

臺南市立新營區太子國民中學 114 學年度第一學期九年級 語文(國文)領域學習課程(調整)計畫 (□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級 (901/B 組)	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1.學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2.運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係。 3.閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力。 4.經由閱讀，領略生活情趣，學習觀察社會，理解並尊重多元文化。 5.藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能 觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第 1 課 戲李白	2	1.聽出詩中讚賞的語氣。 2.運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。 3.能寫出課文圈選的生字、語詞。 4.分辨字音、字形及詞彙應用。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1.學習單 2.口頭提問 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

第二週	第 1 課 戲李白	2	1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。 3. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 4. 分辨字音、字形及詞彙應用。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1. 學習單 2. 口頭提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第三週	第 2 課 詞選	2	1. 聽出詞長短句的特色。 2. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。 3. 感受詞體之美，樂於欣賞詞作。 4. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 5. 分辨字音、字形及詞彙應用。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1. 學習單 2. 口頭提問 3. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第四週	第 2 課 詞選	2	1. 聽出詞長短句的特色。 2. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。 3. 感受詞體之美，樂於欣賞詞作。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以	1. 學習單 2. 口頭提問 3. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體

			4. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 5. 分辨字音、字形及詞彙應用。	內容。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	及生命的感悟。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。		能動性，培養適切的自我觀。
第五週	第 2 課 詞選	2	1. 聽出詞長短句的特色。 2. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。 3. 感受詞體之美，樂於欣賞詞作。 4. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 5. 分辨字音、字形及詞彙應用。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1. 學習單 2. 口頭提問 3. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第六週	第 3 課 人間好時節	2	1. 能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。 2. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。 3. 了解科學偽新聞對生活產生的影響。 4. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 5. 分辨字音、字形及詞彙應用。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1. 影片欣賞 2. 學習單 3. 口頭提問 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

第七週	第 3 課 人間好時節	2	1. 能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。 2. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。 3. 了解科學偽新聞對生活產生的影響。 4. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 5. 分辨字音、字形及詞彙應用。	概念。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1. 影片欣賞 2. 學習單 3. 口頭提問 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第八週	第 4 課 生於憂患死於安樂	2	1. 理解「生於憂患，死於安樂」的深意。 2. 學習在作品中運用多方論據，歸納事理。 3. 運用「成長性思維」面對人生的關卡。 4. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 5. 分辨字音、字形及詞彙應用。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1. 學習單 2. 口頭提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第九週	第 4 課 生於憂患死於	2	1. 理解「生於憂患，死於安樂」的深意。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 學習單 2. 口頭提問	【閱讀素養教育】

	安樂		2. 學習在作品中運用多方論據，歸納事理。 3. 運用「成長性思維」面對人生的關卡。 4. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 5. 分辨字音、字形及詞彙應用。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	3. 紙筆測驗	閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十週	第 5 課 清心苦味	2	1. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。 2. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。 3. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 4. 分辨字音、字形及詞彙應用。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1. 學習單 2. 口頭提問 3. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十一週	第 5 課 清心苦味	2	1. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。 2. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。 3. 能寫出課文圈選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內	1. 學習單 2. 口頭提問 3. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係

			的生字、語詞。 4. 分辨字音、字形及詞彙應用。	概念，指出寫作的目的與觀點。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	涵。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。		等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十二週	第 6 課 獵人	2	1. 學習原住民觀察生活與自然的角度，進行句子的仿寫。 2. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。 3. 認識並尊重不同族群的文化傳統。 4. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 5. 分辨字音、字形及詞彙應用。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1. 影片欣賞 2. 學習單 3. 口頭提問 4. 紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。
第十三週	第 6 課 獵人	2	1. 學習原住民觀察生活與自然的角度，進行句子的仿寫。 2. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。 3. 認識並尊重不同族群的文化傳統。 4. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 5. 分辨字音、字形	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1. 影片欣賞 2. 學習單 3. 口頭提問 4. 紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。

