臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	心靈電影欣賞社	20	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
2	走路有豐社	20	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
3	籃球社	20	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
4	桌遊社	20	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
5	茶藝社	20	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
6	創意色彩美學社	20	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
7	手工藝社	20	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
8	動手玩創意社	20	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
9	桌球社	20	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
10	木工手做社	20	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
11	流行舞蹈社	20	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
12	田徑隊	20	是☑ 否□	☑每週【 1 】節□隔週【 】節

13	童軍服務團	20	是☑ 否□	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
14	卡巴迪隊	20	是☑ 否□	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
15	籃球隊	20	是☑ 否□	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
16	合唱團	20	是☑ 否□	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
17	直笛隊	20	是☑ 否□	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
18	啦啦舞蹈隊	20	是☑ 否□	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
19	動漫研究社	20	是☑ 否□	☑每週【 1 】節□隔週【 】節

[◎]如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

[◎]實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	心靈電影欣賞社	18	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
2	走路有豐社	18	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
3	籃球社	18	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
4	桌遊社	18	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
5	茶藝社	18	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
6	創意色彩美學社	18	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
7	手工藝社	18	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
8	動手玩創意社	18	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
9	桌球社	18	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
10	木工手做社	18	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
11	流行舞蹈社	18	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
12	田徑隊	18	是☑ 否□	☑每週【 1 】節□隔週【 】節

13	童軍服務團	18	是☑ 否□	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
14	卡巴迪隊	18	是☑ 否□	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
15	籃球隊	18	是☑ 否□	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
16	合唱團	18	是☑ 否□	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
17	直笛隊	18	是☑ 否□	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
18	啦啦舞蹈隊	18	是☑ 否□	☑每週【 1 】節□隔週【 】節
19	動漫研究社	20	是□ 否☑	☑每週【 1 】節□隔週【 】節

[◎]如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

[◎]實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技	藝課程名稱	心靈電影欣賞	賞社 實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習部	果程規範	2. ☑社團活動與技	藝課程(☑社團活動□1	技藝課程)						
J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。								增進生活的豐富的	性與美感	
課程目	1. 促進自我與生涯發展,發展自我潛在能力並肯定自我價值,增進自主學習能力與強化自我管理,進而尊重並珍惜生命,追求幸福美生。									
				^呈 架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習	11目標	學習評	量(評	量方式)	備註	
第二週	1	性別平等相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀 分享	毛力、表達 /	Ž '		、實作評表達及分		
第三週	第三週 1 性別平等相關		電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀 於字	實閱讀能力、表達及 量、學生口語表達及分 享內容					
第四週	1	性別平等相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀 分享	毛力、表達 2	3 '		、實作評 表達及分		

					A contract the contract contract
第五週	1	性別平等相關	電影手法及技巧說		師生互動情況、實作評 量、學生口語表達及分
			明、學生心得分享	分享	享內容
			西町土山刀山町山	七	師生互動情況、實作評
第六週	1	生命教育相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及 分享	量、學生口語表達及分
			· 子生0行为子	<i>n</i> +	享內容
			電影手法及技巧說	充實閱讀能力、表達及	師生互動情況、實作評
第七週	1	生命教育相關	明、學生心得分享	分享 分享	量、學生口語表達及分
			为"子生"行为子	<i>n</i> +	享內容
				 充實閱讀能力、表達及	師生互動情況、實作評
第八週	1	生命教育相關		分享	量、學生口語表達及分
				<i>n</i> +	享內容
	1	生命教育相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及 分享	師生互動情況、實作評
第九週					量、學生口語表達及分
					享內容
			電影手法及技巧說	充實閱讀能力、表達及 分享	師生互動情況、實作評
第十週	1	毒品防制相關	明、學生心得分享		量、學生口語表達及分
			7 1 2 0 1 7 1	7/-1	享內容
			電影手法及技巧說	 充實閱讀能力、表達及	師生互動情況、實作評
第十一週	1	毒品防制相關	明、學生心得分享	分享	量、學生口語表達及分
			7 7 2 - 17 7 7	/ ·	享內容
			電影手法及技巧說	 充實閱讀能力、表達及	師生互動情況、實作評
第十二週	1	毒品防制相關	明、學生心得分享	分享 分享	量、學生口語表達及分
				•	享內容
第十三週	1	毒品防制相關	電影手法及技巧說	充實閱讀能力、表達及	師生互動情況、實作評
70.1 — 🔾	•	24 RE DA 44 19 190	明、學生心得分享	分享	量、學生口語表達及分

					享內容
第十四週	1	品格教育相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及 分享	師生互動情況、實作評 量、學生口語表達及分 享內容
第十五週	1	品格教育相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及 分享	師生互動情況、實作評 量、學生口語表達及分 享內容
第十六週	1	品格教育相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及 分享	師生互動情況、實作評 量、學生口語表達及分 享內容
第十七週	1	品格教育相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及 分享	師生互動情況、實作評 量、學生口語表達及分 享內容
第十八週	1	勵志向上相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及 分享	師生互動情況、實作評 量、學生口語表達及分 享內容
第十九週	1	勵志向上相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及 分享	師生互動情況、實作評 量、學生口語表達及分 享內容
第二十週	1	勵志向上相關	電影手法及技巧說 明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及 分享	師生互動情況、實作評 量、學生口語表達及分 亨內容

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技	藝課程名稱	心靈電影欣賞	賞社 實施年級	八年級 教學節數	本學期共(18)節	社團編號 1	
彈性學習謂	果程規範	2. ☑社團活動與技	藝課程(☑社團活動□打	支藝課程)			
總綱或領綱	核心素養	J-B3 具備藝術展演的 體驗。 J-C2 具備利他與合群 國-J-A3 運用國語文約	一般知能及表現能力,欣賞 的知能與態度,並培育相互 能力吸收新知,並訂定計畫	.合作及與人和諧互動的素養 、自主學習,發揮創新精神	了解美感的特質、認知與表現方式。	,增進生活的豐富性與美感	
1. 促進自我與生涯發展,發展自我潛在能力並肯定自我價值,增進自主學習能力與強化自我管理,進而尊重並珍惜生命,追生。 2. 發展友善的互動知能與態度,建立良好的人際關係,增進妥適的情感表達和互動,培養卓越的團體合作與服務領導之素養質,展現生活美感。 3. 落實社會與環境關懷,發展思辨能力與適切的處理策略,尊重多元文化,積極關懷人群與生態,養成公民意識及社會責任4. 建立健康生活型態,培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養,以鍛鍊身心,培養競爭力。							
			課程	架構脈絡			
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	性別平等相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達 分享	及 師生互動情況、實作評 量、學生口語表達及分 享內容		
第二週	0						
第三週	1	性別平等相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達 分享	及 師生互動情況、實作評 量、學生口語表達及分 享內容		
第四週	1	性別平等相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達 分享	及 師生互動情況、實作評 量、學生口語表達及分		

					享內容
第五週	1	本土戲劇相關	電影手法及技巧說 明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及 分享	師生互動情況、實作評 量、學生口語表達及分 享內容
第六週	1	本土戲劇相關	電影手法及技巧說 明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及 分享	師生互動情況、實作評 量、學生口語表達及分 享內容
第七週	1	本土戲劇相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及 分享	師生互動情況、實作評 量、學生口語表達及分 享內容
第八週	1	家庭教育相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及 分享	師生互動情況、實作評 量、學生口語表達及分 享內容
第九週	1	家庭教育相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及 分享	師生互動情況、實作評 量、學生口語表達及分 享內容
第十週	1	家庭教育相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及 分享	師生互動情況、實作評 量、學生口語表達及分 享內容
第十一週	1	家庭教育相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及 分享	師生互動情況、實作評 量、學生口語表達及分 享內容
第十二週	1	愛護動物相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及 分享	師生互動情況、實作評 量、學生口語表達及分 享內容

第十三週	1	愛護動物相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及 分享	師生互動情況、實作評 量、學生口語表達及分 享內容
第十四週	1	愛護動物相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及 分享	師生互動情況、實作評 量、學生口語表達及分 享內容
第十五週	1	親子互動相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及 分享	師生互動情況、實作評 量、學生口語表達及分 享內容
第十六週	1	親子互動相關	電影手法及技巧說 明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及 分享	師生互動情況、實作評 量、學生口語表達及分 享內容
第十七週	1	親子互動相關	電影手法及技巧說 明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及 分享	師生互動情況、實作評 量、學生口語表達及分 享內容
第十八週	1	親子互動相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及 分享	師生互動情況、實作評 量、學生口語表達及分 享內容

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

1											_
社團活動或技藝	藝課程名稱	走路有豐	建社	實施年級	8	教學節數	本學期共(20) 餌	į	社團編號	2
彈性學習課	程規範	2. ☑社團活動與	技藝課程(🛭		技藝課程)					·
1. 自律負責(品 EJU4) 2. 謙遜包容(品 EJU5) 3. 欣賞感恩(品 EJU6) 4. 知行合一與自我反省(品 J9)											
課程目	標	培養青少年具備	「更好的選	擇」、「正向	積極」之戶	 走力					
				課	程架構脈約	各					
教學期程	節數 單	元或課程名稱	Ė	學習內容		學習目標			•	習評量 量方式)	備註
第二週	1	相見歡	學習單…等 本週學習魚 1. 課程能	·	課程。 1. 2.	認識社團課程建立師生關係			課 <i>(</i>	堂參與	
第三週	三週 1 用心學品格- 更好的選擇			具生活的關聯 是更好的選擇		1. 瞭解「選擇」在生活中的重要性; 2. 並願意練習做更好的選擇				堂參與 習單	
第四週	1	動腦玩桌遊- 業克牌大挑戰	「更好的邊	霆擇 」 延伸活	-動 目	標同上述				堂參與 作評量	

第五週	1	動腦玩桌遊- 撲克牌大挑戰	1. 「更好的選擇」延伸活動	1. 目標同上述	課堂參與 實作評量
第六週	1	用心學品格二 不斷的成長	2. 固定思維 VS 成長思維 正向的思維會帶來成長	2. 認識成長思維; 同時學習不斷成長	課堂參與 學習單
第七週	1	動手玩藝術- 生命樹吹畫	1. 「不斷的成長」延伸活動	1. 目標同上述	課堂參與 實作評量
第八週	1	用心學品格三 健康的畫像	2. 「自我畫像」的來源「自我畫像」的再思	2. 瞭解何謂「自我畫像」; 並學習勾勒健康的自我畫像	課堂參與 學習單
第九週	1	動手玩藝術- 自畫像創作	1. 「健康的畫像」延伸活動	1. 目標同上述	課堂參與 實作評量
第十週	1	用心學品格四 找出好特質	2. 好特質與品格的關聯發現美好的自我特質	2. 認識自己的特質 同時瞭解美好的特質會形塑為品格	課堂參與 學習單
第十一週	1	動腦玩桌遊- 寶石陣	1. 「找出好特質」延伸活動	1. 目標同上述	課堂參與 實作評量

第十二週	1	用心學品格五 激發優特質	2. 品格特質具備成長性 透過學習激發優特質	 籍「豐格星圖」來認識自己的優特質 與弱特質; 了解努力不放棄能夠讓潛能發光 	課堂參與 學習單
第十三週	1	體能動一動 我是灌籃高手	1. 「激發優特質」延伸活動	目標同上述	課堂參與 實作評量
第十四週	1	用心學品格六 有價值的人	2. 每一個人都有價值 感恩看見自我價值	瞭解自己與生俱來,且獨一無二的價值	課堂參與 學習單
第十五週	1	動手學烹飪- 感恩派	1. 「有價值的人」延伸活動	目標同上述	課堂參與 實作評量
第十六週	1	用心學品格七 自信的階梯	2. 認識真正的自信 培育自信的階梯	瞭解自我認識、自我接納和自我肯定是 建立自信的三個階段	課堂參與 學習單
第十七週	1	動手玩藝術- 音階遊戲王	1. 「自信的階梯」延伸活動	目標同上述	課堂參與 實作評量
第十八週	1	用心學品格八 說祝福的話	2. 人的話語有力量 什麼是祝福的話	學習對自己與他人說祝福話	課堂參與 學習單
第十九週	1	動手玩藝術- 聖誕祝福卡	1. 「說祝福的話」延伸活動	目標同上述	課堂參與 實作評量
第二十週	1	用心學品格九 忍住棉花糖	 分辨需要和想要 優先次序的再思 	瞭解與學習培養自制力對美好未來的 重要性	課堂參與 學習單

第二十一週	1	用心學品格十 給廿歲的我	2. 課程回顧與複習 課程結業式	回顧這學期的學習與體會,有自信的寫 下對自己廿歲的展望	課堂參與	
-------	---	-----------------	------------------	--------------------------------	------	--

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

								•					
社團活動或技	藝課程名稱	走路有!	豊社	實施年級	8	3	教學節數	本學期共	(18)節		社團編號	2
彈性學習課	程規範	2. ☑社團活動與	具技藝課程(☑	☑社團活動□	技藝課	程)							
總綱或領綱	核心素養	1. 自律負責(2. 謙遜包容(3. 欣賞感恩(4. 知行合一與	品 EJU5) 品 EJU6)	品 J9)									
課程目	標	培養青少年具係	请「智慧的選	擇」之能力									
	課程架構脈絡												
教學期程	教學期程 節數 單元或課程名稱		學	習內容		學習目標				平量(評量	備註		
第一週	第一週 1 相見歡		學習單…等本週學習焦	•	果程。 :	1. 認識社團課程 2. 建立師生關係			課	堂參與			
第二週	0												
第三週		1 用心學品格- 聰明不一樣 1. 認識何謂「聰明」 1. 「聰明象限圖」實作					堂參與 4習單						
第四週	第四週 1 用心學品格二 好奇當種子		-	天生好奇 -角」實作: · 、採取行動	問問	認識「好奇金三角」,並藉以引發適切的學習動機		1	堂參與 ^と 習單				

		6- +t 1+ 111 pr 1	1 [12+422 2212		ym yl A da
第五週	1	智慧練習題 1-	1. 「好奇當種子」延伸活	 目標同上述	課堂參與
×1. — C		好奇大世界	動		實作評量
第 上 囲	1	用心學品格三	2. 學習過程必定有挫敗	成纫孙此公产羊 油工厂的超羽丛田仙	課堂參與
第六週	1	挫敗是益友	挫敗是學習的感測器	瞭解挫敗的意義,建立正向學習的思維	學習單
第1. 13	1	智慧練習題 2-	1. 「挫敗是益友」延伸活		課堂參與
第七週	1	成長思維大挑戰	動	目標同上述	實作評量
始 、	1	用心學品格四	2. 認識困住學習的五魔王	認識有效的學習方法,練習突破所面臨	課堂參與
第八週	1	學習有秘笈	發現自己的學習秘笈	的困境	學習單
な 1. 油	1	智慧練習題3	1. 「學習有秘笈」延伸活	口插口1少	課堂參與
第九週	1	我的學習寶典	動	目標同上述	實作評量
始 1	1	用心學品格五	2. 一起學習會更好	瞭解同儕間學習的意義與可貴, 體會成	課堂參與
第十週	1	學習不孤單	尋找共學好夥伴	長路上可以協力合作,相互祝福	學習單
给 L	1	智慧練習題3	1. 「學習不孤單」延伸活	口栖口上出	課堂參與
第十一週	1	整起玩,一起學	動	目標同上述	實作評量
		用心學品格六	2. 瞭解勤奮是為目標努力	認識勤奮宣言的重要意涵,期許自己踏	課堂參與
第十二週	1	•	1. 「勤奮宣言」實作:自		, , , , ,
		勤奮有能力	律、持續、盡全力	上勤奮之路。	學習單
佐 1 一 四	1	用心學品格七	2. 覺察學習過程的情緒	覺察困境中的情緒,選擇以正向與感恩	課堂參與
第十三週	1	情緒是助力	逆轉情緒的正向行動	的態度,轉化為學習的助力	學習單
第1四 四	1	智慧練習題4	1. 「情緒是助力」延伸活	口插口1小	課堂參與
第十四週	1	情緒X光機	動	目標同上述	實作評量
労して 畑	1	用心學品格八	2. 認識品格力與成就力	理解不因成就而犧牲品格,是人生決勝	課堂參與
第十五週	1	成就不後悔	1. 「兩個品格測試」實作	的重要關鍵	學習單
第1. 上四	1	用心學品格九	2. 認識何謂品學兼備	从此外,此段羽口段长/比/5/21世	課堂參與
第十六週	1	品學好榜樣	品學榜樣的好特質	從典範人物學習品學兼備的好榜樣	學習單

