臺南市立太子國民中學 114 學年度第一學期七年級國文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(105)節。
課程目標	2. 從範文教學的過程 3. 由範文認識進一步 4. 藉由所選範文的內容	中,學習聆聽與表 的修辭技巧,並練 容,領略生活情趣	達的技巧。 習運用於寫作上,位 , 並在人與自然的表	吏文章能達到言 和諧互動中 ,體	讀視野,增進寫作能力。 近而旨遠的效果。 曾出文中含蓄真摯的情感。 醒夫、琦君、朱天衣等重要作家,擴大閱讀層
該學習階段領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各該國-J-A3 運用國語文意國-J-B1 運用國語文點,達到良性的人我認國-J-B2 運用科技、國-J-B3 具備欣賞文力。 國-J-C1 閱讀各類文趣。 國-J-C2 在國語文學	類文本,培養思辨能力吸收新,培養思辨 表情達更動,達 講通與各類媒體所 學與相關藝術的能 本,從中培養道行 本,從中培養道行	的能力,並能反思了 可定計畫、自主學 閱讀理解,進而提升 提供的素材,進行材 是力,並培養創作的 德觀、責任感、同理 合作學習,增進理的	內容主題,題與 無題,實際 其類,實別 然 然 然 然 透 ,	提高語文自學的興趣。 於日常生活中,有效處理問題。 神,增進個人的應變能力。 本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣的能力,在生活中建立友善的人際關係。 異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。

	課程架構脈絡									
教學期程	程 單元與活動名稱 節數		學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題			
教学期柱	單元與活動名稱	即数	子自口标	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵			
_	時間如歌	5	1. 聽出新詩的韻律	1-Ⅳ-2 依據不同情境,	Ad-IV-2 新詩、現代散	1.實作評量	【環境教			
	一、夏夜		感。	分辨聲情意涵及表達技	文、現代小說、劇本。	2. 口頭評量	育】			
			2. 將情感融入詩	巧,適切回應。	Bb-IV-3 對物或自然以	3. 自我評量	環 J3 經由環			
			意,學習以適度的		及生命的感悟。		境美學與自			
			語調朗誦。				然文學了解			

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	•	重點	評量方式	融入議題
				學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			3. 領 野 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明		Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		自倫【育戶識境獲喜積戰態然理戶】13與的得悅極的度環值外 理生關心,面能。境。外解活係靈培對力的。
	時間如歌 一、夏夜 二、生之歌選	5	節奏和語氣。 2. 分享時能說得正	1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達找巧,適切回應。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文 化內涵。	2. 習作評量 3. 口頭評量	是 【育環境然自倫【育戶識境獲喜積 環】J3美文然理戶 J3與的得悅極 經學學環值外 理生關心,面 由與了境。外 解活係靈培對

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
双子 为在	平几兴石 切石 枡	即致	7 6 0 1/1	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
111	時間如歌二、生之歌選	5	1. 「義 2. 惜 3. 態 異 意 恩 的 題	1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自	Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以 及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所 反映的個人與家庭、鄉	1. 實作評 作評 到 項 到 頭 爭 4. 紙 4. 紙	戰態【育品感【育生性衝知意之【育品感【育生性衝知意之【育品感【育生性衝知意之【育品感【育生人的。品】U7。生 為 人
				容、形式和寫作特色。	關係。		性與感性的 衝突,尋求
							知、情、意、行統整
							之途徑。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	-	重點	評量方式	融入議題
				學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
四	時間如歌 三、吃冰的滋味	5	1. 分享美好的生活 體驗。 2. 聽出色。 3. 說時的 3. 說的 3. 说失。 4. 了選 4. 了遷的情形。	分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭筆計量 4.紙自我評量	【教閱上時找料難閱與 簡
五	時間如歌三、吃冰的滋味	5	1. 學習先總後分的 寫作手法。 2. 培養樸實的生活 態度。	2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表 現科技文明演進、生存 環境發展的文化內涵。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口類 筆評量 5. 自我評量	的動人【教閱上時找料難閱與的動人學,交閱育J8遇,課,。J9閱學,交閱會 人名 到願 解 樂讀 並流習與 素 學問意外決 於相習與 流過與 於相習與 解 樂間意外決 於相習與

