臺南市立太子國民中學 114 學年度第一學期七、八、九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	表演藝術社(基礎班)	21	是■ 否□	■毎週【 1 】節□隔週【 】節
2	表演藝術社(進階班)	21	是■ 否□	■毎週【 1 】節 □隔週【 】節
3	烏克麗麗社	21	是■ 否□	■毎週【 1 】節 □隔週【 】節
4			是	□毎週【 】節□隔週【 】節
5			是	□毎週【 】節□隔週【 】節
6			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
7			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
8			是	□毎週【 】節□隔週【 】節
9			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
10			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節

[◎]如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

[◎]實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立太子國民中學 114 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技	藝課程名稱	表演藝術社(基	礎班) 實施年級	七八九 教學	と節數 ス	本 學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)								
J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極 總綱或領綱核心素養 增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。							方式,	
1. 培養學生多元學習能力:課程中不但有資料的蒐集,更有文化的認識和體驗,讓孩子體驗不同的學習內容,學生多元學習的能力。 2. 融入社區活動,展現藝術氣息:透過參與社區活動,讓學生演出,不僅建立學生自信,更讓音樂、表演藝術意識,一大子」生根。 3. 藝文陶冶心性、培養品格成長:透過藝術的陶冶,培養孩子的心性。由生活中去思考藝術價值,從藝術中激發重思考、沉穩的學習態度,對往後身心發展與待人接物都有良好的影響。 4. 融入生命教育:成果發表參訪心德慈化教養院,與院生同樂互動,希望讓學生學會付出關懷、感恩惜福。						術於		
			課程	2架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目相	票	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	約法三章	定下社團規定,及介 紹這學期會做的事	了解規定並遵守	字 無			
第二週	1	大仙尪仔知多少	大仙尪仔知多少 介紹台灣傳統藝陣 認識明傳統藝陣與電音 1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 口頭評量					
第三週	1	大仙尪仔知多少	山尪仔知多少 介紹台灣傳統藝陣 認識明傳統藝 三太子之別。		平與电百 2. 診	忍真聽老師講解 忍真參與活動 1頭評量		
第四週	1	仙童陣法-基本步	仙童步法教學及實作	仙童基本步法	2. 款	忍真聽老師講解 忍真參與活動 賃作評量		

第五週	1	仙童陣法-基本步	仙童步法教學及實作	仙童基本步法	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量
第六週	1	第一次定期評量	第一次定期評量	第一次定期評量	第一次定期評量
第七週	1	仙童陣法-基本步	仙童步法教學及實作	仙童基本步法	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量
第八週	1	仙童陣法-進階步法	仙童步法教學及實作	仙童進階步法	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量
第九週	1	仙童陣法-進階步法	仙童步法教學及實作	仙童進階步法	 認真聽老師講解 認真參與活動 實作評量
第十週	1	仙童陣法-進階步法	仙童步法教學及實作	仙童進階步法	 認真聽老師講解 認真參與活動 實作評量
第十一週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	 認真聽老師講解 認真參與活動 實作評量
第十二週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量
第十三週	1	第二次定期評量	第二次定期評量	第二次定期評量	第二次定期評量
第十四週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量
第十五週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量
第十六週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量

第十七週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量
第十八週	1	舞曲排練-眾神護台灣	搭配樂曲及陣式演練	熟練眾神護台灣舞步及 陣式	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量
第十九週	1	舞曲排練-眾神護台灣	搭配樂曲及陣式演練	熟練眾神護台灣舞步及 陣式	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量
第二十週	1	第三次定期評量	第三次定期評量	第三次定期評量	第三次定期評量
第二十一週	1	舞曲排練-眾神護台灣	搭配樂曲及陣式演練	熟練眾神護台灣舞步及 陣式	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

