臺南市立太子國民中學 114 學年度第一學期九年級藝術(分科)領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	音樂每週(1)節,本學期共(21)節。 視覺藝術每週(1)節,本學期共(21)節。 表演藝術每週(0)節,本學期共(0)節。
課程目標	第五冊音樂 1.透賞開科國門 2.於運用 2.於運用 2.於運用 2.於運用 2.於運用 2.於運用 2.於運用 2.於運 3.於運 4.於	會爵等 動創的 大學 的 關 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	奉放。 素材,探索音樂創作的 式辦理班級音樂節。 長現個人觀點。 長題,以及藝術作品的 等色生活中的民俗藝行 養畫與執行展覽。 場和舞蹈科技的特色	的內涵意義。	0
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動 -J-A2 嘗試設計思數-J-A3 嘗試規畫與數 -J-B1 應用藝術符數 -J-B2 思辨科技資數 -J-B3 善用多元感数 -J-C1 探討藝術實質 -J-C2 透過藝術實質 -J-C3 理解在地及	考,探索藝術,探索藝術,探索新講院、媒體大學,與體大學,與實際大學,與實際大學,與實際大學,與實際,與對於大學,與對於大學,與對於大學,與對於大學,對於大學,對於大學,對於大學,對於大學,可以不同,可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可	養解決問題的途徑。 因應情境需求發揮創 與風格。 的關係,進行創作與 所與生活的關聯,以 意義。 合群的知能,培養團	濫賞。 展現美感意識。	

				課程架構脈絡			
如铒机如	四二的江利力位	公 •	段羽口抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
_	音樂	1	1. 透過介紹能理解	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 發表評量	【多元文化
	第五課從國民到		國民樂派到現代樂	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 教師評量	教育】
	現代		派的特色。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 觀察評量	多 J8 探討不
				感意識。	等。	4. 態度評量	同文化接觸
				音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		時可能產生
				音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		的衝突、融
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		合或創新。
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
				以探究樂曲創作背景與	等。		
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		
				他藝術之共通性,關懷	曲。各種音樂展演形		
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	家、音樂表演團體與創		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。		
				音樂,以培養自主學習	音 A-IV-2 相關音樂語		
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		

				課程架構脈絡			
机钳机机	四二加江和力位	大大 山	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
_	視覺藝術	1	1. 能使用表情和肢	視 1-IV-1 能使用構成要	視 A-IV-2 傳統藝術、當	1. 教師評量	【生命教
	第一課動動表心		體動作等構成要	素和形式原理,表達情	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	育】
	意		素,完成單一角色	感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造	3. 發表評量	生 J3 反思生
			造型表現。	視 1-IV-2 能使用多元媒	形表現、符號意涵。	4. 討論評量	老病死與人
				材與技法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、立體及	5. 實作評量	生常的現
				社群的觀點。	複合媒材的表現技法。		象,探索人
				視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 P-IV-3 設計思考、生		生的目的、
				品,並接受多元的觀	活美感。		價值與意
				點。			義。
				視 2-IV-3 能理解藝術產			【生涯規畫
				物的功能與價值,以拓			教育】
				展多元視野。			涯 J4 了解自
				視 3-IV-3 能應用設計思			己的人格特
				考及藝術知能,因應生			質與價值
				活情境尋求解決方案。			觀。
=	音樂	1	1. 透過樂曲的欣賞	音 1-IV-1 能理解音樂符		1. 教師評量	【多元文化
	第五課從國民到		探究作曲家創作的	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 觀察評量	教育】
	現代		文化背景。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 討論評量	多 J8 探討不
				感意識。	等。	4. 發表評量	同文化接觸
				音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		時可能產生
				音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		的衝突、融
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		合或創新。
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
				以探究樂曲創作背景與	等。		
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
					樂劇、世界音樂、電影		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教子 州 柱	半儿兴冶助石树	即数	子白口标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
	視覺藝術動表心	1	1. 和表2. 品型野能使畫人觀點動畫人類點動畫的元報法。畫的說	音3-IV-1 能索 多	配曲式家作音彙述語語音藝音與題 視代視形視複視等各以等。,、背 A-IV-1 活在文 傳覺彩意面現無 關	1. 教師評量 2. 態表評 3. 發論評量 4. 討論評量	【育生老生象生價義【教涯生】3病常,的值。生育J名 死 探目 涯 了 及死 探目 涯 了 與的索的與 規 解 生人現人、意 畫 自

				課程架構脈絡			
机朗扣加	四二的江毛 力位	<i>大</i> 大 山/	朗 羽 口 插	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				視 3-IV-3 能應用設計思			質與價值
				考及藝術知能,因應生			觀。
				活情境尋求解決方案。			
=	音樂	1	1. 習唱歌曲〈長途	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【多元文化
	第五課從國民到		夜車〉展現歌詞與	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 表現評量	教育】
	現代		生活連結的情感。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	多 J8 探討不
				感意識。	等。	4. 發表評量	同文化接觸
				音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		時可能產生
				音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		的衝突、融
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		合或創新。
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
				以探究樂曲創作背景與	等。		
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		
				他藝術之共通性,關懷			
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		
				音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒	家、音樂表演團體與創		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。		
				音樂,以培養自主學習	音 A-IV-2 相關音樂語		
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		

				課程架構脈絡			
机倒却如	四二次十五万亿	<i>太</i> 大 山	的切口馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
三	視覺藝術	1	1. 能體驗動畫作	視 1-IV-1 能使用構成要	視 A-IV-2 傳統藝術、當		【生命教
	第一課動動表心		品,理解動畫的類	素和形式原理,表達情	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	育】
	意		型,拓展多元視	感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造	3. 發表評量	生 J3 反思生
			野。	視 1-IV-2 能使用多元媒		4. 討論評量	老病死與人
				材與技法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、立體及	5. 實作評量	生常的現
				社群的觀點。	複合媒材的表現技法。		象,探索人
				視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作			生的目的、
				品,並接受多元的觀	活美感。		價值與意
				點。			義。
				視 2-IV-3 能理解藝術產			【生涯規畫
				物的功能與價值,以拓			教育】
				展多元視野。			涯 J4 了解自
				視 3-Ⅳ-3 能應用設計思			己的人格特
				考及藝術知能,因應生			質 與 價 值
				活情境尋求解決方案。			觀。
四	音樂	1	1. 能正確學習指法		音 E-IV-1 多元形式歌	· ·	【多元文化
	第五課從國民到		並完整吹奏出直笛	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 表現評量	教育】
	現代		曲〈清晨〉。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情		多 J8 探討不
				感意識。	等。	4. 發表評量	同文化接觸
				音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		時可能產生
				音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		的衝突、融
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		合或創新。
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
				以探究樂曲創作背景與	等。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
秋于 <i>州</i> 北	十705(10到701份	N 30	于日山水	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		
				他藝術之共通性,關懷	曲。各種音樂展演形		
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	家、音樂表演團體與創		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。		
				音樂,以培養自主學習	音 A-IV-2 相關音樂語		
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		_
四	視覺藝術	1	1. 能小組合作規畫		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	1. 教師評量	【生命教】
	第一課動動表心		動畫作品,培養團	素和形式原理,表達情	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	育】
	意		隊合作與溝通協調	-,, -	視 E-IV-1 色彩理論、造		生 J3 反思生
			的能力。	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒	形表現、符號意涵。	4. 討論評量	老病死與人
				材與技法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、立體及	5. 實作評量	生常的現
				社群的觀點。	複合媒材的表現技法。		象,探索人
				視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 P-IV-3 設計思考、生		生的目的、
				品,並接受多元的觀	活美感。		價值與意
				點。			義。

				課程架構脈絡			
拟朗州和	四二的江利力位	然 却	朗 司 口 L.	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。			【生 教育】
五	音樂 第五課從國民到現代	1	1. 能正確學習指生物學習情報。	音 1-IV-1 能理解音樂符	如等音 E-IV-3 音樂簡易 表與音 E-IV-4 音樂簡易 音光譜法 音光音 音光音 音光音 音光音 音光音 音光 音光 音光 音光 音光 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 。 音 音 。 音 。	1. 教	【教多同時的合多 J8 文可衡或元 探接產、。文 討接產、。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教学别在	半儿兴冶别石鸺	即数	子白口标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
五	視覺藝術	1	1. 能小組合作規畫		視 A-IV-2 傳統藝術、當		【生命教
	第一課動動表心		動畫作品,培養團	素和形式原理,表達情	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	育】
	意		隊合作與溝通協調		視 E-IV-1 色彩理論、造		生 J3 反思生
			的能力。	視 1-IV-2 能使用多元媒	形表現、符號意涵。	4. 討論評量	老病死與人
				材與技法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、立體及	5. 實作評量	生常的現
				社群的觀點。	複合媒材的表現技法。		象,探索人
				視 2-IV-1 能體驗藝術作			生的目的、
				品,並接受多元的觀	活美感。		價值與意
				點。 知 O TY O 处 四 知 茲 / C 文			義。
				視 2-IV-3 能理解藝術產			【生涯規畫 教育】
				物的功能與價值,以拓 展多元視野。			· · · · —
				展			涯 J4 了解自 己的 人格 特
				考及藝術知能,因應生			質與價值
				活情境尋求解決方案。			觀。
六	音樂	1	1. 欣賞爵士歌曲,	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1 發表評量	【人權教
	第六課跟著爵士	1	體會爵士樂的自由	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 教師評量	育】
	樂搖擺		· 查放。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 觀察評量	人 J5 了解社
	NI 484 440		71 70	感意識。	等。	4. 態度評量	會上有不同
				音 2-IV-1 能使用適當的	•	- 32-12	的群體和文
				音樂語彙,賞析各類音			化,尊重並