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
42 1 //1/2	1 207(10 207)	P/ XC	1 4 4 7/1	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
六	時間如歌	5	1. 認識標點符號的		Ac-IV-1 標點符號在文		【閱讀素養
	語文天地一、標		功用。	邏輯性,找出解決問題	本中的不同效果。	2. 習作評量	教育】
	點符號使用法		2. 了解標點符號在	的方法。	Bd-IV-1 以事實、理論	3. 口頭評量	閱 J1 發展多
	自學一、善用時		文章中的不同效	2-IV-1 掌握生活情境,	為論據,達到說服、建	4. 紙筆評量	元文本的閱
	間的方法		果。	適切表情達意,分享自	構、批判等目的。	5. 自我評量	讀策略。
	【第一次評量		3. 學習運用標點符	身經驗。	Ca-IV-2 各類文本中表		閲 J10 主動
	週】複習第一課		號增進情感表達及	5-IV-1 比較不同標點符	現科技文明演進、生存		尋求多元的
	~語文天地一		說服力。	號的表達效果,流暢朗	環境發展的文化內涵。		詮釋,並試
			4. 嘗試文章開頭引	讀各類文本,並表現情			著表達自己
			用名家文句的寫作	感的起伏變化。			的想法。
			手法。	6-IV-1 善用標點符號,			【生涯規劃
			5. 善用時間,做重	增進情感表達及說服			教育】
			要的事。	カ。			涯 J1 了解生
				6-IV-2 依據審題、立			涯規劃的意
				意、取材、組織、遣詞			義與功能。
				造句、修改潤飾,寫出			涯 J13 培養
				結構完整、主旨明確、			生涯規劃及
				文辭優美的文章。			執行的能
							カ。
七	人物刻畫	5	1. 從朗讀文句的語	1-IV-2 依據不同情境,	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 實作評量	【閱讀素養
	四、差不多先生		氣中掌握關鍵字。	分辨聲情意涵及表達技	輯與意義。	2. 習作評量	教育】
	傳			巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 口頭評量	閱 J1 發展多
				2-IV-3 依理解的內容,	結構、寓意與分析。	4. 紙筆評量	元文本的閱
				明確表達意見,進行有		5. 自我評量	讀策略。
				條理的論辯,並注重言			閱 J9 樂於參
				談禮貌。			與閱讀相關
							的學習活

				課程架構脈絡			
女 餟 Hn 和	四二向江利 夕 位	公 •	與 羽 口 1冊	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
							動,並與他
) 11 ×1 45	_	1 14 15 12 - 7 4 1	1 77 0 11 15 11 15		1 6 7 7 7	人交流。
八	人物刻畫	5		1-IV-2 依據不同情境,	Ac-IV-3 文句表達的邏		【閱讀素養
	四、差不多先生		發生的事件。	分辨聲情意涵及表達技		2. 口頭評量	教育】
	傳		2. 讀出各段落的敘		Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 自我評量	閱 J1 發展多
			事重點。	2-IV-3 依理解的內容,	結構、寓意與分析。	4. 紙筆評量	元文本的閱
			3. 將傳記縮寫成簡		Ba-IV-2 各種描寫的作	5. 自我評量	讀策略。
			要履歷表。	條理的論辯,並注重言	用及呈現的效果。		閱 J6 懂得在
				談禮貌。	Cc-IV-1 各類文本中的		不同學習及
				2-IV-5 視不同情境,進			生活情境中
				行報告、評論、演說及	化內涵。		使用文本之
				論辩。			規則。
				5-IV-2 理解各類文本的			
				句子、段落與主要概			
				念,指出寫作的目的與			
				觀點。			
				6-IV-4 依據需求書寫各			
<u></u>	1 此刊事	5	1 田、臥昧改二子	類文本。	Ab TU 7 当日十二十五	1 安从亚旦	V 17 /± ±/
九	人物刻畫	Э	1. 用心聆聽發言並	•		, —	【品德教
	五、論語選		加以歸納。	各項發言,並加以記	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		育】
			2. 聽出分號前後的		變。 C- N/ 1	3. 口頭評量	品J9 知行合
			文意相關性。	6-IV-4 依據需求書寫各	Cc-IV-1 各類文本中的		一與自我反
			3. 依據理解的內	類文本。	藝術、信仰、思想等文		省。
			容,明確表達意		化內涵。		【生命教】
			見。				育】
							生 J5 覺察生
							活中的各種
							迷思,在生

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵					
+	人物刻畫	5	1. 掌握生活情境,	1-IV-1 以同理心, 聆聽			活康食閒我題值求道【作促運娛關上思解。 品色進動樂係進辨 品					
	五、論語選、那默默的一		子字里解。 子字解色。 名. 理色智。 作. 學。 名. 出局 是點, 出. 出局 是點, 出. 出局 是點, 是. 出局 是. 是. 是	各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。	字詞、虚字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2 論證方式如比		有品體譽品一省【育生活迷活康食閒我題到 J2 規。 J9 與。 生 】 J5 中思作促運娛關上種與 知自					