臺南市立太子國民中學 114 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技	藝課程名	稱 表演藝術社(進	階班) 實施年級	七八九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2	
彈性學習課	是程規範	2.■社團活動與技	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現 增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。							方式,		
1. 促進自我與生涯發展,發展自我潛在能力並肯定自我價值,增進自主學習能力與強化自我管理,進而尊重並惜生命,追求幸福美好人生。 2. 發展友善的互動知能與態度,建立良好的人際關係,增進妥適的情感表達和互動,培養卓越的團體合作與服領導之素養,提升生活品質,展現生活美感。 3. 落實社會與環境關懷,發展思辨能力與適切的處理策略,尊重多元文化,積極關懷人群與生態,養成公民意及社會責任感。 4. 建立健康生活型態,培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養,以鍛鍊身心,培養競力。						與服務			
			課和	呈架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習	目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	約法三章	定下社團規定,及介 紹這學期會做的事	了解規定	定並遵守	無			
第二週	1	大仙尪仔知多少	仙尪仔知多少 介紹台灣傳統藝陣 認識明傳統藝陣與電音 2. 認真參與活動 2. 記真參與活動 3. 口頭評量						
第三週	1	大仙尪仔知多少	仙尪仔知多少 介紹台灣傳統藝陣 認識明傳統藝陣與電音 1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 口頭評量						
第四週	1	仙童陣法-基本步	仙童步法教學及實作	仙童基	本步法	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動			

			I		9 审化证具
					3. 實作評量
					1. 認真聽老師講解
第五週	1	仙童陣法-基本步	仙童步法教學及實作	仙童基本步法	2. 認真參與活動
					3. 實作評量
hete i and		bb 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ht 1 2 2 2 2 2	W 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Mr. I VIII I I
第六週	1	第一次定期評量	第一次定期評量	第一次定期評量	第一次定期評量
					1. 認真聽老師講解
第七週	1	仙童陣法-基本步	仙童步法教學及實作	仙童基本步法	2. 認真參與活動
7, 5-4	_	E E I W AT	ドモノ仏状すべ兵川	に主生すりに	3.實作評量
					1. 認真聽老師講解
第八週	1	仙童陣法-進階步法	仙童步法教學及實作	仙童進階步法	2. 認真參與活動
					3. 實作評量
					1. 認真聽老師講解
第九週	1	仙童陣法-進階步法	仙童步法教學及實作	仙童進階步法	2. 認真參與活動
					3. 實作評量
hita b					1. 認真聽老師講解
第十週	1	仙童陣法-進階步法	仙童步法教學及實作	仙童進階步法	2. 認真參與活動
					3. 實作評量
怂!	1	毎 J. LLJA TVI CA	bt 15 46 11 7 15 上 公体	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1. 認真聽老師講解
第十一週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	2. 認真參與活動 3. 實作評量
					3. 頁作計里
第十二週	1	 舞曲排練-KI-GA	 搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1. 認其態老師講解 2. 認真參與活動
71一週	1	9年四から NI UA	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	然外NI UN 好少及件式	3. 實作評量
					U- 尺 [F] 王
第十三週	1	第二次定期評量	第二次定期評量	第二次定期評量	第二次定期評量
		.			1. 認真聽老師講解
第十四週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	2. 認真參與活動
					3. 實作評量
# 1 - x=		5 3 13 1k 17 T C 1	DE TO THE OF THE PERSON OF THE		1. 認真聽老師講解
第十五週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	2. 認真參與活動
					3. 實作評量

第十六週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量	
第十七週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量	
第十八週	1	舞曲排練-眾神護台灣	搭配樂曲及陣式演練	熟練眾神護台灣舞步及 陣式	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量	
第十九週	1	舞曲排練-眾神護台灣	搭配樂曲及陣式演練	熟練眾神護台灣舞步及 陣式	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量	
第二十週	1	第三次定期評量	第三次定期評量	第三次定期評量	第三次定期評量	
第二十一週	1	舞曲排練-眾神護台灣	搭配樂曲及陣式演練	熟練眾神護台灣舞步及 陣式	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量	