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
72.5 79.72	-1 707(10 3070 41)	N. XX	-1 G G ///	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				樂作品,體會藝術文化	音 E-IV-3 音樂符號與術		欣賞其差
				之美。	語、記譜法或簡易音樂		異。
				音 2-IV-2 能透過討論,	軟體。		
				以探究樂曲創作背景與	音 E-IV-4 音樂元素,		
				社會文化的關聯及其意	如:音色、調式、和聲		
				義,表達多元觀點。	等。		
				音 3-IV-1 能透過多元音	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
				樂活動,探索音樂及其	曲,如:傳統戲曲、音		
				他藝術之共通性,關懷	樂劇、世界音樂、電影		
				在地及全球藝術文化。	配樂等多元風格之樂		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	曲。各種音樂展演形		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	式,以及樂曲之作曲		
				音樂,以培養自主學習	家、音樂表演團體與創		
				音樂的興趣與發展。	作背景。		
					音 A-IV-2 相關音樂語		
					彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
六	視覺藝術	1	1. 能理解當代藝術	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 A-IV-2 傳統藝術、當	1. 教師評量	【戶外教
	第二課當代藝術		的創作主題與風格		代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	育】
	的魅力		特色,以及藝術作		視 E-IV-2 平面、立體及	3. 發表評量	户 J5 在團隊
			品的內涵意義。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	複合媒材的表現技法。	4. 討論評量	活動中,養
			2. 能透過當代藝術	•	視 P-IV-3 設計思考、生		成相互合作
			創作中的多元媒	點。	活美感。		與互動的良

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	., ., .	, -, ,,	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			材,體驗藝術家多	視 2-IV-3 能理解藝術產			好態度與技
			樣的表現形式。	物的功能與價值,以拓			能。
			3. 能藉由不同類型	展多元視野。			【環境教
			的當代藝術創作題	視 3-IV-3 能應用設計思			育】
			材,認識藝術家與	考及藝術知能,因應生			環 J15 認識
			觀者、社會溝通的	活情境尋求解決方案。			產品的生命
			方式。				週期,探討
							其生態足
							跡、水足跡
							及碳足跡。
七	音樂	1	1. 認識爵士樂中常	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【人權教
	第六課跟著爵士		見的節奏。	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 觀察評量	育】
	樂搖擺【第一次		2. 透過演唱〈我跟	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 討論評量	人 J5 了解社
	評量週】		上節奏〉感受爵士	感意識。	等。	4. 發表評量	會上有不同
			樂。	音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		的群體和文
				音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		化,尊重並
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		欣賞其差
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		異。
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
				以探究樂曲創作背景與	等。		
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		
				他藝術之共通性,關懷	曲。各種音樂展演形		
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		
				音 3-IV-2 能運用科技媒			
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
70000	4,03(10 30 70 10	N 30	子 日 山 小	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音樂,以培養自主學習	音 A-IV-2 相關音樂語		
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
セ	視覺藝術	1	1. 能理解當代藝術		視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當	1. 教師評量	【户外教
	第二課當代藝術		的創作主題與風格		代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	育】
	的魅力【第一次		特色,以及藝術作		視 E-IV-2 平面、立體及		户 J5 在團隊
	評量週】		品的內涵意義。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	複合媒材的表現技法。	4. 發表評量	活動中,養
			2. 能透過當代藝術		視 P-IV-3 設計思考、生	5. 討論評量	成相互合作
			創作中的多元媒		活美感。		與互動的良
			材,體驗藝術家多				好態度與技
			樣的表現形式。	物的功能與價值,以拓			能。
			3. 能藉由不同類型	1			【環境教
			的當代藝術創作題	· ·			育】
			材,認識藝術家與				環 J15 認識
			觀者、社會溝通的	活情境尋求解決方案。			產品的生命
			方式。				週期,探討
							其 生 態 足
							跡、水足跡
	X		d a harde a street	N. 4 4	N 70 4 10 11 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	4 11/1:57	及碳足跡。
八	音樂	1	1. 了解爵士樂的樂		音 E-IV-1 多元形式歌		【人權教
	第六課跟著爵士		器配置與樂團編	· ·	曲。基礎歌唱技巧,	2. 表現評量	育】
	樂搖擺		制。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	人 J5 了解社
				感意識。	等。	4. 發表評量	會上有不同

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
秋于	十705(10到)2011	N' 30	于日山水	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			2. 透過吹奏〈美好	音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		的群體和文
			世界〉展現音樂美	音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		化,尊重並
			感意識。	樂作品,體會藝術文化	軟體。		欣賞其差
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		異。
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
				以探究樂曲創作背景與	等。		
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		
				他藝術之共通性,關懷			
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	家、音樂表演團體與創		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。		
				音樂,以培養自主學習	音 A-IV-2 相關音樂語		
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
	油 组 牡 小	1	1 从四加业小社小	20 1 TT O 从此四为一址	題。	1 11 4- 1- 17	ند اد ی ۲
八	視覺藝術	1	1. 能理解當代藝術		視 A-IV-2 傳統藝術、當	1. 教師評量	【戶外教
	第二課當代藝術		的創作主題與風格		代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	育】
	的魅力		特色,以及藝術作品的文章	•	視 E-IV-2 平面、立體及		户J5 在團隊
			品的內涵意義。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	複合媒材的表現技法。	4. 實作評量	活動中,養
			2. 能透過當代藝術		視 P-IV-3 設計思考、生		成相互合作
			創作中的多元媒	點。	活美感。		與互動的良

				課程架構脈絡			
弘 與 Hn 和	四二 均江利 力硕	公 制。	與 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			材,體驗藝術家多	視 2-IV-3 能理解藝術產			好態度與技
			樣的表現形式。	物的功能與價值,以拓			能。
			3. 能藉由不同類型	展多元視野。			【環境教
			的當代藝術創作題	視 3-IV-3 能應用設計思			育】
			材,認識藝術家與	考及藝術知能,因應生			環 J15 認識
			觀者、社會溝通的	活情境尋求解決方案。			產品的生命
			方式。				週期,探討
							其生態足
							跡、水足跡
							及碳足跡。
九	音樂	1	1. 了解爵士樂的樂	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【人權教
	第六課跟著爵士		器配置與樂團編	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 表現評量	育】
	樂搖擺		制。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	人 J5 了解社
				感意識。	等。	4. 發表評量	會上有不同
				音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		的群體和文
				音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		化,尊重並
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		欣賞其差
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		異。
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
				以探究樂曲創作背景與	等。		
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		
				他藝術之共通性,關懷	曲。各種音樂展演形		
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	家、音樂表演團體與創		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。		

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題					
秋于 列在	十九六九幼石桥	N 30	于日山州	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
				音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語 彙,如音色、和聲等描 述音樂元素之音樂術 語,或相關之一般性用 語。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。							
九	視覺藝術第二課當代藝術的魅力	1	1. 能體會當代藝術所傳達的多元議員的多元議題的思辨。	材與技法,表現個人或	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生 活美感。	 教師評量 學生互評 實作評量 學習單評量 	【育戶活成與好能【育環產週其跡及戶】J5動相互態。環】J1品期生、碳外 在中互動度 境 認生探態足外外 團,合的與 境 認生探態足。教 隊養作良技 教 識命討足跡					
+	音樂 第六課跟著爵士 樂搖擺	1	1. 了解爵士樂的樂器 配置與樂團編制。		音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【 人 權 教 育】 人 J5 了解社 會上有不同					

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題				
秋于	十九六九幼石桥	N 30	一 一 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
				音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		的群體和文				
				音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		化,尊重並				
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		欣賞其差				
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		異。				
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲						
				以探究樂曲創作背景與	等。						
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂						
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音						
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影						
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂						
				他藝術之共通性,關懷	曲。各種音樂展演形						
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲						
				音 3-IV-2 能運用科技媒	家、音樂表演團體與創						
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。						
				音樂,以培養自主學習	音 A-IV-2 相關音樂語						
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描						
					述音樂元素之音樂術						
					語,或相關之一般性用						
					語。						
					音 P-IV-2 在地人文關懷						
					與全球藝術文化相關議						
					題。						
十	視覺藝術	1	1. 能體會當代藝術	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 A-IV-2 傳統藝術、當	1. 教師評量	【戶外教				
	第二課當代藝術		所傳達的多元價		代藝術、視覺文化。	2. 學生互評	育】				
	的魅力		值,以及進行議題		視 E-IV-2 平面、立體及	3. 實作評量	户 J5 在團隊				
			的思辨。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	複合媒材的表現技法。	4. 學習單評量	活動中,養				
				品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		成相互合作				
				點。	活美感。		與互動的良				