第十七週	1	智慧練習題 4: 家有品學英雄榜	「品學好榜樣」延伸活動	目標同上述	課堂參與 實作評量	
第十八週	1	用心學品格十 給廿歲的我	1. 課程回顧與複習 2. 課程結業式	回顧與統整學習重點,寫下對自己廿歲的展望	課堂參與	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技	藝課程名稱	籃球社		實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	3
彈性學習課	具程規範	2. ☑社團活動與技	. 藝課程(☑	[社團活動□	技藝課程)					
總綱或領綱	核心素養	J-A1 具備良好的身心 J-B3 具備藝術展演的 感體驗。 J-C2 具備利他與合郡	一般知能及	表現能力・欣	賞各種藝術的原	札格和價值 ,並	了解美感的特質		(・増進生活的豐富	雪性與美
課程目	標	1.多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2.藉由各種不同的形式,引導學生體現生活之美,以增進生活的豐富性。 3.妥善達用跨班級互動的學習機會,讓學生在社團學習之中,提升與人和諧互動的素養。								
				課和	呈架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評	量(評量方式)	備註	
第二週	1	籃球基本動作	1、球感: 2、運球 3、傳接:		手指彈球) 2、能瞭解 球(左右手 移位)之動 3、能瞭解	並做出籃球送 運球、原地	E 1. 情意的 4 作是否流幅	學習態度如何 2. 動 場協調		
第三週	1	籃球基本動作	1、球感: 2、運球 3、傳接:		手指彈球) 2、能瞭解 球(左右手 移位)之動	並做出籃球送 運球、原地	■ 1. 情意的學 作是否流轉	學習態度如何 2. 動 場協調		

				接球(胸前、彈地、頭頂)	
				之動作	
				1、能瞭解並做出籃球運	
				球(左右手運球、原地、	
			1 1874	移位)之動作	
 公 一 四	1	然让甘上利儿	1、運球	2、能瞭解並做出籃球傳	1. 情意的學習態度如何 2. 動
第四週	1	籃球基本動作	2、傳接球(原地)	接球(胸前、彈地、頭頂)	作是否流暢協調
			3、籃下投籃(擦板)	之動作	
				3、能瞭解並做出籃下籃	
				球(擦板)投籃之動作	
				1、能瞭解並做出籃球運	
				球(左右手運球、原地、	
			4	移位)之動作	
			1、運球	2、能瞭解並做出籃球傳	1. 情意的學習態度如何 2. 動
第五週	1	籃球基本動作	2、傳接球(原地)	 接球(胸前、彈地、頭頂)	作是否流暢協調
			3、籃下投籃(擦板)	之動作	
				3、能瞭解並做出籃下籃	
				球(擦板)投籃之動作	
				1、能瞭解並做出籃球運	
				球(左右手運球、原地、	
				移位)之動作	
			1、運球		1. 情意的學習態度如何 2. 動
第六週	1	籃球基本動作	2、傳接球(原地)	接球(胸前、彈地、頭頂)	作是否流暢協調
			3、籃下投籃(罰球線)	之動作	117000000000000000000000000000000000000
				3、能瞭解並做出籃下籃	
				球(罰球線)投籃之動作	
				一个(的外) // / / / / / / / / / / / / / / / / /	

第七週	1	籃球基本動作綜合練 習	1、運球(原地、移位) 2、傳接球(原地) 3、籃下投籃(籃下、罰 球線)	接球(胸前、彈地、頭頂) 之動作 3、能瞭解並做出籃下籃球(罰球線)投籃之動作	1. 情意的學習態度如何 2. 動作是否流暢協調
第八週	1	籃球基本動作	1、籃球基本動作綜合 練習『運球(原地、移 位);傳接球;籃下投 籃(籃下、罰球線)』 2、傳接球(兩人跑位 互傳)	2、能瞭解並做出籃球傳 接球(胸前、彈地、頭頂) 之動作	1. 情意的學習態度如何 2. 動作是否流暢協調
第九週	1	籃球基本動作	1、籃球基本動作綜合 練習『運球(原地、移 位);傳接球;籃下投 籃(籃下、罰球線)』 2、傳接球(兩人跑位 互傳)	移位)之動作 2、能瞭解並做出籃球傳 接球(胸前、彈地、頭頂)	1. 情意的學習態度如何 2. 動作是否流暢協調 3. 能於適當時機使用適當技巧與動作

•	ı			Т	1
				4、能瞭解並做出籃球兩	
				人跑位傳接球	
				1、能瞭解並做出籃球運	
				球(左右手運球、原地、	
			1、運球(原地、移位)	移位)之動作	
			2、傳接球	2、能瞭解並做出籃球傳	
<i>к</i> к 1 мп	1	籃球基本動作綜合練	3、籃下投籃(籃下、罰	接球(胸前、彈地、頭頂)	
第十週	1	羽白	球線)	之動作	
			4、傳接球(兩人跑位	3、能瞭解並做出籃下籃	
			互傳)	球(罰球線)投籃之動作	
				4、能瞭解並做出籃球兩	
				人跑位傳接球	
				1、能瞭解並做出籃球運	
				球(左右手運球、原地、	
			 1、運球(原地、移位)	移位)之動作	
			2、傳接球	2、能瞭解並做出籃球傳	
		籃球基本動作綜合練	3、籃下投籃(籃下、罰	接球(胸前、彈地、頭頂)	
第十一週	1	羽舀	球線)	之動作	
		7	4、傳接球(兩人 跑 位	3、能瞭解並做出籃下籃	
			互傳)	球(罰球線)投籃之動作	
				4、能瞭解並做出籃球兩	
				人跑位傳接球	
			1、籃球基本動作綜合	, , , ,	
		籃球基本動作綜合練	練習『運球(原地、移	球(左右手運球、原地、	
第十二週	1	習、籃球進階動作	位);傳接球;籃下投	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
				2、能瞭解並做出籃球傳	
			四(四1 的外)分,付	1 加州开亚风山鱼外付	

			接球(兩人跑位互傳)』 2、二人一組傳接球+ 籃下投籃練習	接球(胸前、彈地、頭頂) 之動作 3、能瞭解並做出籃下籃球(罰球線)投籃之動作 4、能瞭解並做出籃球兩人跑位傳接球 5、能瞭解並做出兩人跑位傳接球+籃下擦板投籃	
第十三週	1	籃球基本動作綜合練 習、籃球進階動作	1、籃球基本動作綜合 練習『運球(原地、移 位);傳接球;籃下投 籃(籃下、罰球線);傳 接球(兩人跑位互 傳)』 2、二人一組傳接球+ 籃下投籃練習	1、能瞭解並做出籃球運球(左右手運球、原地、移位)之動作 2、能瞭解並做出籃球傳接球(胸前、彈地、頭頂)之動作 3、能瞭解並做出籃球頂、空動作 4、能瞭解並做出籃球球、能瞭解並做出籃球解並做出籃球解並做出籃球杯、人跑位傳接球+籃下擦板投籃下擦板投籃	
第十四週	1	籃球基本、進階動作 綜合練習	1、運球(原地、移位) 2、傳接球 3、籃下投籃(籃下、罰 球線)	能在練習時綜合應用出 籃球技巧與動作	

			4、傳接球(兩人跑位	
			互傳)	
			- 	
			擦板投籃	
			1、運球(原地、移位)	
			2、傳接球	
			3、籃下投籃(籃下、罰	
		籃球基本、進階動作	球線)	能在練習時綜合應用出
第十五週	1	綜合練習	⁽⁴ 、傳接球(兩人跑位	籃球技巧與動作
		WAL DIENE	互傳)	<u> </u>
			5、兩人傳接球+籃下	
		擦板投籃		
			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
1			『運球(原地、移位);	
			傳接球;籃下投籃(籃	2、學會三對三籃球比賽
			下、罰球線);傳接球	規則
第十六週	1	籃球動作綜合練習、		
第十八週 	1	三對三規則介紹	(兩人跑位互傳);兩	3、實際參與三對三籃球 比賽
			人傳接球+籃下擦板	^
			投籃』	4、將所學之籃球技巧與
			2、三對三籃球比賽規	
			則介紹及比賽	賽當中
			1、籃球動作綜合練習	1、能在練習時綜合應用
		籃球動作綜合練習、	『運球(原地、移位);	
第十七週	1	三對三規則複習	傳接球;籃下投籃(籃	2、學會三對三籃球比賽
			下、罰球線);傳接球	規則
			(兩人跑位互傳);兩	3、實際參與三對三籃球

第十八週	1	籃球動作綜合練習、 籃球比賽	人傳接球+籃下擦板 投籃』 2、三對三籃球比賽 則複習及比賽 1、籃球動作綜移位 傳接球;籃下投籃(下投籃 下大投籃 (兩人內 大人 大人 大人 大人 大人 大人 大人 大人 大人 大人 大人 大人 大人	比賽 4、將所學之籃球技巧與 動作流暢應用於籃球 事當中 1、監球技巧與動作 出籃球技巧與動作 2、學會三對三籃球 2、學會三對三籃球 規則 3、實際參與三對三籃球 4、將所學之籃球技巧與 動作流暢應用於籃球比	
第十九週	1	籃球比賽	2、三對三籃球比賽	賽當中 1、學會三對三籃球比賽 規則 2、實際參與三對三籃球 比賽 3、將所學之籃球技巧與	
第二十週	1	籃球比賽	籃球比賽	動作流暢應用於籃球比賽當中 1、學會三對三籃球比賽 規則 2、實際參與三對三籃球 比賽 3、將所學之籃球技巧與 動作流暢應用於籃球比	

			賽當中
			1、學會三對三籃球比賽
			規則
			2、實際參與三對三籃球
第二十一週	1 籃球比領	籃球比賽	比賽
			3、將所學之籃球技巧與
			動作流暢應用於籃球比
			賽當中

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

-				及不一寸两个十次片下	1 1 1 1 2	
社團活動或技	社團活動或技藝課程名稱 籃球社		實施年級	八年級 教學節數 >	本學期共(18)節	社團編號 3
彈性學習謂	果程規範		養課程(☑社團活動□打			
總綱或領綱	核心素養	J-B3 具備藝術展演的 感體驗。	り一般知能及表現能力・欣賞	目我潛能、探索人性、自我價值 各種藝術的風格和價值,並了 「百合作及與人和諧互動的素養。	解美感的特質、認知與表現方式	,增進生活的豐富性與美
課程目	標		式・引導學生體現生活之美	,以增進生活的豐富性。 園學習之中,提升與人和 諧互重	加的素養。	
			課程	架構脈絡		
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週	籃 ³ 1	球基本、進階動作 綜合練習 籃球比賽	1、籃球基本、進階動 作綜合練習『運球(原 地、移位);傳接球; 籃下投籃(籃下、罰球 線);傳接球(兩人跑 位互傳);兩人傳接球 +籃下擦板投籃』 2、三對三籃球比賽	1、能在做出籃球基本、 進階動作與技巧 2、學會三對三籃球比賽 規則 3、實際參與三對三籃球 比賽 4、將所學之籃球技巧與 動作流暢應用於籃球比 賽當中	1. 情意的學習態度如何 2. 能 瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應 用籃球技巧於比賽當中	
第二週	0					
第三週	1	球基本動作練習 籃球比賽	1、基本動作綜合練習 2、三人傳接球+籃下 擦板投籃	1、能在做出籃球基本、 進階動作與技巧 2、學會三對三籃球比賽	1. 情意的學習態度如何 2. 能 瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應 用籃球技巧於比賽當中	

I			3、三對三籃球比賽	規則		
				3、實際參與三對三籃球		
				比賽		
				4、將所學之籃球技巧與		
				動作流暢應用於籃球比		
				賽當中		
			1、籃球基本、進階動			
			作綜合練習『運球(原	1、能在做出籃球基本、		
			地、移位);傳接球;	進階動作與技巧		
		籃球基本動作練習 籃球比賽	籃下投籃(籃下、罰球	2、學會三對三籃球比賽		
			線);傳接球(兩人跑	規則	1. 情意的學習態度如何 2. 能	
第四週	1		位互傳);兩人傳接球	3、實際參與三對三籃球	瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應	
		监冰儿食	+籃下擦板投籃;三人	比賽	用籃球技巧於比賽當中	
			傳接球+籃下擦板投	4、將所學之籃球技巧與		
			籃』	動作流暢應用於籃球比		
			2、二步上籃	賽當中		
			3、三對三籃球比賽			
			1、籃球基本、進階動	1、能在做出籃球基本、		
			作綜合練習『運球(原	進階動作與技巧		
			地、移位);傳接球;	2、學會三對三籃球比賽		
		籃球基本動作練習	籃下投籃(籃下、罰球	規則	1. 情意的學習態度如何 2. 能	
第五週	1	藍球墨本動作絲百籃球比賽	線);傳接球(兩人跑	3、實際參與三對三籃球	瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應	
		三小 // (月)	位互傳);兩人傳接球	比賽	用籃球技巧於比賽當中	
			+籃下擦板投籃;三人	4、將所學之籃球技巧與		
			傳接球+籃下擦板投	動作流暢應用於籃球比		
			籃』	賽當中		

第六週	1	籃球基本動作練習 籃球比賽	地、移位);傳接球; 籃下投籃(籃下、罰球 線);傳接球(兩人跑 位互傳);兩人傳接球 +籃下擦板投籃;三人	2、學會三對三籃球比賽 規則 3、實際參與三對三籃球 比賽	1. 情意的學習態度如何 2. 能 瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應 用籃球技巧於比賽當中	
第六週	1		籃下投籃(籃下、罰球 線);傳接球(兩人跑 位互傳);兩人傳接球	2、學會三對三籃球比賽 規則 3、實際參與三對三籃球 比賽	瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應	
第七週	1	籃球基本動作練習 籃球比賽	1、基本動作綜合練習2、三對三籃球比賽	1、能在做出籃球基本、 進階動作與技巧 2、學會三對三籃球比賽 規則 3、實際參與三對三籃球 比賽 4、將所學之籃球技巧與 動作流暢應用於籃球比 賽當中	1. 情意的學習態度如何 2. 能瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應用籃球技巧於比賽當中	
第八週	1	籃球基本動作練習 籃球比賽	1、基本動作綜合練習 2、三對三籃球比賽	1、能在做出籃球基本、 進階動作與技巧 2、學會三對三籃球比賽 規則	1. 情意的學習態度如何 2. 能 瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應 用籃球技巧於比賽當中	

				3、實際參與三對三籃球 比賽 4、將所學之籃球技巧與 動作流暢應用於籃球比 賽當中		
第九週	1	籃球基本動作練習 籃球比賽	1、基本動作綜合練習 2、三對三籃球比賽	1、能在做出籃球基本、 進階動作與技巧 2、學會三對三籃球比賽 規則 3、實際參與三對三籃球 比賽 4、將所學之籃球技巧與 動作流暢應用於籃球比 賽當中	1. 情意的學習態度如何 2. 能瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應用籃球技巧於比賽當中	
第十週	1	籃球基本動作練習 籃球比賽	1、基本動作綜合練習2、三對三籃球比賽	1、能在做出籃球基本、 進階動作與技巧 2、學會三對三籃球比賽 規則 3、實際參與三對三籃球 比賽 4、將所學之籃球技巧與 動作流暢應用於籃球比 賽當中	1. 情意的學習態度如何 2. 能瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應用籃球技巧於比賽當中	
第十一週	1	籃球基本動作練習 籃球比賽	1、基本動作綜合練習 2、三對三籃球比賽	1、能在做出籃球基本、 進階動作與技巧 2、學會三對三籃球比賽	1. 情意的學習態度如何 2. 能 瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應 用籃球技巧於比賽當中	

