

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	七年級 (資源班)	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	1.學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2.運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 3.閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 4.經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 5.透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 第二週 第三週	第一課夏夜	9	1.學生能認識童詩的特色。 2.學生能分享自己的生活經驗與感受。 3.學生能體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 4.學生能認識擬人技巧敘事或描摹景物。 5.學生能正確唸讀並寫出本課的重要語詞。 6.學生能理解本課的重要解釋之意。 7.學生能認識從文本中揀選的文字形音義。 8.學生能理解文意，	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.口頭評量 2.上課筆記 3.作業檢核 4.紙筆測驗 5.參與態度	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			並針對問題回答。	目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			
第四週	第二課 無心的錯誤	9	1. 學生能體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 學生能了解謹言慎行的重要性。 3. 學生能分享相關生活事例。 4. 學生能正確唸讀並寫出本課的重要語詞。 5. 學生能理解本課的重要解釋之意。 6. 學生能認識從文本中揀選的文字形音義。 7. 學生能理解文意，並針對問題回答。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 口頭評量 2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。
第五週							
第六週							
第七週	語文常識一 標點符號使用法 (第一次段考)	3	1. 學生能了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 學生能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1. 口頭評量 2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第八週	第四課論語選	9	1. 學生能體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 2. 學生能認識《論語》，並能理解《論語》名句。 3. 學生從儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、	1. 口頭評量 2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。
第九週							
第十週							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			4. 學生能正確唸讀並寫出本課的重要語詞。 5. 學生能理解本課的重要解釋之意。 6. 學生能認識從文本中揀選的文字形音義。 7. 學生能理解文意，並針對問題回答。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第十一週	第五課 背影	9	1. 學生能了解文中所隱含的父愛。 2. 學生能學習倒反修辭的運用。 3. 學生能認識古今用詞差異。 4. 學生能正確唸讀並寫出本課的重要語詞。 5. 學生能理解本課的重要解釋之意。 6. 學生能認識從文本中揀選的文字形音義。 7. 學生能理解文意，並針對問題回答。	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 口頭評量 2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第十二週							
第十三週							
第十四週	語文常識（二） 閱讀導航與資訊檢索 （第二次段考）	3	1. 熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。 2. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ab-IV-4 4,500~6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 口頭評量 2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
第十五週	第七課 兒時記趣	9	1. 學生能培養觀察力與想像力。 2. 學生能用心觀察生活周遭事物，體會物	1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提	Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 口頭評量 2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學
第十六週							
第十七週							

			外之趣。 3. 學生能了解誇飾的技巧。 4. 學生能正確唸讀並寫出本課的重要語詞。 5. 學生能理解本課的重要解釋之意。 6. 學生能認識從文本中揀選的文字形音義。 7. 學生能理解文意，並針對問題回答。	問或回饋。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	5. 參與態度	的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第十八週 第十九週 第二十週 第二十一週 (休業式)	第九課 音樂家與職籃巨星 (第三次段考)	12	1. 學生能了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 學生能從不同事例中歸結出相同的道理。 3. 學生能正確唸讀並寫出本課的重要語詞。 4. 學生能理解本課的重要解釋之意。 5. 學生能認識從文本中揀選的文字形音義。 6. 學生能理解文意，並針對問題回答。	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 口頭評量 2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的 人格特質與價值觀。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小學彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			
第五週	第三課	12	1. 學生能了解「紙船」所代表的涵義。 2. 學生能懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 3. 學生能認識年齡代稱詞。 4. 學生能正確唸讀並寫出本課的重要語詞。 5. 學生能理解本課的重要解釋之意。 6. 學生能認識從文本中揀選的文字形音義。 7. 學生能理解文意，並針對問題回答。 8. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。	1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 口頭評量 2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。
第六週	紙船印象						
第七週							
第八週	語文常識（一） 漢字的結構 （第一次段考）						
第九週	第四課	9	1. 學生能認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 學生能認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 學生能認識〈風箏〉一詩如何與現實	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 口頭評量 2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮
第十週	小詩選						
第十一週							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十五週	第七課 五柳先生傳	9	1. 學生能認識作者陶淵明以及其人格特質。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。	1. 口頭評量 2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。
第十六週			2. 學生能了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		
第十七週			3. 學生能體會作者安貧樂道的精神。	4-IV-1 認識國字	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		
			4. 學生能覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。	2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。		
			5. 學生能正確唸讀並寫出本課的重要語詞。	2,200~3,500 字。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
			6. 學生能理解本課的重要解釋之意。	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
			7. 學生能認識從文本中揀選的文字形音義。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。			
			8. 學生能理解文意，並針對問題回答。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			
第十八週	第九課謝天 (第三次段考)	12	1. 學生能了解作者對「謝天」的看法。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。	1. 口頭評量 2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。
第十九週			2. 學生能辨識映襯的修辭手法。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		
第二十週			3. 學生能體會自己得之於人者太多，而知所感恩。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		
第二十一週 (休業式)			4. 學生能正確唸讀並寫出本課的重要語詞。	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。		
			5. 學生能理解本課的重要解釋之意。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		
			6. 學生能認識從文本中揀選的文字形音義。		Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。		
			7. 學生能理解文意，		Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			並針對問題回答。	目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
--	--	--	----------	------------------------------------	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。