# 臺南市立太子國民中學 114 學年度第一學期八年級藝術(分科)領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級(班級/組別)	八年級	教學節數	音樂每週(0)節,本學期共(0)節。 視覺藝術每週(1)節,本學期共(21)節。 表演藝術每週(1)節,本學期共(21)節。
課程目標	2.社3.合4. 第1.字2.社3.合4. 第1.字2.社3.合4. 第1.字2.张鹏\□ 帮助的的的的的的,不作为一个大量,是是一个大量,是是一个大量,是是一个大量,是是一个大量,是是一个大量,是是一个大量,是是一个大量,是是一个大量,是是一个大量。 一个一个大量,是是一个大量,是是一个大量,是是一个大量,是是一个大量,是是一个大量,是是一个大量,是是一个大量,是是一个大量,是是一个大量,是是一个大量,是是一个大量,是是一个大量,是是一个大量,是是一个大量,是是一个大量,是是一个大量,是一个大量,是是一个大量,是一个一个一个大量,是一个大量,是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	經意後懷察  圖 了自品  說蕾連典義的。,  像 解然,  學動結,學,學動結,及歌 Jingle,為 共藝曲 唱、認識,及歌 Jingle, 色文色 、認識觀,, 自然, 自然, 色文色 、 認識電影者	大學 大	。 , 曲 , 塑寺式 晕色彩透 感 對 應 媒色原 中蕾機曲 樂 品 文 的 , 造作動限 中 來 的 現 達 點 並質 傳 的 形 技 廣 的 練	重要樂曲形式及風格。 ,認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與 達關切社會的精神,了解歌手用歌詞與音樂結 影響力,並進行廣告音樂創作。 趣和形意,結合形式與構成要素,創作有趣的文 法創作作品,應用藝術知能展現生活美感。 告訴求,並透過廣告設計實踐,培養團隊合作與 類型以及相聲劇本的結構及生活素養。 習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 創作創意廣告,激發想像力與創造力。
該學習階段領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活 藝-J-A2 嘗試設計思 藝-J-A3 嘗試規畫與 藝-J-B1 應用藝術符 藝-J-B2 思辨科技資 藝-J-B3 善用多元感	考,探索藝術實 執行藝術活動, 號,以表達觀點與 訊、媒體與藝術的	養解決問題的途徑。 目應情境需求發揮創 具風格。 勺關係,進行創作與針	監賞。	

藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。

藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。

藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
_	視覺藝術第一課優游「字」在	1	1. 趣式作術 2. 的賞形 3. 學踐的合,字 藝且的 境與的合,字 藝且的 境與的合,字 藝且的 境與	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術之的功能與價值, 級分元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝	視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當	<ol> <li>教師評量</li> <li>息</li> <li>一</li> <li>一</li> <li>会</li> <li>会<td>【 育 H H H H H H H H H H H H H H H H H H</td></li></ol>	【 育 H H H H H H H H H H H H H H H H H H
_	表演藝術第九課 藝起話相聲	1	1. 認識相聲。 及說識相聲。 2. 認識相聲。 3. 以數學 4. 了解相型 4. 了解相聲 4. 了解相聲 4. 大 4. 大 5. 大 6. 大 6. 大 7. 大 7. 大 8. 大 8. 大 8. 大 8. 大 8. 大 8. 大 8. 大 8	素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多 元能力,並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的		<ol> <li>3. 養親評量</li> <li>4. 態度評量</li> <li>5. 於論評量</li> <li>6. 討論評量</li> </ol>	【品德教育】品J1 溝通合作與和谐 際關係。

				課程架構脈絡			
业组出口	思 二 <b>的 江 私 夕</b> 较	<b>公业</b>	超羽口 抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表2-IV-1 能覺察驗 整經經 整經經 整經經 整經 整經 整經 整經 一IV-3 能運用 實用 之一IV-3 能運用 。 。 表彙們 自己 能運用 。 表一IV-1 能運用 數 對 與 表 一IV-4 能 養 所 與 表 一IV-4 能 養 所 , 有 計 動 其 其 。 表 一IV-4 能 養 成 並 的 析 作 相 之 一 一 一 和 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		
	視覺藝術 第一課優游「字」在	1	1. 趣式作術 2. 的賞形 3. 學踐能和與有。能圖析美能會文明意成的 解意同。生何藝的合,字 藝且的 境與的合,字 藝且的 境與	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式原理,表達情 感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符 號的意義,並表達多元 的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術之 物的功能與價值, 展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝	形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群 藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在	1. 教師評量 2. 態度評量	【育EI 常品運 , 科 上 是 與 式
=	表演藝術	1	1. 認識相聲的形式 及說學逗唱。	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧與肢體		1. 學生互評 2. 發表評量	【品德教育】

				課程架構脈絡			
女 餟 Hn 和	四二 由江利 力位	な 事に	段羽口攝	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
	第九課 藝起話		2. 認識相聲的特色	語彙表現想法,發展多	各類型文本分析與創	3. 表現評量	品JI 溝通合
	相聲		及舞臺道具。	元能力,並在劇場中呈	作。	4. 實作評量	作與和諧人
			3. 了解相聲中製造	現。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與	5. 態度評量	際關係。
			笑點的類型。	表 1-IV-2 能理解表演的	其他藝術元素的結合演	6. 欣賞評量	
			4. 了解相聲劇本的	形式、文本與表現技巧	出。	7. 討論評量	
			結構及生活素養。	並創作發表。	表 A-IV-3 表演形式分		
				表 1-IV-3 能連結其他藝	析、文本分析。		
				術並創作。	表 P-IV-2 應用戲劇、應		
				表 2-IV-1 能覺察並感受	用劇場與應用舞蹈等多		
				創作與美感經驗的關	元形式。		
				聯。			
				表 2-IV-3 能運用適當的			
				語彙,明確表達、解析			
				及評價自己與他人的作			
				品。			
				表 3-IV-1 能運用劇場相			
				關技術,有計畫的排練			
				與展演。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
三	視覺藝術	1	1. 能應用文字的形	視1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【科技教
	第一課優游		趣和形意,結合形	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 態度評量	育】
	「字」在		式與構成要素,創		視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	科El 了解平
			作有趣的文字藝		代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	日常見科技
			術。	號的意義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及各族群	5. 實作評量	產品的用途
			2. 能理解文字藝術	的觀點。	藝術、全球藝術。		與運作方
			的圖像意涵,且能				式。

				課程架構脈絡			
机链扣和	四二的江毛 为位	<b>太 山</b>	<b>超到口压</b>	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			賞析不同書體的造 形美感。 3. 能於生活情境中 學會如何應用與實 踐文字藝術。	物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝 文活動的參與,培養對 在地藝文環境的關注態 度。	視 P-IV-1 公共藝術、在 地及各族群藝文活動、 藝術薪傳。		
u	表演藝術 藝起話 相聲	1	1. 認識超過學的。 的。 的。 中。 劇響 以對 與 對 與 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對	素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多 元能力,並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、 各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元素的結合演 出。 表 A-IV-3 表演形式分 析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應	<ol> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 表現評量</li> <li>4. 實作評量</li> <li>5. 態度評量</li> </ol>	【育】 語 清 調 語 明 係 。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
127 7977	-1 203(10 33)20 411	M. 37	7 4 4 7/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
四	視覺藝術	1	1. 能應用文字的形	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【科技教
	第一課優游		趣和形意,結合形	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
	「字」在		式與構成要素, 創	感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 實作評量	科El 了解平
			作有趣的文字藝	視 2-IV-2 能理解視覺符	代藝術、視覺文化。	4. 學習單評量	日常見科技
			術。	號的意義,並表達多元	視 A-Ⅳ-3 在地及各族群		產品的用途
			2. 能理解文字藝術	的觀點。	藝術、全球藝術。		與運作方
			的圖像意涵,且能	視 2-IV-3 能理解藝術產	視 P-IV-1 公共藝術、在		式。
			賞析不同書體的造	物的功能與價值,以拓	地及各族群藝文活動、		
			形美感。	展多元視野。	藝術薪傳。		
			3. 能於生活情境中	視 3-IV-1 能透過多元藝			
			學會如何應用與實	文活動的參與,培養對			
			踐文字藝術。	在地藝文環境的關注態			
				度。			
四	表演藝術	1	1. 認識相聲的形式	· ·		1. 學生互評	【品德教
	第九課 藝起話		及說學逗唱。	素、形式、技巧與肢體	彙、角色建立與表演、	2. 發表評量	育】
	相聲		2. 認識相聲的特色	語彙表現想法,發展多	各類型文本分析與創	3. 表現評量	品 J1 溝通合
			及舞臺道具。	元能力,並在劇場中呈	作。	4. 實作評量	作與和諧人
			3. 了解相聲中製造		表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與		際關係。
			笑點的類型。	表 1-IV-2 能理解表演的	其他藝術元素的結合演	6. 欣賞評量	
			4. 了解相聲劇本的	形式、文本與表現技巧	出。	7. 討論評量	
			結構及生活素養。	並創作發表。	表 A-IV-3 表演形式分		
				表 1-IV-3 能連結其他藝	析、文本分析。		
				術並創作。	表 P-IV-2 應用戲劇、應		
					用劇場與應用舞蹈等多		
					元形式。		

				課程架構脈絡			
払 鍵 Hn 和	四二 <b>加江</b> 毛力位	<b>然 和</b>	與 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
五	視覺藝術課人	1	1. 趣式作術 2. 的賞形 3. 能和與有。能圖析美能用意成的 解意同。生文,要文 字,體 所為書 不感於的合,字 藝且的 境的合,字 藝且的 境境	表創聯表語及品表關與表演性視素感視號的視物展 2-IV-1 美 能 是 IV-1 , 價	視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習	【育科日產與式科 T 見的作
			學會如何應用與實踐文字藝術。				
五	表演藝術	1	1. 認識相聲的形式 及說學逗唱。		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1. 學生互評 2. 發表評量	【 品 德 教育】

				課程架構脈絡			
払 鍵 Hn 和	四二 临江和 力位	な 事に	段 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
	第九課 藝起話		2. 認識相聲的特色	語彙表現想法,發展多	各類型文本分析與創	3. 表現評量	品 J1 溝通合
	相聲		及舞臺道具。	元能力,並在劇場中呈	作。	4. 實作評量	作與和諧人
			3. 了解相聲中製造	現。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與	5. 態度評量	際關係。
			笑點的類型。	表 1-IV-2 能理解表演的	其他藝術元素的結合演	6. 欣賞評量	
			4. 了解相聲劇本的	形式、文本與表現技巧	出。	7. 討論評量	
			結構及生活素養。	並創作發表。	表 A-IV-3 表演形式分		
				表 1-IV-3 能連結其他藝	析、文本分析。		
				術並創作。	表 P-IV-2 應用戲劇、應		
				表 2-IV-1 能覺察並感受	用劇場與應用舞蹈等多		
				創作與美感經驗的關	元形式。		
				聯。			
				表 2-IV-3 能運用適當的			
				語彙,明確表達、解析			
				及評價自己與他人的作			
				品。			
				表 3-IV-1 能運用劇場相			
				關技術,有計畫的排練			
				與展演。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
六	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作品	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-2 平面、立體及	1. 教師評量	【環境教
	第二課雕塑美好		與了解其特色。	材與技法,表現個人或	複合媒材的表現技法。	2. 學生互評	育】
			2. 能體會雕塑作品	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 學習單評量	環 J4 了解永
			所傳達的意義,並	視 2-IV-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。		續發展的意
			接受多元觀點。	品,並接受多元的觀	視 A-IV-2 傳統藝術、當		義(環境、社
			3. 能運用雕塑媒材	點。	代藝術、視覺文化。		會、與經濟
			的表現技法創作作				