				規則		
				3、實際參與三對三籃球		
				比賽		
				4、將所學之籃球技巧與		
				動作流暢應用於籃球比		
				賽當中		
				1、能在做出籃球基本、		
第十二週 1				進階動作與技巧		
		籃球基本動作練習 籃球比賽		2、學會三對三籃球比賽		
			1、基本動作綜合練習 2、三對三籃球比賽	規則	1. 情意的學習態度如何 2. 能	
	1			3、實際參與三對三籃球	 瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應	
				比賽	 用籃球技巧於比賽當中	
				4、將所學之籃球技巧與		
				動作流暢應用於籃球比		
				賽當中		
				進階動作與技巧		
				2、學會三對三籃球比賽		
					1 性充力的现在分 一〇 从	
the land		籃球基本動作練習	1、基本動作綜合練習	規則	1. 情意的學習態度如何 2. 能	
第十三週	1	籃球比賽	2、三對三籃球比賽	3、實際參與三對三籃球		
			, – , ,	比賽	用籃球技巧於比賽當中	
				4、將所學之籃球技巧與		
				動作流暢應用於籃球比		
				賽當中		
第十四週	1	籃球基本動作練習	1、基本動作綜合練習	1、能在做出籃球基本、	1. 情意的學習態度如何 2. 能	
第 十四週	1	籃球比賽	2、三對三籃球比賽	進階動作與技巧	瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應	

				2、學會三對三籃球比賽	用籃球技巧於比賽當中
				規則	
				3、實際參與三對三籃球	
				比賽	
				4、將所學之籃球技巧與	
				動作流暢應用於籃球比	
				賽當中	
				1、能在做出籃球基本、	
		籃球基本動作練習 籃球比賽		進階動作與技巧	
				2、學會三對三籃球比賽	
				規則	1. 情意的學習態度如何 2. 能
第十五週	1			3、實際參與三對三籃球	瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應
				比賽	用籃球技巧於比賽當中
				4、將所學之籃球技巧與	
				動作流暢應用於籃球比	
				賽當中	
				1、學會三對三籃球比賽	
				規則	
				2、實際參與三對三籃球	1. 情意的學習態度如何 2. 能
第十六週	1	籃球比賽	籃球比賽	比賽	瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應
				3、將所學之籃球技巧與	用籃球技巧於比賽當中
				動作流暢應用於籃球比	
				賽當中	
				1、學會三對三籃球比賽	1. 情意的學習態度如何 2. 能
第十七週	1	籃球比賽	籃球比賽	規則	瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應
				2、實際參與三對三籃球	用籃球技巧於比賽當中

				比賽 3、將所學之籃球技巧與 動作流暢應用於籃球比 賽當中	
第十八週	1	籃球比賽	籃球比賽	1、學會三對三籃球比賽 規則 2、實際參與三對三籃球 比賽 3、將所學之籃球技巧與 動作流暢應用於籃球比 賽當中	1. 情意的學習態度如何 2. 能 瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應 用籃球技巧於比賽當中

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技	藝課程名稱	桌遊	注	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)) 節	社團編號	4
彈性學習課	程規範	2. ☑社團活動與	!技藝課程(☑	[社團活動]	技藝課程)						
總綱或領綱材	该心素養	綜-J-A1 探索與開發自手 綜-J-B1 尊重、包容與所 綜-J-C2 運用合宜的人際 共同目標。	欠賞他人 ,適	切表達自己	的意見與感受	党,運用同理	心及合宜的	溝通技	巧,促進良		
課程目	標	2. 學習團體台 3. 透過遵守边	 學習團體合作及促進人際關係 透過遵守遊戲規則學習三思後行、不衝動行事及增強溝通能力 								
				課利	呈架構脈絡						
教學期程	節數 單	元或課程名稱	學習	內容	學	習目標	學習評	量(評量	量方式)	備註	
第二週	1	認識桌遊	 何謂桌並 桌遊遊戲 	-	那些桌遊	,以及大致7 的遊戲,並非 自己認定的3	清楚了角		妾受嘗試 桌遊遊		
第三週	1	舉牌小人	1. 訓練膽量 力、記憶 2. 培養邏輯		問及表達	,學習如何言 ,練習跟同學 動。	B 問及回名	答對方的	自己的提的問題,		

			カ		通。	
第四週	1	撲克牌/中國象棋	 認識中西文化的差異 練習不同的玩法及技法 培養數字技能及邏輯力 	透過遊戲,激盪腦力,如何面對及解決問題或透過單一工具延伸出不同的玩法及規則。		
第五週	1	撲克牌/中國象棋	 中西文化的差異. 練習不同的玩法及技法 培養數字技能及邏輯力 自我認知肯定及團體合作的能力 	透過遊戲,激盪腦力,如何面對應變及透過單一工具延伸出不同的玩法及規則,也透過比賽的方式培養團體合作及自我的肯定。	會彼此協調出一套大家 都願意遵守的遊戲規則 或方式,並且從中獲得 技能及邏輯的培養。 在分組PK賽中培養運動 家的風範。	分組 PK 賽
第六週	1	世界大富翁	 認識不同國家的民情 訓練團體合作及係 際溝通 練習數字邏輯及金錢運用 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力 在不同狀態下呈現 	透過遊戲輕鬆認識不同國家的城市,並學習金錢的運用,在遊戲中自然地展現自己的情緒,並懂得如何跟同學溝通協調。	在遊戲中會自行取決自 己的角色,擲骰子雖是 運氣,但不輕易妥協,會 運用現有的資源及人力 翻轉現況。	

			內心最直接的情緒 表現 1. 認識不同國家的民 情 2. 訓練團體合作及人	·禾·瓜 游 彪 枥 杉 ·切 ·地 丁 □		
第七週 1	1	世界大富翁	際溝通 3. 練習數字邏輯及金 錢運用 4. 在獎賞跟懲罰中培 養自信及抗壓力 5. 在不同直接的情緒 表現	透過遊戲輕鬆認識不同國家的城市,在遊戲輕鬆的城市,在遊戲地展現自己的人人。一個人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人	在遊戲中會自行取決自 己的角色,擲骰子雖是 運氣,但不輕易妥協,會 運用現有的資源及人力 翻轉現況。	
第八週	1	世界大富翁	1. 認識不同國家的民情 2. 訓練團體合作及 際溝通 3. 數字選輯及金錢明 用 4. 在獎買跟懲壓下的 5. 在不问 方. 在不過直接的情緒	透過遊戲輕鬆認識不同 國家的城市,並學習金 錢的運用,在遊戲中自然地展現自己的情緒,並懂得如何跟同學溝通協調。	在遊戲中會自行取決自 己的角色,擲骰子雖是 運氣,但不輕易妥協,會 運用現有的資源及人力 翻轉現況。	

			表現			
第九週	1	彩色麻吉	1. 認識及辨別色卡 2. 透過不同題卡問題 腦力激盪 3. 推敲觀察同學之間 可能會推出的色卡 4. 從題目跟答案之間 學習不同的可能性	透過遊戲學習觀察力及 判斷力,推敲同學可能 會出的色卡,並且不侷限在原本的框架內,練習跟同學之間的互動。	同學會清楚的表達自己 的答案並明確的回答, 並從中得到自我的肯 定,也在每次的遊戲中 修正自己的想法並驗 證。	
第十週	1	醜娃娃	 記憶力、反應力 訓練手眼協調 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力 	透過記憶力及專注力, 找出成對的醜娃娃,在 找得過程中訓練手眼協 調及腦力激盪。	同學會在遊戲中訓練自 己的手眼協調及判斷的 能力,並從中得到自我 的肯定及成就。	
第十一週	1	妙探尋兇	1. 記憶力、反應力 2. 培養邏輯力及溝通 能力 3. 透過角色的扮演, 練習表達自己的情 緒 4. 在獎賞跟懲罰中培 養自信及抗壓力	透過當偵探的角色,用記憶力及觀察力來破案,從中獲得自我肯定。	及判斷做出決定,並從	
第十二週	1	分組 PK 賽	1. 複習前面三種遊戲的遊戲規則及玩法	透過每款遊戲再一次的複習中,再一次的訓練		

			2. 在獎賞跟懲罰中培 養自信及抗壓力	自己,並跟同學之間的 情感串聯交流。	自己,並跟同學之間的 情感串聯交流。
第十三週	1	分組 PK 賽	3. 複習前面三種遊戲 的遊戲規則及玩法4. 在獎賞跟懲罰中培 養自信及抗壓力	透過每款遊戲再一次的 複習中,再一次的訓練 自己,並跟同學之間的 情感串聯交流。	透過每款遊戲再一次的 複習中,再一次的訓練 自己,並跟同學之間的 情感串聯交流。
第十四週	1	狼人殺	1. 培養記憶力、反應力 2. 培養邏輯力及溝通能力 3. 透過角色的扮演,練習表達自己的情緒 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	透過角色扮演遊戲中,可以順暢的表達自己的情緒及想法,也可以讓自己在正面跟反面思想自己在正面跟反面思想上做出不同選擇的體驗。	可以藉遊戲表達自己的 情緒跟想法,並自己練 習在正面跟反面中做出 選擇,並從中學習要做 出正確的選擇。
第十五週	1	狼人殺	1. 培養記憶力、反應力 2. 培養邏輯力及溝通能力 3. 透過角色的扮演,練習表達自己的情緒 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	透過角色扮演遊戲中,可以順暢的表達自己以順暢的表達自己以惠 也可以讓自己在正面跟反面思想自己在正面跟反面思想出不同選擇的體驗。	可以藉遊戲表達自己的 情緒跟想法,並自己練 習在正面跟反面中做出 選擇,並從中學習要做 出正確的選擇。
第十六週	1	狼人殺	1. 培養記憶力、反應力 2. 培養邏輯力及溝通能 力	透過角色扮演遊戲中,可以順暢的表達自己的情緒及想法,也可以讓	可以藉遊戲表達自己的 情緒跟想法,並自己練 習在正面跟反面中做出

			3. 透過角色的扮演,練習表達自己的情緒 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	自己在正面跟反面思想 上做出不同選擇的體 驗。	選擇,並從中學習要做出正確的選擇。	
第十七週	1	狼人殺	1. 培養記憶力、反應力 2. 培養邏輯力及溝通能力 3. 透過角色的扮演,練習表達自己的情緒 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	透明問題,的議員是一個一個人工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	可以藉遊戲表達自己 的情緒跟想法,並自 己練習在正面跟反 中做出選擇,並從 學習要做出正確的選 擇。 在分組PK賽中培養運動 家的風範。	分組 PK 賽
第十八週	1	德國圍棋/德國 3D 圍棋	1. 培養平面跟立體空間的邏輯能力 2. 訓練表達能力、判斷力 3. 訓練智能的思考 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	透過遊戲腦力會激盪思考,利用平面跟在 3D 立體的空間內學會計謀布局,智取獲得勝利。	會冷靜思考,不衝動,有 正確的判斷力。	
第十九週	1	德國圍棋/德國 3D 圍棋	1. 培養平面跟立體空間 的邏輯能力 2. 訓練表達能力、判斷 力 3. 訓練智能的思考	透過遊戲腦力會激盪思考,利用平面跟在 3D 立體的空間內學會計謀布局,智取獲得勝利。	會冷靜思考,不衝動,有 正確的判斷力。	

		4. 在獎賞跟懲罰中培養 自信及抗壓力		
第二十週	德國圍棋/德國 3D 1 圍棋	1.培養平面跟立體空間的 的邏輯能力 2.訓練表達能力、判斷力 3.訓練智能的思考 4.在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	透過遊戲腦力會激盪思考,利用平面跟在 3D 立體的空間內學會計謀布局,智取獲得勝利。	會冷靜思考,不衝動,有 正確的判斷力。
第二十一週	1 桌遊大集合	將本學期所有玩過的桌 遊讓學生自行選擇並透 過遊戲當中再一次的體 驗過程。		

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技	藝課程名稱	桌遊社	實施年級	八年級 教學節數	本學期共(18)節	社團編號	4			
彈性學習課	程規範	2. ☑社團活動與技藝	2. ☑社團活動與技藝課程(☑社團活動□技藝課程)							
綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人,適切表達自己的意見與感受,運用同理心及合宜的溝通技巧,促進良好的人際互動綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能共同目標。										
1. 讓情緒透過遊戲有個適當的出口 2. 學習團體合作及促進人際關係 3. 透過遵守遊戲規則學習三思後行、不衝動行事及增強溝通能力 4. 發揮創造力及想像力,培養心智敏銳及自我認知及肯定										
			課程	2架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註				
第一週	1	拉密(1) 2	. 訓練冷靜思考、表達能力、判斷力 , 練習數字邏輯 , 在有限制條件下, 激發潛能	腦力激盪,活化腦細胞從中可以剝絲抽繭預知 知道答案,並且在不能 掌控的變化中,也能行 有邏輯的推演模擬。	E 學會對事情從不同的角 E 度去觀看思考,學會沙					

第二週	0	5. 在獎賞跟懲罰中 培 6. 養自信及抗壓力			
第三週	1 拉密(3)	1. 訓練冷靜思考、表達能力、判斷力 2. 練習數字邏輯 3. 在有限制條件下, 激發潛能 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	腦力激盪,活化腦細胞, 從中可以剝絲抽繭預先 知道答案,並且在不能 掌控的變化中,也能很 有邏輯的推演模擬。	學會對事情從不同的角 度去觀看思考,學會沙 盤演練及危機處理。	
第四週	1 拉密(4)	1. 訓練冷靜思考、表達能力、判斷力 2. 練習數字邏輯 3. 在有限制條件下, 激發潛能 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	腦力激盪,活化腦細,從中可以剝蓋,所以剝緣,並中可以剝緣,並中,所有,然如道答案,化中,所有,就是有,就是有,就是有,就是有,就是有,就是一个。	學會對事情從不同的 角度去觀看思考,學 會沙盤演練及危機處 理。 在分組 PK 賽中培養運 動家的風範。	分組 PK 賽
第五週	1 出租公镇	1. 練習數字邏輯及 金錢運用 2. 訓練膽量、表達能	透過遊戲賺取租金中, 懂得如何安排適合的租 客入住,並且會用功能	面對事情會有邏輯的思 考及運用相關資源來幫 助自己或他人。	

			力、判斷力 3.練習經營收租的 概念 4.培養互動的人際 關係 5.在獎賞信及抗壓 力	牌卡來保護自己的房客跟自己的權益。		
第六週	1	出租公寓	1.練習變稱 2.納納 2.納納 2.納納 2.納納 2.納納 2.納納 2.納納 2.納	透過遊戲賺取租金中, 懂得如何安排適合的租 客入住,並且會用功能 牌卡來保護自己的房客 跟自己的權益。	面對事情會有邏輯的思 考及運用相關資源來幫 助自己或他人。	
第七週	1	誰是殺人犯	1. 培養記憶力、反 應力 2. 培養邏輯力及溝	學會觀察及心思敏銳 度,並從同學之間的問 答中,找出答案。	面對事情不心浮氣躁, 會多方觀察,並多方印 證後找到答案。	

			通能力 3. 學習眼觀四方, 從中找尋答案 4. 在獎賞跟懲罰中培 養自信及抗壓力			
第八週	1	誰是殺人犯	1. 培養記憶力、反應力 2. 培養邏輯力及溝 通能力 3. 學習眼觀四方, 從中找尋答案 4. 在獎賞跟懲罰中培 養自信及抗壓力	學會觀察及心思敏銳 度,並從同學之間的問 答中,找出答案。	面對事情不心浮氣躁, 會多方觀察,並多方印 證後找到答案。	
第九週	1	害你在心口難開	1. 訓練冷靜思考,判 斷力跟反應力 2. 腦力激盪,如何誘 導對方說出關鍵字 3. 練習表達	透過遊戲感受趣味之外,也讓同學一方面思考如何讓對方掉入陷	同學往後面對事情發生 時,會冷靜思考辨別是 非並且懂得保護自己,	
第十週	1	洗襪子	 1. 培養專注力,觀察 力及耐性 2. 培養思考力,記憶 力 3. 在獎賞跟懲罰中 	透過遊戲會專注觀察,並有耐心地完成整個遊戲。	面對任何事情不心浮氣 躁,決定目標之後會專 心努力地完成。	