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

臺南市立太子國民中學 114 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

至的中亚从了四八十子11年子十次第一十列已 7 九十八十八十日时往中里									
社團活動或技	藝課程名	爲 烏克麗麗花	生 實施年級	七八九 教學節事	数 本學期共(21)節	社團編號 3			
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與技	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
■A1. 身心素質與自我精進■A2. 系統思考與解決問題□A3. 規劃執行與創新應變 總綱或領綱核心素養□B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與生活美學□C1. 道德實踐與公民責任■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解									
課程目	標	簡單入手彈奏烏克	麗麗,學會簡譜彈奏和	懂得團體搭配合奏。					
			課程	架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一週	1	預備週							
第二週	1	預備週							
第三週	1	選出社長 副社長	社長 副社長由社員 選出	社團選舉	各社員推薦				
第四週	1	介紹烏克麗麗	烏克麗麗結構 音域	烏克麗麗可彈奏之	音域 抽點各別驗收				
第五週	1	介紹 F 大調 C 大調 音階	練習 F. C 大調音階	了解音階位置	抽點各別驗收				
第六週	1	F大調音階介紹	分發講義按圖練習	熟練F大調音階	抽點各別驗收				
第七週	1	F大調音階介紹	分發講義按圖練習	熟練F大調音階	指 抽點各別驗收				

第八週	1	介紹 F 大調歌曲古老 的大鐘	彈奏古老的大鐘主歌	熟練主歌	抽點各別驗收
第九週	1	古老的大鐘練習	彈奏古老的大鐘主歌 介紹古老的大鐘副歌	熟練主歌 副歌	抽點各別驗收
第十週	1	古老的大鐘練習	彈奏古老的大鐘主歌 副歌	熟練音階及運指	抽點各別驗收
第十一週	1	複習古老的大鐘旋律 介紹此歌曲之和弦	和弦介紹F bB C Dm	將黑板上的和弦抄寫在 講義上	抽點各別驗收
第十二週	1	古老的大鐘和弦練習	熟悉和弦運指	熟記和弦	抽點各別驗收
第十三週	1	古老的大鐘和弦配合 主旋律彈奏	節拍旋律配合	節拍與旋律緊密結合	抽點各別驗收
第十四週	1	古老的大鐘複習	節拍與旋律配合	節拍與旋律緊密配合	抽點各別驗收
第十五週	1	古老的大鐘複習	配合 DEMO 帶調奏	配合 DEMO 帶彈奏並熟 練	抽點各別驗收
第十六週	1	介紹神隱少女片尾曲 Always with you	以F大調調奏主歌	熟悉主旋律	抽點各別驗收
第十七週	1	複習神隱少女片尾曲 主歌並介紹副歌	以F大調彈奏	熟悉主歌與副歌	抽點各別驗收
第十八週	1	介紹 3/4 拍與 4/4 拍	以F大調彈奏	複習神隱少女片尾曲	抽點各別驗收
第十九週	1	介紹 3/4 拍與 4/4 拍	以F大調彈奏	複習神隱少女片尾曲	抽點各別驗收
第二十週	1	複習神隱少女片尾曲	以F大調彈奏	複習神隱少女片尾曲	抽點各別驗收

第二十一週 1 神隱少女片尾曲和弦	Am和弦	將和弦代入歌曲	抽點各別驗收	
-------------------	------	---------	--------	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市立太子國民中學 114 學年度第二學期七、八、九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	表演藝術社(基礎班)	20	是■ 否□	■毎週【 1 】節□隔週【 】節
2	表演藝術社(進階班)	20	是■ 否□	■毎週【 1 】節□隔週【 】節
3	烏克麗麗社	20	是■ 否□	■毎週【 1 】節□隔週【 】節
4			是□ 否□	□毎週【 】節□隔週【 】節
5			是□ 否□	□毎週【 】節□隔週【 】節
6			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
7			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
8			是□ 否□	□毎週【 】節□隔週【 】節
9			是□ 否□	□毎週【 】節□隔週【 】節
10			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節