課程架構脈絡										
业 組 知 の	B 二 由 江 私 夕 较	<b>公业</b>	超羽口 抽	學習	重點	表現任務	融入議題			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
六	表演藝術靈優雅的迎旋		日子表 應布展 賞 蕾 識 習	視 2-IV-2 能理解視覺符元 號 2-IV-3 能理解視覺多元 就 3-IV-3 能理解 動 3-IV-3 能理值 物 3-IV-3 能應用,方 大 3-IV-3 能應用,方 大 1-IV-1 能理所 表 1-IV-1 能理所 表 2-IV-3 能理所 表 2-IV-3 能理所 表 1-IV-1 能理所 表 2-IV-3 能理所 表 1-IV-1 能理所 表 2-IV-3 能理所 表 2-IV-3 能理所 表 3-IV-3 能理所 表 2-IV-3 能理所 表 3-IV-3 能理所 表 2-IV-3 能理所 表 2-IV-3 能理所 表 2-IV-3 能理所 表 3-IV-3 能理所 是 3	帮 生	1. 教皇 部里 至表現 至表現 至 至 至 至 至 是 至 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	實 均原 質 衡則 內 發。 別 一 機學中刻生視 涵 展 平 視校基板的。 等 家、於印偏			

				課程架構脈絡			
机倒扣和	四二例汇制力位	<b>大大 山</b>	<b>超到口压</b>	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
セ	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作品	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-2 平面、立體及	1. 教師評量	【環境教
	第二課雕塑美好		與了解其特色。	材與技法,表現個人或	複合媒材的表現技法。	2. 學生互評	育】
	【第一次評量		2. 能體會雕塑作品	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 口語評量	環 J4 了解永
	週】		所傳達的意義,並	視 2-IV-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。		續發展的意
			接受多元觀點。	品,並接受多元的觀	視 A-IV-2 傳統藝術、當		義(環境、社
			3. 能運用雕塑媒材	點。	代藝術、視覺文化。		會、與經濟
			的表現技法創作作				的均衡發展)
			品,表達個人想				與原則。
			法。	的觀點。	視 P-IV-3 設計思考、生		
			4. 能應用藝術知		活美感。		
			能,布置周遭環				
			境,展現生活美	· · · · ·			
			感。	視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
	1			活情境尋求解決方案。	1 77 4 49 ) ( 0)	4 11 1 1 1 1	<b>7</b>
セ	表演藝術	1	1. 欣賞芭蕾的動			1. 教師評量	【性别平等
	第十課輕靈優雅		作。	素、形式、技巧與肢體			教育】
	的迴旋【第一次		2. 芭蕾舞劇的欣		力、即興、動作等戲劇		性 J3 檢視家
	評量週】		賞。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 表現評量	庭、學校、
			3. 認識芭蕾的歷		表 E-IV-2 肢體動作與語		職場中基於
			史。	表 1-IV-2 能理解表演的	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	6. 態度評量	性別刻板印
			4. 學習芭蕾的動		各類型文本分析與創		象產生的偏
			作。	並創作發表。	作。	8. 討論評量	見與歧視。
				表 2-IV-1 能覺察並感受			
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		
				聯。	定場域的演出連結。		
					表 A-IV-2 在地及各族		
					群、東西方、傳統與當		

				課程架構脈絡			
女 餟 Hn 和	四二向江利 力位	た 事に	段羽口攝	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 2-IV-2 能體認各種表	代表演藝術之類型、代		
				演藝術發展脈絡、文化	表作品與人物。		
				内涵及代表人物。	表 P-IV-4 表演藝術活動		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	與展演、表演藝術相關		
				演藝術的習慣,並能適	工作的特性與種類。		
				性發展。			
八	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作品	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-2 平面、立體及	1. 教師評量	【環境教
	第二課雕塑美好		與了解其特色。	材與技法,表現個人或	複合媒材的表現技法。	2. 學生互評	育】
			2. 能體會雕塑作品	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 發表評量	環 J4 了解永
			所傳達的意義,並	視 2-IV-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。		續發展的意
			接受多元觀點。	品,並接受多元的觀	視 A-IV-2 傳統藝術、當		義(環境、社
			3. 能運用雕塑媒材	點。	代藝術、視覺文化。		會、與經濟
			的表現技法創作作	1	視 A-IV-3 在地及各族群		的均衡發展)
			品,表達個人想	號的意義,並表達多元	藝術、全球藝術。		與原則。
			法。	的觀點。	視 P-IV-3 設計思考、生		
			4. 能應用藝術知	視 2-IV-3 能理解藝術產	活美感。		
			能,布置周遭環	物的功能與價值,以拓			
			境,展現生活美				
			感。	視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
八	表演藝術	1	1. 欣賞芭蕾的動		表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 欣賞評量	【性别平等
	第十課輕靈優雅		作。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 討論評量	教育】
	的迴旋		2. 芭蕾舞劇的欣		力、即興、動作等戲劇		性 J3 檢視家
			<b>当</b> 。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。		庭、學校、
			3. 認識芭蕾的歷	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語		職場中基於
			史。		彙、角色建立與表演、		性別刻板印

				課程架構脈絡			
弘 餟 Hn 和	四二 加江 到 力 位	<b>然 和</b>	與 羽 口 4两	學習	重點	表現任務	融入議題
教学期程	<b>甲</b> 兀與沽助名柟	即數	学習日標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
教學期程	現活動名稱	節數 1	學習學。	學表現 是一IV-2 本表 是一IV-1 美 是一IV-2 大 大 在 是一IV-2 大 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	學習內容 學習本 學習本 學文本 A-IV-1 表演藝術 人工 表演文 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	(評量方式) 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學習單評量	
			能,布置周遭環 境,展現生活美 感。				

				課程架構脈絡			
机朗扣和	四二的江利力位	<b>大大 山</b>	<b>超到口压</b>	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
九	表演藝術第十課輕靈優雅的迴旋	1	1.作2.賞3.史4.作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。表 1-IV-2 能理解表演的	表情力或表彙各作表活定表群代表表與 是-IV-1 時興素 E-IV-2 色文 身間等 作表 M-IV-2 色文 身間等 作表 M-IV-1 表演品 W-2 色文 表 大 M-IV-2 色文 表 大 M-IV-2 色文 表 大 M-IV-2 表演 基本 表 上 W-1 本,之,为演奏人。 表 上 W-1 本,之,为演奏人。 表 上 W-1 本,之,为演奏人。 表 上 W-1 本,之,为演奏人。 表 上 W-1 本,为演奏人。 表 上 W-1 本,为,为,为,为,为,为,为,为,为,为,为,为,为,为,为,为,为,为,为	1. 欣賞評量	【教性庭職性象見性育J3、場別產與中刻生視的。 等家、於印偏
+	視覺藝術第二課雕塑美好	1	1. 能欣賞雕塑作品 與作品 與了解其特色。 2. 能體會的意義。 另一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	材與技法,表現個人或 社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。	工作的特性與種類。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學習單評量	【環境教育 () 環境 () 環境 () 環境 () 異類 () 異原則。

	課程架構脈絡										
払 顔 Hn 和	四二 内江和 力位	<b>然 和</b>	與 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
			4. 能應用藝術知	視 2-IV-3 能理解藝術產							
			能,布置周遭環	物的功能與價值,以拓							
			境,展現生活美	展多元視野。							
			感。	視 3-Ⅳ-3 能應用設計思							
				考及藝術知能,因應生							
				活情境尋求解決方案。							
+	表演藝術	1	1. 欣賞芭蕾的動	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【性別平等				
	第十課輕靈優雅		作。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 學生互評	教育】				
	的迴旋		2. 芭蕾舞劇的欣	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 發表評量	性 J3 檢視家				
			賞。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 表現評量	庭、學校、				
			3. 認識芭蕾的歷	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語	5. 實作評量	職場中基於				
			史。	表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、	6. 態度評量	性別刻板印				
			4. 學習芭蕾的動	形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創	7. 欣賞評量	象產生的偏				
			作。	並創作發表。	作。	8. 討論評量	見與歧視。				
				表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生						
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特						
				聯。	定場域的演出連結。						
				表 2-Ⅳ-2 能體認各種表	表 A-IV-2 在地及各族						
				演藝術發展脈絡、文化	群、東西方、傳統與當						
				內涵及代表人物。	代表演藝術之類型、代						
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	表作品與人物。						
				演藝術的習慣,並能適	表 P-IV-4 表演藝術活動						
				性發展。	與展演、表演藝術相關						
					工作的特性與種類。						
+-	視覺藝術	1	1. 能理解在地藝術	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【原住民族				
	第三課藝遊臺灣		所呈現的視覺圖	材與技法,表現個人或	形表現、符號意涵。	2. 發表評量	教育】				
			像,以及多元的創	社群的觀點。	視 A-IV-3 在地及各族群	3. 學習單評量	原 J11 認識				
			作觀點。		藝術、全球藝術。		原住民族土				

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
			2.文認化3.和個4.活對態態、識的能造人能動在度態、調色用表作過歷文過等析。多現思參程化學文地 媒呈。藝培注	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝 內觀點的參與,培養對 在地藝文環境的關注態 度。 視 3-IV-2 能規畫或報等 藝術活動,展現對自然	視P-IV-1 公共藝術、在 地及各族群藝文活動、 藝術薪傳。		地與關原關族然題【育環續義社濟展則【教涯遷育係自文係 J注土資。環】4發(會的)。生育 J與環。然化。2原地
+-	表演藝術 第十一課走進電 影世界	1	1. 了解電影與生活 的連結。 2. 認識電影特點、 電影鏡頭與攝影機 運動。	形式、文本與表現技巧 並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、空間、勁 力、即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量	【生命教育】 生J7 面對並 超越人生的 各種挫折與

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題				
<b>教字</b> 州在	半儿祭冶助石佛	即数	子白日标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
			3. 分組練習撰寫分	表 2-IV-2 能體認各種表			苦難,探討				
			鏡腳本與影片拍攝 製作。	演藝術發展脈絡、文化 內涵及代表人物。	其他藝術元素的結合演出。		促進全人健康與幸福的				
			表TF°	表 3-IV-3 能結合科技媒			原 共 年 個 的 方法。				
				體傳達訊息,展現多元	群、東西方、傳統與當		【生涯規畫				
				表演形式的作品。	代表演藝術之類型、代		教育】				
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	表作品與人物。		涯 J4 了解自				
				演藝術的習慣,並能適	表 P-IV-3 影片製作、媒		己的人格特				
				性發展。	體應用、電腦與行動裝		質與價值				
					置相關應用程式。		觀。				
					表 P-IV-4 表演藝術活動						
					與展演、表演藝術相關						
十二	視覺藝術	1	1 张理解左册赫宏	視 1-IV-2 能使用多元媒	工作的特性與種類。 視 E-IV-1 色彩理論、造	1 数師証書	【原住民族				
1—	祝見雲衲 第三課藝遊臺灣	1	所呈現的視覺圖		形表現、符號意涵。	2. 發表評量	教育】				
	7 一		像,以及多元的創		視 A-IV-3 在地及各族群		原 J11 認識				
			作觀點。	視 2-IV-2 能理解視覺符		, , , , , _	原住民族土				
			2. 能透過臺灣人	號的意義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝術、在		地自然資源				
			文、自然等藝文的	的觀點。	地及各族群藝文活動、		與文化間的				
			認識,賞析在地文		藝術薪傳。		關係。				
			化的特色。	文活動的參與,培養對			原 J12 主動				
			3. 能應用多元媒材				關注原住民				
			和造形表現,呈現				族土地與自				
			個人創作思維。 4. 能透過參與藝文	視 3-IV-2 能規畫或報導 藝術活動,展現對自然			然 資 源 議 題。				
			4. 舵边迥参兴婴义活動的歷程,培養				【環境教				
			出勤的歷程, 培養 對在地文化關注的				育】				
			態度。	in .			A 4				