			培養自信及抗壓力		
第十一週	1 分:	組 PK 賽	1. 複習前面四種遊戲的遊戲規則及 玩法 2. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	透過每款遊戲再一次的複習中,再一次的訓練自己,並跟同學之間的情感串聯交流。	透過每款遊戲再一次的 複習中,再一次的訓練 自己,並跟同學之間的 情感串聯交流。
第十二週	1 (十)	麼不見了	1. 訓練觀察力,反應 力,記憶力 2. 認識 80 年代台 灣的事物 3. 在獎賞跟懲罰中 培養自信及抗壓	透過遊戲訓練觀察力及記憶力之外,也讓同學認識他們不曾經歷的過的歷史,來一場懷舊之旅。	活化腦部細胞,讓腦袋有在運作,而不單單只侷限在有限的思考內。
第十三週	1 什)	麼不見了	1. 訓練觀察力,反應 力,記憶力 2. 認識 80 年代台 灣的事物 3. 在獎賞跟懲罰中 培養自信及抗壓	透過遊戲訓練觀察力及記憶力之外,也讓同學認識他們不曾經歷的過的歷史,來一場懷舊之旅。	活化腦部細胞,讓腦袋有在運作,而不單單只侷限在有限的思考內。
第十四週	1 矮	委人礦坑	1. 訓練觀察力及隱 藏身分的能力 2. 學習如何進行策 略並找尋到跟自	透過遊戲思考該如何出牌,並從其他同學出牌中去判斷誰才是自己的戰友,順利完成坑道的鋪設獲得金塊。	懂得判斷是非,遇到事 情會有邏輯的辨別及處 理。

			己同陣線的夥伴			
			3. 在獎賞跟懲罰中			
			培養自信及抗壓力			
			1. 訓練觀察力及隱			
			藏身分的能力	透過遊戲思考該如何出		
			2. 學習如何進行策	牌,並從其他同學出牌	懂得判斷是非,遇到事	
第十五週	1	矮人礦坑	略並找尋到跟自	中去判斷誰才是自己的	情會有邏輯的辨別及處	
			己同陣線的夥伴	戰友,順利完成坑道的	理。	
			3. 在獎賞跟懲罰中	鋪設獲得金塊。		
			培養自信及抗壓力			
			1. 訓練觀察力、判斷	透過遊戲訓練專注觀察		
			力及記憶力	及記憶力,並在每次出		
第十六週	1	皇家德國蟑螂	2. 決定相信與懷疑	牌中選擇相信或懷疑,	懂得判斷,遇到事情會	
カーハ週	1	主《德四埠州	就在一線之間	腦力激盪加上內心的擺	有邏輯的辨別及處理。	
			3. 自信養成及挫折面	動,正向面對所選擇的		
			對	 結果。 		
			將本學期所有玩過			
			的桌遊讓學生自			
第十七週	1	桌遊大集合	行選擇並透過遊			
			戲當中再一次的			
			體驗過程。			
悠 1 、 	1	占比1件人	將本學期所有玩過的			
第十八週	1	桌遊大集合	桌遊讓學生自行選擇			

並透過遊戲當中再一	
次的體驗過程。	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

					人		127 13 15				
社團活動或技	團活動或技藝課程名稱 茶藝社			實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	5
彈性學習課	果程規範	2. ☑社團活動與技	. ☑社團活動與技藝課程 (☑社團活動□技藝課程)								
總綱或領綱	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 總綱或領綱核心素養 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。										
課程目	標	1.多元提供學生自 2.藉由各種各種不 3.妥善運用跨班級	同的形式	, 引導學生體	望現生活之美				素養		
				課和	星架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評	量(評	量方式)	備註	
第二週	1	茶藝淺談	品茶文化	古今漫談	認識茶葉	與茶器具	實際品差	茶與搭酉	己茶點		
第三週	1	茶藝淺談	品茶文化	古今漫談	認識茶葉	與茶器具	實際品差	茶與搭酉	己茶點		
第四週	1 4	;灣茶葉產區介紹	認識台灣	茶產區	認識與台	彎特色茶	實際品刻	茶與搭酉	己茶點		
第五週	1 4	台灣茶樹品種介紹	實際介紹	茶樹	台灣茶葉	製成介紹	實際品刻	茶與搭酉	己茶點		
第六週	1 六	大茶類分類及介紹	(綠茶)	製程、品鑑	品飲 台灣綠茶	(碧羅春)	實際品刻	茶與搭酉	己茶點		
第七週	1 六	大茶類分類及介紹	(青茶)	製程、品鑑	品飲 (文山包	種茶、金萱)	實際品差	茶與搭酉	己茶點		
第八週	1 六	大茶類分類及介紹	(青茶)	製程、品鑑	品飲 (鐵觀音	、白豪烏龍)	實際品差	茶與搭酉	己茶點		

第九週	1	六大茶類分類及介紹	(紅茶) 製程、品鑑	品飲 (阿薩姆紅茶、高山紅 茶)	實際品茶與搭配茶點
第十週	1	六大茶類分類及介紹	(黑茶)製程、品鑑	品飲 (普洱茶、烏龍老茶)	實際品茶與搭配茶點
第十一週	1	茶席及茶器具介紹(1)	基礎茶席佈置操作: 主茶器(茶壺)	實際操作佈置簡易茶席	實際品茶與搭配茶點
第十二週	1	茶席及茶器具介紹(2)	基礎茶席佈置操作: 主茶器(蓋杯)	實際操作佈置簡易茶席	實際品茶與搭配茶點
第十三週	1	茶席及茶器具介紹(3)	基礎茶席佈置操作: 主茶器(茶碗)	實際操作佈置簡易茶席	實際品茶與搭配茶點
第十四週	1	冷泡茶介紹 (1)	冷泡茶: 實際沖泡(綠茶)	冷泡茶: 茶葉與沖泡時間介紹	實際品茶與搭配茶點
第十五週	1	冷泡茶介紹 (2)	冷泡茶: 實際沖泡(青茶)	冷泡茶: 茶葉與沖泡時間介紹	實際品茶與搭配茶點
第十六週	1	冷泡茶介紹 (3)	冷泡茶: 實際沖泡(紅茶)	冷泡茶: 茶葉與沖泡時間介紹	實際品茶與搭配茶點
第十七週	1	台灣特色茶品飲(1)	認識: 阿里山烏龍	實際沖泡與品飲	實際品茶與搭配茶點
第十八週	1	台灣特色茶品飲(2)	認識: 杉林溪烏龍	實際沖泡與品飲	實際品茶與搭配茶點
第十九週	1	台灣特色茶品飲(3)	認識: 凍頂烏龍	實際沖泡與品飲	實際品茶與搭配茶點
第二十週	1	台灣特色茶品飲(4)	認識: 東方美人(白毫烏龍	實際沖泡與品飲	實際品茶與搭配茶點

鐵觀音 鐵觀音	第		1	台灣特色茶品飲(5)	認識: 鐵觀音	實際沖泡與品飲	實際品茶與搭配茶點	
---------	---	--	---	------------	------------	---------	-----------	--

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

				_	, ,	_	12 1 1 11				-11
社團活動或技	藝課程名稱	茶藝社	_	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(18)節		社團編號	5
彈性學習課	 程規範	2. ☑社團活動與技	藝課程(☑	[社團活動]	技藝課程)						
總綱或領綱	核心素養	藝-J-A1 參與藝術 藝-J-B3 善用多元 藝-J-C2 透過藝術	感官,探生	索理解藝術與	具生活的關聯			的能力。			
課程目	標	2. 藉由各種各種不	同的形式	我潛能開發之學習內涵。 同的形式,引導學生體現生活之美,以增進生活的豐富性。 互動的學習機會,讓學生在社團學習之中,提升與人和諧互動的素養							
				課和	呈架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評	量(評量方:	式)	備註	
第一週	1	茶藝淺談	品茶文化	古今漫談	認識茶葉	認識茶葉與茶器具		茶與搭配茶黑			
第二週	0										
第三週	1 4	台灣茶葉產區介紹	實際介紹	3茶樹	台灣茶葉	製成介紹	實際品刻	茶與搭配茶黑	占		
第四週	1 4	台灣茶葉產區介紹	實際介紹	3茶樹	台灣茶葉	製成介紹	實際品刻	茶與搭配茶黑	占		
第五週	1 六	大茶類分類及介紹	(綠茶)	製程、品鑑	品飲 台灣綠茶	(碧羅春)	實際品刻	茶與搭配茶黑	占		
第六週	1 六	大茶類分類及介紹	(青茶)	製程、品鑑	品飲 (文山包	種茶、金萱)	實際品刻	茶與搭配茶黑	占		
第七週	1 六	大茶類分類及介紹	(青茶)	製程、品鑑	品飲 (鐵觀音	、白豪烏龍)	實際品差	茶與搭配茶黑	il.		

				n N	
第八週	1	六大茶類分類及介紹	(紅茶) 製程、品鑑	品飲 (阿薩姆紅茶、高山紅 茶)	實際品茶與搭配茶點
第九週	1	六大茶類分類及介紹	(黒茶) 製程、品鑑	品飲 (普洱茶、烏龍老茶)	實際品茶與搭配茶點
第十週	1	茶席及茶器具介紹(1)	基礎茶席佈置操作: 主茶器(茶壺)	實際操作佈置簡易茶席	實際品茶與搭配茶點
第十一週	1	茶席及茶器具介紹(2)	基礎茶席佈置操作: 主茶器(蓋杯)	實際操作佈置簡易茶席	實際品茶與搭配茶點
第十二週	1	茶席及茶器具介紹(3)	基礎茶席佈置操作: 主茶器(茶碗)	實際操作佈置簡易茶席	實際品茶與搭配茶點
第十三週	1	冷泡茶介紹(1)	冷泡茶: 實際沖泡(綠茶)	冷泡茶: 茶葉與沖泡時間介紹	實際品茶與搭配茶點
第十四週	1	冷泡茶介紹(2)	冷泡茶: 實際沖泡(青茶)	冷泡茶: 茶葉與沖泡時間介紹	實際品茶與搭配茶點
第十五週	1	冷泡茶介紹(3)	冷泡茶: 實際沖泡(紅茶)	冷泡茶: 茶葉與沖泡時間介紹	實際品茶與搭配茶點
第十六週	1	台灣特色茶品飲(1)	認識: 阿里山烏龍	實際沖泡與品飲	實際品茶與搭配茶點
第十七週	1	台灣特色茶品飲(2)	認識: 杉林溪烏龍	實際沖泡與品飲	實際品茶與搭配茶點
第十八週	1	台灣特色茶品飲(3)	認識: 凍頂烏龍	實際沖泡與品飲	實際品茶與搭配茶點

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

		上 1 1 1 1 1 1 1 1		364 177	1	了日晚在叶鱼		
社團活動或技	藝課程名稱	創意色彩美學	學社 實施年級	八年級 教學	節數本	學期共(20)節	社團編號	6
彈性學習課	程規範	2. ☑社團活動與技	藝課程 (☑社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱村	该心素養	藝-J-B3 善用多元	行活動,增進美感知能。 1.感官,探索理解藝術與 f實踐,建立利他與合郡	具生活的關聯,以				
課程目	標	2. 藉由各種不同的	我潛能開發之習內涵。]形式,引導學生體現沒 是互動的學習機會,讓生	5之美以增進豐富		* °		
			課程	星架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	芸	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	1 色	彩學的認知(一)	認識顏色	顏色是甚麼 顏色如何被感覺		示範與實作		
第三週	1 色	彩學的認知(二)	顏色的分類	有彩色和無彩色 顏色的三屬性(色相/明 度/彩度)		示範與實作		
第四週	1	色彩學的運用	如何運用色彩	利用水彩原料: 的演變、特色	周製色彩	示範與實作		
第五週	1	色彩學的運用	如何運用色彩	利用水彩原料: 的演變、特色	周製色彩	示範與實作		
第六週	1	玩弄色彩	無色彩/暖色系/寒色 系	利用水彩原料:	周製色彩	示範與實作		
第七週	1 平面設計		眉型(一)	運用色鉛筆或眼影描繪 不同臉型眉毛		示範與實作		
第八週	1	平面設計	眉型(二)	運用色鉛筆或問 不同臉型眉毛	艮影描繪	示範與實作		

第九週	1	平面設計	唇型(一)	運用色鉛筆或眼影描繪 不同臉型唇型	示範與實作
第十週	1	平面設計	唇型(二)	運用色鉛筆或眼影描繪	示範與實作
				不同臉型唇型	
労 L 、油	1	亚二从回机业	与名似(四大人)	以色鉛筆或眼影(黑灰	二约由海北
第十一週	1	平面紙圖設計	無色彩(黑灰白)	白)呈現無色彩風格	示範與實作
				以色鉛筆或眼影(黃橘	
第十二週	1	平面紙圖設計	暖色系(黃橘色)	色系)呈現暖色系風格	示範與實作
第十三週	1	平面紙圖設計	寒色系(紫藍色)	以色鉛筆或眼影(紫藍	示範與實作
7.12	1		N. C. W. L. C.	色系)呈現寒色系風格	7 70/1 8 11
the 1 and	-	A1 + 14		練習運用色彩,自我挑	ال والمسابق علم الم
第十四週	1	創意紙圖	自由創作	戰完成創作作品	示範與實作
				練習運用色彩,自我挑	
第十五週	1	創意紙圖	自由創作		示範與實作
				戰完成創作作品	
第十六週	1	面具創作(一)	 蝶谷巴特	利用餐巾紙拼貼,學習	示範與實作
カーハ週	1	山共剧仆(*)	味合し付	構圖,要求整體美感	小乳丹月
				利用餐巾紙拼貼,學習	
第十七週	1	面具創作(二)	蝶谷巴特	構圖,要求整體美感	示範與實作
				以壓克力原料為主,海	
第十八週	1	面具創作(三)	壓克力顏料運用	綿拓印模式,色彩推疊	示範與實作
				層次多變	
第十九週	1	甲片製作(一)	指甲海綿拓印法	利用海棉拓印美化甲片	示範與實作
				10 田 日 社 准 法 入	
			, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	以甲片放進滴入指甲油	- 46 4 V
第二十週	1	甲片製作(二)	指甲水染	水杯,千變萬化奇妙無	示範與實作
				窮	
1	ı				

	第二十一週	1	甲片製作(三)	水彩暈染	運用各式水彩顏色在甲 片暈染	示範與實作
--	-------	---	---------	------	-------------------	-------

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技	藝課程名	名稱 創意色彩美	學社 實施年級	八年級 教學節數	本學期共(18)節	社團編號 6				
彈性學習課	果程規範	2. ☑社團活動與技	. 藝課程(☑社團活動□	技藝課程)						
總綱或領綱	核心素剂	養 - J-B3 善用多元		5動,增進美感知能。 成官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 『踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。						
1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 課程目標 2. 藉由各種不同的形式,引導學生體現生活之美,以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會,讓學生在社團學習之中,提升人和諧互動的素養。										
課程架構脈絡										
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註				
第一週	1	平面設計圖紙圖	方形臉(A)(B)	修飾方形臉五官	示範與實作					
第二週	0									
第三週	1	平面設計圖紙圖	長形臉(A)(B)	修飾圓形臉五官	示範與實作					
第四週	1	平面設計圖紙圖	倒三角形臉(A)(B)	修飾倒三角形臉五官	示範與實作					
第五週	1	平面設計圖紙圖	菱形形臉(A)(B)	修飾菱形臉五官	示範與實作					
第六週	1	人體彩繪	手部繪畫	利用人體彩繪在手部作 線條圖騰繪畫	示範與實作					
第七週	1	人體彩繪	手部繪畫	利用人體彩繪在手部作 線條圖騰繪畫	示範與實作					

