

臺南市立太子國民中學 114 學年度第一學期七、八、九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	表演藝術社(基礎班)	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	表演藝術社(進階班)	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	烏克麗麗社	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立太子國民中學 114 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	表演藝術社(基礎班)	實施年級	七八九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 培養學生多元學習能力：課程中不但有資料的蒐集，更有文化的認識和體驗，讓孩子體驗不同的學習內容，提昇學生多元學習的能力。 2. 融入社區活動，展現藝術氣息：透過參與社區活動，讓學生演出，不僅建立學生自信，更讓音樂、表演藝術於「太子」生根。 3. 藝文陶冶心性、培養品格成長：透過藝術的陶冶，培養孩子的心性。由生活中去思考藝術價值，從藝術中激發學童思考、沉穩的學習態度，對往後身心發展與待人接物都有良好的影響。 4. 融入生命教育：成果發表參訪心德慈化教養院，與院生同樂互動，希望讓學生學會付出關懷、感恩惜福。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	約法三章	定下社團規定，及介紹這學期會做的事	了解規定並遵守	無		
第二週	1	大仙尪仔知多少	介紹台灣傳統藝陣	認識明傳統藝陣與電音三太子之別。	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 口頭評量		
第三週	1	大仙尪仔知多少	介紹台灣傳統藝陣	認識明傳統藝陣與電音三太子之別。	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 口頭評量		
第四週	1	仙童陣法-基本步	仙童步法教學及實作	仙童基本步法	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第五週	1	仙童陣法-基本步	仙童步法教學及實作	仙童基本步法	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第六週	1	第一次定期評量	第一次定期評量	第一次定期評量	第一次定期評量	
第七週	1	仙童陣法-基本步	仙童步法教學及實作	仙童基本步法	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第八週	1	仙童陣法-進階步法	仙童步法教學及實作	仙童進階步法	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第九週	1	仙童陣法-進階步法	仙童步法教學及實作	仙童進階步法	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十週	1	仙童陣法-進階步法	仙童步法教學及實作	仙童進階步法	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十一週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十二週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十三週	1	第二次定期評量	第二次定期評量	第二次定期評量	第二次定期評量	
第十四週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十五週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十六週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十七週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十八週	1	舞曲排練-眾神護台灣	搭配樂曲及陣式演練	熟練眾神護台灣舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十九週	1	舞曲排練-眾神護台灣	搭配樂曲及陣式演練	熟練眾神護台灣舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第二十週	1	第三次定期評量	第三次定期評量	第三次定期評量	第三次定期評量	
第二十一週	1	舞曲排練-眾神護台灣	搭配樂曲及陣式演練	熟練眾神護台灣舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立太子國民中學 114 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		表演藝術社(進階班)	實施年級	七八九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。 2. 發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。 3. 落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。 4. 建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	約法三章	定下社團規定，及介紹這學期會做的事	了解規定並遵守	無			
第二週	1	大仙尪仔知多少	介紹台灣傳統藝陣	認識明傳統藝陣與電音三太子之別。	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 口頭評量			
第三週	1	大仙尪仔知多少	介紹台灣傳統藝陣	認識明傳統藝陣與電音三太子之別。	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 口頭評量			
第四週	1	仙童陣法-基本步	仙童步法教學及實作	仙童基本步法	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

