

臺南市立太子國民中學 114 學年度(第一學期)九年級彈性學習太子品味課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	藝文太子(上)	實施年級 (班級組別)	九	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	差異與多元:比較與辨別「差異」現象，了解其多元性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能 以同理心 與人溝通互動，並理解 數理 →美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與 科技 →資訊、媒體的互動關係。				
課程目標	1. 理解「新聞」的內涵。 2. 覺察、思辨社會中的多元文化，增進新聞創作的素養。 3. 運用客觀理性的表達方式與人溝通互動，並應用於新聞的寫作。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	能運用客觀理性的態度書寫出一篇完整的新聞。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
何謂新聞 (3 節) 分析比較 ➡ 新聞的客觀與 公正 (5 節) 思辨探討 ➡ 新聞寫作原則 (7 節) 整理創作 ➡ 新聞寫作技巧 (6 節) 發表分享					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-3 週	3	何謂新聞？	國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1.「新聞」的定義。 2.「新聞」的價值。 3.「新聞」的真實性。	1.理解新聞的定義。 2.掌握新聞的重點。 3.關懷自我的生活環境。	1.分組討論所看到的新聞事件。 2.欣賞影片並發表個人看法。 3.本地新聞分享。	1.上臺報告 2.課堂問答	講義 學習單
第 4-8 週	5	新聞的客觀與公正	公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1.「真/假新聞」的判斷。 2.各種「媒體」的公眾影響力。 3.文字與語言的表達力與理解力。	1.判斷新聞的真假。 2.了解媒體的影響力。 3.了解文字與語言的表達力與理解力。	1.小組討論： 影片欣賞並討論何謂真假新聞？ 2.小組報告：新聞面面觀，分析新聞所要傳遞的訊息。	1.小組報告 2.課堂問答	講義 學習單
第 9-15 週	7	新聞寫作原則	國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 國 6-V-3 熟練審題、立意、選材、組織等寫作步驟，寫出具說服力及感染力的文章。	1.如何收集新聞的資料。 2.新聞寫作需簡潔、清晰、準確。 3.新聞報導是否該有「立場的展現」。	1.學習新聞報導的資料來源與蒐集。 2.了解不同立場是否會影響新聞的客觀與公正。	1.學習如何寫作一篇新聞。 2.小組報告：新聞你我他，探討新聞中的立場問題。	1.小組報告 2.課堂問答 3.實作新聞文稿	講義 學習單
第 16-21 週	6	新聞寫作技巧	國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結	1.如何掌握新聞焦點。 2.五焦點練習：	1.了解一篇新聞應有的架構。 2.如何增加新聞的可信度。	1.如何寫出一篇好新聞。 2.圖文、表格與數據對新聞寫作的影響。	1.上臺報告 2.作品呈現	講義 學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

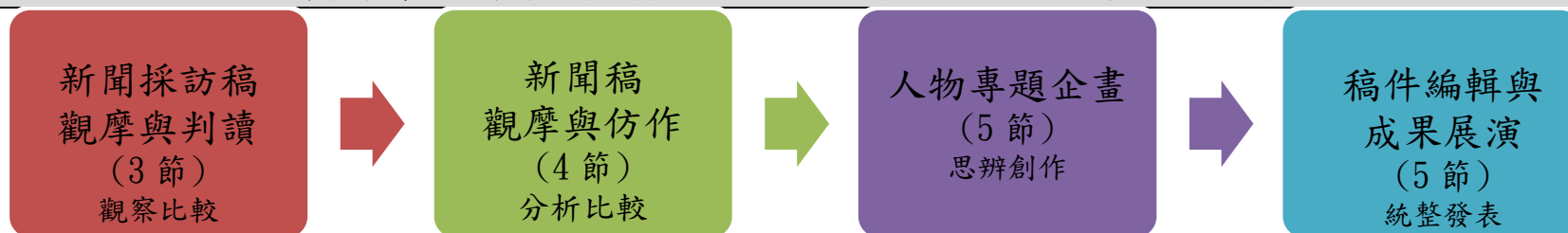
			構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	(1)新聞是什麼？ (2)人物故事是什麼？ (3)景像是什麼？ (4)如何能用六個詞來講述這件事？ (5)結果如何？				
--	--	--	-------------------	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立太子國民中學 114 學年度(第二學期)九年級彈性學習太子品味課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	藝文太子(下)	實施年級 (班級組別)	九	教學節數	本學期共(17)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關聯：探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能 以同理心 與人溝通互動，並理解 數理 →美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與 科技 →資訊、媒體的互動關係。				
課程目標	1. 善用採訪技巧，在溝通互動中察覺典範人物的正向特質。 2. 運用各類媒體思辨人與人、人與自我、人與世界的互動關係。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	選擇一位典範人物，與小組成員共同完成一份深度訪談企劃，進行發表。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-4 週	3	新聞採訪稿觀摩 與判讀	國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1.新聞報導的基本要素：5w1h。 2.新聞人物的採訪主題。	1.判讀新聞稿中的 5W1H。 2.理解新聞人物的採訪角度。	1.各組從學習單中提供的新聞整理出 5W1H 並上台報告。 2.分析學習單中的新聞稿對主題人物的採訪角度(背景資料、遭遇困難、正面特質、解決過程)。	1.學習單討論 2.上台報告 3.課堂問答	講義 學習單
第 5-8 週	4	新聞稿觀摩與仿作	國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	1.採訪稿撰寫技巧。	1.了解新聞稿的結構、標題、導語、主體、結尾等元素。 2.能試著仿作一篇採訪稿。	1.各組閱讀學習單中的新聞稿，討論後標示出文本中的寫作結構、標題、導語、主體、結尾。 2.各組依所分配之生活情境，共同創作一篇採訪稿。	1.小組討論、報告 2.課堂問答 3.學習單作業	講義 學習單
第 9-13 週	5	人物專題企畫	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增	1.採訪前的準備。 2.採訪提問技巧。 3.採訪活動流程。	1.能熟悉採訪前的所有準備。 2.採訪後能善加整理資料。 3.對採訪人物的正向特質能有所	1.各組討論出採訪人選。 2.針對訪問主角蒐集資料。 3.擬定訪問題目清單研討。 4.模擬訪問流程(訪問技巧與禁忌)。 5.正式訪談並記錄。 6.整理訪談資料並撰寫採訪稿(呈現採訪人	1.小組討論報告 2.課堂問答 3.實作採訪文稿	講義 學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			進聆聽能力，加強互動學習效果。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	4. 採訪後的資料整理。	體會。	物的正向特質)。		
第 14-18 週	5	稿件編輯及成果展演	國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 國 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1. 標題製作技巧。 2. 版面配置編輯方式。	1. 能為採訪稿下一個精準動人的標題。 2. 學會新聞版面編輯技巧。 3. 能說出自己在採訪過程中學到的事。	1. 將採訪稿件定稿。 2. 熟悉標題製作的各種技巧，將各組採訪作品訂定合適標題。 3. 各組上台報告採訪及編輯成果。	1. 各組分別上台報告 2. 作品呈現	講義 學習單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。