			1		
第八週	1	花藝設計	捧花	以乾燥花為主及周邊一 些素材創作一束花束	示範與實作
第九週	1	花藝設計	捧花	以乾燥花為主及周邊一 些素材創作一束花束	示範與實作
第十週	1	創意設計	蠟燭裝飾	以蠟燭為主四邊以緞帶 裝飾	示範與實作
第十一週	1	創意設計	蛋殼卡片	以熱熔膠在蛋殼上天馬 行空,在塗金屬顏料.別 有一番風味	示範與實作
第十二週	1	創意設計(1)	立體紙圖	除紙圖平面完成需呈現 立體作品	示範與實作
第十三週	1	創意設計(2)	立體紙圖	除紙圖平面完成需呈現 立體作品	示範與實作
第十四週	1	創意設計(2)	立體紙圖	除紙圖平面完成需呈現 立體作品	示範與實作
第十五週	1	甲片製作(1)	金/銀線裝飾	利用金銀線在甲片做幾 何圖形	示範與實作
第十六週	1	甲片製作(2)	水鑽裝飾	利用水鑽貼在甲片,美輪美奂	示範與實作
第十七週	1	甲片製作(3)	手繪/點畫	藉由同學的巧手描繪在 甲片上	示範與實作
第十八週	1	甲片製作(4)	立體浮雕花	運用輕黏土做花,使平面甲片呈現立體面	示範與實作

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技	藝課程名稱	手工藝社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	7
彈性學習課	具程規範	2. ☑社團活動與技	藝課程(☑社團活動[
總綱或領綱和	核心素養	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞 綜-J-C2	能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 他人,適切表達自己的意見與感受,運用同理心及合宜的溝通技巧,促進良好的人際互動。 動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,						
課程目	標	2. 藉由各種不同的	自我潛能開發之學習 的形式,引導學生體 吸互動的學習機會,	現生活之美,			動的素養。		
			課	程架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評	量(評量方式)	備註	
第二週	1	摺紙掛飾	羽毛摺法	10 個元素		確實摺漂	?亮		
第三週	1	摺紙掛飾	學習組合	黏貼於掛份	钻貼於掛飾上		確實黏貼完成		
第四週	1	敬師壓花卡片	介紹壓花花材	構圖再黏		確實完成	į.		
第五週	1	毛巾熊	學習摺法,用橡皮) 固定	筋加蝴蝶結	配件	確實完成	į.		
第六週	1 麻	繩創意吸鐵(一)	剪紙安置吸鐵	確實畫圓麻繩	確實畫圓組合,上膠繞 麻繩		ζ		
第七週	1 麻	繩創意吸鐵 (二)	帽沿設計	結合黏土		確實完成	i.	彈性調整至9/	23上課

第八週	1	不織布鑰匙圈(一)	蛋糕主體縫合	練習毛邊縫,完成再塞 棉花	確實縫製
第九週	1	不織布鑰匙圈(二)	配件做法	平針,迴針縫練習	確實縫製
第十週	1	不織布鑰匙圈(三)	主體與配件組合	完成再裝鑰匙圈與鈴鐺	確實完成
第十一週	1	打包帶 (一)	玫瑰花做法	繞法要正確	確實練習
第十二週	1	打包袋 (二)	置物盒打底	長與高組合	確實完成
第十三週	1	打包帶 (三)	置物盒高的做法	6~8層高	確實完成
第十四週	1	打包帶 (四)	收尾	餘線剪掉	確實完成
第十五週	1	紙藝娃娃書籤	簡易紙藝娃娃做法	選紙搭配顏色	確實完成
第十六週	1	紙藝娃娃書籤	簡易紙藝娃娃做法	選紙搭配顏色	確實完成
第十七週	1	黏土框飾 (一)	聖誕節節日~	雪人~配件	確實完成
第十八週	1	黏土框飾 (二)	聖誕花心,葉片組合	組合成花	確實完成
第十九週	1	黏土框飾 (三)	盆栽組合	練習組合	確實完成
第二十週	1	蝶古巴特(一)	零錢包拼貼	選紙剪紙	確實完成

第二十一週 1	蝶古巴特(二)	零錢包拼貼	上 AB 膠,吹風機吹乾	確實完成
---------	---------	-------	--------------	------

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

I-			同國八十十 11年 子丁	人 小 1	-91 1560	1- 1 - 1-1			
社團活動或技	藝課程名稱	手工藝社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	7
彈性學習課	 程規範	2. ☑社團活動與技	養課程(☑社團活動□	技藝課程)					
總綱或領綱	核心素養	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞 綜-J-C2 運用合宜的人際互 共同目標。	"能,善用資源促進生》 "他人,適切表達自己的 動技巧,經營良好的/	的意見與感受 人際關係,發	之,運用同理	心及合宜的	溝通技巧,促進		
1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 課程目標 2. 藉由各種不同的形式,引導學生體現生活之美,以增進生活的 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會,讓學生在社團學習中,提升							動的素養。		
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評	量(評量方式)	備註	
第一週	1	色鉛筆	貓頭鷹	上色技巧	、配色練習	確實完成	<u> </u>		
第二週	0								
第三週	1 4	钻土小玫瑰(一)	玫瑰花做法	完成小玫瑰	鬼待乾	確實完成	į.		
第四週	1 黏土小玫瑰(二)		鏡緣上膠黏土繞圓	放上乾硬	女瑰花	確實完成			
第五週	1 黏土(一)		海芋花心	水滴做法	寺乾	確實完成			
第六週	1	黏土 (二)	海芋花辮結合花心	水滴壓扁.	上膠包花心	確實完成	<u> </u>		

第七週	1	黏土 (三)	組盆	與乾燥花結合	確實完成
第八週	1	串珠	表格串珠	12 粒簡易串珠成圓	確實完成
第九週	1	串珠	表格串珠	24 粒簡易串珠成圓	確實完成
第十週	1	水晶串珠(一)	戒指做法	戒面基本串法	確實學會對穿,齊穿
第十一週	1	水晶串珠(二)	戒指指環	練習回穿	確實完成
第十二週	1	香皂花	母親節小花束	配乾燥花完成~	確實完成
第十三週	1	創意筆筒(一)	學習海洋生物做法	魚~螃蟹~	確實完成
第十四週	1	創意筆筒(二)	學習還洋生物做法	海馬~章魚~美人魚	確實完成
第十五週	1	創意筆筒(三)	上膠上黏土再做海草	大組合	確
第十六週	1	布粽子	練習迴針縫	塞棉花,結上吊飾	確實完成
第十七週	1	創意蛋糕(一)	印模壓出配件	配色	確實完成
第十八週	1	創意蛋糕 (二)	蛋糕體上黏土	與配件結合	確實完成,放上留言夾

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

			WENT 1117	及和一寸別一十次片口					
社團活動或技	藝課程名稱	動手玩創意	社實施年級	八年級 教學節數 本	學期共(20)節	社團編號 8			
彈性學習課	具程規範	2. ☑社團活動與技		· 支藝課程)					
總綱或領綱	核心素養	J-B3 具備藝術展演的 感體驗。]一般知能及表現能力,欣賞	目我潛能、探索人性、自我價值與 資各種藝術的風格和價值,並了的 五合作及與人和諧互動的素養。	與生命意義、積極實踐。 解美感的特質、認知與表現方式	·增進生活的豐富性與美			
課程目	標	1.多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2.藉由各種不同的形式,引導學生體現生活之美,以增進生活的豐富性。 3.妥善運用跨班級互動的學習機會,讓學生在社團學習之中,提升與人和諧互動的素養。							
			課程	架構脈絡					
教學期程	節數 單元或課程名稱		學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第二週	1	課程內容介紹	繪製自己的圖像	動手製作,激發想像創造	力 示範及實作				
第三週	1 3	立體圖像製作(1)	畫剪拼貼(1)	動手製作,激發想像創造	力 示範及實作				
第四週	1 3	立體圖像製作(2)	畫剪拼貼(2)	動手製作,激發想像創造	力 示範及實作				
第五週	1 3	立體圖像製作(3)	畫剪拼貼(3)	動手製作,激發想像創造	力 示範及實作				
第六週	1 %	逢製創意杯墊(1)	平針、回針運用	動手製作,培養生活手縫;	能力 示範及實作				
第七週	1 %	逢製創意杯墊(2)	回針、立針、毛邊	培養生活手縫能力	示範及實作				
第八週	1 &	逢製創意杯墊(3)	回針、立針、毛邊	培養生活手縫能力	示範及實作				

第九週	1	縫製創意杯墊(4)	圖像立針毛邊完成	培養生活手縫能力及美感養 成	示範及實作分享
第十週	1	可愛針插(1)	環保杯蓋貼布	動手製作,激發想像創造力	示範及實作
第十一週	1	可愛針插(2)	與布跟緞帶組合完成	動手製作,激發想像創造力	示範及實作
第十二週	1	可愛針插(3)	與布跟緞帶組合完成	動手製作,激發想像創造力	示範及實作分享
第十三週	1	圖像吊飾(1)	剪紙型及布	動手製作,激發想像創造力	示範及實作
第十四週	1	圖像吊飾(2)	運用各種針法的技巧	動手製作,激發想像創造力	示範及實作
第十五週	1	圖像吊飾(3)	運用各種針法的技巧	動手製作,激發想像創造力	示範及實作分享
第十六週	1	創意拉鍊鉛筆袋(1)	選布、拉鍊配色	動手製作,激發想像創造力	示範及實作
第十七週	1	創意拉鍊鉛筆袋(2)	拉鍊與拉鍊縫合	動手製作,培養生活手縫能力	示範及實作
第十八週	1	創意拉鍊鉛筆袋(3)	拉鍊與拉鍊縫合	動手製作,培養生活手縫能力	示範及實作
第十九週	1	創意拉鍊鉛筆袋(4)	拉鍊與本布縫合	動手製作,培養生活能力	示範及實作
第二十週	1	創意拉鍊鉛筆袋(5)	縫合兩端完成	動手製作,培養生活能力	示範及實作分享
第二十一週	1	分享與省思	回饋	培養情意及美感養成	分享

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

		王四十一次	同因八十十114年十	人 外。 1 7 7 1 1 1 1	(1) 12 1 H	10-1-2		
社團活動或技	藝課程名稱	動手玩創意	社實施年級	八年級 教學節	數 本學期共	-(18)節	社團編號	8
彈性學習課	具程規範	2. ☑社團活動與技	藝課程(☑社團活動□	支藝課程)				
J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我們 總綱或領綱核心素養 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並 進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素						並了解美感的特質		式,增
1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 課程目標 2. 藉由各種不同的形式,引導學生體現生活之美,以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會,讓學生在社團學習之中,提升與人和諧互動的素養。								
			課程	2架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量 方式)	備註	
第一週	1	課程內容介紹	繪製自己的圖像	動手製作,激發想像創造力		示範及實作		
第二週	0							
第三週	1 #	缝製創意卡夾 (2)	回針、立針、毛邊	動手製作,激發想	像創造力	示範及實作		
第四週	1	縫製創意卡夾(3)	回針、立針、毛邊	動手製作,培養生;	活手縫能力	示範及實作		
第五週	1 倉	川意拉鍊零錢包(1)	畫版型	培養生活手縫能力		示範及實作		
第六週	1 倉	川意拉鍊零錢包(2)	剪布配色	培養生活手縫能力		示範及實作		
第七週	1 倉	川意拉鍊零錢包(3)	運用各種針法的技巧	培養生活手縫能力。	及美感養成	示範及實作		

第八週	1	創意拉鍊零錢包(4)	與布跟緞帶組合完成	培養生活手縫能力及美感養成	示範及實作分享
第九週	1	抱枕(1)	五官用各種針法技巧	動手製作,培養生活手縫能	示範及實作
第十週	1	抱枕(2)	臉部與抱枕部縫合	動手製作,培養生活手縫能力	示範及實作
第十一週	1	抱枕(3)	抱枕部針法縫合	動手製作,培養生活手縫能	示範及實作
第十二週	1	抱枕(4)	留塞棉花口藏針完成	動手製作,培養生活手縫能	示範及實作分享
第十三週	1	創意立體鉛筆袋(1)	講解方法及剪布	動手製作,激發想像創造力	示範及實作
第十四週	1	創意立體鉛筆袋(2)	運用各種針法的技巧	動手製作,激發想像創造力	示範及實作
第十五週	1	創意立體鉛筆袋(3)	運用各種針法的技巧	動手製作,激發想像創造力	示範及實作
第十六週	1	創意立體鉛筆袋(4)	運用各種針法的技巧	動手製作,培養生活手縫能力	示範及實作
第十七週	1	創意立體鉛筆袋(5)	縫製完成並分享	動手製作,培養生活手縫能力	示範及實作分享
第十八週	1	分享與省思	回饋	培養情意及美感養成	分享

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技	藝課程名	稱桌球社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	9	
彈性學習謂	果程規範	2. 🗸 社團活動與打	支藝課程(✓社團活動	□技藝課程)						
		1. 具備良好的身心	1. 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。							
缩细式码细	總綱或領綱核心素養		2. 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進							
多层 N型 5X 75克 N型 2	1次 6 余 16	生活的豐富性與美	生活的豐富性與美感體驗。							
		3. 具備利他與合群	3. 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
		1增進桌球運動之	技術與基本知識。							
課程目	標	2. 促進體能均衡發	•							
	. 1/11		3. 學習人我間合作互助精神。							
		4. 培養終身的休閒		A - B - 33b 4 - 33						
	<u> </u>		課:	程架構脈絡		T				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學:	習目標	學習評	量(評量方式)	備註		
第二週	1	基本功練習	反手推擋		與動作的正 <i>础</i> 生。	生	【作評量			
第三週	1	基本功練習	反手推擋		與動作的正础 生。	生	【作評量			
第四週	1	基本功練習	反手推擋		與動作的正 生。	堂	了作評量			
第五週	1	基本功練習	正手推擋		與動作的正 生。	堂	作評量			
第六週	1	基本功練習	正手推擋		與動作的正 础 生。	堂	『作評量			

第七週	1	基本功練習	正手推擋	強調穩定與動作的正確 性。	實作評量	
第八週	1	基本功練習	下旋切球	強調穩定與動作的正確 性。	實作評量	
第九週	1	基本功練習	下旋切球	強調穩定與動作的正確 性。	實作評量	
第十週	1	基本功練習	下旋切球	強調穩定與動作的正確 性。	實作評量	
第十一週	1	基本功練習	發球接發球	強調穩定與動作的正確 性。	實作評量	
第十二週	1	基本功練習	發球接發球	強調穩定與動作的正確 性。	實作評量	
第十三週	1	基本功練習	發球接發球	強調穩定與動作的正確 性。	實作評量	
第十四週	1	對打戰術應用	發球搶攻及防守	結合基本功運用戰術, 讓學生對於比賽概念更 全面。	實作評量	
第十五週	1	對打戰術應用	發球搶攻及防守	結合基本功運用戰術, 讓學生對於比賽概念更 全面。	實作評量	
第十六週	1	對打戰術應用	發球搶攻及防守	結合基本功運用戰術, 讓學生對於比賽概念更 全面。	實作評量	
第十七週	1	對打戰術應用	發球搶攻及防守	結合基本功運用戰術, 讓學生對於比賽概念更 全面。	實作評量	