[◎]如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

[◎]實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立太子國民中學 114 學年度第二學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技	藝課程名	稱 表演藝術社(基礎班	實施年級	七八九	教學節數	本學期共(20)節	社團編號 1		
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與技藝部	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。						7, 7, 7			
課程目	1. 培養學生多元學習能力:課程中不但有資料的蒐集,更有文化的認識和體驗,讓孩子體驗不同的學習內容,提學生多元學習的能力。 2. 融入社區活動,展現藝術氣息:透過參與社區活動,讓學生演出,不僅建立學生自信,更讓音樂、表演藝術於「太子」生根。 3. 藝文陶冶心性、培養品格成長:透過藝術的陶冶,培養孩子的心性。由生活中去思考藝術價值,從藝術中激發。 童思考、沉穩的學習態度,對往後身心發展與待人接物都有良好的影響。 4. 融入生命教育:成果發表參訪心德慈化教養院,與院生同樂互動,希望讓學生學會付出關懷、感恩惜福。						讓音樂、表演藝術於 價值,從藝術中激發學		
			課程	星架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	· ·	下社團規定,及介 這學期會做的事	了解規定。		無			
第二週	0								
第三週	1	舞曲排練-105 度 C 搭西	曲排練-105 度 C 搭配樂曲及陣式演練 熟練妖怪手錶舞步及陣 1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量						
第四週	1	舞曲排練-105 度 C 搭西	己樂曲及陣式演練	熟練妖怪	手錶舞步及障	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量			

第五週	1	舞曲排練-105 度 C	搭配樂曲及陣式演練	熟練妖怪手錶舞步及陣 式	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量
第六週	1	舞曲排練-105 度 C	搭配樂曲及陣式演練	熟練妖怪手錶舞步及陣 式	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量
第七週	1	第一次定期評量	第一次定期評量	第一次定期評量	第一次定期評量
第八週	1	舞曲排練-嗶嗶嗶	搭配樂曲及陣式演練	熟練嗶嗶嗶舞步及陣式	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量
第九週	1	舞曲排練-嗶嗶嗶	搭配樂曲及陣式演練	熟練嗶嗶嗶舞步及陣式	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量
第十週	1	舞曲排練-左左右右	搭配樂曲及陣式演練	熟練左左右右舞步及陣式	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量
第十一週	1	舞曲排練-左左右右	搭配樂曲及陣式演練	熟練左左右右舞步及陣 式	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量
第十二週	1	舞曲排練-BABY - SHARK	搭配樂曲及陣式演練	熟練 BABY - SHARK 舞步 及陣式	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量
第十三週	1	第二次定期評量	第二次定期評量	第二次定期評量	第二次定期評量
第十四週	1	舞曲排練-BABY - SHARK	搭配樂曲及陣式演練	熟練 BABY - SHARK 舞步 及陣式	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量
第十五週	1	舞曲排練-妳是我的花 朵	搭配樂曲及陣式演練	熟練妳是我的花朵舞步 及陣式	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量
第十六週	1	舞曲排練-妳是我的花 朵	搭配樂曲及陣式演練	熟練妳是我的花朵舞步 及陣式	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量

第十七週	1	舞曲排練-Little Apple	搭配樂曲及陣式演練	熟練 Little Apple 舞步 及陣式	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量	
第十八週	1	舞曲排練-Little Apple	搭配樂曲及陣式演練	熟練 Little Apple 舞步 及陣式	 認真聽老師講解 認真參與活動 實作評量 	
第十九週	1	成果發表	成果發表	成果發表	成果發表	
第二十週	1	第三次定期評量	第三次定期評量	第三次定期評量	第三次定期評量	
第二十一週	1	成果發表	成果發表	成果發表	成果發表	