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵					
+=	表演藝術課走進電	1	1. 的 2. 電運 3. 鏡東 智	形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表	學習 學習 P-IV-1 時興素 管一IV-2 時興素 影。劇素 是-IV-3 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1. 教 ( )	環續義社濟展則【教涯遷育係【育生超各苦促康方【教涯已質觀月4發(會的)。生育了與環。生】了越種難進與法生育月的與了展環、均 涯 社作的 命 面人挫,全幸。涯 了人假解的境與衡與 規 會/的 命 對生折探人福 規 解格價水意、經發原 畫 變教關 教 並的與討健的 畫 自特值					

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
<b>双于</b> 列任	十九六石切石将	四 奴	于日口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
十三	視覺藝術	1	1 能理解存地藝術	視 1-IV-2 能使用多元媒	表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演藝術相關 工作的特性與種類。 視 E-IV-1 色彩理論、造	1 教師評量	【原住民族
T=	<b>视</b> 第三課藝遊臺灣		所像作2.文認化3.和個4. 是以點透針, 時應形 的多。過等析。多現 是藝在元, 與 管的 灣文地 媒呈。 藝 藝 報 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多 , , 的 。 多 , , , , , , , , , 。 。 。 。 。 。 。 。 。	材與技法,表現個人 人工V-2 能理解視 是-IV-2 能理解視 。 現立 一IV-1 能透過 等 一IV-1 能透過 等 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群 藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在 地及各族群藝文活動、	1. 發表評量	【教原原地與關原關族然題【育環續義社濟展則【教涯遷原育 J住自文係 J注土資。環】 J 發 (會的)。生育 J 與任】 1 民然化。 2 原地 了展環、均 涯 社作民 認族資間 主住與源 境 解的境與衡與 規 會/族 識土源的 動民自議 教 永意、經發原 畫 變教

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題					
72.777	1 200112 002 113	n). 30	1 4 4/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
							育環境的關					
							係。					
十三	表演藝術	1	1. 了解電影與生活	表 1-IV-2 能理解表演的	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【生命教					
	第十一課走進電		的連結。	形式、文本與表現技巧	情感、時間、空間、勁	2. 態度評量	育】					
	影世界		2. 認識電影特點、	並創作發表。	力、即興、動作等戲劇	3. 欣賞評量	生 J7 面對並					
			電影鏡頭與攝影機	表 1-IV-3 能連結其他藝	或舞蹈元素。	4. 討論評量	超越人生的					
			運動。	術並創作。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與	5. 實作評量	各種挫折與					
			3. 分組練習撰寫分	表 2-IV-2 能體認各種表	其他藝術元素的結合演		苦難,探討					
			鏡腳本與影片拍攝	演藝術發展脈絡、文化	出。		促進全人健					
			製作。	内涵及代表人物。	表 A-IV-2 在地及各族		康與幸福的					
				表 3-IV-3 能結合科技媒	群、東西方、傳統與當		方法。					
				體傳達訊息,展現多元	代表演藝術之類型、代		【生涯規畫					
				表演形式的作品。	表作品與人物。		教育】					
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	表 P-IV-3 影片製作、媒		涯 J4 了解自					
				演藝術的習慣,並能適	體應用、電腦與行動裝		己的人格特					
				性發展。	置相關應用程式。		質與價值					
					表 P-IV-4 表演藝術活動		觀。					
					與展演、表演藝術相關							
					工作的特性與種類。							
十四	視覺藝術	1	1. 能理解在地藝術		視 E-IV-1 色彩理論、造		【原住民族					
	第三課藝遊臺灣		所呈現的視覺圖	材與技法,表現個人或	形表現、符號意涵。	2. 發表評量	教育】					
	【第二次評量		像,以及多元的創	社群的觀點。	視 A-IV-3 在地及各族群		原 J11 認識					
	週】		作觀點。	視 2-IV-2 能理解視覺符	藝術、全球藝術。		原住民族土					
			2. 能透過臺灣人		視 P-IV-1 公共藝術、在		地自然資源					
			文、自然等藝文的	的觀點。	地及各族群藝文活動、		與文化間的					
			認識,賞析在地文	視 3-IV-1 能透過多元藝	藝術薪傳。		關係。					
			化的特色。	文活動的參與,培養對			原 J12 主動					
							關注原住民					

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	重點	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
			3. 和個人能動性 無形性過歷之 是一個人的 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個	視 3-IV-2 能規畫或報導 藝術活動,展現對自然 環境與社會議題的關	學習內容	(計里力式)	族然題【育環續義社濟展則【教涯遷育係員上資。環】4發(會的)。生育J9與環。地與源 境 了展環、均 涯 社作的與源 規 會/的過與無 規 會/的自議 教 永意、經發原 畫 變教關
十四	表演藝術 第十一課走進電 影世界【第二次 評量週】	1	1. 了解電影與生活 的連結。 2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機 運動。 3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝 製作。	形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、空間、勁 力、即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元素的結合演 出。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、傳統與當	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【育生超各苦促康方 命 動生折探人福 教 並的與討健的

				課程架構脈絡			
が飼护が、これてもりが		位 饮业	與 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
十五	視覺藝術第三課藝遊臺灣	1	1.所像作2.文認化3.和個4.活對態能呈,觀能、識的能造人能動在度理現以點透自,特應形創透的地。解的多。過等析。多現思參程化在視元 臺藝在 元,維與,關地視元 臺藝在 元,維與,關聯文地 媒呈。藝培注	表3-IV-3 結為 1V-3 能 1V-3 能 1、日本 1 日本 1	代表演藝術之類型、代表演藝術之類型、代表作品與人物。表 P-IV-3 影片製作、螺體相關應用程式。表 B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 學習單評量	【教涯已質觀 【教原原地與關原關族然題【育環續義質生育14的與。 原育 J 住自文係 J 注土資。環 J 4 發 ( )

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵					
十五	表演藝術第一課走進電影世界	1	1. 的 2. 電運 3. 鏡 集	表1-IV-2 能理表表演形式作品。 能理表现。 能理表现。 能力。 能力。 能力。 能力。 能力。 能力。 能力。 能力	表情力或表其出表群代表表體置表與工學。 PI 問、即路IV-3 新人子 BI 不是 BI AI 是 BI 是 BI AI 是 BI 是 BI AI 是 BI 是 B	1. 教 部 度 資 3. 於 計 論 4. 實 5. 實 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量	展則【教涯遷育係【育生超各苦促康方【教涯已質觀)。生育Jg與環。生】J、越種難進與法生育J的與與 規 會/的 命 面人挫,全幸。涯 了人與 規 會/的 命 對生折探人福 規 解格價原 畫 變教關 教 並的與討健的 畫 自特值					
十六	視覺藝術第四課創造廣告	1	1. 使用色彩、造形等構成要素和形式		視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量	【生命教育】					

				課程架構脈絡			
<b>北</b> 與 田 印	<b>留二的江私夕</b> 较	節數	超羽口播	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	即數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			原理,表達廣告訴	視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 A-IV-1 藝術常識、藝		生 J2 探討完
			求。	品,並接受多元的觀	術鑑賞方法。		整的人的各
			2. 體驗廣告作品,	點。	視 P-IV-2 展覽策畫與執		個面向,包
			鑑賞廣告,並接受	視 3-IV-2 能規畫或報導	行。		括身體與心
			多元觀點。	藝術活動,展現對自然	視 P-IV-3 設計思考、生		理、理性與
			3. 應用設計思考及	環境與社會議題的關	活美感。		感性、自由
			藝術知能,創作有	懷。			與命定、境
			趣的作品,表現生	視 3-IV-3 能應用設計思			遇與嚮往,
			活美感。	考及藝術知能,因應生			理解人的主
			4. 透過廣告設計實	活情境尋求解決方案。			體能動性,
			踐,培養團隊合作				培養適切的
			與溝通協調的能				自我觀。
			カ。				【海洋教
							育】
							海 J19 了解
							海洋資源之
							有限性,保
							護海洋環
							境。
							【環境教
							育】
							環 J11 了解
							天然災害的
							人為影響因
							子。
十六	表演藝術	1	1. 欣賞創意廣告作				【閱讀素養
	第十二課創意廣			形式、文本與表現技巧	其他藝術元素的結合演		教育】
	告新點子		的定義與內涵。	並創作發表。	出。	3. 活動評量	

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	重點	表現任務	融入議題					
32 7 77712	1 200(12 0)(21 11)	7, 20	1 4 - 1/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
			2. 理解析式 創作 實別 電影 電影 電影 電影 電影 電影 電影 電	表1-IV-3 能連結其他藝 結立創作。 表2-IV-1 能覺察並感 創作。 表2-IV-1 能覺察 動態 影響 影響 。 表2-IV-3 能運用 。 音彙 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關		閉 文對深力文正確性。 時比、能讀的					
+七	視覺藝術第四課創造廣告	1	1. 等原求 2. 鑑多 3. 藝趣活 卷素達 告,。計,,免	素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關	形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執 行。 視 P-IV-3 設計思考、生	2. 學生互評	【育生整個括理感與遇理體生 J2的面身、性命與解能 探人向體理、定嚮人動計的,與性自、往的性					

				課程架構脈絡			
<b></b>	留元朗汗動夕稱	<b> </b>	學羽日梗	學習	學習重點		融入議題
<b>秋于</b> 州在	平儿兴石切石桥	即致	<b>于日</b> 山林	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標 4. 透廣告設計實	學習表現 視 3-IV-3 能應用設計思		表現任務(評量方式)	
十七	表演藝術 第十二課創意廣告新點子	1	1. 品的 2. 法廣 3. 學告創 為 6	形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經驗的關聯。	其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	2. 討論評量 3. 實作評量	子【教閱文對深力文正 讀 發的析的判識。 養 跨比、能讀的

				課程架構脈絡			
北岛田印	<b>留二的江私夕</b> 较	節數	超羽口抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	即數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現 人文關懷與獨立思考能			
				力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適 性發展。			
十八	視覺藝術第四課創造廣告	1	等原求 2.鑑多 3.藝趣活 4. 等原求 2.鑑多 3.藝趣活 4. 引	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感想法。視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。視 3-IV-2 能規畫或報等藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關	形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執 行。 視 P-IV-3 設計思考、生	2. 學生互評	【育生整個括理感與遇理體培自【育海海有護境生】J2的面身、性命與解能養我海】J洋限海命探人向體理、定嚮人動適觀 9資性新的,與性自、往的性切。洋 了源,洋教 完各包心與由境,主,的 教 解之保環