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵				
+-	人物刻畫	5	1. 理解文文 中。 文文 中。 文,修解传 2. 善人, 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、	1-IV-1 以同理心, 聆聽 各項發言,並加以記	Ac-IV-2 敘事、有無、有無、有無、表態等句表。 Ac-IV-3 文句表達的 輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的声。 Ad-IV-2 新詩、劇古。 Ad-IV-2 新詩、劇本。 Ad-IV-1 順敘、關本。 Ba-IV-1 順敘、 Ba-IV-1 香種描寫的作	1. 實作評 量量	值求道【教涯集作的【育品體譽【教涯集作的思解。生育了與教料品 22 規。生育了與教料辨 涯 學分育。德 重範 涯 學分育。 对 規 習析環 規 習析環 規 習析環 劃 蒐工境				
+=	人物刻畫 六、那默默的一 群	5	1. 培養敬業與服務的責任心。	1-IV-3 分辨聆聽內容的 邏輯性,找出解決問題 的方法。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【品德教育】				

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵
	語文天地二、閱讀策略與資本		2. 認識常見的閱讀 技巧,略。		學習內容 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		品體譽【教涯集作的【教閱元讀【育資使技法資本源法員 12規。生育了與考與問育了文策 】 16用以。 18的整,重範 涯 學分育。讀 發本。 認資表 認數四視與 規 習析環 素 展的 訊 識訊達 識位理群樂 劃 蒐工境 養 多閱 教 與科想 基資方群樂 劃 蒐工境 養 多閱 教 與科想 基資方
十三	人物刻畫 語文天地二、閱 讀策略與資料檢 索	5	1. 培養運用網路檢 索資料及解決問題 的能力。	2-IV-4 靈活運用科技與 資訊,豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增 進學習效能,整合跨領	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【閱讀素養教育】

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
秋 于	十九六石刻石桥	小女人	一 一	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
	自學二、拄柺杖		2. 能判讀網路資訊	域知識轉化為解決問題	Ad-IV-2 新詩、現代散	5. 自我評量	閱 J1 發展多
	的小男孩		的可信度。	的能力。	文、現代小說、劇本。		元文本的閱
	【第二次評量		3. 思考篇名與內容	5-IV-5 大量閱讀多元文	Bd-IV-1 以事實、理論		讀策略。
	週】複習第四課		的聯繫。	本,理解議題內涵及其	為論據,達到說服、建		【資訊教
	~語文天地二		4. 溫和有禮的對待	與個人生活、社會結構	構、批判等目的。		育】
			他人,讓社會和諧	的關聯性。	Bc-IV-3 數據、圖表、		資 E6 認識與
			美好。	5-IV-6 運用圖書館	圖片、工具列等輔助說		使用資訊科
				(室)、科技工具,蒐集	明。		技以表達想
				資訊、組織材料,擴充			法。
				閱讀視野。			資 E8 認識基
				6-IV-6 用資訊科技編輯			本的數位資
				作品,發表個人見解、			源整理方
				分享寫作樂趣。			法。
							【人權教
							育】
							人 J5 了解社
							會上有不同
							的群體和文
							化,尊重並
							欣賞其差
							異。 I IC 工知礼
							人 J6 正視社
							會中的各種 歧視,並採
							政仇,业休 取行動來關
							取 行 動 米 爾 懷 與 保 護 弱
							被與休護羽
) ガ °

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
12 1 /// 12	, , o , () = 5,3 × 12 × 11,3	71 24	1 4 4 7/1	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
							全教 安J5 了解特 好體質動 外體運動
十四	童年記憶 七、兒時記趣	5	1. 的是 2. 態 3. 巧古 4. 與 的 章 年 4. 與 前 章 年 4. 與 前 章 年 4. 與 章 4. 以 章 4.	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主要概	Ab-IV-6 常用文言文的 詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的 字詞、虚字、古今義 變。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。	2. 習作評量	全【教閱科重意得該人通。 閱育J3 知要涵如詞進壽 解內彙並運與行業 運與行
十五	童年記憶 七、兒時記趣 八、紙船印象	5		1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技 巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自	Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散 文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交 流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。	 實作評量 3. 口質作評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	重點	評量方式	融入議題
	,		•	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
				6-IV-5 主動創作、自訂			家 J5 了解與
				題目、闡述見解,並發			家人溝通互
				表自己的作品。			動及相互支
							持的適切方
							式。
十六	童年記憶	5		1-IV-1 以同理心, 聆聽	Ac-IV-2 敘事、有無、	1.實作評量	【家庭教
	八、紙船印象		修辭技巧。	各項發言,並加以記	判斷、表態等句型。	2. 口頭評量	育】
			2. 理解以小見大的		Ac-IV-3 文句表達的邏	3. 自我評量	家 J5 了解與
			呈現方式。	1-IV-3 分辨聆聽內容的	輯與意義。		家人溝通互
				邏輯性,找出解決問題	Ad-IV-1 篇章的主旨、		動及相互支
				的方法。	結構、寓意與分析。		持的適切方
				2-IV-1 掌握生活情境,	Ad-IV-2 新詩、現代散		式。
				適切表情達意,分享自	文、現代小說、劇本。		
				身經驗。	Bb-IV-1 自我及人際交		
				2-IV-2 有效把握聽聞內	流的感受。		
				容的邏輯,做出提問或	Bb-IV-5 藉由敘述事件		
				回饋。	與描寫景物間接抒情。		
				5-IV-2 理解各類文本的			
				句子、段落與主要概			
				念,指出寫作的目的與			
				觀點。			
				5-IV-3 理解各類文本內			
	Y		4 (12 22 22 22 23 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24	容、形式和寫作特色。	1 0 11-1-	4	
十七	童年記憶	5	1. 學習運用排比的		· · · · ·	1. 實作評量	【家庭教
	八、紙船印象		修辭技巧。	各項發言,並加以記	判斷、表態等句型。	2. 口頭評量	育】
			2. 理解以小見大的	錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏	3. 自我評量	家 J5 了解與
			呈現方式。		輯與意義。		家人溝通互
							動及相互支