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
秋于州 在	十九六石切石将	四女人	于日口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				視 2-IV-3 能理解藝術產			好態度與技
				物的功能與價值,以拓			能。
				展多元視野。			【環境教
				視 3-IV-3 能應用設計思			育】
				考及藝術知能,因應生			環 J15 認識
				活情境尋求解決方案。			產品的生命
							週期,探討
							其生態足
							跡、水足跡
							及碳足跡。
+-	音樂	1	1. 運用科技媒體蒐	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 發表評量	【科技教
	第七課我的青春		集音樂及相關創作	當代或流行音樂的風	曲。基礎歌唱技巧,	2. 教師評量	育】
	主題曲		素材,探索音樂創	格,改編樂曲,以表達	如:發聲技巧、表情	3. 觀察評量	科 E4 體會動
			作的樂趣。	觀點。	等。	4. 態度評量	手實作的樂
			2. 能正確學習指法	音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		趣,並養成
			並吹奏直笛吹奏曲		語、記譜法或簡易音樂		正向的科技
			〈稻香〉。	樂作品,體會藝術文化	軟體。		態度。
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
				以探究樂曲創作背景與	等。		
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-2 相關音樂語		
				義,表達多元觀點。	彙,如音色、和聲等描		
				音 3-IV-1 能透過多元音			
				樂活動,探索音樂及其	語,或相關之一般性用		
				他藝術之共通性,關懷	語。		
				在地及全球藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美感原		
				音 3-IV-2 能運用科技媒			
				體蒐集藝文資訊或聆賞	等。		

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題				
秋于	4,03,1031,10	N1 34	子 日 山 小	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
				音樂,以培養自主學習	音 P-IV-1 音樂與跨領域						
				音樂的興趣與發展。	藝術文化活動。						
					音 P-IV-2 在地人文關懷						
					與全球藝術文化相關議						
					題。						
+-	視覺藝術	1	1. 能認識生活中的	視 1-IV-1 能使用構成要	視 A-IV-1 藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教				
	第三課生活傳藝		民俗藝術,欣賞民		術鑑賞方法。	2. 態度評量	育】				
			俗藝術之美。	感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	環 J3 經由環				
			2. 能理解民俗藝術		代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	境美學與自				
			之功能與價值,並		視 A-Ⅳ-3 在地及各族群		然文學了解				
			探訪生活中的民俗	· · · =	藝術、全球藝術。		自然環境的				
			藝術。	視 2-IV-3 能理解藝術產	視 E-IV-2 平面、立體及		倫理價值。				
				物的功能與價值,以拓	複合媒材的表現技法。						
				展多元視野。	視 P-IV-1 公共藝術、在						
				視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝	地及各族群藝文活動、						
				文活動的參與,培養對	藝術薪傳。						
				在地藝文環境的關注態	視 P-IV-3 設計思考、生						
				度。	活美感。						
				視 3-IV-3 能應用設計思							
				考及藝術知能,因應生							
	.		4	活情境尋求解決方案。			-				
十二	音樂	1	1. 運用科技載具進		音 E-IV-1 多元形式歌		【科技教				
	第七課我的青春		行音樂創作與討		曲。基礎歌唱技巧,	2. 觀察評量	育】				
	主題曲		論。	格,改編樂曲,以表達	如:發聲技巧、表情		科 E4 體會動				
			2. 能正確學習指法		等。	4. 發表評量	手實作的樂				
			並吹奏直笛吹奏曲	音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		趣,並養成				
			〈稻香〉。	音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		正向的科技				
					軟體。		態度。				

	課程架構脈絡										
教學期程 單元與活動名稱		節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題				
秋于 列在	十九六石到石桥	小女人	中女 于自口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
				樂之音以子之。 會 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	彙,如音色、和聲等描 述音樂元素之音樂術						
+	視覺藝術第三課生活傳藝	1	1. 能理解民俗藝術 之功能與價值,並 探訪生活中的民俗 藝術。	素和形式原理,表達情	複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在 地及各族群藝文活動、	 態度評量 發表評量 討論評量 	【育 環				

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
秋于 州 任	平九兴石切石 将	印数	一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思 考及藝術知能,因應生 活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		
十三	音樂課我的青春主題曲	1	1. 集素作2. 行論3. 〈其間創樂 具與 歌體館作創 進討 曲會	當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。	如等音語軟音如等音樂性 整整 整整 等 E-IV-4 音樂 音樂 音樂 音樂 音樂 音。 在 A-IV-2 音樂 音, 音, 音, 音, 音, 音, 音, 音, 。 在 A-IV-3 音樂 音, 。 在 A-IV-3 音樂 音, 。 在 A-IV-3 音樂 音, 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	2. 表現評量	【育科手趣正態科 是4 實,向度的養科體的養科數樂成技

				課程架構脈絡			
女 與 thn fa	四二 由江利 力位	然 和	銀羽口1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
十三	視覺藝術第三課生活傳藝	1	1. 能了解民俗藝術 之不同風貌與造形 意涵。 2. 能欣賞民俗文化 融入藝術與設計創 作。	視1-IV-1 能使用表 使用表 使用表 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、 地及各族群藝文活動、	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	員環 環
十四	音樂 第七課我的青春 主題曲【第二次 評量週】	1	1. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材。 集音樂及相關解析 作的樂趣。 2. 運用科技載與 行論。	當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-1 多元形式 表明 表唱技 表唱 技 表	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【 育 A E A 實 所 的 養 A 實 的 養 A 的 養 A 的 素 A 的 表 A 的 。

	課程架構脈絡										
业组扣仰	出二向江和夕顿	绘业	超羽口抽	學習	重點	表現任務	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
十四	視覺藝術第三次語	1	字首 目, 能應用傳統文化 等 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	音 3-IV-1 能透過多元音 樂活動,探索音樂及其 他藝術之共通性,關 在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或學 音樂的興趣與發展。 視 1-IV-1 能使用構成要	述語語音別等音藝音與題 視術用 原層 域 懷議 藝 出版	1. 教師評量 2. 學生互評	實質 環境然自倫 環 J3美文然理				
				文活動的參與,培養對 在地藝文環境的關注態 度。 視3-IV-3 能應用設計思 考及藝術知能,因應生 活情境尋求解決方案。	藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生 活美感。						

				課程架構脈絡			
拟钩扣如	四二例汇制力位	<i>大</i> 大 山1	超到口 馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
十五	音樂	1	1. 運用科技媒體蒐	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【科技教
	第七課我的青春		集音樂及相關創作	當代或流行音樂的風	曲。基礎歌唱技巧,	2. 表現評量	育】
	主題曲		素材,探索音樂創	格,改編樂曲,以表達	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	科 E4 體會動
			作的樂趣。	觀點。	等。	4. 發表評量	手實作的樂
			2. 運用科技載具進	音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		趣,並養成
			行音樂創作與討	音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		正向的科技
			論。	樂作品,體會藝術文化	軟體。		態度。
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
				以探究樂曲創作背景與	等。		
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-2 相關音樂語		
				義,表達多元觀點。	彙,如音色、和聲等描		
				音 3-IV-1 能透過多元音	述音樂元素之音樂術		
				樂活動,探索音樂及其	語,或相關之一般性用		
				他藝術之共通性,關懷	語。		
				在地及全球藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美感原		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	則,如:均衡、漸層		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	等。		
				音樂,以培養自主學習	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
				音樂的興趣與發展。	藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
十五	視覺藝術	1	1. 能應用傳統文化			1. 教師評量	【環境教
	第三課生活傳藝		特色融入當代生活	素和形式原理,表達情	術鑑賞方法。	2. 學生互評	育】
			設計。	感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 實作評量	環 J3 經由環
					代藝術、視覺文化。	4. 學習單評量	境美學與自
							然文學了解