第十八週	1	比賽規則講解	比賽規則講解	使學生了解正式比賽規 則。	實作評量	
第十九週	1	分組比賽	分組比賽	融合這學期所學,檢視 自己進步之處。	實作評量	
第二十週	1	分組比賽	分組比賽	融合這學期所學,檢視 自己進步之處。	實作評量	
第二十一週	1	分組比賽	分組比賽	融合這學期所學,檢視 自己進步之處。	實作評量	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技	藝課程名稱	桌球社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	9		
彈性學習謂	果程規範	2. □社團活動與技藝課程	.(□社團活動□技	(藝課程)							
		1. 具備良好的身心發展外	印能與態度,並	展現自我潛能	、探索人性	、自我價值	與生命意義、積	極實踐。			
		2. 具備藝術展演的一般名	知能及表現能力	,欣賞各種藝	術的風格和	價值,並了)	解美感的特質、	認知與表現方式	,增進		
總綱或領綱	核心素養	生活的豐富性與美感體									
		驗。									
		3. 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。									
		1. 強調進階桌球比賽技單	践術應用。								
課程目	1 堙	2. 促進體能均衡發展。	. 促進體能均衡發展。								
57.7至 2	1 1215	3. 學習人我間合作互助制	3. 學習人我間合作互助精神。								
		4. 培養終身的休閒活動	0								
			課和	呈架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評	量(評量方式)	備註			
第一週	1	基本功練習 正反	手對攻及腳步	強調連續球穩定性	對打能力、 ^注 。	淡	霍作評量				
第二週	0										
第三週	1	基本功練習 正反	手對攻及腳步	強調連續	對打能力、	後	了作評量				
7 — ~	五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五		1 21 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	球穩定性			、11"1 土				
第四週 1		基本功練習 下旋	正反手切球		對打能力、	後	霍作評量				
				球穩定性。							

_						
第五週	1	基本功練習	下旋正反手切球	強調連續對打能力、發 球穩定性。	實作評量	
第六週	1	基本功練習	下旋正反手切球	強調連續對打能力、發 球穩定性。	實作評量	
第七週	1	戰術應用練習	側旋發球及接發	讓學生對於桌球旋轉理 解力更敏銳。	實作評量	
第八週	1	戰術應用練習	側旋發球及接發	讓學生對於桌球旋轉理 解力更敏銳。	實作評量	
第九週	1	戰術應用練習	側旋發球及接發	讓學生對於桌球旋轉理 解力更敏銳。	實作評量	
第十週	1	戰術應用練習	發接發搶攻戰術應用	強調簡單常用的實戰技 戰術。	實作評量	
第十一週	1	戰術應用練習	發接發搶攻戰術應用	強調簡單常用的實戰技 戰術。	實作評量	
第十二週	1	戰術應用練習	發接發搶攻戰術應用	強調簡單常用的實戰技 戰術。	實作評量	
第十三週	1	戰術應用練習	發接發搶攻戰術應用	強調簡單常用的實戰技 戰術。	實作評量	
第十四週	1	戰術應用練習	發接發搶攻戰術應用	強調簡單常用的實戰技 戰術。	實作評量	
第十五週	1	分組比賽	分組比賽	融合這學期所學技戰術,檢視自己進步之處。	實作評量	
第十六週	1	分組比賽	分組比賽	融合這學期所學技戰術,檢視自己進步之處。	實作評量	
第十七週	1	分組比賽	分組比賽	融合這學期所學技戰術,檢視自己進步之處。	實作評量	

第十八週 1 分組比賽 分組比賽 融合這學期所學技戰 實作評量	
---------------------------------	--

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技	藝課程名稱	木工手做	實施年級	八年級 教學	上節數 本	學期共(20)節	社團編號	10
彈性學習課	具程規範	2. ☑社團活動與技	藝課程(☑社團活動□	技藝課程)					
總綱或領綱相	核心素養	科-J-A3 利用科技	工具,理解與歸納問, 資源,擬定與執行科, 應用於科技的特質,	技專題活動 。	. ,	道。			
課程目	1. 理解科技、工程、科學及數學的互動關係。 2. 善用科技知能、創造思考,以及解決問題的能力。 3. 正確的科技觀念和態度,及對科技研究與發展的興趣。 4. 資源整合、計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力。 5. 工程設計與進行探究實驗、分析與解釋數據的能力。								
			課和	呈架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	严	學習評量(評量方式) 備註			
第二週	1 進	入生活課技教室	教室使用與上課相關 規範	遵守教室安全守	子則	上課參與 50% 課堂互動 50%			
第三週	1 使	用工具介紹:尺類	工具使用注意事項	避免誤用工具造	造成危害	, , ,	上課參與 50% 課堂互動 50%		
第四週	1 實	際操作工具:尺類	實際操作工具	熟悉工具使用方	7式	上課參與課堂互動			
第五週	1 使用]工具介紹:鋸子類	工具使用注意事項	避免誤用工具造	造成危害	上課參與課堂互動			
第六週	1 實際		實際操作工具	熟悉工具使用方	7式	上課參與課堂互動			
第七週	1 使用]工具介紹:鉗子類	工具使用注意事項	避免誤用工具造	造成危害	上課參與 50% 課堂互動 50%			

					上課參與 50%
第八週	1	實際操作工具:鉗子類	實際操作工具	熟悉工具使用方式	課堂互動 50%
the 1 arm		使用工具介紹:			上課參與 50%
第九週	1	一般電動類	工具使用注意事項	避免誤用工具造成危害	課堂互動 50%
the land	-	實際操作工具:	户m 10 11 10	+1 & - 12 / m \- 1:	上課參與 50%
第十週	1	一般電動類	實際操作工具	熟悉工具使用方式	課堂互動 50%
<i>k</i> 5 1 NB	1	實際操作工具:	应加10 11-0	北京一日江田上 下	上課參與 50%
第十一週	1	一般電動類	實際操作工具	熟悉工具使用方式	課堂互動 50%
位 1 - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1	使用工具介紹:	一日什四山立市石	100万41111111111111111111111111111111111	上課參與 50%
第十二週	1	手持電動類	工具使用注意事項	避免誤用工具造成危害	課堂互動 50%
始上一 細	1	實際操作工具:	實際操作工具	熟悉工具使用方式	上課參與 50%
第十三週	1	手持電動類	具际体化工共	然心工具使用刀式	課堂互動 50%
第上咖啡	1	使用工具介紹:膠類	工具使用注意事項	了解膠類特性與使用時	上課參與 50%
第十四週	1			機	課堂互動 50%
労 レ ア 油	1		工日	了解膠類特性與使用時	上課參與 50%
第十五週	1	使用工具介紹:膠類	工具使用注意事項	機	課堂互動 50%
第十六週	1	使用工具介紹:漆類	工具使用注意事項	了解漆類特性與使用時	上課參與 50%
カーハ 週	1	使用工具介紹:涂領	工兵使用汪思尹垻	機	課堂互動 50%
第十七週	1	使用工具介紹:漆類	工具使用注意事項	了解漆類特性與使用時	上課參與 50%
カイ て 週	1	使用工具开始,徐翔	工具使用任息爭填	機	課堂互動 50%
第十八週	1	使用工具介紹:砂磨類	工具使用注意事項	認識各類打磨器具與特	上課參與 50%
カイ/辺	1	使用工具用紹. 砂磨類	工具使用任息爭坦	性	課堂互動 50%
第二十週	1	宙欧品化工目・砂麻粕	安欧品化工目	熟悉工具使用方式	上課參與 50%
第一 1週	1	1 實際操作工具:砂磨類	實際操作工具	松心上共使用刀式	課堂互動 50%
第二十一週	1	實際操作工具:砂磨類	安欧铝化工目	熟悉工具使用方式	上課參與 50%
第一 1 一週	1	具体体化一共,切层规	實際操作工具	松心上共饮用刀式	課堂互動 50%

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技	藝課程名稱	木工手做		實施年級	八年級	教學節數	本學期共(17)節		社團編號	10
彈性學習課	果 程規範	2. ☑社團活動與技	☑社團活動與技藝課程(☑社團活動□技藝課程)								
總綱或領綱	核心素養	科-J-A2 運用科技 科-J-A3 利用科技 科-J-B3 了解美感	支資源,擬 定	定與執行科	技專題活動	•					
課程目	1. 理解科技、工程、科學及數學的互動關係。 2. 善用科技知能、創造思考,以及解決問題的能力。 3. 正確的科技觀念和態度,及對科技研究與發展的興趣。 4. 資源整合、計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力。 5. 工程設計與進行探究實驗、分析與解釋數據的能力。										
	課程架構脈絡										
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習	门內容	學	習目標	學習評	₽量(評量方	式)	備註	
第一週	1 7	設計圖概念介紹	了解設計		明白設計	圖的種類與	產上課參與	與 100%			
第二週											
第三週	1 7	設計圖概念介紹	了解設計	国	明白設計	圖的種類與	產 上課參與	與 100%			
第四週	1	設計概念發想	進行創意	設計	設計出具	有創意的作品	上課參與設計圖言	與 60% 设計 40%			
第五週	1	設計概念發想	進行創意	設計	設計出具	有創意的作品	上課參與 設計圖言				
第六週	1	設計概念發想	上課參與 60%								

			T	
1	設計理念發表	將自己的設計理念進	能夠闡述自己的想法	上課參與 60%
1	元 可二心双代	行發表	1071H ~ 1 0 41 /0 /A	發表 40%
1	热計理合務主	將自己的設計理念進	·	上課參與 60%
1	以 可	行發表	ルグ関心日しい心仏	發表 40%
1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	將自己的設計理念進	* 数 闘 试 白 己 的 相 	上課參與 60%
1	政引进必簽衣	行發表	肥奶阐述日 的忍法	發表 40%
1	小 山 伯 宙 化	將自己的設計利用工		上課參與 25%
1	政司與貝作	具進行實作	TF吅的貝践	課程手作表現 75%
1	机斗的每小	將自己的設計利用工	从口丛窑 戏	上課參與 25%
1	以可兴 貝什	具進行實作	作的則員獎	課程手作表現 75%
1	設計與實作	將自己的設計利用工	化口的安 璐	上課參與 25%
1		具進行實作	TF吅的貝践	課程手作表現 75%
1	設計與實作	將自己的設計利用工	作品的實踐	上課參與 25%
1		具進行實作		課程手作表現 75%
1	机斗的审价	將自己的設計利用工	从口丛窑 戏	上課參與 25%
1	设	具進行實作	TF吅的貝战	課程手作表現 75%
1	机斗的审价	將自己的設計利用工	从口丛窑 戏	上課參與 25%
1	设	具進行實作	TF吅的貝战	課程手作表現 75%
1	细軟饰纹工	尚计加入的户关	明晒知油的半齣	上課參與 25%
1	1 調整與修正	[] 富試組合與完善	问規解決與耒觀	課程手作表現 75%
1	調整與修正	嘗試組合與完善	問題解決與美觀	上課參與 25%
1				課程手作表現 75%
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 設計理念發表 1 設計理念發表 1 設計與實作	 設計理念發表 設計理念發表 設計理念發表 設計理念發表 設計理念發表 設計與實作 股計與實作 股計與實作 股計與實作 股計與實作 股計與實作 財力設計利用工具進行實作 股計與實作 股計與實作 股計與實作 財力設計利用工具進行實作 財力的設計利用工具進行實作 財力的設計利用工具進行實作 財勢與修正 営試組合與完善 	 □ 設計理念發表

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	流行舞蹈社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	11	
彈性學習課程規範	2. ☑社團活動與技藝課程(☑	2. ☑社團活動與技藝課程(☑社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	總綱核心素養 1. 自主行動: - 提升身體素質與自我管理能 - 培養系統思考與問題解決能 2. 溝通互動: - 增強分元文化理解與轉動。 - 增達多元(整調等)。 3. 社會參與: - 培養藝術会與主 - 增進團隊合作與社會參與 領綱核心素養(藝術領域) 1. 藝術感知與美感體驗: - 提升對藝術的感知與美感體 2. 創造與表達: - 培養創意表現與肢體表達能 3. 審美批判與表達: - 培養創意表現與肢體表達能 4. 文化理解與專動學與主 - 加強文化理解與專動學與表質的 5. 團隊合作與表演經 5. 團隊合作與表演經	力 識 驗 力 力 力。。							
課程目標	1. 增進基本律動能力:通過 2. 學習 MV 舞蹈:學習並掌 3. 團隊合作與表演:通過小	基礎舞步和節握一首流行音	樂 MV 的舞蹈	・提升自信和表	演能力。	力。			

			課程	架構脈絡		
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第二週	1	課程介紹與熱身運動	介紹課程目標和內容,全身熱身運動	了解課程安排,預防運 動損傷	課程介紹與熱身運動	
第三週	1	基礎律動一	簡單的節奏練習與基 本舞步	掌握基本的節奏和步伐	觀察與指導	
第四週	1	基礎律動二	進階的律動練習	提高身體協調性	小組展示	
第五週	1	基礎舞步練習一	學習流行舞步	掌握流行舞步技巧	分組比賽	
第六週	1	基礎舞步練習二	舞步組合練習	動作流暢性	教師評估與反饋	
第七週	1	舞蹈入門組合一	簡單舞蹈組合	連貫動作,提升自信	展示與互評	
第八週	1	舞蹈入門組合二	進階舞蹈組合	提升舞蹈技巧和協調性	小組展示	
第九週	1	MV 舞蹈學習一	選擇一首 MV 歌曲, 學習開頭部分	記住舞蹈動作	分組練習	
第十週	1	MV 舞蹈學習二	MV 舞蹈中段部分	提升動作連貫性	小組展示	
第十一週	1	MV 舞蹈學習三	MV 舞蹈結尾部分	完成整體舞蹈	小組展示	
第十二週	1	MV 舞蹈完整練習一	整體舞蹈練習	提高舞蹈整體表現	教師評估	

第十三週	1	MV 舞蹈完整練習二	小組合作練習	增強團隊合作能力	分組展示
第十四週	1	MV 舞蹈完整練習三	細節打磨與動作修正	提升表演細節	互評與反饋
第十五週	1	舞台表演技巧一	基本表演技巧(如眼神、表情)	提升舞台表現力	小組演練
第十六週	1	舞台表演技巧二	進階表演技巧(如互 動、動作力度)	提升表演感染力	小組演練
第十七週	1	舞蹈排練與表演準備	排練與準備期末展示	準備期末成果展示	教師指導與修正
第十八週	1	期末排練	完整排練	熟練完整舞蹈	模擬展示
第十九週	1	期末排練	完整排練	熟練完整舞蹈	模擬展示
第二十週	1	期末展示與評估	期末舞蹈展示	展示學習成果	期末評估
第二十一週	1	回顧與總結	回顧學習過程,反饋 與總結	總結學期成果,提出改 進建議	反思與討論

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	流行舞蹈社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2. ☑社團活動與技藝課程(☑	[社團活動]	技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	總綱核心素養 1. 自主行動:	カ カ 識 験 カ カ カ . ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・							
課程目標	1. 強化基礎律動能力 2. 深入學習 MV 舞蹈 3. 提升舞台表演與創意編象								

4. 参加校內外舞蹈活動

			課程	架構脈絡		
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週	1	課程介紹與複習	複習第一學期內容, 全身熱身運動	重新建立基礎律動和舞 步概念	口頭提問與回答	
第二週	0					
第三週	1	基礎律動強化二	複雜舞步練習(如旋 轉步、跳躍步)	提高舞步流暢性	小組展示	
第四週	1	MV 舞蹈學習四	選擇新一首 MV 歌曲,學習開頭部分	記住新舞蹈動作	分組練習	
第五週	1	MV 舞蹈學習五	MV 舞蹈中段部分	提升動作連貫性	小組展示	
第六週	1	MV 舞蹈學習六	MV 舞蹈結尾部分	完成整體舞蹈	小組展示	
第七週	1	MV 舞蹈完整練習四	整體舞蹈練習	提高舞蹈整體表現	教師評估	
第八週	1	MV 舞蹈完整練習五	小組合作練習	增強團隊合作能力	分組展示	
第九週	1	MV 舞蹈完整練習六	細節打磨與動作修正	提升表演細節	互評與反饋	
第十週	1	創意編舞一	介紹編舞概念與基礎 方法	啟發創意編舞能力	小組練習與展示	

第十一週	1	創意編舞二	小組編舞實踐	完成小組創意編舞作品	小組展示與互評
第十二週	1	舞台表演技巧三	進階表演技巧(如表情、舞台位置)	提升舞台表現力	小組演練
第十三週	1	舞台表演技巧四	進階表演技巧(如動 作力度、與觀眾互動)	提升表演感染力	小組演練
第十四週	1	舞蹈排練與表演準備	排練與準備期末展示	準備期末成果展示	教師指導與修正
第十五週	1	期末排練	完整排練	熟練完整舞蹈	模擬展示
第十六週	1	期末排練	完整排練	熟練完整舞蹈	模擬展示
第十七週	1	期末展示與評估	期末舞蹈展示	展示學習成果	期末評估
第十八週	1	回顧與總結	回顧學習過程,反饋 與總結	總結學期成果,提出改 進建議	反思與討論

