

臺南市立太子國民中(小)學 114 學年度(第一學期)七年級彈性學習太子想像課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	新創太子	實施年級 (班級組別)	七	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	結合社區信仰、激發學生創意。推廣在地文化特色及信仰文化，進行藝術活動				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	JA3:具備善用資源及擬定計畫,有效執行。 JB2:具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 A2-1 能從事聯想、腦力激盪等創造性活動，有創意構想。				
課程目標	1. 認識太子宮歷史及相關特色在地文化 2. 畫出太子宮相關特色文化的明信片 3. 國際明信片交流				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	撰寫故事、繪本設計、完成繪本。與同學分享創作				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
網路 google (2 節) 故事整理了解 → 我心中的哪吒 (5 節) 創作、改寫 → 繪本製作 (12 節) 創作 →) 我的繪本 (2 節) 發表、分享					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
預備週 1	1	課程概述	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理，表達情感 與想法。 視 1-IV-4 能透過 議題創作，表達 對生活環境及社 會文化的理解。	哪吒傳與改 編				無
Week 2- Week 3	2	Google 資料 搜尋	• 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 • 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 • 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	資料蒐集 • 篩選收集資料分享	• 能整理記錄相關資料	蒐集哪吒歷史故事及其相關資料	收集資料分享	無
Week4- Week9	6	設計創造自己的 哪吒故事	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	能寫出連貫、語意流暢的故事	發會想像力、改寫故事		無

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

Week10- Week19	10	繪本製作	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	根據創作的文本畫出圖文相符的繪本	繪本製作		無
Week 20- week21	2	成果發表			能欣賞同學們作品並評析			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立太子國民中(小)學 114 學年度(第二學期)七 年級彈性學習太子想像 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	太子經濟	實施年級 (班級組別)	七	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	透過探討社區的 太子宮廟宇文化 ，引導學生認識並理解在地信仰如何影響當地居民的 經濟活動 。除了傳統文化的傳承，期望學生能從在地文化出發，透過實際參與、觀察與探究，學生將能體認地方文化的獨特性				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	JA3:具備善用資源及擬定計畫,有效執行。 JB2:具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 A2-1 能從事聯想、腦力激盪等創造性活動，有創意構想。				
課程目標	認識並理解太子宮廟宇的歷史沿革 探索並分析太子宮廟宇文化在社區發展中的角色與影響。 實踐 對於在地文化的熱愛與認同，				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☒英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☒國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	認識信仰、探討宗教活動、分析經濟活動、植入創業夢想				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
信仰信而不迷 (4 節) 認識信仰 ➡ 信仰活動 (5 節) 拆解、了解 ➡ 周邊經濟 (5 節) 發現、分析 ➡ 開店做生意 (6 節) 設計創作					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
預備週 Week1	1	課程概述						無
Week2- week5	3	認識信仰	社 1c-IV-1 評估 社會領域內容知 識與多元觀點，並 提 出 自 己 的 看 法。 社 2b-IV-2 尊重不 同群體文化的 差 異性，並欣賞其文 化之美。	歷 Cb-V-2 多元的信仰 與祭祀活 動。	了解信仰的基本 教義與核心理念	比較與分析不同信仰 批判性思考		學習單
Week6- Week10	5	探討信仰活動種 類及背後的意義	社 1c-IV-1 評估 社會領域內容知 識與多元觀點，並 提 出 自 己 的 看 法。 社 2b-IV-2 尊重不 同群體文化的 差 異性，並欣賞其文 化之美。	公 Dc-IV-3 面對文化差 異時，為 什 麼要互相尊 重與 包容 歷 Ub-V-1 宗教信仰與 節慶的意義	培養對不同信仰 活動的尊重與同 理心 描述各類信仰活 動的具體形式與 內容	整合多樣的信仰活動 針對信仰活動分析其核心意義		學習單
Week11- Week14	4	廟宇週邊的共生 經濟活動	社 3b-IV-2 利用社 會領域相關概 念，整理並檢視所 蒐 集 資 料 的 適 切 性。 社 3b-IV-3 使用文 字、照片、圖 表、數據、地圖、 年表、 言語等多 種方式，呈 現 並 解釋探究結果。	公 Cf-IV-1 公 Cf-IV-2 公 Cf-IV-3 廠商間的競 爭對消 費者 有何影響？ 廠商可能的 競爭方 式有 哪些？ 為什 麼新廠商越 容 易 加 入 某 一市場，則 該市場的競	理解共生經濟的 形成機制 辨識並列舉廟宇 周邊常見的經濟 活動類型 了解廟宇在區域 經濟中的角色	實地拍照蒐集廟宇相關商業活動		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				爭程度 越高？				
Week15- Week20	6	創業維艱	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因 應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	理解店面設計的本質與功能 掌握店面設計的構成要素 學習設計流程與方法	設計並劃出自己的創業夢想店面		
Week 21	1	成果發表				能欣賞同學們作品並評析		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。