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	重點	表現任務	融入議題
122 1 771 1—	1 . 2 ) ( . = 2 % . 2 11.)	7, 20	1 1 - 1/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
+^	表演藝術第十二課創意廣告新點子	1	1.品的2.法廣3.學告創意以表於,定理,告透習,造創談與廣析式創作想意,造創入告生。意創作想以為了。 电压力 电影力 电影 电影的 电影的 电影响	表1-IV-2 能與表 1-IV-2 能與表 1-IV-3 能與表 1-IV-3 能與 2-IV-1 創 化 2-IV-1 并 1-IV-3 能 1-IV-4 能 1	表E-IV-3 戲劇的 無路合 表表 表表 表 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		【育環天人子【教閱文對深力文正環】J11 災影 讀 發的好的判識。 可害響 素 展的析的判識。教 解的因 養 跨比、能讀的
十九	視覺藝術 第四課創造廣告	1	1. 使用色彩、造形等構成要素和形式		視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量	【生命教育】

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題					
<b>教字</b> 州 柱	半儿祭冶虭石佛	即数	<b>于日口</b> 你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
			原理,表達廣告訴	視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 A-IV-1 藝術常識、藝	4. 學習單評量	生 J2 探討完					
			求。	品,並接受多元的觀	術鑑賞方法。		整的人的各					
			2. 體驗廣告作品,	點。	視 P-IV-2 展覽策畫與執		個面向,包					
			鑑賞廣告,並接受	視 3-IV-2 能規畫或報導	行。		括身體與心					
			多元觀點。	藝術活動,展現對自然	視 P-IV-3 設計思考、生		理、理性與					
			3. 應用設計思考及	環境與社會議題的關	活美感。		感性、自由					
			藝術知能,創作有	懷。			與命定、境					
			趣的作品,表現生	視 3-IV-3 能應用設計思			遇與嚮往,					
			活美感。	考及藝術知能,因應生			理解人的主					
			4. 透過廣告設計實	活情境尋求解決方案。			體能動性,					
			踐,培養團隊合作				培養適切的					
			與溝通協調的能				自我觀。					
			カ。				【海洋教					
							育】					
							海 J19 了解					
							海洋資源之					
							有限性,保					
							護海洋環					
							境。					
							【環境教					
							育】					
							環 J11 了解					
							天然災害的					
							人為影響因					
							子。					
十九	表演藝術	1	1. 欣賞創意廣告作		表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與		【閱讀素養					
	第十二課創意廣			形式、文本與表現技巧	其他藝術元素的結合演		教育】					
	告新點子		的定義與內涵。	並創作發表。	出。	3. 實作評量						

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題
32 1 ///12	1 20 2 ( 10 2) 20 111	n xc	1 4 4 ///	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			2. 理解廣告表現手	表 1-IV-3 能連結其他藝	表 A-IV-3 表演形式分		閱 J2 發展跨
			法,解析生活中的	術並創作。	析、文本分析。		文本的比
			廣告形式。	表 2-IV-1 能覺察並感受	表 P-IV-3 影片製作、媒		對、分析、
			3. 透過創意策略,	創作與美感經驗的關	體應用、電腦與行動裝		深究的能
			學習創作創意廣	聯。	置相關應用程式。		力,以判讀
			告,激發想像力與	表 2-IV-3 能運用適當的	表 P-IV-4 表演藝術活動		文本知識的
			創造力。	語彙,明確表達、解析	與展演、表演藝術相關		正確性。
				及評價自己與他人的作	工作的特性與種類。		
				品。			
				表 3-IV-2 能運用多元創			
				作探討公共議題,展現			
				人文關懷與獨立思考能			
				力。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
.,	n ca tt n	1	1 1	性發展。	D. D. T. 1. 6 Stand M. vil	1 11/	<b>V</b> 1 A 10
廿	視覺藝術	1	1. 使用色彩、造形				【生命教
	第四課創造廣告		等構成要素和形式	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		2. 學生互評	育】
	【第三次評量		原理,表達廣告訴		視 A-IV-1 藝術常識、藝		生 J2 探討完
	週】		求。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。	4. 學習單評量	整的人的各
			2. 體驗廣告作品,	品,並接受多元的觀	視 P-IV-2 展覽策畫與執		個面向,包
			鑑賞廣告,並接受		行。		括身體與心
			多元觀點。	視3-IV-2 能規畫或報導	, ,		理、理性與
			3. 應用設計思考及		活美感。		感性、自由
			藝術知能,創作有				與命定、境
			趣的作品,表現生	懷。			遇與嚮往,
			活美感。				理解人的主
							體能動性,

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	學習重點		
<b>秋于</b>	十705(10 30 70 76	N1 30	1 4 4 7/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			4. 透過廣告設計實 踐,培養團隊合作 與溝通協調的能 力。	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。			培養適切的 自我觀。 【海洋教 育】 海 J19 了解
							海洋性海海,環境、環境、環境、環境、環境、環境、環境、環境、
							育】 環 J11 了解 天然影響因 子。
廿	表演藝術第十二課創意廣告新點子【第三次評量週】	1	1. 欣,賞創識內語, 實創意意 意意 意為 意為 。 之 理解 所 式 創 的 之 是 解 所 去 者 的 。 是 的 。 是 的 。 是 的 。 是 的 。 是 的 。 是 的 。 是 的 。 是 的 。 是 的 。 是 的 。 。 。 。	形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經驗的關聯。	其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	2. 討論評量 3. 實作評量	、関育J2 本、究,本唯 讀 發的析的判識。 養 跨比、能讀的

				課程架構脈絡			
弘朗加加	四二的江利力顿	<b>然 和</b>	鐵羽口油	學習	表現任務	融入議題	
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 3-IV-2 能運用多元創			
				作探討公共議題,展現			
				人文關懷與獨立思考能			
				力。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
廿一	視覺藝術	1	1. 能應用文字的形	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【環境教
	全冊總複習【休		趣和形意,結合形	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
	業式】		式與構成要素,創		視 E-IV-2 平面、立體及	3. 學習單評量	環 J4 了解永
			作有趣的文字藝	視 1-IV-2 能使用多元媒	複合媒材的表現技法。	4. 態度評量	續發展的意
			術。能理解文字藝	材與技法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常識、藝	5. 發表評量	義(環境、社
			術的圖像意涵,且	社群的觀點。	術鑑賞方法。	6. 討論評量	會、與經濟
			能賞析不同書體的	視 1-IV-4 能透過議題創	視 A-IV-2 傳統藝術、當	7. 實作評量	的均衡發展)
			造形美感。能於生	作,表達對生活環境及	代藝術、視覺文化。		與原則。
			活情境中學會如何		視 A-Ⅳ-3 在地及各族群		環 J11 了解
			應用與實踐文字藝	視 2-IV-1 能體驗藝術作			天然災害的
			術。	品,並接受多元的觀	視 P-IV-1 公共藝術、在		人為影響因
			2. 能欣賞雕塑作品		地及各族群藝文活動、		子。
			與了解其特色。能		• • • • •		【科技教
			體會雕塑作品所傳		視 P-IV-2 展覽策畫與執		育】
			達的意義,並接受		行。		科El 了解平
			多元觀點。能運用	視 2-IV-3 能理解藝術產	視 P-IV-3 設計思考、生		日常見科技
			雕塑媒材的表現技		活美感。		產品的用途
			法創作作品,表達				與運作方
			個人想法。能應用				式。
			藝術知能,布置問	文活動的參與,培養對			【海洋教
							育】

				課程架構脈絡			
th 餟 Hn 和	四二向江利 <b>为</b> 位	<b>公山</b>	<b>公事</b>	學習重	點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			遭環境,展現生活	在地藝文環境的關注態			海 J19 了解
			美感。	度。			海洋資源之
			3. 能理解在地藝術	視 3-IV-2 能規畫或報導			有限性,保
			所呈現的視覺圖	藝術活動,展現對自然			護海洋環
			像,以及多元的創	環境與社會議題的關			境。
			作觀點。能透過臺	懷。			【原住民族
			灣人文、自然等藝	視 3-IV-3 能應用設計思			教育】
			文的認識, 賞析在	考及藝術知能,因應生			原 J11 認識
			地文化的特色。能	活情境尋求解決方案。			原住民族土
			應用多元媒材和造				地自然資源
			形表現,呈現個人				與文化間的
			創作思維。				關係。
			4. 使用色彩、造形				原 J12 主動
			等構成要素和形式				關注原住民
			原理,表達廣告訴				族土地與自
			求。體驗廣告作				然 資 源 議
			品,鑑賞廣告,並				題。
			接受多元觀點。應				【生涯規畫
			用設計思考及藝術				教育】
			知能,創作有趣的				涯 J9 社會變
			作品,表現生活美				遷與工作/教
			感。透過廣告設計				育環境的關
			實踐,培養團隊合				係。
			作與溝通協調的能				【生命教
			力。				育】
							生 J2 探討完
							整的人的各
							個面向,包

				課程架構脈絡			
<b>业</b> 與 扣 和	<b>昭二向江私夕</b> 顿	<b>公业</b>	超羽口抽	學習	表現任務	融入議題	
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
							括身體與心
							理、理性與
							感性、自由
							與命定、境
							遇與嚮往,
							理解人的主
							體能動性,
							培養適切的
							自我觀。
廿一	表演藝術	1	1. 認識相聲的形式	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-2 肢體動作與語	1. 教師評量	【品德教
	全冊總複習【休		及說學逗唱。認識	素、形式、技巧與肢體	彙、角色建立與表演、	2. 學生互評	育】
	業式】		相聲的特色及舞臺	語彙表現想法,發展多	各類型文本分析與創	3. 發表評量	品 J1 溝通合
			道具。了解相聲中	元能力,並在劇場中呈	作。	4. 表現評量	作與和諧人
			製造笑點的類型。	現。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與		際關係。
			了解相聲劇本的結	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	其他藝術元素的結合演	6 態度評量	【性別平等
			構及生活素養。	形式、文本與表現技巧	出。	7. 欣賞評量	教育】
			2. 欣賞芭蕾的動		表 A-IV-3 表演形式分	8. 討論評量	性 J3 檢視家
			作。芭蕾舞劇的欣	表 1-IV-3 能連結其他藝	析、文本分析。	9. 參與評量	庭、學校、
			賞。認識芭蕾的歷	術並創作。	表 P-IV-2 應用戲劇、應	10. 活動評量	職場中基於
			史。學習芭蕾的動		用劇場與應用舞蹈等多		性別刻板印
			作。	創作與美感經驗的關	元形式。		象產生的偏
			3. 了解電影與生活		表 E-IV-1 聲音、身體、		見與歧視。
			的連結。認識電影	表 2-IV-2 能體認各種表	情感、時間、空間、勁		【生命教
			特點、電影鏡頭與	演藝術發展脈絡、文化	力、即興、動作等戲劇		育】
			攝影機運動。分組	內涵及代表人物。	或舞蹈元素。		生 J7 面對並
			練習撰寫分鏡腳本	- '			超越人生的
			與影片拍攝製作。	語彙,明確表達、解析	彙、角色建立與表演、		各種挫折與
							苦難,探討

