

臺南市立大橋國民中學 114 學年度(第一學期)八年級彈性學習 藝數饗宴 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	藝遊視界	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程	統整性探究課程(■主題)							
設計理念	交互作用：透過各種形式的原件，包含平面或立體的互動，形成作品。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。							
課程目標	學生能藉著動手實做去獨立思考，分析知能體會符號情感及閱讀、美學的基本概念，並應用在生活中。							
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文☐英語文☐英語文融入參考指引☐本土語 ☐數學☒社會☐自然科學☒藝術☐綜合活動 ☐健康與體育☐生活課程☐科技☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育☐人權教育☐環境教育☐海洋教育☐品德教育 ☐生命教育☐法治教育☐科技教育☐資訊教育☐能源教育 ☐安全教育☐防災教育☐閱讀素養☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育☐家庭教育☐原住民教育☐戶外教育☒國際教育							
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	1. 小組合力完成某一國家的認識與探索，並製作成 PPT 上台報告。 2. 小組合力完成一本某國家或城市介紹的 16 開小書，並進行分享。							
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
神遊世界(5 節) 國家小學堂 ➡ 閱遊世界(5 節) 目標國家簡介 ➡ 掌中世界(7 節) 小書製作 ➡ 小書發表(4 節)								
教學期程	節數	單元與活動	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單

		名稱	議題實質內涵					
第 1 週 至 第 5 週	5	神遊世界	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 國 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國 5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3	1. 五大洲上其中 12 個國家的特色。 2. Padlet 的操作使用。 3. 資料的蒐集與彙整。	1. 學生能利用書籍查詢不同國家的文化、歷史、當地特色等議題。 2. 學生學習使用平板查詢某地區或國家的地理位置與實地景色，並利用 Padlet 進行介紹。 3. 學生能增加對世界各國的認識，引發對世界探索的動機。 4. 學習製作簡報，並上台發表。	活動一、 引發動機： 觀看五大洲介紹的影片「國家小學堂」，並認識有哪些國家。 1. 觀看五大洲中 12 個國家或城市簡介，並擷取關鍵字詞，完成「環遊國家」學習單一。 2. 每人一台平板，依選擇國家或城市，依「數位自學」學習單先查詢其知名或特色城市、地標，上網查詢其網頁介紹、圖片或影片介紹。 3. 用平板掃描老師給的 QRCode，進入 Padlet 地圖模板，上傳其介紹、圖片或影片等資訊。 4. 上台分享查詢的國家、城市、地點、街景，並講解其特色。 活動二、 分組選國家： 1. 以 4~5 人為一組。 2. 挑選國家，不可重複。 3. 利用「環遊國家」學習單二，進行工作分配。 4. 蒐集國家相關書籍。 5. 利用「環遊國家」學習單二，進行國家特色分析與資訊分析的蒐集。包含：國旗／國名、歷史、地理位置、經濟貿易、風俗民情、節慶、發展特色、建築、服飾、飲食等十項中選	1. 上台發表查詢的國家、城市或地標等資料。 2. 「環遊國家_學習單一」、「環遊國家學習單二」評分。	1. 觀看五大洲介紹的影片。 2. 自編「數位自學」學習單。 3. 自編「環遊國家」學習單一、「環遊國家」學習單二。

			使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。			擇 4~5 項進行。		
第 6 週 至 第 10 週	5	閱遊世界	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 國 2-IV-5	1. 目標國家資料。 2. 簡報排版美學。	1. 能運用色彩理論進行配色編排，已達美感效果。 2. 能學習版面編排的美感認知。 3. 學習小組合作製作 PPT 並上台發表。	活動一、 製作 PPT： 1. 運用 K W L 確認各國的報告主題與內容(5~8 項)。 2. 分析書本資訊，擷取文章重點與畫面資訊，進行資訊統整。 3. 用平板 Keynote(每組 2 台)，使用 Canva 製作 PPT。 4. 每個小主題需做 1~3 頁，共做 5~8 個主題。 活動二、 各組發表： 1. 小組 4 人皆需上台，進行發表。 2. 每組發表時間 3~5 分鐘。	1. 「環遊國家」學習單二填寫蒐集內容與圖案。 2. 學生製作介紹各國的 PPT。 3. 小組上台發表。	報告評分表。

		能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國 5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			3. 各組針對其他組的主題、內容、PPT 畫面、口條進行互評與建議。		
--	--	--	--	--	---	--	--