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

		王四十一六日	同因八十十114千	一及和一手别八下淡开!	- 1 4 4 4 - 1 =				
社團活動或技	藝課程名稱	田徑社	實施年級	八年級 教學節數	本學期共(20)節	社團編號 12			
彈性學習認	果程規範	2. ☑社團活動與技	. 藝課程(☑社團活動□]技藝課程)					
J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 總綱或領綱核心素養 感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。									
1.多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 課程目標 2.藉由各種不同的形式,引導學生體現生活之美,以增進生活的豐富性。 3.妥善運用跨班級互動的學習機會,讓學生在社團學習之中,提升與人和諧互動的素養。									
	課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第二週	1	基本熱身操	慢跑及伸展動作	實作慢跑及伸展動作的 要點及重要性。	示範及實作				
第三週	1	基本動態操	慢跑及動態伸展	實作慢跑及動態伸展的 動作要點及重要性。	示範及實作				
第四週	1	基本馬克操	馬克操 A 及馬克操 B	實作馬克操 A 及馬克操 B 的動作要點及重要性。	示範及實作				
第五週	1 2	基本動態馬克操	動態型馬克操	實作動態馬克操的動作 要點及重要性。	示範及實作				
第六週	1	基本體能	間歇體能訓練	實作間歇訓練及了解間 歇訓練主要提升何種體 能。	示範及實作				
第七週	1	基本體能	法特雷克體能訓練	實作法特雷克訓練及了解法特雷克訓練主要提升何種體能。	示範及實作				

=					
				實作敏捷及協調訓練及	
第八週	1	基本體能	敏捷、協調訓練	了解敏捷及協調如何提	示範及實作
				升。	
				實作8-12項不同器材進	
第九週	1	基本體能	 循環體能訓練	行循環式訓練,同時了	示範及實作
界几週	1	至不短配	1個 农 短 肥 训 体	解各項器材及動作如何	小蛇 及真仆
				操作並提升體能。	
			實作並了解何謂金字塔		
			訓練?利用課表長度的		
站 上 囲	1	車 石 淮 	金字塔訓練	不同及秒數的變化搭配	二笠卫安州
第十週	1	專項準備		由少到多在到少的課	示範及實作
				表,達到提升專項體能	
				的準備。	
			輕重訓	利用自身體重、重訓器	
始 1	1	声 石 淮 / 丛		材,實作並了解各課表	二处刀牵儿
第十一週	1	專項準備		訓練何種肌群、也藉此	示範及實作
				認識人體肌群。	
				藉由課表的改變,使學	
第十二週	1	專項體能	配速訓練	習者了解配速的重要性	示範及實作
				及實作配速跑。	
				利用欄架,實作欄架操	
第十三週	1	專項體能	欄架操訓練	並了解其中過欄動作及	示範及實作
		•		協調動作。	
				利用接力棒,實作原地	
第十四週	1	專項體能	擺手訓練	擺手傳接棒及慢跑傳接	示範及實作
				棒,了解傳接棒及默契	
1					

				的重要性。	
				實作跳步的起跳腳測	
第十五週	1	專項體能	跳部訓練	量、起跳速度、落地動作	示範及實作
71 112	1			並了解各個分解動作的	71-70/X § 11
				重要性。	
				實作擲部的出手動作、	
第十六週	1	專項體能	擲部訓練	出手速度、出手角度,並	示範及實作
7/1/1/2	77.70 1	124. 21. 12.4.12.1	了解各個環節分解動作	71-70/X § 11	
				的重要性及安全性。	
				實作起跑架,並了解各	
第十七週	1	專項體能	起跑訓練	項細節動作,前腳角度、	示範及實作
				後腳角度及反應速度。	
			滾筒按摩	實作並了解各項滾筒按	
第十八週	1	體能恢復期	徒手按摩	摩及徒手按摩恢復的原	示範及實作
			化 1 仅 月	理及效果。	
第十九週	1	測驗	測驗各單項	測驗各單項並瞭解自身	示範及實作
# 1 /U.20	1	04-20	//···································	能力。	小地及其中
第二十週	1	測驗	測驗各單項	測驗各單項並瞭解自身	示範及實作
アート型	1	7万丁門双	外双位于 另	能力。	/ トギロ/ ス 貝 1 F
第二十一週	1	過渡調整期	田徑遊戲	攻城堡	示範及實作
ヤート週	1	巡视响正朔	四江之图以	接力遊戲	小型及具件

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技	新	田徑社		實施年級	八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	12	
				, ,	•	秋子即 又	本子切六(10 / KP	7上 团 3冊 3元	12	
彈性學習謂	具程規範	2. ☑社團活動與技						44 17 db 11			
總綱或領綱	核心素養	J-A1 具備良好的身心 J-B3 具備藝術展演的 感體驗。 J-C2 具備利他與合郡	的一般知能及	表現能力,欣	賞各種藝術的原	風格和價值,並	了解美感的特別		方式・增進生活的豐富	雪性與美	
1.多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 課程目標 2.藉由各種不同的形式,引導學生體現生活之美,以增進生活的豐富性。 3.妥善運用跨班級互動的學習機會,讓學生在社團學習之中,提升與人和諧互動的素養。											
	課程架構脈絡										
教學期程	節數	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評	量(評量方式)) 備註		
第一週	1	進階熱身操	慢跑及 P	NF 伸展	實作慢跑。要點及重	及 PNF 伸展自 要性。	n 示範及實	作			
第二週	0										
第三週	1	進階馬克操 AB	進階馬克 B	操及馬克操	實作進階	馬克操 A 的重 重要性。	京範及實	作			
第四週	1 3	進階動態馬克操	進階動態	型馬克操	實作動態要點及重	馬克操的動作 要性。	作。示範及實	作			
第五週	1	綜合體能	間歇及法	特雷克		訓練及法特育解間歇訓練; 解間歇訓練;	`	『作			
第六週	1	綜合體能	敏捷、協	,調訓練		及折返跑訓 捷及協調如(作			

_					
				實作8-12項不同器材進 行循環式訓練,同時了	
第七週	1	綜合體能	綜合循環訓練	解各項器材及動作如何	示範及實作
				操作並提升體能。	
				實作並了解何謂金字塔	
				訓練?利用課表長度的	
第八週	1	專項準備	金字塔訓練	不同及秒數的變化搭配	示範及實作
		• / / /		由少到多在到少的課	
				表,達到提升專項體能	
				的準備。	
				利用自身體重、重訓器	
な 1 油	1	市石淮丛	輕重訓	材,實作並了解各課表	二约卫寧小
第九週	1	專項準備		訓練何種肌群、也藉此	示範及實作
				認識人體肌群。	
				藉由課表的改變,使學	
第十週	1	專項體能	配速訓練	習者了解配速的重要性	示範及實作
				及實作配速跑。	
				利用欄架,實作欄架操	
第十一週	1	專項體能	欄架操訓練	並了解其中過欄動作及	示範及實作
				協調動作。	
				利用接力棒,實作原地	
然 1 - 1 四	1	市一下開始人	III 소 그 나	擺手傳接棒及慢跑傳接	一於口險儿
弗十二 週	1		雅于訓練 	棒,了解傳接棒及默契	不軋及資作
				的重要性。	
第1.一	1	市石融化	다. 한민스네 샤	實作跳步的起跳腳測	二处几亩ル
第十二週 	1	等	跳部訓練	量、起跳速度、落地動作	不 軋 及貨作
第十二週第十二週	1 1	專項體能 專項體能 專項體能	欄架操訓練 擺手訓練 跳部訓練	利用欄架,實作欄架操並了解其中過欄動作及協調動作。 利用接力棒,實作原地擺手傳接棒及慢跑傳接棒,了解傳接棒及默契的重要性。 實作跳步的起跳腳測	示範及實作 示範及實作 示範及實作

				並了解各個分解動作的 重要性。	
第十四週	1	專項體能	擲部訓練	實作擲部的出手動作、 出手速度、出手角度,並 了解各個環節分解動作	示範及實作
				的重要性及安全性。	
第十五週	1	專項體能	起跑訓練	實作起跑架,並了解各項細節動作,前腳角度、後腳角度及反應速度。	示範及實作
第十六週	1	測驗	測驗各單項	測驗各單項並瞭解自身 能力。	示範及實作
第十七週	1	測驗	測驗各單項	測驗各單項並瞭解自身 能力。	示範及實作
第十八週	1	過渡調整期	田徑遊戲	你追我跑 猜拳抓小偷	示範及實作

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

	至的中立人间四尺十子11年子中及第一十刻八年成开江于日际在中里										
社團活動或技	藝課程名稱	童軍服務團	實施年級	八年級 教學節數	本學期共(20)節	社團編號 13					
彈性學習課	程規範	2. ☑社團活動與技	藝課程(☑社團活動□技藝課程)								
總綱或領綱	核心素養			展的素質,擁有合宜的人 「斷自我精進,追求至善	性觀與自我觀,同時透過選	擇、分析與運用新知,					
課程目	標	建立戶外飲食、裝	備及安全的基本知能 ,	以提升戶外活動的品質	0						
課程架構脈絡											
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註					
第二週	1	認識童軍	介紹童軍	瞭解童軍起源與發展	口語表達						
第三週	1	相見歡	認識彼此	認識小隊夥伴	口語表達						
第四週	1	小隊呼、小隊歌	互助合作	認識小隊夥伴	口語表達						
第五週	1 小	隊徽章介紹與製作	互助合作	提升小隊凝聚力	實作						
第六週	1 小	隊呼小隊徽章呈現	互助合作 團康	提升小隊凝聚力	實作						
第七週	1	小隊分組	互助合作分組	認識小隊夥伴	口語表達	彈性調整至9/23上課					
第八週	1	認識初級繩結1	初級繩結	學會初級繩結	實作						

第九週	1	認識初級繩結2	初級繩結	學會初級繩結	實作
第十週	1	驗收繩結1	初級繩結	學會初級繩結	實作 口語表達
第十一週	1	驗收繩結2	初級繩結	學會初級繩結	實作 口語表達
第十二週	1	刀斧鋸的使用1	使用工具	學會刀斧鋸使用之技巧	實作
第十三週	1	刀斧鋸的使用 2	使用工具	學會刀斧鋸使用之技巧	實作
第十四週	1	童軍歌曲教唱1	童軍歌曲	學會唱出童軍歌曲	實作
第十五週	1	童軍歌曲教唱2	童軍歌曲	學會唱出童軍歌曲	實作
第十六週	1	童軍歡呼1	童軍歡呼	練習童軍歡呼	實作
第十七週	1	童軍歡呼2	童軍歡呼	練習童軍歡呼	實作
第十八週	1	考驗1	驗收技能	驗收本學期技能	實作
第十九週	1	考驗2	驗收技能	驗收本學期技能	實作 口語表達
第二十週	1	考驗3	驗收技能	驗收本學期技能	實作 口語表達
第二十一週	1	期末回饋	回饋	回顧整學期課程	實作 口語表達

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

		王的十二八八			-36-1						
社團活動或技	藝課程名稱	童軍服務團		實施年級	八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	13
彈性學習課	程規範	2. ☑社團活動與技	· 藝課程 (☑社團活動□技藝課程)								
總綱或領綱材	核心素養			精進:具備身心健全發展的素質,擁有合宜的人性觀與自我觀,同時透過選擇、分析與運用新知, ,探尋生命意義,並不斷自我精進,追求至善							月新知 ,
課程目標建立戶外飲食、裝備及安全的基本知能,以提升戶外活動的品質。											
				課和	呈架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評	量(部	『量方式)	備註	
第一週	1	相見歡	認識彼此	5	認識小隊	認識小隊夥伴		幸			
第二週	0										
第三週	1	金式遊戲	記憶物品	2	學會記憶	的技巧	實作				
第四週	1	觀察 1	追蹤記號	Č	認識追蹤	記號	實作				
第五週	1	觀察 2	追蹤記號	完實作	學會放置 號	與設計追蹤:	記 實作				
第六週	1	生火1	削製火菇	某棒	學會削製	火媒棒的技巧	5 實作				
第七週	1	生火2	製作火蟲	Š.	學會製作	學會製作火蟲					

第八週	1	生火實作	生火練習	學會使用火媒棒生火	實作
第九週	1	滅火 無痕山林	無痕山林	無痕山林	實作
第十週	1	中級繩結1	中級繩結	學會中級繩結	實作
第十一週	1	中級繩結 2	中級繩結	學會中級繩結	實作
第十二週	1	中級繩結3	中級繩結	學會中級繩結	實作
第十三週	1	打火石的使用	認識打火石	學會正確使用打火石生 火	實作
第十四週	1	急救 1	認識急救	學會基本急救概念	實作
第十五週	1	急救 2	認識急救	學會基本急救概念	實作
第十六週	1	三角巾包紮	三角巾包紮	學會使用三角巾簡易包 紮	實作
第十七週	1	考驗1	考驗技能	考驗技能	實作 口語表達
第十八週	1	考驗2	考驗技能	考驗技能	實作 口語表達

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技	藝課程名稱	卡巴迪隊	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	14	
彈性學習課	果 程規範	2. ☑社團活動與技	藝課程(☑社團活動□:	 技藝課程)						
健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知識與健康的問題。 總綱或領綱核心素養 健體-J-B3 具備審美與表現的能力,了解運動與健康在美學上的特質與影驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中是							方式,以增進	生活中的豐富性	與美感體	
課程目	標	1. 多元提供學生自 2. 藉由各種不同的	2. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式,引導學生體現生活之美,以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會,讓學生在社團學習之中,提升與人和諧互動的素養。							
			課程	星架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習	目標	學習評	量(評量方式)) 備註	<u> </u>	
第二週	1 1	一巴迪運動起源與規 則介紹	卡巴迪運動起源與現 況、比賽規則介紹	了解卡巴迪 熟悉比賽規		É 課堂評量	Ė			
第三週	1	一巴迪個人底線防守基本動作	底線抓腳、撲腳動作 及時機運用	個人底線係 時,抓腳及 點示範及化 析。	撲腳動作	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	作			
第四週	1	5 巴迪個人外圍防守 基本動作	外圍單人擒抱攔截 及轉入正面擋動作	個人外圍係 時,單人擒 入正面擋防 及使用時機	守動作示章		作			
第五週	1	一巴迪進攻技巧基本 動作	進攻步伐動作、踩得 分線動作示範	縱向進攻及 伐教學,點		, - ,	作			

	r		,		
				及後交叉踩得分線動作	
				要點示範及運用	
				雙人防守外圍一人站位	示範及實作
第六週	1	兩人防守隊型轉換及	兩人防守站位及隊型	及擒抱攔截時機及底	
カハ 週	1	攔截搭配動作	變換,以及攔截搭配	線一人站位及撲腳防守	
				動作使用時機分析。	
				三人三點防守站位、三	示範及實作
第七週	1	卡巴迪三人防守基本	三人防守隊型轉換及	人牽手防守站位及隊	
第七週	1	動作	攔截搭配動作	型轉換動作要點示範及	
				攔截時機分析與運 用。	
				四人雙邊防守站位及隊	示範及實作
第八週	1	卡巴迪四人防守基本	四人防守隊型轉換及	型轉換動作要點示範	
第八週	1	動作	攔截搭配動作	及攔截時機分析與運	
				用。	
				五人 2.1.2 防守站位	示範及實作
第九週	1	卡巴迪五人防守基本	五人防守隊型轉換及	及隊型轉換動作要點示	
第九週	1	動作	攔截搭配動作	範及攔截時機分析與運	
				用。	
		卡巴迪進攻技巧基本		縱向進攻及橫向進攻步	示範及實作
第十週	1	動作	假動作示範	伐接假動作示範及運	
		到作		用	
第十一週	1	卡巴迪五人制防守技	五人制比賽規則及	利用分組輪流攻守演練	示範及實作
カー型	1	巧及比賽規則說明	實作	讓學生熟悉比賽規則	
				利用分組比賽讓學生熟	實作
第十二週	1	五人制比賽	五人制分組比賽	悉比賽規則,增加比 賽	
				經驗,學會團隊合作及	