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

臺南市立太子國民中學 114 學年度第二學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技	新细妇人	稱 表演藝術社(進	階班) 實施年級	七八九 教學館	・	社團編號	2			
			, , ,	, - , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	P数 平字期共(20 /即	1 任 图 鄉 號	4			
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與打	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 總綱或領綱核心素養 增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。							見 方式,			
課程目	標	惜生命,追求 2. 發展友善的 領導之素養。 3. 落實社會與取 及社會責任原	(幸福美好人生。 互動知能與態度,建立) 提升生活品質,展現 環境關懷,發展思辨能 ()。	良好的人際關係,增 生活美感。 力與適切的處理策略	官值,增進自主學習能力與強化自 曾進妥適的情感表達和互動,培養 各,尊重多元文化,積極關懷人群 毛力並具備欣賞能力等文化素養,	·卓越的團體合作 ·與生態,養成公	F與服務 民意識			
			課和	呈架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註				
第一週	1	約法三章	約法三章 定下社團規定,及介 了解規定並遵守 無 紹這學期會做的事							
第二週										
第三週	1	舞曲排練-105 度 C	搭配樂曲及陣式演練	熟練妖怪手錶舞式	2. 認具參與活動 3. 實作評量					
第四週	1	舞曲排練-105 度 C	搭配樂曲及陣式演練	熟練妖怪手錶舞 式	步及陣 1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量					

位 T ' ''	1	無儿训徒 105 六 0	计加始几刀咕上 炉灶	熟練妖怪手錶舞步及陣	1. 認真聽老師講解
第五週	1	舞曲排練-105 度 C	搭配樂曲及陣式演練	式	2. 認真參與活動 3. 實作評量
hite	_	# 40= h-0		熟練妖怪手錶舞步及陣	1. 認真聽老師講解
第六週	1	舞曲排練-105 度 C	搭配樂曲及陣式演練	式	 認真參與活動 實作評量
第七週	1	第一次定期評量	第一次定期評量	第一次定期評量	第一次定期評量
					1. 認真聽老師講解
第八週	1	舞曲排練-嗶嗶嗶	搭配樂曲及陣式演練	熟練嗶嗶嗶舞步及陣式	2. 認真參與活動
					3. 實作評量 1. 認真聽老師講解
第九週	1	舞曲排練-嗶嗶嗶	搭配樂曲及陣式演練	熟練嗶嗶嗶舞步及陣式	2. 認真參與活動
) \ /\G=_C		94 m 37 m + + +	品 60 次 m 次 一 次 次 次 次		3. 實作評量
				熟練左左右右舞步及陣	1. 認真聽老師講解
第十週	1	舞曲排練-左左右右	搭配樂曲及陣式演練	式	2. 認真參與活動
				,	3. 實作評量 1. 認真聽老師講解
第十一週	1	舞曲排練-左左右右	 搭配樂曲及陣式演練	熟練左左右右舞步及陣	1. 認具態
77 1 -2	1	94 m 195 m 12 12 12 12 12	福 60 次 画 次 一 对 次 冰	式	3. 實作評量
		舞曲排練-BABY -		熟練 BABY - SHARK 舞步	1. 認真聽老師講解
第十二週	1	SHARK	搭配樂曲及陣式演練	及陣式	2. 認真參與活動
		Official		次 件以	3. 實作評量
第十三週	1	第二次定期評量	第二次定期評量	第二次定期評量	第二次定期評量
		舞曲排練-BABY -		熟練 BABY - SHARK 舞步	1. 認真聽老師講解
第十四週	1	SHARK	搭配樂曲及陣式演練	及陣式	2. 認真參與活動
					3. 實作評量 1. 認真聽老師講解
第十五週	1	舞曲排練-妳是我的花	搭配樂曲及陣式演練	熟練妳是我的花朵舞步	1. 訟具總
71 112	1	朵	石山の水山の大河の	及陣式	3. 實作評量
		舞曲排練-妳是我的花		熟練妳是我的花朵舞步	1. 認真聽老師講解
第十六週	1	条	搭配樂曲及陣式演練	及陣式	2. 認真參與活動
		/N		ヘイス	3. 實作評量