					3.實作評量	
第五週	1	仙童陣法-基本步	仙童步法教學及實作	仙童基本步法	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第六週	1	第一次定期評量	第一次定期評量	第一次定期評量	第一次定期評量	
第七週	1	仙童陣法-基本步	仙童步法教學及實作	仙童基本步法	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第八週	1	仙童陣法-進階步法	仙童步法教學及實作	仙童進階步法	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第九週	1	仙童陣法-進階步法	仙童步法教學及實作	仙童進階步法	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十週	1	仙童陣法-進階步法	仙童步法教學及實作	仙童進階步法	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十一週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十二週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十三週	1	第二次定期評量	第二次定期評量	第二次定期評量	第二次定期評量	
第十四週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十五週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十六週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十七週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十八週	1	舞曲排練-眾神護台灣	搭配樂曲及陣式演練	熟練眾神護台灣舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十九週	1	舞曲排練-眾神護台灣	搭配樂曲及陣式演練	熟練眾神護台灣舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第二十週	1	第三次定期評量	第三次定期評量	第三次定期評量	第三次定期評量	
第二十一週	1	舞曲排練-眾神護台灣	搭配樂曲及陣式演練	熟練眾神護台灣舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立太子國民中學 114 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		烏克蘭麗社	實施年級	七八九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與解決問題 ☐ A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與生活美學 ☐ C1. 道德實踐與公民責任 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標		簡單入手彈奏烏克蘭麗，學會簡譜彈奏和懂得團體搭配合奏。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	預備週						
第二週	1	預備週						
第三週	1	選出社長 副社長	社長 副社長由社員選出	社團選舉	各社員推薦			
第四週	1	介紹烏克蘭麗	烏克蘭麗結構 音域	烏克蘭麗可彈奏之音域	抽點各別驗收			
第五週	1	介紹 F 大調 C 大調音階	練習 F.C 大調音階	了解音階位置	抽點各別驗收			
第六週	1	F 大調音階介紹	分發講義按圖練習	熟練 F 大調音階	抽點各別驗收			
第七週	1	F 大調音階介紹	分發講義按圖練習	熟練 F 大調音階	抽點各別驗收			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第八週	1	介紹 F 大調歌曲古老的大鐘	彈奏古老的大鐘主歌	熟練主歌	抽點各別驗收	
第九週	1	古老的大鐘練習	彈奏古老的大鐘主歌 介紹古老的大鐘副歌	熟練主歌 副歌	抽點各別驗收	
第十週	1	古老的大鐘練習	彈奏古老的大鐘主歌 副歌	熟練音階及運指	抽點各別驗收	
第十一週	1	複習古老的大鐘旋律 介紹此歌曲之和弦	和弦介紹 F bB C Dm	將黑板上的和弦抄寫在 講義上	抽點各別驗收	
第十二週	1	古老的大鐘和弦練習	熟悉和弦運指	熟記和弦	抽點各別驗收	
第十三週	1	古老的大鐘和弦配合 主旋律彈奏	節拍旋律配合	節拍與旋律緊密結合	抽點各別驗收	
第十四週	1	古老的大鐘複習	節拍與旋律配合	節拍與旋律緊密配合	抽點各別驗收	
第十五週	1	古老的大鐘複習	配合 DEMO 帶調奏	配合 DEMO 帶彈奏並熟 練	抽點各別驗收	
第十六週	1	介紹神隱少女片尾曲 Always with you	以 F 大調調奏主歌	熟悉主旋律	抽點各別驗收	
第十七週	1	複習神隱少女片尾曲 主歌並介紹副歌	以 F 大調彈奏	熟悉主歌與副歌	抽點各別驗收	
第十八週	1	介紹 3/4 拍與 4/4 拍	以 F 大調彈奏	複習神隱少女片尾曲	抽點各別驗收	
第十九週	1	介紹 3/4 拍與 4/4 拍	以 F 大調彈奏	複習神隱少女片尾曲	抽點各別驗收	
第二十週	1	複習神隱少女片尾曲	以 F 大調彈奏	複習神隱少女片尾曲	抽點各別驗收	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二十一週	1	神隱少女片尾曲和弦 介紹	Am 和弦	將和弦代入歌曲	抽點各別驗收	