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	學習重點		
12 1 /9/12	1 101(11 31)11		1 1 1 1/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			4. 欣賞創意廣告作	及評價自己與他人的作	各類型文本分析與創		促進全人健
			品,認識創意廣告	品。	作。		康與幸福的
			的定義與內涵。理	表 3-IV-1 能運用劇場相	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與		方法。
			解廣告表現手法,	關技術,有計畫的排練	其他藝術元素的結合演		【閱讀素養
			解析生活中的廣告	與展演。	出。		教育】
			形式。透過創意策	表 3-IV-2 能運用多元創	表 A-IV-1 表演藝術與生		閱 J2 發展跨
			略,學習創作創意	作探討公共議題,展現	活美學、在地文化及特		文本的比
			廣告,激發想像力	人文關懷與獨立思考能	定場域的演出連結。		對、分析、
			與創造力。	力。	表 A-IV-2 在地及各族		深究的能
				表 3-IV-3 能結合科技媒	群、東西方、傳統與當		力,以判讀
				體傳達訊息,展現多元	代表演藝術之類型、代		文本知識的
				表演形式的作品。	表作品與人物。		正確性。
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	表 A-IV-3 表演形式分		【生涯規畫
				演藝術的習慣,並能適	析、文本分析。		教育】
				性發展。	表 P-IV-3 影片製作、媒		涯 J4 了解自
					體應用、電腦與行動裝		己的人格特
					置相關應用程式。		質與價值
					表 P-IV-4 表演藝術活動		觀。
					與展演、表演藝術相關		
					工作的特性與種類。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。

# 臺南市立太子國民中學 114 學年度第二學期八年級藝術(分科)領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	音樂每週(0)節,本學期共(0)節。 視覺藝術每週(1)節,本學期共(20)節。 表演藝術每週(1)節,本學期共(20)節。
課程目標	3. 興 4. 文第 1. 的 2. 第 4. 双第 4.	電、 景 現 畫解作創點 演源的電影欣 與 手 應作品作, 活、種等各 會 、 的表進運及 、動分類,族 文 創 表現一用關 集與內, 群 化 作 現的步的注 體特涵辨無 制 材 式題習演地 興,臺	技持 聯 , , 、關形的 創賞灣資色 及 認 並技注式藝 作析客以	桁族 析 內 知化常煤展 接之的的群 音 涵 能,生材演 觸美發關之 樂 及 ,欣活和活 即並展係傳 劇 形 實賞、象動 興體及,統 經 式 際藝文徵。 ,驗表建文 典 美 創術化意 並中演立化 作 感 作品結涵 實國內	尊重與認同自我文化的信念。 , 感受臺灣音樂之美, 培養自主學習傳統音樂的 品, 體會多元風格與觀點, 關懷在地及全球藝術 , 了解藝術家欲表達的情感與想法, 培養更寬廣 版畫作品並使用於生活中。 的各種構圖方法, 學習表達情感與想法, 並應用 合的精神。 , 並透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活 藝-J-A2 嘗試規 藝-J-A3 嘗試規畫 藝-J-B1 應用藝術符 藝-J-B2 思辨科技資 藝-J-B3 善用多術活 藝-J-C1 探討藝術實	動,增藝術動, 對, 探熱 動, 探熱 一, 以 體 類 數 點 與 於 就 就 實 與 數 報 數 數 點 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	。解決問題的途徑。 解決問題的途徑。 應情境需求發揮創; 風格。 關係,進行創作與領 與生活的關聯,以	意。 鑑賞。 展現美感意識。	

# 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
<b>教学别程</b>	半儿兴冶助石树	即数	子白口标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
_	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術的	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【防災教
	第一課走入群眾		表現手法、創作媒	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 態度評量	育】
	的公共藝術		材,認識公共藝術	<b>感與想法。</b>	視 E-IV-2 平面、立體及	3. 發表評量	防 J2 災害對
			的內涵。	視 1-IV-2 能使用多元媒	複合媒材的表現技法。	4. 討論評量	臺灣社會及
			2. 認識公共藝術作	材與技法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常識、藝		生態環境的
			品的形式美感,並	社群的觀點。	術鑑賞方法。		衝擊。
			透過其象徵意涵,	視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 P-IV-3 設計思考、生		【環境教
			了解藝術家欲表達	品,並接受多元的觀	活美感。		育】
			的情感與想法。	點。			環 J1 了解生
			3. 分析、比較在地	視 3-IV-3 能應用設計思			物多樣性及
			公共藝術,培養更	考及藝術知能,因應生			環境承載力
			寬廣的藝術欣賞視	活情境尋求解決方案。			的重要性。
			野。				環 J4 了解永
			4. 經藝術實踐建立				續發展的意
			利他與合群的知				義(環境、社
			能,培養團隊合作				會、與經濟
			與溝通協調的能				的均衡發展)
			力。				與原則。
_	表演藝術	1	1. 認識中西方即興	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【品德教
	第九課表演中的		表演活動。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 發表評量	育】
	即興		2. 認識及體驗集體	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 實作評量	品 J8 理性溝
			即興創作。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 態度評量	通與問題解
				現。	表 E-IV-2 肢體動作與語	5. 討論評量	決。
				表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、		
				形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		
				並創作發表。	作。		

				課程架構脈絡			
业组出口	<b>昭二的江私力顿</b>	夕顿 笠舭	超羽口 抽	學習	重點	表現任務 (評量方式)	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容		實質內涵
				表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經驗的關 。 表 2-IV-3 能運用適當的 語彙,明確表達用適當的 及所 及所 表 3-IV-1 能運用劇場相 關技術,有計畫的排練 與展演。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。		
				<i>3</i> (7)(6)(			
E.	視覺藝術第一課走入群眾的公共藝術	1	1. 表材的 2. 品透了的 3. 公寬野 4. 利能藉現,內認的過解情分共廣。經他,由手認涵識形其藝感析藝的 藝與芸女、公 共美徵家想比,術 實合屬禁創共 藝感意欲法較培欣 踐群隊的媒術 作並,達 地更視 立知作的媒術 作並,達 地更視 立知作	素和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個 材與技法,表現個 社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思 考及藝術知能,因應生	視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表現技法。	2. 態度評量	【育防臺生衝【育環物環的環續義會防】12灣態擊環】J多境重J4發環災災社環。

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題					
<b>秋于</b> 列在	十九六九幼石桥	N XX	<b>一</b> 一 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
			與溝通協調的能				的均衡發展)					
			カ。				與原則。					
三	表演藝術	1	1. 認識及體驗接觸	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【品德教					
	第九課表演中的		即興。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 發表評量	育】					
	即興			語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 實作評量	品 J8 理性溝					
				元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 態度評量	通與問題解					
				現。	表 E-IV-2 肢體動作與語	5. 討論評量	決。					
				表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、							
				形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創							
				並創作發表。	作。							
				表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生							
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特							
				聯。	定場域的演出連結。							
				表 2-IV-3 能運用適當的	表 A-IV-3 表演形式分							
				語彙,明確表達、解析	析、文本分析。							
				及評價自己與他人的作	表 P-IV-1 表演團隊組織							
				<del>П</del> °	與架構、劇場基礎設計							
				表 3-IV-1 能運用劇場相	和製作。							
				關技術,有計畫的排練								
				與展演。								
四	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術的	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【防災教					
	第一課走入群眾		表現手法、創作媒	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】					
	的公共藝術		材,認識公共藝術	感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及	3. 實作評量	防 J2 災害對					
			的內涵。	視 1-IV-2 能使用多元媒	複合媒材的表現技法。	4. 學習單評量	臺灣社會及					
			2. 認識公共藝術作		視 A-IV-1 藝術常識、藝		生態環境的					
			品的形式美感,並	社群的觀點。	術鑑賞方法。		衝擊。					
			透過其象徵意涵,		視 P-Ⅳ-3 設計思考、生		【環境教					
					活美感。		育】					

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題				
<b>秋于</b> 列在	十九六九 到九份	小女人	<b>一</b> 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
			了的 3. 公寬野 4. 利能與力解感所不藝的 藝與人術為 5. 共廣。經他培養協家法較培於 5. 養與養協,術合團調 實群隊 6. 大學 6.	品,並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思			環物環的環續義會的與了樣承性了展境。 解性數。解為 解性數。解 與 解 與 與 與 與 發 環 , 的 、 經 展 , 經 人 經 人 終 長 , 的 、 經 人 。 、 的 、 經 人 。 。 的 、 經 人 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。				
四	表演藝術第九課表演中的即興	1	7. 認識及體驗集體 即興創作。 2. 認識及體驗即興 劇場。 3. 認識及體驗接觸 即興。	素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多 元能力,並在劇場中呈	情感、時間、動作等間、動作等間、動作等的。 中間、動作等的。 表 E-IV-2 肢體動作與表質的 表 E-IV-2 肢體動作演動 大學之本分析與是 大學、有學、有 大學、一般 大學、一學 大學、一學 大學、一學 大學、一學 大學、一學 大學、一學 大學、一學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大	3. 實作評量 4. 態度評量	【 品 德 教 育】 品 J8 理性溝 題 問題 決。				

	課程架構脈絡											
机倒扣如	四二次工工力化	太上	的可口馬	學習	重點	表現任務	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
				表 3-IV-1 能運用劇場相								
				關技術,有計畫的排練								
				與展演。								
五	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術的	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【防災教					
	第一課走入群眾		表現手法、創作媒	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】					
	的公共藝術		材,認識公共藝術	感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及	3. 實作評量	防 J2 災害對					
			的內涵。	視 1-IV-2 能使用多元媒	複合媒材的表現技法。	4. 學習單評量	臺灣社會及					
			2. 認識公共藝術作	材與技法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常識、藝		生態環境的					
			品的形式美感,並	社群的觀點。	術鑑賞方法。		衝擊。					
			透過其象徵意涵,	視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 P-IV-3 設計思考、生		【環境教					
			了解藝術家欲表達	品,並接受多元的觀	活美感。		育】					
			的情感與想法。	點。			環 J1 了解生					
			3. 分析、比較在地	視 3-IV-3 能應用設計思			物多樣性及					
			公共藝術,培養更	考及藝術知能,因應生			環境承載力					
			寬廣的藝術欣賞視	活情境尋求解決方案。			的重要性。					
			野。				環 J4 了解永					
			4. 經藝術實踐建立				續發展的意					
			利他與合群的知				義(環境、社					
			能,培養團隊合作				會、與經濟					
			與溝通協調的能				的均衡發展)					
			カ。				與原則。					
五	表演藝術	1	1. 認識及體驗集體	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【品德教					
	第九課表演中的		即興創作。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 發表評量	育】					
	即興		2. 認識及體驗即興	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 實作評量	品 J8 理性溝					
			劇場。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 態度評量	通與問題解					
			3. 認識及體驗接觸	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語	5. 討論評量	決。					
			即興。		彙、角色建立與表演、							

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題				
<b>双子</b> 为在	<b>平几兴冶切石</b> 梅	即致	子白口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
				表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與表現技巧 並創作發表。	各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地文化及特 定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分 析、文本分析。						
六	視覺藝術第二課藝版藝眼	1	1. 認識 生活的 武 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。	複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生	2. 態度評量	【育環天人子【育海各形以題現環】J1然為。海】J1種式海的。境 了害響 洋 運材從為術教 解的因 教 用與事主表				

