧。	能使用色彩與造形			
第十週		2	2. 能在協助下摺出	表達情感與想法。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十一週	1. 一閃一閃亮晶晶(摺紙星星)	2	紙星星。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人的作品。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。		環境的倫理價值。
第十二週		2	3. 能觀察星空,並在				
第十三週		2	引導下完成彩繪星				
第十四週 (段考)	2. 星空彩繪創作 (搭配戶外教育活動-南瀛天文館)	2	空之作品。	視 1-IV-4 能透過生活主題簡易創作,表達對生活環境與藝術文化的理解。 視 2-IV-1 能欣賞藝術作品,並接受多元的觀點。	視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		
第十五週 (特教戶外)	單元三: 歲末聯歡展成果	2	1. 能參與才藝表演所需道具的製作。	視 1-IV-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	實作評量 觀察	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
第十六週	1. 才藝表演道具製作 2. 聖誕節布置 3. 個人相簿製作	2	2. 能依提示步驟以個別或合作方式創作完成聖誕節作品。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人的作品。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		
第十七週		2	3. 能共同參與聖誕節活動的教室布置。	視 1-IV-4 能透過生活主題簡易創作,表達對生活環境與藝術文化的理解。			
第十八週		2	4. 能將本學期的活動照片加上編排或做邊框設計,依序放入相簿中。				
第十九週		2					
第二十週 (段考)		2					
第二十一週 (休業式)		2					

◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立學甲區學甲國民中學 114 學年度第二學期八、九年級 藝術(視覺藝術) 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	自 編	實施年級 (班級/組別)	八、九年級 特教班	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節		
課程目標	1. 能依據不同的節日慶典或活動，製作相關應景卡片、裝飾或布置，感受節日氛圍。 2. 能認識美術作品中常見的多元媒材，學習其運用方式，並練習製作成品。 3. 能學習使用不同的美術技法，進行簡單的創作，表達個人想法與情感。 4. 能從各種活動的參與，體驗不同形式的藝術與自身的關聯性，學習培養欣賞與發現生活中的美感。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	單元四：花花世界 1. 押花書籤及卡片	2	1. 能做生活素材(花瓣、樹葉)的挑揀及事前的準備處理工作。	視 1-IV-1	視 E-IV-1	實作評量 觀察	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第二週		0		能使用色彩與造形	色彩理論、造形表現、符號意涵。		
第三週		2		表達情感與想法。			
第四週		2		視 1-IV-2	視 E-IV-2		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第五週	2. 造型花朵	2	2. 能依步驟流程製作押花書籤或卡片。	能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。	平面、立體及複合媒材的表現技法。		
第六週	(黏土花、毛根花)	2					
第七週	3. 樹葉拓印畫	2	3. 能使用黏土、毛根等不同素材製作成花朵造型。	視 1-IV-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。	視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。		
第八週 (段考)	(搭配生態課程—學甲蜀葵花節)	2	4. 能在引導下使用樹葉創作完成拓印畫。	視 2-IV-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		
第九週 (特教戶外)	單元五：繽紛馬賽克	2	1. 能將素材做事先的準備或處理工作，如：組合、上色等。	視 1-IV-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	實作評量 觀察	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第十週		2					
第十一週	1. 馬賽克造型	2		視 1-IV-2	視 E-IV-2		
第十二週	2. 孝親卡製作	2	2. 能做馬賽克磚的設計排列及裝飾黏貼以完成作品。	能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。	平面、立體及複合媒材的表現技法。		
第十三週 (三年級段考)		2	3. 能在引導下將馬賽克設計應用於孝親卡的製作。	視 2-IV-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		
第十四週 (一二年級段考)		2					
第十五週	單元六：離情依依畢業季	2	1. 能在引導下依提示步驟完成畢業紀念作品。	視 1-IV-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	實作評量 觀察	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不
第十六週		2					
第十七週	1. 畢業紀念作品	2		視 1-IV-2	視 E-IV-2		
第十八週	2. 個人相簿製作	2	2. 能將本學期的活動照片加上編排或做邊框設計，依主題	能使用多元媒材與技法，表現個人的作	平面、立體及複合媒材的表現技法。		
第十九週	3. 端午節飾品製作	2					
第二十週 (段考)		2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第二十一週 (休業式)		2	放入相簿中。 3. 能在引導下完成 端午節的飾品製作。	品。 視 1-IV-4 能透過生活主題簡 易創作，表達對生活 環境與藝術文化的 理解。	視 P-IV-3 設計思考、生活美 感。		同文化的習俗與禁 忌。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和 諧人際關係。
----------------	--	---	-----------------------------------	--	----------------------------	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。