-------	---	-----------------	-------	---------	--------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立太子國民中學 114 學年度第二學期七、八、九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	表演藝術社(基礎班)	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	表演藝術社(進階班)	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	烏克麗麗社	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立太子國民中學 114 學年度第二學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		表演藝術社(基礎班)	實施年級	七八九	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 培養學生多元學習能力：課程中不但有資料的蒐集，更有文化的認識和體驗，讓孩子體驗不同的學習內容，提昇學生多元學習的能力。 2. 融入社區活動，展現藝術氣息：透過參與社區活動，讓學生演出，不僅建立學生自信，更讓音樂、表演藝術於「太子」生根。 3. 藝文陶冶心性、培養品格成長：透過藝術的陶冶，培養孩子的心性。由生活中去思考藝術價值，從藝術中激發學童思考、沉穩的學習態度，對往後身心發展與待人接物都有良好的影響。 4. 融入生命教育：成果發表參訪心德慈化教養院，與院生同樂互動，希望讓學生學會付出關懷、感恩惜福。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	約法三章	定下社團規定，及介紹這學期會做的事	了解規定並遵守	無			
第二週	0							
第三週	1	舞曲排練-105 度 C	搭配樂曲及陣式演練	熟練妖怪手錶舞步及陣式	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量			
第四週	1	舞曲排練-105 度 C	搭配樂曲及陣式演練	熟練妖怪手錶舞步及陣式	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第五週	1	舞曲排練-105 度 C	搭配樂曲及陣式演練	熟練妖怪手錶舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第六週	1	舞曲排練-105 度 C	搭配樂曲及陣式演練	熟練妖怪手錶舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第七週	1	第一次定期評量	第一次定期評量	第一次定期評量	第一次定期評量	
第八週	1	舞曲排練-ㄆㄆㄆ	搭配樂曲及陣式演練	熟練ㄆㄆㄆ舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第九週	1	舞曲排練-ㄆㄆㄆ	搭配樂曲及陣式演練	熟練ㄆㄆㄆ舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十週	1	舞曲排練-左左右右	搭配樂曲及陣式演練	熟練左左右右舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十一週	1	舞曲排練-左左右右	搭配樂曲及陣式演練	熟練左左右右舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十二週	1	舞曲排練-BABY - SHARK	搭配樂曲及陣式演練	熟練 BABY - SHARK 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十三週	1	第二次定期評量	第二次定期評量	第二次定期評量	第二次定期評量	
第十四週	1	舞曲排練-BABY - SHARK	搭配樂曲及陣式演練	熟練 BABY - SHARK 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十五週	1	舞曲排練-妳是我的花朵	搭配樂曲及陣式演練	熟練妳是我的花朵舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十六週	1	舞曲排練-妳是我的花朵	搭配樂曲及陣式演練	熟練妳是我的花朵舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十七週	1	舞曲排練-Little Apple	搭配樂曲及陣式演練	熟練 Little Apple 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十八週	1	舞曲排練-Little Apple	搭配樂曲及陣式演練	熟練 Little Apple 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十九週	1	成果發表	成果發表	成果發表	成果發表	
第二十週	1	第三次定期評量	第三次定期評量	第三次定期評量	第三次定期評量	
第二十一週	1	成果發表	成果發表	成果發表	成果發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立太子國民中學 114 學年度第二學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		表演藝術社(進階班)		實施年級	七八九	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
課程目標		1. 促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。 2. 發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。 3. 落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。 4. 建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一週	1	約法三章	定下社團規定，及介紹這學期會做的事	了解規定並遵守	無				
第二週	0								
第三週	1	舞曲排練-105 度 C	搭配樂曲及陣式演練	熟練妖怪手錶舞步及陣式	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量				