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	重點	表現任務	融入議題
42.5 M/L	-1 202(10 32)20 411	NI XX	-1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
							海 J18 探討
							人類活動對
							海洋生態的
							影響。
六	表演藝術	1	1. 認識中國舞蹈的		表 E-IV-1 聲音、身體、	1.實作評量	【多元文化
	第十課中國舞蹈		起源、分類與特		情感、時間、空間、勁		教育】
	大觀園		色。	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇		多 J5 了解及
			2. 體驗中國舞蹈的		或舞蹈元素。		尊重不同文
			基本功與舞姿。	現。	表 A-IV-1 表演藝術與生		化的習俗與
			3. 賞析中國舞蹈藝	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	活美學、在地文化及特		禁忌。
			術之美。	創作與美感經驗的關	定場域的演出連結。		【性别平等
				聯。	表 P-IV-4 表演藝術活動		教育】
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	與展演、表演藝術相關		性 J3 檢視家
				演藝術的習慣,並能適	工作的特性與種類。		庭、學校、
				性發展。			職場中基於
							性別刻板印 象產生的偏
							家屋 生 的 備   見與歧視。
し 七	視覺藝術	1	1. 認識生活中不同			1 数価証易	【環境教
	第二課藝版藝眼	1	版畫應用的表現方		複合媒材的表現技法。	2. 態度評量	育】
	第一		成当您们的农场为	社會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 討論評量	□ 環 J11 了解 □
	週】		2. 認識當代版畫作		術鑑賞方法。	0. 叮跚叮里	天然災害的
			品的象徵符號。	品,並接受多元的觀	視 A-IV-2 傳統藝術、當		人為影響因
			3. 了解版畫四大種		代藝術、視覺文化。		子。
			類及製作方式。	視 2-IV-2 能理解視覺符	視 P-IV-3 設計思考、生		【海洋教】
			4. 應用所學版畫知		活美感。		育】
			能,實際創作版畫				海 J10 運用
							各種媒材與

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題					
<b>教子</b> 教子 教 在	平 1 兴 1 到 1 円	即数	子白口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
			作品並使用於生活	視 2-IV-3 能理解藝術產			形式,從事					
			中。	物的功能與價值,以拓			以海洋為主					
				展多元視野。			題的藝術表					
				視 3-Ⅳ-3 能應用設計思			現。					
				考及藝術知能,因應生			海 J18 探討					
				活情境尋求解決方案。			人類活動對					
							海洋生態的					
							影響。					
セ	表演藝術	1	1. 認識中國舞蹈的		,	1.學習單評量	【多元文化					
	第十課中國舞蹈		起源、分類與特		情感、時間、空間、勁		教育】					
	大觀園【第一次		色。	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇		多 J5 了解及					
	評量週】			元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。		尊重不同文					
				現。	表 A-IV-1 表演藝術與生		化的習俗與					
				表 2-IV-1 能覺察並感受	活美學、在地文化及特		禁忌。					
				創作與美感經驗的關	定場域的演出連結。		【性别平等					
				聯。	表 P-IV-4 表演藝術活動		教育】					
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	與展演、表演藝術相關		性 J3 檢視家					
				演藝術的習慣,並能適	工作的特性與種類。		庭、學校、					
				性發展。			職場中基於					
							性別刻板印					
							象產生的偏					
							見與歧視。					
八	視覺藝術	1	1. 認識生活中不同	視 1-IV-4 能透過議題創	視 E-IV-2 平面、立體及	1. 教師評量	【環境教					
	第二課藝版藝眼		版畫應用的表現方	作,表達對生活環境及	複合媒材的表現技法。	2. 態度評量	育】					
			式。	社會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 討論評量	環 J11 了解					
			2. 認識當代版畫作	視 2-IV-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。	4. 實作評量	天然災害的					
			品的象徵符號。	品,並接受多元的觀	視 A-IV-2 傳統藝術、當		人為影響因					
				點。	代藝術、視覺文化。		子。					

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題					
1277712	1 2000111	77 24	1 4 4 1/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
			3. 了解版畫四大種	視 2-IV-2 能理解視覺符	視 P-IV-3 設計思考、生		【海洋教					
			類及製作方式。	號的意義,並表達多元	活美感。		育】					
			4. 應用所學版畫知	的觀點。			海 J10 運用					
			能,實際創作版畫	視 2-IV-3 能理解藝術產			各種媒材與					
			作品並使用於生活	物的功能與價值,以拓			形式,從事					
			中。	展多元視野。			以海洋為主					
				視 3-IV-3 能應用設計思			題的藝術表					
				考及藝術知能,因應生			現。					
				活情境尋求解決方案。			海 J18 探討					
							人類活動對					
							海洋生態的					
							影響。					
八	表演藝術	1	1. 體驗中國舞蹈的			1. 實作評量	【多元文化					
	第十課中國舞蹈		基本功與舞姿。	素、形式、技巧與肢體			教育】					
	大觀園		2. 賞析中國舞蹈藝				多 J5 了解及					
			術之美。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。		尊重不同文					
				現。	表 A-IV-1 表演藝術與生		化的習俗與					
				表 2-IV-1 能覺察並感受			禁忌。					
				創作與美感經驗的關			【性別平等					
				聯。	表 P-IV-4 表演藝術活動		教育】					
					與展演、表演藝術相關		性 J3 檢視家					
				演藝術的習慣,並能適	工作的特性與種類。		庭、學校、					
				性發展。			職場中基於					
							性別刻板印					
							象產生的偏 見與歧視。					
							允 <del>兴</del> 政仇。					

				課程架構脈絡			
机钳址加加	四二次十五月初	太太山	的可口馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
九	視覺藝術	1	1. 認識生活中不同				【環境教
	第二課藝版藝眼		版畫應用的表現方			2. 實作評量	育】
			式。	社會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常識、藝		環 J11 了解
			2. 認識當代版畫作				天然災害的
			品的象徵符號。	品,並接受多元的觀	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		人為影響因
			3. 了解版畫四大種		代藝術、視覺文化。		子。
			類及製作方式。	視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符			【海洋教
			4. 應用所學版畫知		活美感。		育】
			能,實際創作版畫				海 J10 運用
			作品並使用於生活	視 2-IV-3 能理解藝術產			各種媒材與
			中。	物的功能與價值,以拓			形式,從事
				展多元視野。			以海洋為主
				視 3-IV-3 能應用設計思			題的藝術表
				考及藝術知能,因應生			現。
				活情境尋求解決方案。			海 J18 探討
							人類活動對
							海洋生態的
							影響。
九	表演藝術	1	1. 體驗中國舞蹈的			1.實作評量	【多元文化
	第十課中國舞蹈		基本功與舞姿。	素、形式、技巧與肢體			教育】
	大觀園			語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇		多 J5 了解及
				元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。		尊重不同文
				現。	表 A-IV-1 表演藝術與生		化的習俗與
				表 2-IV-1 能覺察並感受	活美學、在地文化及特		禁忌。
				創作與美感經驗的關	定場域的演出連結。		【性别平等
				聯。	表 P-IV-4 表演藝術活動		教育】
					與展演、表演藝術相關		性 J3 檢視家
					工作的特性與種類。		庭、學校、

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	• • • •	重點	表現任務	融入議題					
32 7 777 1-	7 - 0 ) ( - 0 ) ( - 0 )	7, 20	1 H -	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			職場中基於					
				演藝術的習慣,並能適			性別刻板印					
				性發展。			象產生的偏					
							見與歧視。					
+	視覺藝術	1	1. 認識生活中不同		·	—	【環境教					
	第二課藝版藝眼		版畫應用的表現方		複合媒材的表現技法。	2. 實作評量	育】					
			式。	社會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常識、藝		環 J11 了解					
			2. 認識當代版畫作		術鑑賞方法。		天然災害的					
			品的象徵符號。	品,並接受多元的觀	視 A-IV-2 傳統藝術、當		人為影響因					
			3. 了解版畫四大種		代藝術、視覺文化。		子。					
			類及製作方式。	視 2-IV-2 能理解視覺符			【海洋教					
			4. 應用所學版畫知		活美感。		育】					
			能,實際創作版畫				海 J10 運用					
			作品並使用於生活				各種媒材與					
			中。	物的功能與價值,以拓			形式,從事					
				展多元視野。			以海洋為主					
				視 3-IV-3 能應用設計思			題的藝術表					
				考及藝術知能,因應生			現。					
				活情境尋求解決方案。			海 J18 探討					
							人類活動對					
							海洋生態的					
1	士哈兹州	1	1 融队力国無応ル	土 1 四7 1 从烟田补户二	生卫 1	1 盛从江目	影響。					
+	表演藝術	1	1. 體驗中國舞蹈的		表 E-IV-1 聲音、身體、	1.實作評量	【多元文化】					
	第十課中國舞蹈		基本功與舞姿。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁		教育】					
	大觀園			語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇		多 J5 了解及					
				元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。		尊重不同文					
				現。			化的習俗與					
							禁忌。					

				課程架構脈絡			
拟组织和	四二的江利 <b>力</b> 位	<b>公</b> 制	段 羽 口 1两	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生		【性別平等
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		教育】
				聯。	定場域的演出連結。		性 J3 檢視家
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	表 P-IV-4 表演藝術活動		庭、學校、
				演藝術的習慣,並能適	與展演、表演藝術相關		職場中基於
				性發展。	工作的特性與種類。		性別刻板印
							象產生的偏
							見與歧視。
+-	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨作	視1-Ⅳ-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【環境教
	第三課水墨畫的		品,了解作品所表	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 態度評量	育】
	趣味		現的主題與技法,	感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體	3. 發表評量	環 J1 了解生
			以及筆墨的變化。	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒	及複合媒材的表現技	4. 討論評量	物多樣性及
			2. 欣賞藝術品的各	材與技法,表現個人或	法。		環境承載力
			種構圖方法,學習	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝		的重要性。
			表達情感與想法。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。		
			3. 應用藝術知能,	品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		
			創作有趣的作品,	點。	活美感。		
			進一步學習關注水	視 3-IV-3 能應用設計思			
			墨藝術與日常生	考及藝術知能,因應生			
			活、文化結合的精	活情境尋求解決方案。			
			神。				
+-	表演藝術	1	1. 認識臺灣傳統戲	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【生涯規畫
	第十一課好戲開		曲表演的種類。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 發表評量	教育】
	鑼現風華		2 認識臺灣傳統戲	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 態度評量	涯 J11 分析
			曲表演的戲神與禁	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 欣賞評量	影響個人生
			心。	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語		涯決定的因
			3. 認識歌仔戲的發		彙、角色建立與表演、		素。
			展史及表演內涵。				