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題				
7,77,77	-1 202(10 30)20 41	ni av	-1 G G ///	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
				視 2-IV-2 能理解視覺符	視 A-IV-3 在地及各族群		自然環境的				
				號的意義,並表達多元	藝術、全球藝術。		倫理價值。				
				的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及						
				視 2-IV-3 能理解藝術產	複合媒材的表現技法。						
				物的功能與價值,以拓	視 P-IV-1 公共藝術、在						
				展多元視野。	地及各族群藝文活動、						
				視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝	藝術薪傳。						
				文活動的參與,培養對	, ,						
				在地藝文環境的關注態	活美感。						
				度。							
				視 3-IV-3 能應用設計思							
				考及藝術知能,因應生							
, .	3 14	-	1 # 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	活情境尋求解決方案。	+ B 1	1 **	■ all the lit				
十六	音樂	1	1. 藉由認識國內及		音 E-IV-1 多元形式歌		【環境教				
	第八課我們的拾		國際的著名音樂		曲。基礎歌唱技巧,	2. 教師評量	育】				
	光寶盒		節,了解音樂節的		如:發聲技巧、表情		環 J4 了解永				
			精神。	感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的	等。 音 E-IV-3 音樂符號與術	4. 態度評量	續發展的意				
				音樂語彙,賞析各類音	音 L-1V-3 音樂行號與個		義(環境、社會、與經濟				
				自 亲 而 果 , 貝 们 合 類 百 樂 作 品 , 體 會 藝 術 文 化	品 · 癿 · 品 · 品 · 品 · 品 · 品 · 品 · 品 · 品 ·		的均衡發展)				
				未下的 · 胆胃 芸術 文化 · 之美。	_N		與原則。				
				← − − − − − − − − − − − − − − − − − − 	如:音色、調式、和聲		【生涯規畫				
				以探究樂曲創作背景與	等。		教育】				
				社會文化的關聯及其意	'		涯 J3 覺察自				
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		己的能力與				
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		興趣。				
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		涯 J4 了解自				
					曲。各種音樂展演形		己的人格特				

				課程架構脈絡			
机链扣和	四二例汇制力位	<i>大</i> 大 山1	朗 羽 口 插	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。	式,以及樂曲之作與 一之作與 一之 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。		質與價值觀。
十六	視覺藝術第四課時空膠囊	1	1. 藉由學習各種展 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	作,表達對生活環境及 社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產 物的功能與價值,以拓	題。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 	【環境教 環J3 經典 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第
十七	音樂 第八課我們的拾 光寶盒	1	1. 藉由認識國內及 國際的著名音樂 節,了解音樂節的 精神。 2. 藉由吹奏直笛習 奏曲〈Blowing in	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 實作評量 4. 表演評量 5. 發表評量	【環境教育】 環J4 了解永續發展的 義(環境、與經濟

				課程架構脈絡			
业组业企	B 二 由 江 私 夕 较	公业	段羽口播	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			the Wind〉,熟悉 指法並體會樂曲之 美。	樂作品,體會藝術文化	音 E-IV-3 音樂符號與術 語、記譜法或簡易音樂 記譜法或簡易音樂 記譜法或簡易音樂 元素 會 E-IV-4 音樂元 報式、 報子 等 音 A-IV-1 器樂曲曲 等 。 音 A-IV-1 器樂曲曲 等 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。		的與【教涯已興涯已質觀 均原生育J的趣J的與 發。規 察力 解格價 人 實 自與 自特值
ナセ	視覺藝術 第四課時空膠囊	1	1. 藉由學習各種展 覽的形式,了解策 展的概念,增加展	作,表達對生活環境及	與全球藝術文化相關議題。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社	2. 態度評量	【 環 境 教 育】 環 J3 經由環
			覽活動的知識。		區藝術。	4. 討論評量	境美學與自

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
777711	7-705(10 30 70 10	M, 37	1 1 - 1/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			2. 觀察日常的生活	視 2-IV-3 能理解藝術產	視 P-IV-2 展覽策畫與執	5. 實作評量	然文學了解
			細節以拓展美的經	物的功能與價值,以拓	行。		自然環境的
			歷與感受。	展多元視野。			倫理價值。
				視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
十八	音樂	1	1. 了解音樂的保存	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【環境教
	第八課我們的拾		與傳承。	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 欣賞評量	育】
	光寶盒		2. 藉由演唱歌曲		如:發聲技巧、表情	3. 發表評量	環 J4 了解永
			〈不要放棄〉,體	-, - ,	等。	4. 表現評量	續發展的意
			會音樂與生活的密		音 E-IV-3 音樂符號與術		義(環境、社
			切關係。	音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		會、與經濟
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		的均衡發展)
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		與原則。
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		【生涯規畫
				以探究樂曲創作背景與	等。		教育】
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		涯 J3 覺察自
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		己的能力與
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		興趣。
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		涯 J4 了解自
				他藝術之共通性,關懷			己的人格特
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		質與價值
				音 3-IV-2 能運用科技媒	家、音樂表演團體與創		觀。
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。		
				音樂,以培養自主學習	音 A-IV-2 相關音樂語		
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數 學習目標 -	學習	學習重點			
教学期程	半儿兴冶助石栱	即数	子自日保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					語,或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議		
十八	視覺藝術第四課時空膠囊	1	1. 能應用設計思考 的方式及藝術知能 策畫與執行展覽。		題。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1. 教師評量 2. 態度評量	【環境 環 J3 經與 第 文 第 2 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9
十九	音樂 第八課我們的拾 光寶盒	1	1. 認識辦理音樂節 流程。 2. 嘗試辦理班級音 樂節。	音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指揮,進行歌		 教師評量 發表評量 實作評量 表現評量 	【育環續義會的與【教 環」 14 發環、均原生育 人類與發。 人類與發。 人類與發。 人類與發。 人類與發。 人類與發。 人類與發。 人類與發。 人類與發。 人類與發。 人類與發。 人類與發。 人類與發。 人類與發。 人類與發。 人類與發。 人類與過過, 人類是一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教子列在	十九六亿幼石桥	N 30	于日山州	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		涯 J3 覺察自
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		己的能力與
				他藝術之共通性,關懷	曲。各種音樂展演形		興趣。
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		涯 J4 了解自
				音 3-IV-2 能運用科技媒	家、音樂表演團體與創		己的人格特
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。		質與價值
				音樂,以培養自主學習	音 A-IV-2 相關音樂語		觀。
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
十九	視覺藝術	1	1. 能應用設計思考		視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝		【環境教
	第四課時空膠囊		的方式及藝術知能		術鑑賞方法。	2. 態度評量	育】
			策畫與執行展覽。	社會文化的理解。	視 E-IV-4 環境藝術、社		環 J3 經由環
				視 2-IV-3 能理解藝術產	區藝術。		境美學與自
				物的功能與價值,以拓	視 P-IV-2 展覽策畫與執		然文學了解
				展多元視野。	行。		自然環境的
				視 3-IV-3 能應用設計思			倫理價值。
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
廿	音樂	1	1. 認識辦理音樂節	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌		【環境教
			流程。	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 發表評量	育】
						3. 實作評量	

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
	第八課 我們 的 字 。		2. 嘗試辦理班級音樂節。	唱感音音樂之音以社義音樂他在音體音音 等 當類文 論景其 元及關。 好 明 所 所 所 所 所 所 所 的 音 。 能 。 能 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	4. 表現評量	環續義會的與【教涯已興涯已質觀J4發環、均原生育J3的趣J4的與。了展境與衡則涯 覺能 了人解的、經展 規 察力 解格假的、經展 畫 自與 自特值

				課程架構脈絡			
松餅州加	四二 临江和 夕 位	然 和	銀羽口1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
廿	視覺藝術	1	1. 能應用設計思考	視 1-IV-4 能透過議題創	視 A-IV-1 藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教
	第四課時空膠囊		的方式及藝術知能	作,表達對生活環境及	術鑑賞方法。	2. 態度評量	育】
	【第三次評量		策畫與執行展覽。	社會文化的理解。	視 E-IV-4 環境藝術、社		環 J3 經由環
	週】			視 2-IV-3 能理解藝術產	區藝術。		境美學與自
				物的功能與價值,以拓	視 P-IV-2 展覽策畫與執		然文學了解
				展多元視野。	行。		自然環境的
				視 3-IV-3 能應用設計思			倫理價值。
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
廿一	音樂	1	1. 透過樂曲的欣賞		音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		【多元文化
	全冊總複習【休		探究作曲家創作的		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	2. 觀察評量	教育】
	業式】		文化背景。	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影		多 J8 探討不
			2. 欣賞爵士歌曲,	感意識。	配樂等多元風格之樂		同文化接觸
			體會爵士樂的自由	-	曲。各種音樂展演形	5. 態度評量	時可能產生
			奔放。	當代或流行音樂的風			的衝突、融
			3. 運用科技媒體蒐		家、音樂表演團體與創		合或創新。
			集音樂及相關創作		作背景。		【人權教
			素材,探索音樂創				育】
			作的樂趣。	音樂語彙,賞析各類音	彙,如音色、和聲等描		人 J5 了解社
			4. 運用科技載具進		述音樂元素之音樂術		會上有不同
			行音樂創作與討		語,或相關之一般性用		的群體和文
			論。	音 2-IV-2 能透過討論,	語。		化,尊重並
			5. 藉由認識國內及		音 A-IV-3 音樂美感原		欣賞其差
			國際的著名音樂		則,如:均衡、漸層		異。
			節,了解音樂節的		等。		【科技教
			精神。	音 3-IV-1 能透過多元音	音 E-IV-1 多元形式歌		育】
			6. 了解音樂的保存	樂活動,探索音樂及其	曲。基礎歌唱技巧,		科 E4 體會動
			與傳承。				手實作的樂