				課程架構脈絡			
业组扣仰	出二向江和夕顿	然 舭	超羽口播	學習	學習重點		融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
				1-IV-3 分辨的 那時期 分辨的 一IV-3 分辨的 一IV-3 分辨的 一IV-1 。 等達是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是	Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散 文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交 流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。		持的適切方
十八	童年記憶 九、下雨天,真 好	5	1. 理解融抒情於記 敘的手法。 2. 練習運用抑揚頓 挫朗讀抒情文本。	適切表情達意,分享自	Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	【育】 F F F F F F F F F F F F F F F F F F F

				課程架構脈絡			
弘 與 Hn 和	四二 由江利 力位	公事	與 羽 口 1冊	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
十九	童年記憶 九、 好 十、 開元宵	5	1. 了贈作者籍事所 作者籍事 作者籍事 作者籍事。 2. 學習種聲 3. 學書 4. 學書 4. 內 1. 內 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內	Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散 文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交 流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所 反映的個人與家庭群的 里、國族及其他社群的 關係。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭筆量 4.紙筆量 5.自我評量	【育】 家家 動持式 解與互支方
廿	童十自下【週~第一十自下【週~第一十年年,學去第後一次第一十十十十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	5	1.口2.的3.活料1.解空。第一次,	各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與 資訊,豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文 本,理解議題內涵及其	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、個敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理等 文化內涵。	 實作評量 3. 四紙 4. 自我 5. 	【教多維化多族的革解同俗【教涯遷多育J1護。J2文傳。及文與生育J9與元 對我 關此承 尊化惡涯 社作文 惜族 懷遺與5重的。規 會/化 並文 我產興了不習 劃 變教

	課程架構脈絡										
机锅地加加		節數	學習目標	學習	評量方式	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	即數	字百日保	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵				
			5. 體會世代傳承的				育環境的關				
			重要,激發勇於承				係。				
			擔責任之心。								
廿一	休業式	5									

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。

臺南市立太子國民中學 114 學年度第二學期七年級國文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(100)節。
課程目標	2. 從範文教學的過程 3. 由範文認識進一步 4. 藉由所選範文的內	中,學習聆聽與表 的修辭技巧,並練 容,領略生活情趙 識蓉子、李白、王	達的技巧。 習運用於寫作上,位 以,並在人與自然的表	吏文章能達到言 知諧互動中,體	讀視野,增進寫作能力。 近而旨遠的效果。 會出文中含蓄真摯的情感。 、南方朔、蘇軾、王溢嘉、陳之藩、褚士瑩等重
該學習階段領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各國-J-B1 運用國語文點,達到良性的人我國-J-B2 運用科技、國-J-B3 具備欣賞文力。	類文本,培養思辨表情達意,增進 表情達意,增進 溝通與互動。 資訊與各類媒體所 學與相關藝術的自	时的能力,並能反思了 閱讀理解,進而提升 提供的素材,進行材 提力,並培養創作的	內容主題,應用 十欣賞及評析文	提高語文自學的興趣。 於日常生活中,有效處理問題。 本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 [本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷的能力,在生活中建立友善的人際關係。