第四週	1	舞曲排練-105 度 C	搭配樂曲及陣式演練	熟練妖怪手錶舞步及陣式	1. 認真聽老師講解 2. 認真參與活動 3. 實作評量				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第五週	1	舞曲排練-105 度 C	搭配樂曲及陣式演練	熟練妖怪手錶舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第六週	1	舞曲排練-105 度 C	搭配樂曲及陣式演練	熟練妖怪手錶舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第七週	1	第一次定期評量	第一次定期評量	第一次定期評量	第一次定期評量	
第八週	1	舞曲排練-㗎㗎㗎	搭配樂曲及陣式演練	熟練㗎㗎㗎舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第九週	1	舞曲排練-㗎㗎㗎	搭配樂曲及陣式演練	熟練㗎㗎㗎舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十週	1	舞曲排練-左左右右	搭配樂曲及陣式演練	熟練左左右右舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十一週	1	舞曲排練-左左右右	搭配樂曲及陣式演練	熟練左左右右舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十二週	1	舞曲排練-BABY - SHARK	搭配樂曲及陣式演練	熟練 BABY - SHARK 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十三週	1	第二次定期評量	第二次定期評量	第二次定期評量	第二次定期評量	
第十四週	1	舞曲排練-BABY - SHARK	搭配樂曲及陣式演練	熟練 BABY - SHARK 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十五週	1	舞曲排練-妳是我的花朵	搭配樂曲及陣式演練	熟練妳是我的花朵舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十六週	1	舞曲排練-妳是我的花朵	搭配樂曲及陣式演練	熟練妳是我的花朵舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十七週	1	舞曲排練-Little Apple	搭配樂曲及陣式演練	熟練 Little Apple 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十八週	1	舞曲排練-Little Apple	搭配樂曲及陣式演練	熟練 Little Apple 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十九週	1	成果發表	成果發表	成果發表	成果發表	
第二十週	1	第三次定期評量	第三次定期評量	第三次定期評量	第三次定期評量	
第二十一週	1	成果發表	成果發表	成果發表	成果發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立太子國民中學 114 學年度第二學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		烏克蘭麗社	實施年級	七八九	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與解決問題 ☐ A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與生活美學 ☐ C1. 道德實踐與公民責任 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標		簡單入手彈奏烏克蘭麗，學會簡譜彈奏和懂得團體搭配合奏。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	預備週						
第二週	0							
第三週	1	介紹烏克蘭麗	烏克蘭麗結構 音域	烏克蘭麗可彈奏之音域	抽點各別驗收			
第四週	1	C 大調音階介紹	分發講義按圖練習	熟練 C 大調音階	抽點各別驗收			
第五週	1	介紹 C 大調歌曲心花開	彈奏心花開前奏	練習心花開前奏	抽點各別驗收			
第六週	1	複習心花開前奏	彈奏心花開前奏	用 C 大調 6 型音階彈奏	抽點各別驗收			
第七週	1	介紹心花開主歌	彈奏心花開主歌旋律	配合 C 大調音階 6 型彈奏	抽點各別驗收			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第八週	1	介紹心花開副歌	彈奏心花開副歌	彈奏動態介紹	抽點各別驗收	
第九週	1	複習心花開副歌介紹 心花開間奏	間奏 1.2 段及反複記 號 段落記號進行	間奏 1.2 段及反複記 號段落記號進行 需注 意事項	抽點各別驗收	
第十週	1	心花開副歌 間奏 1 間奏 2 複習 介紹心 花開尾奏	反複記號注意 尾奏 結束注意事項	熟練歌曲進行	抽點各別驗收	
第十一週	1	心花開歌曲旋律總複 習	拍子與歌曲緊密配合	動態配合	抽點各別驗收	
第十二週		心花開歌曲旋律總複 習	拍子與歌曲緊密配合	動態配合	抽點各別驗收	
第十三週	1	心花開和弦介紹	C Am F G Dm Em	將黑板和弦抄寫在講義 上	抽點各別驗收	
第十四週	1	總複習心花開	配合和弦彈奏心花開 主旋律	注意歌曲動態	抽點各別驗收	
第十五週	1	複習上學期歌曲古老 的大鐘 Always with you	F.C 大調音階總複習	音階各型態 位置融合 介紹	抽點各別驗收	
第十六週	1	複習心花開 古老的大 鐘 Always with you	F.C 大調音階總複習	複習音階位置	抽點各別驗收	
第十七週	1	鬼滅之刃主題曲	熟悉和弦與旋律的緊 密配合	熟悉和弦與旋律的緊密 配合	抽點各別驗收	
第十八週	1	複習鬼滅之刃主題曲	熟悉和弦與旋律的緊 密配合	熟悉和弦與旋律的緊密 配合	抽點各別驗收	九年級畢業週
第十九週	1	複習鬼滅之刃主題曲	熟悉和弦與旋律的緊 密配合	熟悉和弦與旋律的緊密 配合	抽點各別驗收	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二十週	1	期末歌曲總測驗	期末歌曲總測驗	學習成果評分	每位同學上台測驗	
第二十一週	1	期末歌曲總測驗	期末歌曲總測驗	學習成果評分	每位同學上台測驗	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。