第十七週	1	舞曲排練-Little Apple	搭配樂曲及陣式演練	熟練 Little Apple 舞步 及陣式	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量	
第十八週	1	舞曲排練-Little Apple	搭配樂曲及陣式演練	熟練 Little Apple 舞步 及陣式	 認真聽老師講解 認真參與活動 實作評量 	
第十九週	1	成果發表	成果發表	成果發表	成果發表	
第二十週	1	第三次定期評量	第三次定期評量	第三次定期評量	第三次定期評量	
第二十一週	1	成果發表	成果發表	成果發表	成果發表	

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

臺南市立太子國民中學 114 學年度第二學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技	藝課程	名稱 烏克麗麗	注 實施年級	七八九 教		本學期共(20)節	社團編號	3	
彈性學習課	 程規範	2.■社團活動與打	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱	核心素	■A1. 身心素質與 □B1. 符號運用與 □C1. 道德實踐與	養與生活美學						
課程目	標	簡單入手彈奏烏克	· 麗麗,學會簡譜彈奏和	口懂得團體搭配	治奏。				
			課程	2架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習日	目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	預備週							
第二週	0								
第三週	1	介紹烏克麗麗	烏克麗麗結構 音域	烏克麗麗可亞	單奏之音域	抽點各別驗收			
第四週	1	C大調音階介紹	分發講義按圖練習	熟練C大	調音階	抽點各別驗收			
第五週	1	介紹 C 大調歌曲心花 開	彈奏心花開前奏	練習心花	.開前奏	抽點各別驗收			
第六週	1	複習心花開前奏	彈奏心花開前奏	用 C 大調 6 型	型音階彈奏	抽點各別驗收			
第七週	1	介紹心花開主歌	彈奏心花開主歌旋律	配合 () 大調 表		抽點各別驗收			

第八週	1	介紹心花開副歌	彈奏心花開副歌	彈奏動態介紹	抽點各別驗收	
第九週	1	複習心花開副歌介紹 心花開間奏	間奏 1.2 段及反複記 號 段落記號進行	間奏 1.2 段及反複記 號段落記號進行 需注 意事項	抽點各別驗收	
第十週	1	心花開副歌 間奏 1 間奏 2 複習 介紹心 花開尾奏	反複記號注意 尾奏 結束注意事項	熟練歌曲進行	抽點各別驗收	
第十一週	1	心花開歌曲旋律總複 習	拍子與歌曲緊密配合	動態配合	抽點各別驗收	
第十二週		心花開歌曲旋律總複 習	拍子與歌曲緊密配合	動態配合	抽點各別驗收	
第十三週	1	心花開和弦介紹	C Am F G Dm Em	將黑板和弦抄寫在講義 上	抽點各別驗收	
第十四週	1	總複習心花開	配合和弦彈奏心花開 主旋律	注意歌曲動態	抽點各別驗收	
第十五週	1	複習上學期歌曲古老 的大鐘 Always with you	F.C 大調音階總複習	音階各型態 位置融合介紹	抽點各別驗收	
第十六週	1	複習心花開 古老的大 鐘 Always with you	F. C 大調音階總複習	複習音階位置	抽點各別驗收	
第十七週	1	鬼滅之刃主題曲	熟悉和弦與旋律的緊 密配合	熟悉和弦與旋律的緊密 配合	抽點各別驗收	
第十八週	1	複習鬼滅之刃主題曲	熟悉和弦與旋律的緊 密配合	熟悉和弦與旋律的緊密 配合 抽點各別驗收		九年級畢業週
第十九週	1	複習鬼滅之刃主題曲	熟悉和弦與旋律的緊 密配合	熟悉和弦與旋律的緊密 配合	抽點各別驗收	

第二十週	1	期末歌曲總測驗	期末歌曲總測驗	學習成果評分	每位同學上台測驗	
第二十一週	1	期末歌曲總測驗	期末歌曲總測驗	學習成果評分	每位同學上台測驗	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。