	課程架構脈絡											
业组出口	留二囱江私夕 较	公业	節數 學習目標 -	學習	重點	評量方式	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱 節數	即數		學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵					
_	人生道理	5	1. 聽出長、短句不	1-IV-2 依據不同情境,	Ac-IV-1 標點符號在文	1. 實作評量	【品德教					
	一、傘		同的情致。	分辨聲情意涵及表達技	本中的不同效果。	2. 口頭評量	育】					
			2. 練習新詩的朗	巧,適切回應。	Ad-IV-2 新詩、現代散	3. 自我評量	品 J9 知行合					
			誦。	2-IV-2 有效把握聽聞內	文、現代小說、劇本。	4. 紙筆評量	一與自我反					
			3. 體會「人傘合	容的邏輯,做出提問或	Bb-IV-3 對物或自然以		省。					
			一」的境界。	回饋。	及生命的感悟。		【生命教					
			4. 學習詠物詩籍物	5-IV-3 理解各類文本內	Cc-IV-1 各類文本中的		育】					
			抒懷的寫作手法。	容、形式和寫作特色。	藝術、信仰、思想等文		生 J7 面對並					
					化內涵。		超越人生的					

				課程架構脈絡			
业 與 田 臼	留二的江私夕 较	公业	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	子白口你	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			5. 以寧靜自在的心 境看待人生際遇。 6. 培養自在自適的 生活態度,善於自 我覺察。	6-IV-1 善用標點符號, 增進情感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、 改寫等技巧,增進寫作 能力。			各種挫, 探, 人, 上,
<u> </u>		0					
	人生道理二、近體詩選	5	1. 詩詞 2. 句 3. 之 4. 律书的以面音的 據讀握。識特養興正對時計詞 體。讀。積重人體,正句的詩詩詞體。讀。積。如此,一時,一時,一時,一時,一時,一時,一時,一時,一時,一時,一時,一時,一時,	分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主要的 念,指出寫作的目的與	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文:如古體 詩、樂府詩、近體詩、	2. 口頭評量	【育生活迷活康食閒我題值求道生超各苦促康方生】15中思作促運娛關上思解。 17越種難進與法命 覺的,息進動樂係進辨 面人挫,全幸。察各在、、、、等行,決 對生折探人福教 生種生健飲休人課價尋之 並的與討健的

				課程架構脈絡			
数 學 即 积	留元的汗動夕採		與羽口堙	學習	重點	評量方式	融入議題
教子 州 任	半几兴石助石 梅	即数	子白口标	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
教學期程	單元與活動名稱人生道理是近體詩讀書人。	節 数	詩句的內容。 2. 掌握字詞的言外 之意。 3. 以精簡的詞語表 情達意。	學習表現 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自	學習內容 Ab-IV-6 常用文言。 Ab-IV-6 常用文言。 文言義。 Ac-IV-3 文句與意義。 Ad-IV-1 篇章的新知题。 Ad-IV-1 篇與分析如語, 結構、與意子,如語, 是與意子, 是是現的作 是是現的中 是是現的中 是是現的中 是是現的中 是是現的中 是是現的中 是是是是是是是是是是	(表現任務) 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口紙 筆評量 4. 魚 我評量	
				可大、投落與主要概 念,指出寫作的目的與 。 6-IV-5 主動創作、自 題目、闡述見解 表自己的作品。	化內涵。		康食閒我題值求道生超各苦促康方促運娛關上思解。 汀越種難進與法進動樂係進辨 面人挫,全幸。、、、等行,決 對生折探人福飲休人課價尋之 並的與討健的