			及詞彙應用。	章內容的核心與重要概念。			
第十四週	第 7 課 與宋元思書	2	1. 分享自己對山水的感受。 2. 認識並欣賞駢文的特色。 3. 培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。 4. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 5. 分辨字音、字形及詞彙應用。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1. 學習單 2. 口頭提問 3. 紙筆測驗	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第十五週	第 7 課 與宋元思書	2	1. 分享自己對山水的感受。 2. 認識並欣賞駢文的特色。 3. 培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。 4. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 5. 分辨字音、字形及詞彙應用。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1. 學習單 2. 口頭提問 3. 紙筆測驗	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第十六週	第 7 課 與宋元思書	2	1. 分享自己對山水的感受。 2. 認識並欣賞駢文的特色。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 學習單 2. 口頭提問	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當

			3. 培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。 4. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 5. 分辨字音、字形及詞彙應用。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	3. 紙筆測驗	中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第十七週	第 8 課 畫說湖心亭看雪	2	1. 敘述自己想像中的美景。 2. 選擇更加精準的字詞來抒情寫景敘事。 3. 提升審美的判斷力。 4. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 5. 分辨字音、字形及詞彙應用。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1. 學習單 2. 口頭提問 3. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。
第十八週	第 8 課 畫說湖心亭看雪	2	1. 敘述自己想像中的美景。 2. 選擇更加精準的字詞來抒情寫景敘事。 3. 提升審美的判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。	1. 學習單 2. 口頭提問 3. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

			4. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 5. 分辨字音、字形及詞彙應用。	跨領域知識轉化為解決問題的能力。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	[特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。		
第十九週	第 8 課 畫說湖心亭看雪	2	1. 敘述自己想像中的美景。 2. 選擇更加精準的字詞來抒情寫景敘事。 3. 提升審美的判斷力。 4. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 5. 分辨字音、字形及詞彙應用。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1. 學習單 2. 口頭提問 3. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。
第二十週	第 9 課 喂——出來！	2	1. 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。 2. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。 3. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 4. 分辨字音、字形及詞彙應用。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1. 學習單 2. 口頭提問 3. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第二十一週	第 9 課 喂——出來！	2	1. 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。 2. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。 3. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 4. 分辨字音、字形及詞彙應用。	概念。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1. 學習單 2. 口頭提問 3. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
-------	-----------------	---	--	--	---	------------------------------	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立新營區太子國民中學 114 學年度第二學期九年級 語文(國文)領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級 (901/B 組)	教學節數	每週(2)節，本學期共(34)節		
課程目標	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係。 3. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力。 4. 經由閱讀，領略生活情趣，學習觀察社會，理解並尊重多元文化。 5. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。						
該學習階段 領域核心素 養	國-J-A2 透過欣賞各 類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、 資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 ~	第 1 課 臺灣竹枝詞選	2	1. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 2. 學習描寫居住地的環境和物產特點。 3. 培養關心臺灣鄉土的情懷。 4. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 5. 分辨字音、字形及詞彙應用。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1. 學習單 2. 口頭提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第二週	春節假期	0					

第三週	第 1 課 臺灣竹枝詞選	2	1. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 2. 學習描寫居住地的環境和物產特點。 3. 培養關心臺灣鄉土的情懷。 4. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 5. 分辨字音、字形及詞彙應用。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1. 學習單 2. 口頭提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第四週	第 2 課 曲選	2	1. 思索在不同情境下調整心情的方式。 2. 培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。 3. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 4. 分辨字音、字形及詞彙應用。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1. 學習單 2. 口頭提問 3. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第五週	第 2 課 曲選	2	1. 思索在不同情境下調整心情的方式。 2. 培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想	1. 學習單 2. 口頭提問 3. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮

			3. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 4. 分辨字音、字形及詞彙應用。	本內容、形式和寫作特色。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	等文化內涵。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。		往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第六週	第 2 課 曲選	2	1. 思索在不同情境下調整心情的方式。 2. 培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。 3. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 4. 分辨字音、字形及詞彙應用。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1. 學習單 2. 口頭提問 3. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第七週	第 3 課 二十年後	2	1. 針對兩人的善、惡表現，進行討論。 2. 了解本文蘊含的善惡啟示。 3. 思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。 4. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 5. 分辨字音、字形及詞彙應用。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。	c-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1. 學習單 2. 口頭提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。

				[特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。			
第八週	第 3 課 二十年後	2	1. 針對兩人的善、惡表現，進行討論。 2. 了解本文蘊含的善惡啟示。 3. 思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。 4. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 5. 分辨字音、字形及詞彙應用。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	c-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1. 學習單 2. 口頭提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。
第九週	第 4 課 火車與熱氣球	2	1. 分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。 2. 學習借物抒感的寫作方式。 3. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 4. 分辨字音、字形及詞彙應用。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1. 學習單 2. 口頭提問 3. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

第十週	第 4 課 火車與熱氣球	2	1. 分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。 2. 學習借物抒感的寫作方式。 3. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 4. 分辨字音、字形及詞彙應用。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1. 學習單 2. 口頭提問 3. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十一週	第 5 課 憶高畑勳：螢火蟲之墓	2	1. 省思自身對於追尋理想的信念。 2. 學習由多元角度欣賞電影作品。 3. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 4. 分辨字音、字形及詞彙應用。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1. 影片欣賞 2. 學習單 3. 口頭提問 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
第十二週	第 5 課 憶高畑勳：螢火蟲之墓	2	1. 省思自身對於追尋理想的信念。 2. 學習由多元角度欣賞電影作品。 3. 能寫出課文圈選的生字、語詞。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 [特學]1-III-6 自行	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 影片欣賞 2. 學習單 3. 口頭提問 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

			4. 分辨字音、字形及詞彙應用。	找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	[特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。		
第十三週	第 5 課 憶高畑勳：螢火蟲之墓	2	1. 省思自身對於追尋理想的信念。 2. 學習由多元角度欣賞電影作品。 3. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 4. 分辨字音、字形及詞彙應用。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1. 影片欣賞 2. 學習單 3. 口頭提問 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
第十四週	第 5 課 憶高畑勳：螢火蟲之墓	2	1. 省思自身對於追尋理想的信念。 2. 學習由多元角度欣賞電影作品。 3. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 4. 分辨字音、字形及詞彙應用。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1. 影片欣賞 2. 學習單 3. 口頭提問 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
第十五週	第 6 課 后羿射月	2	1. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 影片欣賞 2. 學習單	【閱讀素養教育】

			2. 讀出文中家人的節儉行為對作者的影響。 3. 反思生活中使用物品的習慣。 4. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 5. 分辨字音、字形及詞彙應用。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	3. 口頭提問 4. 紙筆測驗	閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十六週	第 6 課 后羿射月	2	1. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。 2. 讀出文中家人的節儉行為對作者的影響。 3. 反思生活中使用物品的習慣。 4. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 5. 分辨字音、字形及詞彙應用。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1. 影片欣賞 2. 學習單 3. 口頭提問 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十七週	第 6 課 后羿射月	2	1. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。 2. 讀出文中家人的節儉行為對作者的影響。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本	1. 影片欣賞 2. 學習單 3. 口頭提問 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

			3. 反思生活中使用物品的習慣。 4. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 5. 分辨字音、字形及詞彙應用。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。		
第十八週	第 6 課 后羿射月	2	1. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。 2. 讀出文中家人的節儉行為對作者的影響。 3. 反思生活中使用物品的習慣。 4. 能寫出課文圈選的生字、語詞。 5. 分辨字音、字形及詞彙應用。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 [特學]1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 [特學]1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 [特學]A-III-4 重點標記或圖示。 [特學]A-III-5 文章段落關係和核心概念。	1. 影片欣賞 2. 學習單 3. 口頭提問 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小學彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。