			國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。					
第 11 週 至 第 17 週	7	掌中世界	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種	1. 小書製作步驟。 2. 故事創作與編排。 3. 繪圖風格與畫面排版。 4. 小書製作與組裝技巧。	1. 能運用色彩理論進行手繪上色。 2. 能使用各種繪畫工具及技法進行創作並表達自己的想法。 3. 能使用不同的手寫工具，完成文字的編排與美化，而達到適合文本觀看的效果。 4. 能學習小書的製作過程，並與小組成員通力完成。	活動一、 製作國家／城市介紹小書： 1. 小書應包含的內容，如封面、作者簡介、書名頁、內頁……等。 2. 觀看製作小書的影片：如何製作手工書繪本？適合初學者與親子的教學。 活動二、 小組依「小書製作內容」學習單討論小書內容： 1. 決定內容創作方向：旅遊介紹、探險介紹、故事路線、穿越故事……等。 2. 決定畫面風格：卡通、寫實、夢幻、超現實、剪影……等。 3. 版面編排教學；圖、文呈現位置配置。 4. 決定繪畫工具：彩色筆、麥克筆、色鉛筆(輔助用)、水彩、壓克力顏料、壓克力筆，或結	1. 「小書製作內容」學習單的評分。 2. 小書內頁與封面頁製作評分。 3. 組裝小書評分。	1. 觀看製作小書的影片：如何製作手工書繪本？適合初學者與親子的教學。 2. 「小書製作內容」學習單。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			方式，呈現並解釋探究結果。			合多種工具繪製，小組上色方式須統一。 5. 文字呈現：只能手寫，決定文字方塊大小、字體數量、大小、粗細。 6. 製作小書的內頁與封面頁 7. 組裝小書。		
第 18 週 至 第 21 週	4	小書發表	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	1. 上台發表技巧與注意事項。 2. 欣賞與聆聽的重點與注意事項。	1. 能學習將自製小書媒體化，進而推廣認識世界的閱讀活動。 2. 能與小組成員一同上台發表，練習台風與表達能力。 3. 能鑑賞他人作品，以擴展視野，培養審美能力。	各組錄製說書影片： 1. 小組成員皆需依照自己的部分進行解說，或進行角色扮演的形式呈現現場說書。 2. 每組說書時間約 2~5 分鐘。 3. 每位團員針對小書製作，說說自己的感受。	1、小組發表(50%) 2、學生自評與互評(50%)。	1. 報告評分表。 2. 自評表。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

臺南市立大橋國民中學 114 學年度(第二學期)八年級彈性學習 藝數饗宴 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	藝遊視界	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程(■主題)				
設計理念	交互作用：透過各種形式的原件，包含平面或立體的互動，形成作品。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。				
課程目標	理解本土俚語的情境全貌，並將其圖像化，並利用生活中數理、美學的各類符號表情達意，進行創作。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☒本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	1. 認識並能應用 3 句俚語。 2. 產出 1 張結合本土語的 4 開海報設計。 3. 利用美的形式原理來產出 1 張 A4 大小的線條塗鴉創作。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
我愛母語(6 節) 生活俚語的 情境與涵義 → 畫中說俚語(7 節) 本土語的文字設計及圖像創作 → 療癒塗鴉畫(7 節) 生活中的線條 發現與省思					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週 至 第七週	6	我愛母語	本 3-IV-4 能透過閱讀閩南(母)語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美。	母語諺語含意。	能閱讀閩南語的諺語並體會其意境。	活動一、 母語與生活： 結合日常生活與節慶，分享平常會用的母語字、詞和俚語。 活動二、 生活俚語二十句介紹： 利用影片學習生活中俚語的情境、涵義與用法。 活動三、 練習說俚語： 利用教育部臺灣閩南語常用詞辭典網站，進行口說練習。	1. 口說評量。 2. 句意解釋。	本土諺語教學講義。
第八週 至 第十四週	7	畫中說俚語	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 母語與繪圖的關係。 2. 多元媒材與技法。 3. 色彩理論。	1. 學會文字與圖像之間如何排版的美感。 2. 活用色彩理論進行上色。 3. 使用各種繪畫工具、技法，進行創作並表達自己的想法。	活動一、 發現排版的重要： 聆聽簡報去思考文字及圖片的配置關係，並思考文字的設計及圖像的規劃。 活動二、 利用本土諺語的教學講義進行文字設計及圖像創作構圖： 選擇一句本土諺語，並對內容進行了解，設計文字，再將圖像及文字進行排版構圖。 活動三、 運用色彩配置：	1. 諺語圖像及文字排版構圖(40%)。 2. 色彩配置(40%)。 3. 作品分享(20%)。	1. 版面設計的影片教學。 2. 自製 PPT 投影片。

						進行圖像及文字的色彩搭配。		
						活動四、 作品分享： 展示及分享自己的創作，並流利地表達諺語及涵義。		
第十五週 至 第廿一週	7	療癒塗鴉畫	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 家 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1. 色彩理論及造形表現和符號意涵。 2. 當代藝術與視覺文化的圖像理解。 3. 創作圖像的生活應用。 4. 美的形式原理應用。	1. 能發現生活中線條的形式美感。 2. 能創造出自我的獨特視覺符號。 3. 能將自我的視覺符號運用於創作之中。	活動一、 1. 發現生活中的線條： 從自然生活中找到有趣的物體，並簡化成線條之美（找出一個自己覺得美的物體，並進行線條簡化）。 2. 感受： (1)線條的種類（粗細曲直折）。 (2)線條的情感（喜怒哀樂）。 (3)應用美的形式原理進行編排。 (4)學習其他技巧：重疊、邊框／陰影、編織、創意發想……等創作技巧。 活動二、 塗鴉線條擬人化的技巧： 運用幾何形線條造型，創造出獨一無二的線條圖形。 活動三、 設計一張具有個人風格的線條塗鴉創作。 活動四、 分享創作作品並說出創作中的感受。	1. 線條簡化設計（20%）。 2. 圖像創作（60%）。 3. 作品分享（20%）。	1. 自製 PPT 投影片。 2. 老師示範作品。