				課程架構脈絡			
机钳扣和	四二加江利力位	<i>大</i> 大 山1	超到口	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
五	人生道理	5	1. 聽出文中的四種	1-IV-3 分辨聆聽內容的	Ac-IV-3 文句表達的邏	1.實作評量	【閱讀素養
	三、四種讀書的		讀書方法。	邏輯性,找出解決問題	輯與意義。	2. 口頭評量	教育】
	方法		2. 說出文中四種讀	的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 紙筆評量	閱 J1 發展多
			書方法的實行方	2-IV-2 有效把握聽聞內	結構、寓意與分析。	4. 自我評量	元文本的閱
			式。	容的邏輯,做出提問或	Bc-IV-1 具邏輯、客		讀策略。
			3. 理解透過四種讀	回饋。	觀、理性的說明,如科		
			書方法所能達成的	5-IV-2 理解各類文本的	學知識、產品、環境、		
			閱讀目的。	句子、段落與主要概	制度等說明。		
			4. 分辨四種讀書方	念,指出寫作的目的與	Bc-IV-2 描述、列舉、		
			法實行方式的差	觀點。	因果、問題解決、比		
			異。		較、分類、定義等寫作		
			5. 學習列舉事例以		手法。		
			輔助說明的手法。				
六	人生道理	5		2-IV-4 靈活運用科技與			【閱讀素養
	三、四種讀書的		同讀書方法的體		則:象形、指事、會		教育】
	方法		悟。	5-IV-4 應用閱讀策略增	-	3. 口頭評量	閱 J2 發展跨
	語文天地一、文		2. 學習運用「總-分		Ac-IV-3 文句表達的邏	· ·	文本的比
	字構造介紹		-總」安排文章脈	域知識轉化為解決問題	輯與意義。	5. 自我評量	對、分析、
			絡。	的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、		深究的能
			3. 培養適用不同需				力,以判讀
			求的讀書方法。	(室)、科技工具,蒐集			文本知識的
			4. 透過大量閱讀培	資訊、組織材料,擴充	觀、理性的說明,如科		正確性。
			養獨立的見解。	閱讀視野。	學知識、產品、環境、		【資訊教
			5. 藉由閱讀享受學	6-IV-5 主動創作、自訂			育】
			習的樂趣。	題目、闡述見解,並發	Bc-IV-2 描述、列舉、		資 E8 認識基
			6. 了解文字的結構	表自己的作品。	因果、問題解決、比		本的數位資
			與來源。		較、分類、定義等寫作		源整理方
					手法。		法。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
教于列任	十九六石初石将	四 奴	一 一 一 一	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
セ	人生道理	5	1. 學習運用造字法	2-IV-4 靈活運用科技與	Ab-IV-3 基本的造字原	1. 實作評量	【資訊教
	語文天地一、文		則輔助認字。	資訊,豐富表達內容。	則:象形、指事、會	2. 習作評量	育】
	字構造介紹		2. 欣賞漢字的造型	5-IV-2 理解各類文本的	意、形聲。	3. 口頭評量	資 E8 認識基
	自學一、東風吹		之美。	句子、段落與主要概	Bc-IV-1 具邏輯、客	4. 紙筆評量	本的數位資
	馬耳		3. 理解「東風吹馬	念,指出寫作的目的與	觀、理性的說明,如科	5. 自我評量	源整理方
	【第一次評量		耳」的實際情況。	觀點。	學知識、產品、環境、		法。
	週】複習第一課		4. 培養實事求是的	5-IV-3 理解各類文本內	制度等說明。		【閱讀素養
	~語文天地一		態度。	容、形式和寫作特色。			教育】
				5-IV-6 運用圖書館			閱 J7 小心求
				(室)、科技工具,蒐集			證資訊來
				資訊、組織材料,擴充			源,判讀文
				閱讀視野。			本知識的正
							確性。
八	以爱之名	5	1. 聽出帶有懊惱語	1-IV-2 依據不同情境,	Ac-IV-3 文句表達的邏	1.實作評量	【家庭教
	四、背影		氣的句子。	分辨聲情意涵及表達技	輯與意義。	2. 口頭評量	育】
			2. 說出父親照顧作	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 自我評量	家 J5 了解與
			者的舉動。	2-IV-1 掌握生活情境,	結構、寓意與分析。		家人溝通互
			3. 感受作者藉背影		Ad-IV-2 新詩、現代散		動及相互支
			所抒發的深刻情	身經驗。	文、現代小說、劇本。		持的適切方
			意。	5-IV-3 理解各類文本內	Bb-IV-5 藉由敘述事件		式。
			4. 學習運用具體事	容、形式和寫作特色。	與描寫景物間接抒情。		
			件來傳達人物情	6-IV-3 靈活運用仿寫、	Cb-IV-1 各類文本中的		
			感。	改寫等技巧,增進寫作	親屬關係、道德倫理、		
			5. 從小細節中體會	能力。	儀式風俗、典章制度等		
			親人的關愛並適切		文化內涵。		
			回應。				
			6. 分析「橘子」在				
			課文中的含義。				