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題
126 1 224 1-	1 . 0 ) ( . 1 0 // . 1 1/1	,, ,,		學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			4. 認識客家戲的發	表 1-IV-2 能理解表演的	各類型文本分析與創		【多元文化
			展史及表演內涵。	形式、文本與表現技巧	作。		教育】
				並創作發表。	表 A-IV-1 表演藝術與生		多 J5 了解及
				表 2-IV-1 能覺察並感受	活美學、在地文化及特		尊重不同文
				創作與美感經驗的關	定場域的演出連結。		化的習俗與
				聯。	表 A-IV-3 表演形式分		禁忌。
				表 2-IV-2 能體認各種表	析、文本分析。		多 J8 探討不
				演藝術發展脈絡、文化	表 P-IV-4 表演藝術活動		同文化接觸
				内涵及代表人物。	與展演、表演藝術相關		時可能產生
				表 2-IV-3 能運用適當的	工作的特性與種類。		的衝突、融
				語彙,明確表達、解析			合或創新。
				及評價自己與他人的作			
				品。			
				表 3-IV-2 能運用多元創			
				作探討公共議題,展現			
				人文關懷與獨立思考能			
				力。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
十二	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨作	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【環境教
	第三課水墨畫的		品,了解作品所表	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 態度評量	育】
	趣味		現的主題與技法,	感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體		環 J1 了解生
			以及筆墨的變化。	視 1-IV-2 能使用多元媒	及複合媒材的表現技		物多樣性及
			2. 欣賞藝術品的各	材與技法,表現個人或	法。	5. 實作評量	環境承載力
			種構圖方法,學習	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝		的重要性。
			表達情感與想法。		術鑑賞方法。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
我于别在	十九六九初九桁	小女人	<b>一</b> 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			3. 應用藝術知能,	視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 P-IV-3 設計思考、生		
			創作有趣的作品,	品,並接受多元的觀	活美感。		
			進一步學習關注水	點。			
			墨藝術與日常生	視 3-IV-3 能應用設計思			
			活、文化結合的精	考及藝術知能,因應生			
			神。	活情境尋求解決方案。			
十二	表演藝術	1	1. 認識歌仔戲的發	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 表現評量	【生涯規畫
	第十一課好戲開		展史及表演內涵。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 實作評量	教育】
	鑼現風華		2. 學習戲曲中的裝	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 討論評量	涯 J11 分析
			扮與角色。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 態度評量	影響個人生
				現。	表 E-IV-2 肢體動作與語	5. 發表評量	涯決定的因
				表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、		素。
				形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		【多元文化
				並創作發表。	作。		教育】
				表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生		多 J5 了解及
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		尊重不同文
				聯。	定場域的演出連結。		化的習俗與
				表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-3 表演形式分		禁忌。
				演藝術發展脈絡、文化	析、文本分析。		多 J8 探討不
				内涵及代表人物。	表 P-IV-4 表演藝術活動		同文化接觸
				表 2-IV-3 能運用適當的	與展演、表演藝術相關		時可能產生
				語彙,明確表達、解析	工作的特性與種類。		的衝突、融
				及評價自己與他人的作			合或創新。
				品。			
				表 3-IV-2 能運用多元創			
				作探討公共議題,展現			
				人文關懷與獨立思考能			
				力。			

				課程架構脈絡			
弘 铒 Hn 和	四二的江利力顿	<b>公</b> 和	鐵羽口油	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
十三	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨作		視 E-IV-1 色彩理論、造		【環境教
	第三課水墨畫的		品,了解作品所表	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 態度評量	育】
	趣味		現的主題與技法,	<b>感與想法。</b>	視 E-IV-2 平面、立體		環 J1 了解生
			以及筆墨的變化。	視 1-IV-2 能使用多元媒			物多樣性及
			2. 欣賞藝術品的各		法。	5. 實作評量	環境承載力
			種構圖方法,學習		視 A-IV-1 藝術常識、藝		的重要性。
			表達情感與想法。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。		
			3. 應用藝術知能,	品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		
			創作有趣的作品,	點。	活美感。		
			進一步學習關注水	視 3-IV-3 能應用設計思			
			墨藝術與日常生	考及藝術知能,因應生			
			活、文化結合的精神。	活情境尋求解決方案。			
十三	表演藝術	1	1. 認識歌仔戲的發	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 發表評量	【生涯規畫
	第十一課好戲開		展史及表演內涵。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 態度評量	教育】
	鑼現風華		2. 學習戲曲中的裝	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇		涯 J11 分析
			扮與角色。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。		影響個人生
				現。	表 E-IV-2 肢體動作與語		涯决定的因
				表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、		素。
				形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		【多元文化
				並創作發表。	作。		教育】
				表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生		多 J5 了解及
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		尊重不同文
				聯。	定場域的演出連結。		化的習俗與
							禁忌。

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題				
秋于 <u></u>	十九六亿幼石份	N 30	于日山州	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
				表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-3 表演形式分		多 J8 探討不				
				演藝術發展脈絡、文化	析、文本分析。		同文化接觸				
				内涵及代表人物。	表 P-IV-4 表演藝術活動		時可能產生				
				表 2-IV-3 能運用適當的	與展演、表演藝術相關		的衝突、融				
				語彙,明確表達、解析	工作的特性與種類。		合或創新。				
				及評價自己與他人的作							
				品。							
				表 3-IV-2 能運用多元創							
				作探討公共議題,展現							
				人文關懷與獨立思考能							
				カ。							
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表							
				演藝術的習慣,並能適							
				性發展。							
十四	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨作		視 E-IV-1 色彩理論、造		【環境教				
	第三課水墨畫的		品,了解作品所表			2. 學生互評	育】				
	趣味【第二次評		現的主題與技法,	感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體		環 J1 了解生				
	量週】		以及筆墨的變化。	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒		4. 學習單評量	物多樣性及				
			2. 欣賞藝術品的各		法。		環境承載力				
			種構圖方法,學習		視 A-IV-1 藝術常識、藝		的重要性。				
			表達情感與想法。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。						
			3. 應用藝術知能,	品,並接受多元的觀	視 P-Ⅳ-3 設計思考、生						
			創作有趣的作品,	點。	活美感。						
			進一步學習關注水	· ·							
			墨藝術與日常生								
			活、文化結合的精	活情境尋求解決方案。							
			神。								

				課程架構脈絡			
划领地和	四二点十五万松	<i>太</i> 大 山	総 वर्ग ロ 1本	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
十四	表演藝術	1	1. 認識歌仔戲的發	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 表現評量	【生涯規畫
	第十一課好戲開		展史及表演內涵。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 實作評量	教育】
	鑼現風華【第二		2. 學習戲曲中的裝	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 發表評量	涯 J11 分析
	次評量週】		扮與角色。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 態度評量	影響個人生
			3. 學習小生與小旦	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語	5. 學生互評	涯決定的因
			的身段與水袖表	表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、		素。
			演。	形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		【多元文化
				並創作發表。	作。		教育】
				表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生		多 J5 了解及
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		尊重不同文
				聯。	定場域的演出連結。		化的習俗與
				表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-3 表演形式分		禁忌。
				演藝術發展脈絡、文化	析、文本分析。		多 J8 探討不
				内涵及代表人物。	表 P-IV-4 表演藝術活動		同文化接觸
				表 2-IV-3 能運用適當的	與展演、表演藝術相關		時可能產生
				語彙,明確表達、解析	工作的特性與種類。		的衝突、融
				及評價自己與他人的作			合或創新。
				日。			
				表 3-IV-2 能運用多元創			
				作探討公共議題,展現			
				人文關懷與獨立思考能			
				力。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
十五	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨作	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【環境教
	第三課水墨畫的		品,了解作品所表	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
	趣味			感與想法。		3. 實作評量	

	課程架構脈絡										
th 餟 thn 10	四二向江利 <b>力</b> 位	<b>然</b> 曲/	段 羽 口 1两	學習	重點	表現任務	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
			現放 現 財 更 期 更 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思		4. 學習單評量	環JI 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。				
十五	丰富巍街	1	墨藝術與日常生活、文化結合的精神。	活情境尋求解決方案。	丰 F-W-1 敲立、自鼬、	1 丰钼证导	【什证组士				
十五	表演藝術第十一課好戲開翻現風華		1. 認識表演學與習人。 2. 扮為 3. 的演的 4. 與與學身學的 4. 與內內內內內內內內內內內內內內內內內內內內內內內內內內內內內內內內內內內	素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多 元能力,並在劇場中呈 現。	情感、即無素。 中間、動作。 中間、動作。 中間、動作。 中間、動作。 大無性、力量、動作。 大無性、動作。 大性、力量、大量、大量、大量、大量、大量、大量、大量、大量、大量、大量、大量、大量、大量	3. 發表評量 4. 態度評量	【教涯影涯素【教多尊化禁多同時的合生育 J1響決。多育 J5重的忌 B2 文可衝或涯 11個定 元 了不習。 探化能突割规 分人的 文 解同俗 討接產、高畫 析生因 化 及文與 不觸生融畫				

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題
<b>秋于</b> 州	十九六石功石州	即致	子目口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				及評價自己與他人的作 。 表 3-IV-2 能運用多元創 作探討公共議題立思考 於關懷與獨立思考 人力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能 性發展。			
十六	視覺藝術第四課書話	1	1. 圖展展意 2. 結統表點 3. 文相解作式媒 過樂呈人 注,解解所,材 多與現創 當並活解解與和 元表,作 地賞動用視象 媒演藉的 的析。	視1-IV-2 能使用多元媒 材與技法,表現個人或 社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符 號的意義,並表達多元 的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝 文活動的參與,培養對	複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當	1. 教師評量 2. 態度表評量 4. 討論	【育環物環的【教原原地與關【教涯已興環】J1多境重原育 J1住自文係生育 J3的趣境 解性載。民 認族資間 規 察力報 生及力 族 識土源的 畫 自與

				課程架構脈絡			
机朗扣如	四二的江东 为位	<b>大大 山</b>	<b>超到口压</b>	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
十六	表演藝術 第十二課輕歌曼 舞演故事	1	1. 認識音樂劇的起源與特色。	素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多 元能力,並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、空間、勁 力、即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立與表演	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量	【教 J3 檢 校 基 板 对 。 於 印 於 印 於
				形並表創聯表演內表語及品表作人力表演式創作V-1美。P.W-1新人工的數學。 覺經 認絡。 過、人 多,思數與。 能感 整體經 認絡。 用達他 用題立 成,與 整體經 認絡。 用達他 用題立 成, 如 一	各作表A-IV-1 表演藝術與名作表A-IV-3 表演藝術化。表演藝術人名 表演藝術人名 表演		象產生的偏見與歧視。
十七	視覺藝術 第四課畫話	1	1. 能理解音樂劇與 圖文創作所運用的 展演形式,與視覺	材與技法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表現技法。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量	【環境教育】

				課程架構脈絡			
业组业中	出二向江和夕顷	<b>然 舭</b>	超羽口播	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			展意 2. 結統表點 3. 文相關 8 以 对的此觀 藝其 個 以 對	號的意義,並表達多元 的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝 文活動的參與,培養對	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在 地及各族群藝文活動、 藝術薪傳。	4. 討論評量 5. 實作評量	環物環的【教原原地與關【教涯已與J1多境重原育 J1住自文係生育 J3 的趣了樣承性住 11 民然化。涯 覺能。解性載。民 認族資間 規 察力解性或。民 認族資間 規 察力生及力 族 識土源的 畫 自與
++	表演藝術 第十二課輕歌曼 舞演故事	1	1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈 類型。 2. 認識音樂劇作品 中舞蹈的功能。	素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、動作等間、即興、動作等間、即興、動作等的 。 表 E-IV-2 肢體動作與表質 , 角色建立與析與更表質 , 角色建立分析,與 , 有是文本分析,與 , 有是 , 有是 , 有是 , 有是 , 有是 , 有是 , 有是 , 有是	3. 討論評量 4. 態度評量	【教性庭職性象見別、場別產與中刻生視。 等 家、於印偏