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點與羽內穴	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
				學習表現 他藝術文共通性,關懷 在地及全球藝術文化-2 能運用科技媒 實工工作。 體蒐集,以培養的與趣與發展。	學習內容 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一一 一一 一一	(計里刀工)	趣正態【育環續義會的與【教涯已興涯已質觀見,向度環】4發環、均原生育J3的趣J的與。並的。 了展境與衡則涯 覺能。了人人一樣科 境 解的、經歷 規 察力 解格價成技 教 永意社濟) 畫 自與 自特值
廿一	視覺藝術 全冊總複習【休 業式】	1	1. 能使用平面媒材 和動畫表現技法。 表現個人觀點。 2. 能理解當代藝術 的創作主題與人 特色,以及藝術作 品的內涵意義。	素和形式原理,表達情 感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒 材與技法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群 藝術、全球藝術。 視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。	 教師評量 息度評量 發表評量 計算 資作評量 	【育生老生象生命 足與的索的 大人 人人

				課程架構脈絡			
机倒扣如	四二 加江 毛力加	公山	大刺 超羽口馬	學習	表現任務	融入議題	
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			3. 能理解民俗藝術	視 1-IV-4 能透過議題創	視 E-IV-2 平面、立體及		價值與意
			之功能與價值,並	作,表達對生活環境及	複合媒材的表現技法。		義。
			探訪生活中的民俗	社會文化的理解。	視 E-IV-4 環境藝術、社		【生涯規畫
			藝術。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	區藝術。		教育】
			4. 能應用設計思考	品,並接受多元的觀	視 P-IV-1 公共藝術、在		涯 J4 了解自
			的方式及藝術知能	點。	地及各族群藝文活動、		己的人格特
			策畫與執行展覽。	視 2-IV-2 能理解視覺符	藝術薪傳。		質與價值
				號的意義,並表達多元	視 P-IV-2 展覽策畫與執		觀。
				的觀點。	行。		【戶外教
				視 2-IV-3 能理解藝術產	視 P-IV-3 設計思考、生		育】
				物的功能與價值,以拓	活美感。		户 J5 在團隊
				展多元視野。			活動中,養
				視 3-IV-1 能透過多元藝			成相互合作
				文活動的參與,培養對			與互動的良
				在地藝文環境的關注態			好態度與技
				度。			能。
				視3-IV-3 能應用設計思			【環境教
				考及藝術知能,因應生			育】
				活情境尋求解決方案。			環 J3 經由環
							境美學與自
							然文學了解
							自然環境的
							倫理價值。
							環 J15 認識
							產品的生命
							週期,探討
							其生態足

	課程架構脈絡									
如朗加加 四二加江到力顿	節數	超羽口梅	學習重點		表現任務	融入議題				
教学期程	教學期程 單元與活動名稱		學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
							跡、水足跡			
							及碳足跡。			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立太子國民中學 114 學年度第二學期九年級藝術(分科)領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	音樂每週(1)節,本學期共(17)節。 視覺藝術每週(1)節,本學期共(17)節。 表演藝術每週(0)節,本學期共(0)節。
課程目標	第1. 記識	歷史發關 生态 最好 與 與 無	。 作內容。 守號的意義,並表達 點。 開,並進行藝術活動自 構哪些藝術能力。 各。	的探索與創作。	
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動 藝-J-A2 嘗試設計思 藝-J-A3 嘗試規畫與認 藝-J-B1 應用藝術符覧 藝-J-B3 善用多元感 藝-J-C1 探討藝術演 藝-J-C2 透過藝術實質	動, 增達美國 , 增素 , 探藝術 , 探藝術 , 探索 , 大 , 大 , 大 , 大 , 大 , 大 , 大 , 大 , 大 , 大	能。 養解決問題的途徑。 因應情境需求發揮創 與風格。 內關係,進行創作與 對與生活的關聯,以 意義。 合群的知能,培養團門	意。 鑑賞。 展現美感意識。	調的能力。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
	音樂第五課聽見世界	1	1. 謠色 2. 器樂音 3. 技能歌揚 1. 謠色 2. 器樂音 3. 技能歌揚 2. 器樂音 3. 技能歌揚 2. 器樂音 3. 技能歌揚 3. 技能 4. 器文 歌力非懺 4.	音 1-IV-1 能理解音樂符號 1-IV-1 能理解音樂符號 1 四應指揮,進行樂 1 四應指揮,進 1 與 1 內	音A-IV-1 器樂出 與 與 與 出 與 出 等 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度	【育人等原生踐人會的化欣異【教多同時的合人】4、則活。55上群,賞。多育58文可衝或格 了正, 了有體尊 元 探化能突新权 解義並中 解不和重其 文 討接產、。教 平的在實 社同文並差 化 不觸生融

				課程架構脈絡			
机朗斯加	四二的江利力位	太 山	段羽口攝	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
_	視覺藝術 第一課奇妙的 「視」界	1	1. 認識變形與錯視的原理與創作。	視1-IV-1 能使用構成要 素和形式原理,表 想是-IV-1 能體驗 感 2-IV-1 能體驗 高 2-IV-2 能體 3-IV-2 能理解 3-IV-3 能應用 3-IV-3 能應 3-IV-3 能應 3-IV-3 能應 4-IV-3 能應 5-IV-3 能應 5-IV-3 能應 6-IV-3 能應 7-IV-3 能應 7-IV-3 能 8-IV-3	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量	【育生性衝知意之 命 繁性尋知意之 教知的求、整
二				12 14 26 4 4-24 0 (24 2)			
<u>=</u>	音樂第五課聽見世界	1	1. 謠色 2. 器樂音 3. 運學爾後 4. 的身透感。認,曲樂經用習蘭一培包文過受 識並感特由與吹民朵養容的聽地 方過地。確奏並〈我對,的聽地 方過地。確奏並〈我世並值 代聆方 的掌詮夏〉界體值 民特 樂器化 法,愛最 化自民特	號唱處 電力 電力 電力 電力 電力 電力 電力 電力 電力 電力	音曲樂配曲式家作音彙述語語音曲與曲、魯樂各以音景和-IV-2 色素與幽、格展之體。 等為一IV-2 色素之 與此、第一IV-2 色素之 與此、獨學。 ,、背 A-IV-2 色素之 多唱 。 一IV-1 碰歌 等音影樂形曲創語描術用歌, 等音影樂形曲創語描術用歌,	 教師評量 觀察評量 態度評量 	【育人等原生踐人會的化欣異【教人】 14、則活。 15上群,賞。 多育權 解義並中 解不和重其 文教 平的在實 社同文並差 化

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題
42 1 ////	1 20 7 (12 37) 2 11 11		1 4 4 1/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音樂,以培養自主學習	如:發聲技巧、表情		多 J8 探討不
				音樂的興趣與發展。	等。		同文化接觸
					音 E-IV-3 音樂符號與術		時可能產生
					語、記譜法或簡易音樂		的衝突、融
					軟體。		合或創新。
					音 E-IV-4 音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
三	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯視		視 E-IV-1 色彩理論、造	, , , , , ,	【生命教
	第一課奇妙的		的原理與創作。	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 發表評量	育】
	「視」界			感與想法。	視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當	3. 實作評量	生 J6 察覺知
				視 2-IV-1 能體驗藝術作	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		性與感性的
				品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		衝突,尋求
				點。	活美感。		知、情、
				視 2-IV-2 能理解視覺符			意、行統整
				號的意義,並表達多元			之途徑。
				的觀點。			
				視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
	À thi	1	1 任识从时以用口	活情境尋求解決方案。	立 A TT 1 □□ MA II 水 数 MA	1 水土工目	V 145 41
四	音樂	1	1. 透過聆聽世界民		音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		【人權教
	第五課聽見世界		謠感受各地音樂特	· ·		, , , , , ,	育】
			色。	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影		人 J4 了解平
			2. 認識地方代表樂	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 悲度評重	等、正義的
			器,並透過聆聽器		曲。各種音樂展演形		原則,並在

				課程架構脈絡			
	出二向江私夕顿	然 舭	超羽口播	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			樂曲感受地方文化	音 2-IV-1 能使用適當的	式,以及樂曲之作曲		生活中實
			音樂特色。	音樂語彙,賞析各類音	家、音樂表演團體與創		踐。
			3. 培養對世界文化	樂作品,體會藝術文化	作背景。		人 J5 了解社
			的包容,並體認自	之美。	音 A-IV-2 相關音樂語		會上有不同
			身文化的價值。	音 2-IV-2 能透過討論,	彙,如音色、和聲等描		的群體和文
				以探究樂曲創作背景與	述音樂元素之音樂術		化,尊重並
				社會文化的關聯及其意	語,或相關之一般性用		欣賞其差
				義,表達多元觀點。	語。		異。
				音 3-IV-2 能運用科技媒	音 E-IV-1 多元形式歌		【多元文化
				體蒐集藝文資訊或聆賞	曲。基礎歌唱技巧,		教育】
				音樂,以培養自主學習	如:發聲技巧、表情		多 J8 探討不
				音樂的興趣與發展。	等。		同文化接觸
					音 E-IV-3 音樂符號與術		時可能產生
					語、記譜法或簡易音樂		的衝突、融
					軟體。		合或創新。
					音 E-IV-4 音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
四	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯視	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【生命教
	第一課奇妙的		的原理與創作。	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
	「視」界		2. 能欣賞錯視在生	感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 實作評量	生 J6 察覺知
			活中的應用方式,	視 2-IV-1 能體驗藝術作	代藝術、視覺文化。		性與感性的
			並鼓勵學生表達想	品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		衝突,尋求
			法。	點。	活美感。		知、情、