				課程架構脈絡			
加留地加加	四二点工车户的	<i>大</i>	网 羽 口 馬	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
九	以愛之名	5	1. 從段落朗讀中掌	1-IV-2 依據不同情境,	Ac-IV-1 標點符號在文	1.實作評量	【家庭教
	四、背影		握作者說話時的情	分辨聲情意涵及表達技	本中的不同效果。	2. 習作評量	育】
	五、聲音鐘		緒。	巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句表達的邏	3. 口頭評量	家 J5 了解與
			2. 分享平時與家人	2-IV-1 掌握生活情境,	輯與意義。	4. 紙筆評量	家人溝通互
			的互動模式與情	適切表情達意,分享自	Ad-IV-1 篇章的主旨、	5. 自我評量	動及相互支
			形。	身經驗。	結構、寓意與分析。		持的適切方
			3. 學習首尾呼應的	5-IV-1 比較不同標點符	Ad-IV-2 新詩、現代散		式。
			寫作手法。	號的表達效果,流暢朗	文、現代小說、劇本。		【多元文化
			4. 分辨文中各種叫	讀各類文本,並表現情	Ba-IV-2 各種描寫的作		教育】
			賣聲的特色與趣	感的起伏變化。	用及呈現的效果。		多 J3 提高對
			味。	5-IV-3 理解各類文本內	Bb-IV-5 藉由敘述事件		弱勢或少數
			5. 模仿在生活中聽	容、形式和寫作特色。	與描寫景物間接抒情。		群體文化的
			到的各種「聲音	6-IV-3 靈活運用仿寫、	Cb-IV-1 各類文本中的		覺 察 與 省
			鐘」。	改寫等技巧,增進寫作	親屬關係、道德倫理、		思。
			6. 了解「聲音鐘」	能力。	儀式風俗、典章制度等		
			的由來及含義。		文化內涵。		
			7. 學習運用聲音的				
			描摹與聯想,使文				
			章寫實生動。				
十	以爱之名	5	1. 能辨識外來語。	1-IV-2 依據不同情境,	Ac-IV-1 標點符號在文	1. 實作評量	【多元文化
	五、聲音鐘		2. 能聆聽周遭事物	分辨聲情意涵及表達技	本中的不同效果。	2. 習作評量	教育】
			所發出聲音的獨特	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 口頭評量	多 J3 提高對
			性或美感。	2-IV-1 掌握生活情境,	結構、寓意與分析。	4. 紙筆評量	弱勢或少數
			3. 發表在生活中觀	適切表情達意,分享自	Ba-IV-2 各種描寫的作	5. 自我評量	群體文化的
			察到的各種聲音	身經驗。	用及呈現的效果。		覺察與省
			鐘。	5-IV-1 比較不同標點符	Bb-IV-3 對物或自然以		思。
				號的表達效果,流暢朗	及生命的感悟。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
秋于 州在	十九兴石切石将	即致	子日口 你	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			4. 了的解言,是一个的人,是一个的人,是一个的人,是一个的人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个	句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與 觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		【育環境然自倫理 類 與
+-	以愛之名	5	7. 主動觀察生活環境,培養愛護鄉里的情懷。	1-IV-2 依據不同情境,	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1.實作評量	【環境教
	以 次 今 夜 看 螢 去	5	1.情2.時3.自情4.脈5.交6.用7.富聽意依空分然。了絡學融學修近經用出。己驗 的構與習的習辭大經內 就與 寫結與手用 然 的 的 大心 作 情 引 豐	分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享 動經驗。 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主要的 令,指出寫作的目的與 念,指出寫作的目的與 8-IV-4 依據需求書寫各	結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以 及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文	2. 習作評量 3. 口頭評量	【育環境然自倫【育戶識境獲喜積以 J3美文然理戶】J3與的得悅極境 學學環值外 理生關心,面地與了境。外 解活係靈培對教 環自解的 教 知環,的養挑

	課程架構脈絡									
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	評量方式	融入議題				
秋丁 <u>州</u> 1	4,03,1031,70,41	M, 37	子 日 口 小	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵			
			8. 結合新體驗 無 新實生活 知涵。 9. 感受今、昔與 時 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一				戰 的 能 力 與 態度。			
+=	以爱之名,今夜看螢去,字夜看一个大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	5	1. 變別 2. 其 3. 物 4. 的對認之 2. 其 3. 物 4. 的對認變的 4. 會文稱 2. 其 3. 物 4. 的對認變的 4. 會交 2. 其 3. 物 4. 的對認變的 4. 的對認變 5. 其 3. 物 4. 的對 5. 其	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主要概 念,指出寫作的目的與 觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各 類文本。	意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作		【育環境然自倫【育戶識境獲喜積戰態【教閱科環】J3美文然理戶】J3與的得悅極的度閱育J3知境 經學學環值外 理生關心,面能。讀 理識由與了境。外 解活係靈培對力 素 解內教 環自解的 教 知環,的養挑與 養 學的			

	課程架構脈絡									
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵			
						1 1	重意得該人通, 東海 運興 一			
十三	以語體賞自【週~記录 與	5	1. 允 2. 更 3. 道 4. 態 德	表自己的作品。	則:象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	 習作評量 二日項筆評量 五月 五月	【教閱科重意得該人通【育品一省閱育J3知要涵如詞進。品】J9與。讀 理湖詞,何彙 知自 知自 知自 無 解內彙並運與行 德 行我			
十四	生命態度 七、記承天夜遊	5	1. 聽出輕鬆、愉快的語調。 2. 說出夜遊的時間、地點、人物。 3. 聽出作者在何時 何處與誰一同散步。	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自	Ab-IV-6 常用文言文的 詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的 字詞、虚字、古今義 變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。	2. 口頭評量	【閱讀素養 関J1 發展多 元章策略。 【生命教			