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題				
<b>秋于州</b> 在	十九六亿幼石份	小女人	<b>一</b> 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
				表 2-IV-2 能體認各種表 2-IV-2 能體認各種表 為養養人物。 表 2-IV-3 能運用 與所涵及代表的運用 與用。 是 1V-3 能運用 與 1 一段 與 1 一段 與 2 一区	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演藝術相關 工作的特性與種類。						
十八	視覺藝術第四課畫話	1	1. 圖展展意記結紙表點。文相關門所,材為與明的覺徵。透音性個關展的語話。	材與技法,表現個人或 社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符 號的意義,並表達多元 的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝 文活動的參與,培養對	複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當	<ol> <li>態度評量</li> <li>發表評量</li> <li>討論評量</li> </ol>	【育環物環的【教原原地與關環】J1多境重原育 J11 民然化。境解性載。民 認族資間教 生及力 族 識土源的				

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵					
+11	表演藝術	1	1. 欣賞歌舞片、音			1. 發表評量	【生涯規畫 教育】 涯J3 覺察自己的能力與趣。 【性別平等					
	第十二課輕歌		樂劇中常見的舞蹈。 2. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多	情感、即無素。 中間、動作。 中間、動作。 中間、動作。 大ののでは、動作。 を関係を表し、動作。 を関係を表し、動作。 を関係を表し、動作。 を関係を表し、動作。 を関係を表し、対象をは、対象をは、対象をは、対象をは、対象をは、対象をは、対象をは、対象をは		教性庭職性象見育J3、場別產與人類 人類 學中刻生視 人					

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
<b>双于</b> 列任	十九兴石切石州	即致	<b>十日口</b> 你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
十九	視覺藝術	1	1. 能理解音樂劇與	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-2 平面、立體及	1. 教師評量	【環境教
	第四課 畫話		圖文創作所運用的	材與技法,表現個人或	複合媒材的表現技法。	2. 學生互評	育】
			展演形式,與視覺	社群的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 實作評量	環 J1 了解生
			展現的媒材和象徵	視 2-IV-2 能理解視覺符	代藝術、視覺文化。		物多樣性及
			意涵。	號的意義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝術、在		環境承載力
			2. 能透過多元媒材	的觀點。	地及各族群藝文活動、		的重要性。
			結合音樂與表演的	視 3-IV-1 能透過多元藝	藝術薪傳。		【原住民族
			統整性呈現,藉此	文活動的參與,培養對			教育】
			表達個人創作的觀	在地藝文環境的關注態			原 J11 認識
			點。	度。			原住民族土
			3. 能關注當地的藝				地自然資源
			文發展,並賞析其				與文化間的
			相關的展演活動。				關係。
							【生涯規畫
							教育】
							涯 J3 覺察自
							己的能力與
							興趣。
十九	表演藝術	1	1. 欣賞歌舞片、音	·	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 表現評量	【性别平等
	第十二課輕歌曼		樂劇中常見的舞蹈		情感、時間、空間、勁	2. 實作評量	教育】
	舞演故事		類型。	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 發表評量	性 J3 檢視家
			2. 認識音樂劇作品	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 態度評量	庭、學校、
			中舞蹈的功能。	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語	•	職場中基於
					彙、角色建立與表演、	6. 學習單評量	性別刻板印

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題					
32 1 79112	- > 0 > ( 1 0 ) > 1 117	71 20	1 4 - 1/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
				表 1-IV-2 能理解表演的	各類型文本分析與創		象產生的偏					
				形式、文本與表現技巧	作。		見與歧視。					
				並創作發表。	表 A-IV-1 表演藝術與生							
				表 2-IV-1 能覺察並感受	活美學、在地文化及特							
				創作與美感經驗的關	定場域的演出連結。							
				聯。	表 A-IV-3 表演形式分							
				表 2-IV-2 能體認各種表	析、文本分析。							
				演藝術發展脈絡、文化	表 P-IV-4 表演藝術活動							
				内涵及代表人物。	與展演、表演藝術相關							
				表 2-IV-3 能運用適當的	工作的特性與種類。							
				語彙,明確表達、解析								
				及評價自己與他人的作								
				品。								
				表 3-IV-2 能運用多元創								
				作探討公共議題,展現								
				人文關懷與獨立思考能								
				カ。								
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表								
				演藝術的習慣,並能適								
				性發展。								
廿	視覺藝術	1	1. 能理解音樂劇與	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-2 平面、立體及	1. 教師評量	【環境教					
	第四課畫話【第		圖文創作所運用的	材與技法,表現個人或	複合媒材的表現技法。	2. 學生互評	育】					
	三次評量週】		展演形式,與視覺	社群的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 實作評量	環 J1 了解生					
			展現的媒材和象徵	視 2-IV-2 能理解視覺符	代藝術、視覺文化。		物多樣性及					
			意涵。	號的意義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝術、在		環境承載力					
			2. 能透過多元媒材	的觀點。	地及各族群藝文活動、		的重要性。					
			結合音樂與表演的	視 3-IV-1 能透過多元藝	藝術薪傳。		【原住民族					
			統整性呈現,藉此	文活動的參與,培養對			教育】					

	課程架構脈絡								
机钳业业	四二点十五万万	節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題		
教學期程	單元與活動名稱			學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵		
世	表演奏術課人為一個學生,我們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們	1	表點 3. 文相	在地藝文環境的關注態度。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多	表情力或表彙各作表活定表析表與工化。 是-IV-1 時興音。 學、動。是-IV-2 是本 ,即至是本 ,即至是本 ,是是本 ,是是本 ,是是本 ,是是本 ,是是本 ,是是本 ,是是本 ,	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 發度評量 4. 態度評量	原原地與關【教涯已與【教性庭職性象見J11民然化。涯 覺能 別 檢學中刻生視認族資間 規 察力 平 視校基板的。識土源的 畫 自與 等 家、於印偏		

課程架構脈絡								
机朗加加	四二的江利力位	th bu	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題	
教學期程	單元與活動名稱	節數		學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵	
				表 3-IV-2 能運用多元創				
				作探討公共議題,展現				
				人文關懷與獨立思考能				
				カ。				
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表				
				演藝術的習慣,並能適				
				性發展。				
廿一	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術的	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【環境教	
	全冊總複習【休		表現手法、創作媒	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】	
	業式】		材,認識公共藝術	<b>感與想法。</b>	視 E-IV-2 平面、立體及	3. 實作評量	環 J1 了解生	
			的內涵及形式美	視 1-IV-2 能使用多元媒	複合媒材的表現技法。	4. 態度評量	物多樣性及	
			感,了解藝術家欲	材與技法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常識、藝	5. 發表評量	環境承載力	
			表達的情感與想	社群的觀點。	術鑑賞方法。	6. 討論評量	的重要性。	
			法,培養更寬廣的	視 1-IV-4 能透過議題創	視 A-IV-2 傳統藝術、當		環 J4 了解永	
			藝術欣賞視野。	作,表達對生活環境及	代藝術、視覺文化。		續發展的意	
			2. 認識生活中不同	社會文化的理解。	視 P-IV-1 公共藝術、在		義(環境、社	
			版畫應用的表現方	視 2-IV-1 能體驗藝術作	地及各族群藝文活動、		會、與經濟	
			式,並應用所學版	品,並接受多元的觀	藝術薪傳。		的均衡發展)	
			畫知能,實際創作	點。	視 P-IV-3 設計思考、生		與原則。	
			版畫作品並使用於	視 2-IV-2 能理解視覺符	活美感。		環 J11 了解	
			生活中。	號的意義,並表達多元			天然災害的	
			3. 欣賞水墨作品,	的觀點。			人為影響因	
			了解作品表現的主	視 2-IV-3 能理解藝術產			子。	
			題、技法及筆墨的	物的功能與價值,以拓			【防災教	
			變化,欣賞藝術品	展多元視野。			育】	
			的各種構圖方法,	視 3-IV-1 能透過多元藝			防 J2 災害對	
			學習表達情感與想	文活動的參與,培養對			臺灣社會及	
			法, 並應用藝術知					

課程架構脈絡								
妙朗扣如	数學期程 單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點	表現任務	融入議題		
<b>教学期程</b>				學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵	
77.71.71	十九六九幼儿術	W X	能品注生精4.文演的涵材的達以文活動,水活神理創形媒,結統個及發動有進墨、。解作式材並合整人關展。有步術化 樂運視和 過樂呈作當賞的習日合 與的展徵元表,點的展的異數元表,點的展	在地藝文環境的關注態 度。 視 3-IV-3 能應用設計思	學習內容	(評量方式)	生衝【育海各形以題現海人海影【教原態擊海】J種式海的。J類洋響原育J1環洋運材從為術 探動態 民 認的 教 用與事主表 討對的 族 識的	
							原地與關【教涯己興住自文係生育 J3 的趣民然化。涯 覺力。	

課程架構脈絡								
<b>业</b> 组		<i>tt</i> h	<b>约 四 口 压</b>	學習重點		表現任務	融入議題	
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵	
廿一	表演藝術	1	1. 認識中西方即興	表 1-IV-1 能運用特定元	表 A-IV-1 表演藝術與生	1. 表現評量	【品德教	
	全冊總複習【休		表演活動、集體即	素、形式、技巧與肢體	活美學、在地文化及特	2. 實作評量	育】	
	業式】		興創作、即興劇	語彙表現想法,發展多	定場域的演出連結。	3. 發表評量	品 J8 理性溝	
			場、接觸即興,並	元能力,並在劇場中呈	表 A-IV-3 表演形式分	4. 態度評量	通與問題解	
			實際體驗即興創	現。	析、文本分析。	5. 學生互評	決。	
			作。	表 1-IV-2 能理解表演的	表 E-IV-1 聲音、身體、	6. 學習單評量	【多元文化	
			2. 認識中國舞蹈的	形式、文本與表現技巧	情感、時間、空間、勁		教育】	
			起源、分類與特	並創作發表。	力、即興、動作等戲劇		多 J5 了解及	
			色,賞析中國舞蹈	表 2-IV-1 能覺察並感受	或舞蹈元素。		尊重不同文	
			藝術之美並體驗中	創作與美感經驗的關	表 E-IV-2 肢體動作與語		化的習俗與	
			國舞蹈的基本功與	聯。	彙、角色建立與表演、		禁忌。	
			舞姿。	表 2-IV-2 能體認各種表	各類型文本分析與創		多 J8 探討不	
			3. 認識臺灣傳統戲	演藝術發展脈絡、文化	作。		同文化接觸	
			曲的種類與內涵、	内涵及代表人物。	表 P-IV-1 表演團隊組織		時可能產生	
			臺灣客家戲及歌仔	表 2-IV-3 能運用適當的	與架構、劇場基礎設計		的衝突、融	
			戲的發展及表演內	語彙,明確表達、解析	和製作。		合或創新。	
			涵,並實際體驗戲	及評價自己與他人的作	表 P-IV-4 表演藝術活動		【性別平等	
			曲的身段與水袖表	品。	與展演、表演藝術相關		教育】	
			演。	表 3-IV-1 能運用劇場相	工作的特性與種類。		性 J3 檢視家	
			4. 認識音樂劇的起	關技術,有計畫的排練			庭、學校、	
			源與特色,欣賞歌	與展演。			職場中基於	
			舞片、音樂劇中常	表 3-IV-2 能運用多元創			性別刻板印	
			見的舞蹈類型,並	作探討公共議題,展現			象產生的偏	
			理解音樂劇作品中	人文關懷與獨立思考能			見與歧視。	
			舞蹈的功能。	カ。			【生涯規畫	
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			教育】	
				演藝術的習慣,並能適			涯 J11 分析	
				性發展。			影響個人生	

課程架構脈絡									
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題		
				學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵		
							涯決定的因		
							素。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。