				課程架構脈絡			
机朗地和	四二的江利力位	然	超 田 口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			3. 能運用錯視表現	視 2-IV-2 能理解視覺符			意、行統整
			技法,做出與空間	號的意義,並表達多元			之途徑。
			互動並具立體感的	的觀點。			
			作品。	視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
五	音樂	1	1. 透過聆聽世界民	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 發表評量	【人權教
	第五課聽見世界		謠感受各地音樂特	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 教師評量	育】
			色。	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 觀察評量	人 J4 了解平
			2. 認識地方代表樂	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	等、正義的
			器,並透過聆聽器	音 2-IV-1 能使用適當的	曲。各種音樂展演形		原則,並在
			樂曲感受地方文化	音樂語彙,賞析各類音	式,以及樂曲之作曲		生活中實
			音樂特色。	樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創		踐。
			3. 培養對世界文化	之美。	作背景。		人 J5 了解社
			的包容,並體認自	音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語		會上有不同
			身文化的價值。	以探究樂曲創作背景與	彙,如音色、和聲等描		的群體和文
				社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術		化,尊重並
				義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		欣賞其差
				音 3-IV-2 能運用科技媒	語。		異。
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-1 多元形式歌		【多元文化
				音樂,以培養自主學習	曲。基礎歌唱技巧,		教育】
				音樂的興趣與發展。	如:發聲技巧、表情		多 J8 探討不
					等。		同文化接觸
					音 E-IV-3 音樂符號與術		時可能產生
					語、記譜法或簡易音樂		的衝突、融
					軟體。		合或創新。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
双子 为在	平九兴 伯 助 石 枏	即数	子白口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 E-IV-4 音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
五	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯視		視 E-IV-1 色彩理論、造		【生命教
	第一課奇妙的		的原理與創作。	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
	「視」界		2. 能欣賞錯視在生		視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 實作評量	生 J6 察覺知
			活中的應用方式,		代藝術、視覺文化。		性與感性的
			並鼓勵學生表達想	品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		衝突,尋求
			法。	點。	活美感。		知、情、
			3. 能運用錯視表現				意、行統整
			技法,做出與空間				之途徑。
			互動並具立體感的				
			作品。	視3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
	÷ 161.	1	1 -> > > 1 > > > > > > > > > > > > > > >	活情境尋求解決方案。	★ A TT 1 PP 166 11 45 45 166	1 4 4 5 5	
六	音樂	1	1. 了解搖滾樂的人		音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		【性别平等】
	第六課搖滾教室		文精神,進而省思		曲,如:傳統戲曲、音		教育】
			不同時代的背景文		樂劇、世界音樂、電影		性 J3 檢視家
			化。	感意識。 立 9 TV 1 化 体 田 溶 类 4	配樂等多元風格之樂		庭、學校、
			2. 透過賞析搖滾樂作品,並介紹其背		曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲	5. 討論評量	職場中基於 性別刻板印
			作品,业介紹共有 後之社會特質,理		式, 以及 亲 曲 之 作 曲 家、音樂表演團體與創		程
			展 展 展 接 注 解 接 滾 音 樂 的 多 元		《 · 百 宗 衣 演 圉 脰 典 割 作 背 景 。		系 座 生 的 備 見與歧視。
			性。	→ 天。 音 2-IV-2 能透過討論,	TF A R R R R R R R R R R R R R R R R R R		无 <u>兴</u> 歧仇。 【 人 權 教
			111	以探究樂曲創作背景與			育】
				小坏九	未 x 日已 、 和 年 寺 抽		月』

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
72.7 77.72	-1 202(10 2020 41)	ni av	-1 -1 -1 · · ·	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			3. 透過中音直笛習	社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術		人 J6 正視社
			奏〈讓它去〉,討		語,或相關之一般性用		會中的各種
			論音樂的差異性。	音 3-IV-1 能透過多元音	語。		歧視,並採
				樂活動,探索音樂及其	音 A-IV-3 音樂美感原		取行動來關
				他藝術之共通性,關懷	則,如:均衡、漸層		懷與保護弱
				在地及全球藝術文化。	等。		勢。
				音 3-IV-2 能運用科技媒	音 E-IV-1 多元形式歌		
				體蒐集藝文資訊或聆賞			
				音樂,以培養自主學習	如:發聲技巧、表情		
				音樂的興趣與發展。	等。		
					音 E-IV-2 樂器的構造、		
					發音原理、演奏技巧,		
					以及不同的演奏形式。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議 題。		
六	視覺藝術	1	1. 能欣賞建築作	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【環境教
	第二課建築中的		品, 並接受多元的	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 態度評量	育】
	話語		觀點。	感與想法。	視 A-IV-3 在地及各族群	3. 發表評量	環 J4 了解永
				視 2-IV-1 能體驗藝術作	藝術、全球藝術。	4. 討論評量	續發展的意
				品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		義(環境、社
				點。	活美感。		會、與經濟
				視 2-IV-3 能理解藝術產			的均衡發展)
				物的功能與價值,以拓			與原則。
				展多元視野。			

				課程架構脈絡			
th 朗 th to	四二 加江利力 顿	然 和	與 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
セ	音樂	1	1. 了解搖滾樂的人	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【性別平等
	第六課搖滾教室		文精神,進而省思	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 學生互評	教育】
	【第一次評量		不同時代的背景文	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 發表評量	性 J3 檢視家
	週】		化。	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 實作評量	庭、學校、
			2. 透過賞析搖滾樂	音 2-IV-1 能使用適當的	曲。各種音樂展演形	5. 態度評量	職場中基於
			作品,並介紹其背	音樂語彙,賞析各類音	式,以及樂曲之作曲	6. 欣賞評量	性別刻板印
			後之社會特質,理	樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創	7. 討論評量	象產生的偏
			解摇滾音樂的多元	之美。	作背景。		見與歧視。
			性。	音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語		【人權教
				以探究樂曲創作背景與	彙,如音色、和聲等描		育】
				社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術		人 J6 正視社
				義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		會中的各種
				音 3-IV-1 能透過多元音	語。		歧視,並採
				樂活動,探索音樂及其	音 A-IV-3 音樂美感原		取行動來關
				他藝術之共通性,關懷	則,如:均衡、漸層		懷與保護弱
				在地及全球藝術文化。	等。		勢。
				音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒	音 E-IV-1 多元形式歌		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	曲。基礎歌唱技巧,		
				音樂,以培養自主學習	如:發聲技巧、表情		
				音樂的興趣與發展。	等。		
					音 E-IV-2 樂器的構造、		
					發音原理、演奏技巧,		
					以及不同的演奏形式。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教学 新在	半儿兴冶助石树	即数	子白口标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
七	視覺藝術	1	1. 能理解建築的功	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【環境教
	第二課建築中的		能、材料與價值,	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 態度評量	育】
	話語【第一次評		拓展視野。	感與想法。	視 A-Ⅳ-3 在地及各族群	3. 發表評量	環 J4 了解永
	量週】			視 2-IV-1 能體驗藝術作		4. 討論評量	續發展的意
				品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生	5. 實作評量	義(環境、社
				點。	活美感。		會、與經濟
				視 2-IV-3 能理解藝術產			的均衡發展)
				物的功能與價值,以拓			與原則。
				展多元視野。			
				視3-Ⅳ-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
八	音樂	1	1. 了解搖滾樂的人	活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1 数年证号	【性别平等
	^{日 示} 第六課搖滾教室	1	文精神,進而省思		曲,如:傳統戲曲、音	· ·	教育】
	分八		不同時代的背景文	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	樂劇、世界音樂、電影		秋月
			化。	· 感意識。	配樂等多元風格之樂		庭、學校、
			2. 透過賞析搖滾樂	-,	曲。各種音樂展演形	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	職場中基於
			作品,並介紹其背		式,以及樂曲之作曲		性別刻板印
			後之社會特質,理		家、音樂表演團體與創		象產生的偏
			解搖滾音樂的多元		作背景。		見與歧視。
			性。	音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語		【人權教
			3. 透過歌曲習唱	以探究樂曲創作背景與	彙,如音色、和聲等描		育】
			〈治癒世界〉,藉	社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術		人 J6 正視社
			由歌詞一同探討其	義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		會中的各種
			社會背景。		語。		歧視,並採