	課程架構脈絡									
女 與 Hn 和	四二 由江利 力位	公事	銀羽口1冊	學習	評量方式	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵			
			4. 讀出「閑人」的 言外之意。 5. 說出作者能享受	2-IV-2 有效把握聽聞內 容的邏輯,做出提問或 回饋。			生 J7 面對並 超越人生的 各種挫折與			
			夜景的原因。 6. 理解記敘文的內容要素。	2-IV-3 依理解的內容,	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文		甘 推 進 與 方 法 。			
十五	生命態度 七、記承天夜遊	5	1. 理解藉景抒情的 寫作技巧。	結構完整、主旨明確、 文辭優美的文章。 1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技	Ab-IV-6 常用文言文的 詞義及語詞結構。	1. 實作評量 2. 習作評量	【閱讀素養教育】			
			2. 學習融合敘事、 寫景子 等、 等 等 等 。 3. 從平凡中尋找 。 人 為 角。	巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虚字、古今義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、體、寓言等。	3. 口頭評量	別JI 文略 是			

	課程架構脈絡									
机朗扣加	四二的江利力位	太太山	超到口压	學習	評量方式	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵			
			4. 持懷 5. 言 6. 夜 7. 容 内	2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有解理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文		苦促康方 群進與。			
十六	生命態度八、音樂家與職籃巨星	5	1. 氣之的。 說。聽與發表 出文人對。 一致 的是 一致 的是 一致 一致 一致 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意稱及表 巧,適切應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享 身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主要的 令,指出寫作的目的觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建	2. 習作評量3. 口頭評量	【教涯生執力【育生活迷活康生育 J13 規			

	課程架構脈絡									
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	評量方式	融入議題				
教学 新柱	半儿兴冶助石树	即数	子白口标	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵			
			6. 理縣 解整 至 至 至 至 至 至 至 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	6-IV-5 主動創作、自訂			食閒我題值求道、、等行,決類與係等行,決決			
十七	生命態度八監無難	5	的夢想。 1. 勇於挑戰,積極奮鬥。 2. 聽出感謝與讚美的語氣。 3. 聽出〈謝天〉的重要訊息。	2-IV-1 掌握生活情境,	Ac-IV-3 文句表達的選 文句表達的 高章 的表達的 高章 的 自己	 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 	【教涯生執力【育生活迷活康食閒我生育 J1 涯行。生】 J5 中思作促運娛關涯 培劃的 命 覺的,息進動樂係劃 養及能 教 生種生健飲休人課			

	課程架構脈絡									
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式	融入議題			
12 1 /9/12	1 200000	N XC	1 4 4 7/1	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵			
+1	生命態度 九、謝天 十、另一個春天	5	1. 能運用「藉事說 理」的寫作結構。 2. 學習「夾敘夾議」	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	題值求道【育品包品感【育品EJU6 謙 张			
			的 3. 或意 4. 美的 5. 話 6. 經 7. 的分寫練同。培德心分的分驗蒐國享作習學 養,。辨語享。集際報巧達感 不懷 人 的 中資 成常 中。己 途儀。對感 居感 物 旅 常料的 种资 的恩 對 遊 用並	身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出	結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等 化內涵。	4. 紙筆評量5. 自我評量	包品感【育生老生象生價義生活迷容EJU。生】3病無,的值。 55中思。 反死常探目 覺的,放 电與的索的與 繁各在放 电头 发 电电流			

融入議題
實作促運娛關上思解。生】了病無,的值。 15 中思作促運娛質 息進動樂係進辨 一 反死常探目 覺的,息進動樂心涵、、、等行,決 命 思與的索的與 察各在、、、 健飲休人課價尋之 教 生人現人、意 生種生健飲休人

	課程架構脈絡									
教學期程	單元與活動名稱	節數	節數 學習目標	學習重點 學習表現 學習內容		評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵			
							求解決之道。			
世	生十自西複十【週卷、學莎習課第一度個再課第三年,也以上一次的問題,因為一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	5	1. 體 2. 圈 3. 面 4. 不	2-IV-1 掌握生活情境,	輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的	 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 	【育生老生象生價義生活迷活康食閒我題值求道【育環與的生】13病無,的值。 15中思作促運娛關上思解。 環 12周互命 反死常探目 覺的,息進動樂係進辨 境 了遭 數 思與的索的與 察各在、、、等行,決 境 解動動教 生人現人、意 生種生健飲休人課價尋之 教 人物關			

	課程架構脈絡										
划图山心	出二向江和夕顿	<i>tt</i> b)	段羽口抽	學習	重點	評量方式	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵				
							係,認識動				
							物需求,並				
							關切動物福				
							利。				
							【生命教				
							育】				
							生 J4 分析快				
							樂、幸福與				
							生命意義之				
							間的關係。				
廿一	休業式	5									

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。