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題
			•	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音 3-IV-1 能透過多元音	音 A-IV-3 音樂美感原		取行動來關
				樂活動,探索音樂及其	則,如:均衡、漸層		懷與保護弱
				他藝術之共通性,關懷	等。		勢。
				在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	曲。基礎歌唱技巧,		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	如:發聲技巧、表情		
				音樂,以培養自主學習	等。		
				音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2 樂器的構造、		
					發音原理、演奏技巧,		
					以及不同的演奏形式。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
八	視覺藝術	1	1. 能使用立體媒材	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【環境教
	第二課建築中的		發想建築造形,表		形表現、符號意涵。	2. 態度評量	育】
	話語		達創作意念。	感與想法。	視 A-Ⅳ-3 在地及各族群	3. 發表評量	環 J4 了解永
				視 2-IV-1 能體驗藝術作	藝術、全球藝術。	4. 討論評量	續發展的意
				品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		義(環境、社
				點。	活美感。		會、與經濟
				視 2-IV-3 能理解藝術產			的均衡發展)
				物的功能與價值,以拓			與原則。
				展多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			

				課程架構脈絡			
业 健 thn 和	男二的江利 D 60	公 事	超羽口工	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
九	音樂	1	1. 了解搖滾樂的人	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【性別平等
	第六課搖滾教室		文精神,進而省思	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 學生互評	教育】
			不同時代的背景文	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 發表評量	性 J3 檢視家
			化。	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 實作評量	庭、學校、
			2. 透過賞析搖滾樂	音 2-IV-1 能使用適當的	曲。各種音樂展演形	5. 態度評量	職場中基於
			作品,並介紹其背	音樂語彙,賞析各類音	式,以及樂曲之作曲	6. 欣賞評量	性別刻板印
			後之社會特質,理	樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創	7. 討論評量	象產生的偏
			解搖滾音樂的多元		作背景。	8. 學習檔案評	見與歧視。
			性。	音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語	量	【人權教
				以探究樂曲創作背景與	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		育】
				社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術		人 J6 正視社
				義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		會中的各種
				音 3-Ⅳ-1 能透過多元音	語。		歧視,並採
				樂活動,探索音樂及其	音 A-IV-3 音樂美感原		取行動來關
				他藝術之共通性,關懷	則,如:均衡、漸層		懷與保護弱
				在地及全球藝術文化。	等。		勢。
				音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒			
				體蒐集藝文資訊或聆賞			
				音樂,以培養自主學習	如:發聲技巧、表情		
				音樂的興趣與發展。	等。		
					音 E-IV-2 樂器的構造、		
					發音原理、演奏技巧,		
					以及不同的演奏形式。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		

				課程架構脈絡			
松餅州加加	四二 临江和 夕 位	な 事に	段 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
九	視覺藝術	1	1. 能透過團隊合	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【環境教
	第二課建築中的		作,展現溝通協調	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
	話語		的能力。	感與想法。	視 A-IV-3 在地及各族群	3. 實作評量	環 J4 了解永
				視 2-IV-1 能體驗藝術作	藝術、全球藝術。	4. 學習單評量	續發展的意
				品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		義(環境、社
				點。	活美感。		會、與經濟
				視 2-IV-3 能理解藝術產			的均衡發展)
				物的功能與價值,以拓			與原則。
				展多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
+	音樂	1	1. 了解搖滾樂的人		音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		【性别平等
	第六課搖滾教室		文精神, 進而省思		曲,如:傳統戲曲、音	2. 學生互評	教育】
			不同時代的背景文		樂劇、世界音樂、電影		性 J3 檢視家
			化。	感意識。	配樂等多元風格之樂		庭、學校、
			2. 透過賞析搖滾樂				職場中基於
			作品,並介紹其背	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	式,以及樂曲之作曲	6. 欣賞評量	性別刻板印
			後之社會特質,理		家、音樂表演團體與創	7. 討論評量	象產生的偏
			解搖滾音樂的多元		作背景。	8. 學習檔案評	見與歧視。
			性。	音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語	量	【人權教】
				以探究樂曲創作背景與	彙,如音色、和聲等描		育】
				社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術		人 J6 正視社
				義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		會中的各種
				音 3-IV-1 能透過多元音	語。		歧視,並採
				樂活動,探索音樂及其	音 A-IV-3 音樂美感原		取行動來關
				他藝術之共通性,關懷	則,如:均衡、漸層		懷與保護弱
				在地及全球藝術文化。	等。		勢。

				課程架構脈絡			
北段扣仰	出二向江和夕顿	公业	段羽口播	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音 3-IV-2 能運用科技媒體 蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式 多唱 多元形式 表 卷		
+	視覺藝術 第二課建築中的 話語	1	1. 能透過團隊合作,展現溝通協調的能力。	視1-IV-1 能使用構成要 素和形式原理,表達情 感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作 品,並接受多元的一個 器型的一個 器型的 器型的 器型的 器型的 器型的 器型的 器型的 器型的 器型的 器型的	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	2. 學生互評	【育 J4 有
+-	音樂 第七課亞洲音樂 視聽室【第二次	1	1. 透過聆聽曲目, 感受亞洲各地傳統 與流行音樂的特	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影	2. 表現評量 3. 態度評量	【性別平等 教育】 性 J11 去除
	評量週】		色。	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	性別刻板與

				課程架構脈絡			
払 鍵 Hn 和	四二 加江 和力位	な 事に	與 羽 口 4两	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			2. 賞本樂或3. 器對 其外 問題 日音化 樂別 的、島文。 統辨 自	音 1-IV-2 能融入傳統、 當代或流行音樂的風 格,改編樂曲,以表達 觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙,賞析各類音	學種及案。 P-IV-1 學種及素。 P-IV-1 會與實際 與等樂性 感漸 式巧表 造巧。領 與此數 與 與 等樂性 感漸 式巧表 造巧。領 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	(計里力式)	性情溝與互力門感通他動。
+-	視覺藝術 第三課新藝境 【第二次評量 週】	1	1. 發展空間認知與 媒材應用,進行藝 術活動的探索與創 作。	視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及	藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。 視 E-IV-3 數位影像、數 位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【 科 技 教 育】 科E4 體會動 手實作的樂

				課程架構脈絡			
	留二的江私夕 较	節數	超羽口抽	學習	學習重點		融入議題
教學期程	單元與活動名稱	石件 即数	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		趣正態 科 書物
+=	音樂第七課亞洲音樂視聽室	1	1. 感與色 2. 賞本樂或 3. 器其 4. 運吹〈透受流。藉,、,史認的外經用奏千遇亞行 由討朝與地識名形由與並櫻聯各樂 影國半區聯傳並色的掌釋。由地樂 影國半區聯傳並色的掌釋。,統特 觀日音化 樂別 法,曲	唱及演奏,展現音樂美 展現音樂人 意言1-IV-2 能融入傳統 音音光 一IV-2 能融入傳統 音音樂 一IV-1 能使用 音樂 音響 等 等 等 等 。 音樂 音 等 。 音 等 。 音 。 音 。 音 。 音 。 音 。 。 音 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音曲樂配曲式家作音彙述語語音則等音曲如等A-IV-1 傳樂各以音景-IV-2 音元關 岩均 多唱巧器統音風樂曲團 關和之一 樂衡 元唱巧相戲樂風樂曲團 關和之一 樂衡 元唱巧中,以等各以等。 2 色素	2. 表現評量 3. 態度評量	有

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	與活動名稱 節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題
秋于 州	十九兴石切石将	即致	一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音 3-IV-2 能運用科技媒	音 E-IV-2 樂器的構造、		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	發音原理、演奏技巧,		
				音樂,以培養自主學習	以及不同的演奏形式。		
				音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
十二	視覺藝術	1	1. 應用數位媒材,	視 1-IV-4 能透過議題創	視 E-IV-3 數位影像、數	1. 教師評量	【科技教
	第三課新藝境		以科技與藝術傳達	作,表達對生活環境及	位媒材。	2. 態度評量	育】
			創作意念。	社會文化的理解。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	科E4 體會動
				視 2-IV-3 能理解藝術產	代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	手實作的樂
				物的功能與價值,以拓	視 P-IV-3 設計思考、生	5. 實作評量	趣,並養成
				展多元視野。	活美感。		正向的科技
				視 3-IV-3 能應用設計思			態度。
				考及藝術知能,因應生			科 E7 依據設
				活情境尋求解決方案。			計構想以規
							畫物品的製
							作步驟。
十三	音樂	1	1. 透過聆聽曲目,	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【生涯規畫
	第七課亞洲音樂		感受亞洲各地傳統	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 表現評量	教育】
	視聽室		與流行音樂的特	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 態度評量	涯 J8 工作/
			色。	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	教育環境的
			2. 藉由電影的觀	-	曲。各種音樂展演形		類 型 與 現
			賞,討論中國、日	當代或流行音樂的風	式,以及樂曲之作曲		況。
			本、朝鮮半島音	格,改編樂曲,以表達	家、音樂表演團體與創		
			樂,與該地區文化	觀點。	作背景。		
			或史地的關聯。				

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	• • • •	學習重點		融入議題
		·		學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			3. 認識亞洲傳統樂	音 2-IV-1 能使用適當的	音 A-IV-2 相關音樂語		
			器的名稱,並辨別	音樂語彙,賞析各類音	彙,如音色、和聲等描		
			其外形與音色。	樂作品,體會藝術文化	述音樂元素之音樂術		
				之美。	語,或相關之一般性用		
				音 2-IV-2 能透過討論,	語。		
				以探究樂曲創作背景與	音 A-IV-3 音樂美感原		
				社會文化的關聯及其意	則,如:均衡、漸層		
				義,表達多元觀點。	等。		
				音 3-IV-1 能透過多元音	音 E-IV-1 多元形式歌		
				樂活動,探索音樂及其	曲。基礎歌唱技巧,		
				他藝術之共通性,關懷	如:發聲技巧、表情		
				在地及全球藝術文化。	等。		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	音 E-IV-2 樂器的構造、		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	發音原理、演奏技巧,		
				音樂,以培養自主學習	以及不同的演奏形式。		
				音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
十三	視覺藝術	1	1. 能體察數位媒材		視 E-IV-3 數位影像、數		【科技教
	第三課新藝境		與環境的結合與運	作,表達對生活環境及	位媒材。	2. 態度評量	育】
			用。	社會文化的理解。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	科 E4 體會動
				視 2-IV-3 能理解藝術產	代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	手實作的樂
				物的功能與價值,以拓	視 P-IV-3 設計思考、生	5. 實作評量	趣,並養成
				展多元視野。	活美感。		正向的科技
							態度。

				課程架構脈絡			
机钳机和	四二的江利力位	公由	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
十四	音樂	1	1. 透過聆聽曲目,	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 教師評量	科E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 【多元文化
	第七課亞洲音樂視聽室【5/16、5/17 會考】		感與色 2. 賞本樂或 3. 器其 4. 技演〈受流。藉,、,史認的外透巧唱甜豆行 由討朝與地識名形過與並蜜子 由論解該的亞稱與適讀證室 電中半地聯傳並色的能釋。影國半區聯傳並色的能釋。	唱及演奏,展現音樂美 感音1-IV-2 能融入傳統 當1-IV-2 能融入傳統 音光式流行音樂 的一次 。 音光 。 音光 。 音光 。 音樂 。 音樂 。 音樂 。 音樂 。 音樂	曲樂配曲式家作音彙述語語音則等音曲如等音發以 明界。,、背A-IV。 是不 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		教多族族聯多同時的合了J?文文性J8文可衝或探化化。 探化能突割探與的 討接產、。討與的 討接產、。

	課程架構脈絡									
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題			
教 字 册 任	平几兴石 助石树	即数	子白口标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
					音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。					
十四	視覺藝術 第三課新藝境 【5/16、5/17會 考】	1	1. 能體察數位媒材與環境的結合與運用。		視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	 學生互評 發表評量 討論評量 	【 育科手趣正態科計畫作			
十五	音樂第八課我的「藝」想世界	1	1. 認識音樂相關職業類別。 2. 了解音樂相關職業工作內容。	號並回應指揮,進行歌	式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語	2. 教師評量 3. 觀察評量	【教涯已興涯已質觀 是育 J3的趣 J4的與 是有 J4的與 多力解格價			

				課程架構脈絡			
业组扣仰	B 二 由 江 和 夕 较	公业	段羽口播	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語語 E-IV-1 多唱大		
十五	視覺藝術 第四課藝起繽紛 未來	1	1. 能透過視覺經驗 體驗生活的美感。	素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思	的特性與種類。 視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生 活美感。	2. 態度評量	【生涯規畫 書 月3 覺察力 涯 J3 覺察力 興趣。 建立 於未 於
十六	音樂 第 八 課 我 的 「藝」想世界	1	1. 認識音樂相關職業類別。	考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲,如:傳統戲曲、音 樂劇、世界音樂、電影	2. 觀察評量	的願景。 【生涯規畫教育】

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
秋于州 在	十九六亿幼石桥	N XX	于日山州	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			2. 了解音樂相關職	唱及演奏,展現音樂美	配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	涯 J3 覺察自
			業工作內容。	感意識。	曲。各種音樂展演形		己的能力與
				音 2-IV-1 能使用適當的	式,以及樂曲之作曲		興趣。
				音樂語彙,賞析各類音	家、音樂表演團體與創		涯 J4 了解自
				樂作品,體會藝術文化	作背景。		己的人格特
				之美。	音 A-IV-2 相關音樂語		質與價值
				音 2-IV-2 能透過討論,	彙,如音色、和聲等描		觀。
				以探究樂曲創作背景與			
				社會文化的關聯及其意	語,或相關之一般性用		
				義,表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒	語。 立 F N7 1 名二 以 升 的		
				間 5-1V-2 能運用杆投媒 體 蒐集藝文資訊或聆賞	-		
				題	四·		
				音樂的興趣與發展。	等。		
				A NOTAL STATE	^ 音 E-IV-3 音樂符號與術		
					語、記譜法或簡易音樂		
					軟體。		
					音 E-IV-4 音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-3 音樂相關工作		
					的特性與種類。		
十六	視覺藝術	1	1. 能在生活中發現		視 E-IV-1 色彩理論、造		【生涯規畫
	第四課藝起繽紛		美的形式原理。	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 態度評量	教育】
	未來			感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	
					代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	

				課程架構脈絡			
拟朗扣和	四二的江东 为何	公业	朗 羽 口 I II	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				視 2-IV-2 能理解視覺符		5. 實作評量	涯 J3 覺察自
				號的意義,並表達多元	活美感。		己的能力與
				的觀點。			興趣。
				視 3-IV-3 能應用設計思			涯 J6 建立對
				考及藝術知能,因應生			於未來生涯
				活情境尋求解決方案。			的願景。
十七	音樂	1	1. 認識音樂相關職	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【生涯規畫
	第八課我的		業類別。	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 表現評量	教育】
	「藝」想世界		2. 了解音樂相關職	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 態度評量	涯 J3 覺察自
			業工作內容。	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	己的能力與
				音 2-IV-1 能使用適當的	曲。各種音樂展演形		興趣。
				音樂語彙,賞析各類音	式,以及樂曲之作曲		涯 J4 了解自
				樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創		己的人格特
				之美。	作背景。		質與價值
				音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語		觀。
				以探究樂曲創作背景與	彙,如音色、和聲等描		
				社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術		
				義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	語。		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-1 多元形式歌		
				音樂,以培養自主學習	曲。基礎歌唱技巧,		
				音樂的興趣與發展。	如:發聲技巧、表情		
					等。		
					音 E-IV-3 音樂符號與術		
					語、記譜法或簡易音樂		
					軟體。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題
秋于 列在	十九六石切石将	四女人	1 1 4 1/4	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
++	視覺藝術	1	1. 能認識與藝術相	視 1-IV-1 能使用構成要	音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【生涯規畫
	第四課藝起繽紛 未來		關的職涯進路。	素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生 活美感。	2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	教涯J3 覺察 是 題 題 題 題 題 題 題 題 是 主 主 主 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生
十八	音樂 第 课 我 明 不 要 」 想 世 】	1	1. 認識音樂相關語音樂相關別解音樂。 2. 業工作用的學生, 3. 讀語, 4. 運譜, 4. 運譜, 4. 運譜, 4. 運譜, 4. 運譜, 5. 及曲 6. 公 7. 公 8. 一 8. 一 9. 一 9. 一 9. 一 9. 一 9. 一 9. 一 9. 一 9	號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化	音 A-IV-1 器樂曲	2. 教師評量 3. 觀察評量	【教涯己興涯己質觀生育】3的趣J4的與 人價 是與 14的與 多 14 個 多 14 個

	課程架構脈絡									
拟解机和	四二 加江 毛力位	公业	段 羽 口 4两	學習	重點	表現任務	融入議題			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
				音 3-IV-2 能運用科技媒	語,或相關之一般性用					
				體蒐集藝文資訊或聆賞	語。					
				音樂,以培養自主學習	音 E-IV-1 多元形式歌					
				音樂的興趣與發展。	曲。基礎歌唱技巧,					
					如:發聲技巧、表情					
					等。					
					音 E-IV-3 音樂符號與術					
					語、記譜法或簡易音樂					
					軟體。					
					音 E-IV-4 音樂元素,					
					如:音色、調式、和聲					
					等。					
					音 P-IV-1 音樂與跨領域					
					藝術文化活動。					
					音 P-IV-3 音樂相關工作					
					的特性與種類。					
十八	視覺藝術	1	1. 能覺察自己是否	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【生涯規畫			
	第四課藝起繽紛		具備哪些藝術能	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	教育】			
	未來【畢業典		力。	感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 實作評量	涯 J3 覺察自			
	禮】			視 2-IV-2 能理解視覺符	代藝術、視覺文化。	4. 學習單評量	己的能力與			
				號的意義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思考、生		興趣。			
				的觀點。	活美感。		涯 J6 建立對			
				視 3-IV-3 能應用設計思			於未來生涯			
				考及藝術知能,因應生			的願景。			
				活情境尋求解決方案。						

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。

- C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。