				欣賞比賽的能力。		
				W 4 4 L 比 12 12 L 4	二於丑寧北	
 	1	卡巴迪進攻技巧基本	- x 1.41 1/2	縱向進攻步伐及橫向進	不軋及貨作	
第十三週	1	動作	三連攻動作	攻步伐接三連攻動作		
				串連示範及運用		
				六人 2.2.2 防守站位	示範及實作	
		卡巴迪六人防守基本	六人防守隊型轉換及	及 2.1.1.2 防守站位,		
第十四週	1	動作		隊型轉換動作要點示範		
		27711	11/10/10/10/11	及攔截時機分析與運		
				用。		
		 卡巴迪七人防守基本	□ 七人防守隊型轉換及	7人 2.2.1.2 防守隊型	示範及實作	
第十五週	1	動作	欄截搭配動作	轉換動作要點示範及		
		野 が手	M (攔截時機分析與運用。		
				縱向進攻步伐加橫向進	示範及實作	
公 1 上 畑	1	卡巴迪進攻技巧基本	十字進攻步伐搭配進	攻步伐串連為十字進		
第十六週	1	動作	攻動作運用	攻步伐,動作示範及運		
				用		
<i>th</i> 1	1	mly the VP m	防守與進攻戰術說明	防守隊型戰術運用及進	示範及實作	
第十七週	1	戰術運用	與演練	攻戰術使用時機說明		
				利用分組比賽讓學生熟	實作	
th 1		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		悉比賽規則,增加比 賽		
第十八週	1	分組比賽	七人制分組比賽	經驗,學會團隊合作及		
				欣賞比賽的能力。		
				利用分組比賽讓學生熟	實作	
第十九週	1	分組比賽	七人制分組比賽	悉比賽規則,增加比 賽		
		7	7	經驗,學會團隊合作及		
				产		

				欣賞比賽的能力。		
第二十週	1	測驗	綜合測驗	測驗各種卡巴迪技能並	實作	
第一 题	1	/X-1 -6XX	新· 白 / 例 · 例	瞭解自身能力。		
第二十一週	1	SHI EA	ゆ 人 油	測驗各種卡巴迪技能並	實作	
第一十一 题	1	測驗	綜合測驗	瞭解自身能力。		

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技	藝課程名稱	卡巴迪隊	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	14		
彈性學習課	程規範	2. ☑社團活動與技藝	藝課程(☑社團活動□]技藝課程)							
總綱或領綱相	核心素養	題。 健體-J-B3 具備審美與表現的創 健體-J-C2	康情境的全貌,並做 能力,了解運動與健 知能與態度,並在體	康在美學上的	的特質與表現	方式,以增	進生活中的豐	富性與美感體驗			
課程目	標	2. 藉由各種不同的牙	提供學生自我潛能開發之學習內涵。 各種不同的形式,引導學生體現生活之美,以增進生活的豐富性。 運用跨班級互動的學習機會,讓學生在社團學習之中,提升與人和諧互動的素養。								
			課	程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評	·量(評量方式)) 備註			
第一週	1	基礎體能訓練	心肺耐力訓練		訓練及長跑線 選手心肺耐力	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	全 作				
第二週	0										
第三週	1 +		底線抓腳、撲腳動化 及時機運用	時,抓腳	做防守動作 及撲腳動作; 時機要點?	下 示範及管	置作				
第四週	1 *		外圍單人擒抱攔截及 轉入正面擋動作	段 時,單人	做防守動化 擒抱攔截及車 防守動作不真 幾分析。	專一示範及管	置作				

		T			
				縱向進攻及橫向進攻步	示範及實作
第五週	1	卡巴迪進攻技巧基本	進攻步伐動作、踩得	伐教學,點踩、跑踩 得	
NIII	1	動作	分線動作示範	及後交叉踩得分線動作	
				要點示範及運用	
				雙人防守外圍一人站位	
第六週	1	兩人防守隊型轉換及	兩人防守站位及隊型	及擒抱攔截時機及底線	示範及實作
カハ 週	1	攔截搭配動作	變換,以及攔截搭配	一人站位及撲腳防守動	小乳及貝作
				作使 用時機分析。	
				利用分組比賽讓學生熟	
第七週	1	二對二小組對抗賽	分組比賽	悉比賽規則,增 加比賽	實作
第七週	1			經驗,學會團隊合作及	具作
				欣賞比賽 的能力。	
			進攻步伐串連攻擊動 作、轉身踩得分線動 作示範	縱向進攻及橫向進攻步	
第八週	1	卡巴迪進攻技巧進階 動作		伐連接進攻招式,轉身	示範及實作
第八週	1			踩得分線動作要點示範	小 軋 及 頁 作
				及運用	
				三人三點防守站位、三	
答 ト 油	1	卡巴迪三人防守基本	三人防守隊型轉換及	人牽手防守站位及隊型	二饮几编化
第九週	1	動作	攔截搭配動作	轉換動作要點示範及攔	示範及實作
				截時機分析與運用。	
		上四小四八叶户甘土	四人哈萨斯特拉刀	四人雙邊防守站位及隊	
第十週	1	卡巴迪四人防守基本	四人防守隊型轉換及	型轉換動作要點示範及	示範及實作
		動作	欄截搭配動作	攔截時機分析與運用。	
		上田油工厂时中甘土	工厂的心际刑龋执口	五人 2.1.2 防守站位及	
第十一週	1	卡巴迪五人防守基本	五人防守隊型轉換及	隊型轉換動作要點示範	示範及實作
		動作	攔截搭配動作	及攔截時機分析與運	
		•		•	

				用。	
				利用分組比賽讓學生熟	
第十二週	1	五對五分組比賽	五人制分組比賽	悉比賽規則,增加比賽	實作
另 1 一週	1		五人们为。近心真	經驗,學會團隊合作及	貝 TF
				欣賞比賽的能力。	
				六人 2.2.2 防守站位及	
第十三週	1	卡巴迪六人防守基本	六人防守隊型轉換及	隊型轉換動作要點示範	示範及實作
另 1 二週	1	動作	攔截搭配動作	及攔截時機分析與運	小乳及貝作
				用。	
				七人 2.2.1.2 防守站位	
第十四週	1	卡巴迪七人防守基本	七人防守隊型轉換及 攔截搭配動作	及隊型轉換動作要點示	示範及實作
另一 [四週	1	動作		範及攔截時機分析與運	小地及貝仆
				用。	
		1 分組比賽	七人制分組比賽	利用分組比賽讓學生熟	
第十五週	1			悉比賽規則,增加比賽	實作
另 1 <u>工</u> 题	1			經驗,學會團隊合作及	貝 TF
				欣賞比賽的能力。	
				利用分組比賽讓學生熟	
第十六週	1	分組比賽	七人制分組比賽	悉比賽規則,增加比賽	實作
第十八週	1	刀紅儿食	こ 八 門 力 組 心 食	經驗,學會團隊合作及	見 TF
				欣賞比賽的能力。	
第十七週	1	術科能力測驗	綜合測驗	測驗各種卡巴迪技能並	示範及實作
77 1 C 200	1	7四 不干月七 / 7 / 河双	沙下口 不可效	瞭解自身能力。	ハギンへ 貝 11
第十八週	1	術科能力測驗	綜合測驗	測驗各種卡巴迪技能並	示範及實作
カーバ巡	1	1四十月日フノスコウ双	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	瞭解自身能力。	小地及貝巾

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

				及和 号 网络 「 网 月 1	· · · · · · ·		
社團活動或技	社團活動或技藝課程名稱 籃球隊			八年級 教學節數	本學期共(20)節	社團編號 15	
彈性學習謂	果程規範	2. ☑社團活動與技	藝課程(☑社團活動□	技藝課程)			
總綱或領綱	核心素養	J-B3 具備藝術展演的 感體驗。	一般知能及表現能力,欣賞	自我潛能、探索人性、自我價值 賞各種藝術的風格和價值,並了 互合作及與人和諧互動的素養。	解美感的特質、認知與表現方式	,增進生活的豐富性與美	
1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 課程目標 2. 藉由各種不同的形式,引導學生體現生活之美,以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會,讓學生在社團學習之中,提升與人和諧互動的素養。							
			課和	呈架構脈絡			
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	1	籃球運球基本動作	運球	個人運球動作要點分析。	示範及實作		
第三週	1	籃球運球基本動作	傳球	個人傳球、小組傳球動 作要點分析。	示範及實作		
第四週	1	籃球運球、傳球基本 動作	運球、傳球	運球、傳球組合動作要點分析實作。	示範及實作		
第五週	1	籃球運球、傳球基本 動作	運球、傳球	運球、傳球組合動作要點分析實作。	示範及實作		
第六週	1	籃球運球上籃	籃球運球上籃	運球上籃動作分析。	示範及實作		
第七週	1	籃球運球上籃	籃球運球上籃	運球上籃動作分析。	示範及實作		
第八週	1	籃球運球上籃	籃球運球上籃	運球上籃動作分析。	示範及實作		

第九週	1	籃球運球上籃	籃球運球上籃	運球上籃動作分析。	示範及實作
第十週	1	籃球小組傳球	進階小組傳球練習	三人、四人小組傳球跑 動分析練習。	示範及實作
第十一週	1	籃球小組傳球	進階小組傳球練習	三人、四人小組傳球跑 動分析練習。	示範及實作
第十二週	1	籃球投籃	籃球投籃	籃球投籃動作分析實作。	示範及實作
第十三週	1	籃球投籃	籃球投籃	籃球投籃動作分析實作。	示範及實作
第十四週	1	防守動作	個人防守動作	個人防守動作分析及演 練。	示範及實作
第十五週	1	防守動作	團隊防守動作	團隊防守動作分析及演 練。	示範及實作
第十六週	1	籃球團隊組合	三人8字上籃、投籃	8字上籃、投籃動作分析 及演練。	示範及實作
第十七週	1	籃球團隊組合	一對一、二對二	一對一、二對二進攻、防 守動作分析及演練。	示範及實作
第十八週	1	三對三籃球比賽	三對三分組比賽	利用分組比賽讓學生了 解團隊合作及欣賞比賽 的能力。	示範及實作
第十九週	1	三對三籃球比賽	三對三分組比賽	利用分組比賽讓學生了 解團隊合作及欣賞比賽 的能力。	示範及實作
第二十週	1	測驗	綜合測驗	測驗各種籃球技能並瞭 解自身能力。	示範及實作

第二十一週 1 測驗	綜合測驗	測驗各種籃球技能並瞭 解自身能力。	示範及實作	
------------	------	----------------------	-------	--

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

		王117 1 - 7 - 7 - 7		及第一手别八寸 淡片!					
社團活動或技	藝課程名稱	籃球隊	實施年級	八年級 教學節數 2	本學期共(18)節	社團編號 15			
彈性學習謂	彈性學習課程規範 2. ☑社團活動與技藝課程(☑社團活動□技藝課程)								
總綱或領綱。	核心素養	與生命意義、積極實踐。 解美感的特質、認知與表現方式	·增進生活的豐富性與美						
1.多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 課程目標 2.藉由各種不同的形式,引導學生體現生活之美,以增進生活的豐富性。 3.妥善運用跨班級互動的學習機會,讓學生在社團學習之中,提升與人和諧互動的素養。									
			課程	架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一週	1	歪球運球基本動作	運球	個人運球動作要點分析。	示範及實作				
第二週	0								
第三週	1	球運球、傳球基本 動作	運球、傳球	運球、傳球組合動作要 點分析實作。	示範及實作				
第四週	1	籃球運球上籃	籃球運球上籃	運球上籃動作分析。	示範及實作				
第五週	1	籃球運球上籃	籃球運球上籃	運球上籃動作分析。	示範及實作				
第六週	1	籃球運球上籃	籃球運球上籃	運球上籃動作分析。	示範及實作				
第七週	1	籃球運球上籃	籃球運球上籃	運球上籃動作分析。	示範及實作				

第八週	1	籃球小組傳球	進階小組傳球練習	三人、四人小組傳球跑 動分析練習。	示範及實作
第九週	1	籃球小組傳球	進階小組傳球練習	三人、四人小組傳球跑 動分析練習。	示範及實作
第十週	1	籃球投籃	籃球投籃	籃球投籃動作分析實 作。	示範及實作
第十一週	1	籃球投籃	籃球投籃	籃球投籃動作分析實 作。	示範及實作
第十二週	1	防守動作	個人防守動作	個人防守動作分析及演 練。	示範及實作
第十三週	1	防守動作	團隊防守動作	團隊防守動作分析及演 練。	示範及實作
第十四週	1	籃球團隊組合	三人8字上籃、投籃	8字上籃、投籃動作分析 及演練。	示範及實作
第十五週	1	籃球團隊組合	一對一、二對二	一對一、二對二進攻、防 守動作分析及演練。	示範及實作
第十六週	1	三對三籃球比賽	三對三分組比賽	利用分組比賽讓學生了 解團隊合作及欣賞比賽 的能力。	示範及實作
第十七週	1	三對三籃球比賽	三對三分組比賽	利用分組比賽讓學生了 解團隊合作及欣賞比賽 的能力。	示範及實作
第十八週	1	測驗	綜合測驗	測驗各種籃球技能並瞭 解自身能力。	測驗

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技	藝課程》	名稱	合唱校图		實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	. 16
彈性學習課	果程規範	ı	2. □社團活動與技	養課程(□ネ	上團活動□技	藝課程)						•
總綱或領綱	Ě	藝-J-A1 參與藝術活動, 藝-J-B3 善用多元感官, 藝-J-C2 透過藝術實踐,	深索理解藝	術與生活的			,調的能力。					
課程目標 培養學生歌唱涵養與技巧,發揚多元教育知識												
					課和	呈架構脈絡						
教學期程	節數	單	元或課程名稱	3稱 學習內容			學習	冒目標	يِّر	學習評量(評量	量方式)	備註
第二週	1		本呼吸練習與 腹式呼吸法、控制吸氣吐氣長短 舉練習(一)		氧吐氣長短		·運用腹式呼 音色飽和度		師檢驗學生實	て 際操作		
第三週	1	發	聲練習(二)	嘴唇放	嘴唇放鬆與頭腔共鳴練習		能運用頭腔 高音域的	E共鳴唱出較 り樂句	老師檢驗學生實際		實際操作	
第四週	1	發	聲練習(三) 嘴唇放鬆與頭腔共		鳴練習	能運用頭腔共鳴唱出較 高音域的樂句		老	老師檢驗學生實際操作			
第五週	1		合唱教學(一) 热悉曲目旋律		e Domino> 箅 mass Sanctu	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	能精準地唱	出樂句旋律	老	師檢驗學生實	了 際操作	

			熟		
第六週	1	女聲合唱教學(二)	<cantate domino="">歌詞念熟</cantate>	能精準地唸出拉丁文歌	老師檢驗學生實際操作
	_	歌詞咬字	< Samba mass Sanctus>歌詞念熟	詞,發音咬字需要清晰	
第七週	1	女聲合唱教學 (三)	< Cantate Domino>歌詞念熟	能精準地唸出拉丁文歌	老師檢驗學生實際操作
N C	1	歌詞咬字	< Samba mass Sanctus>歌詞念熟	詞,發音咬字需要清晰	之 叶
第八週	1	女聲合唱教學 (四)	< Cantate Domino>	能先背唱自己的聲部旋	老師檢驗學生實際操作
第八週	1	音準音色控制	< Samba mass Sanctus>	律	老叫做一个子生 具 宋 徐 作
笠 上 細	1	女聲合唱分部練習	< Cantate Domino>	能播放其他聲部唱自己	老師檢驗學生實際操作
第九週	1	(-)	< Samba mass Sanctus>	的聲部	老帥做橛字生真除採作
烧 1	1	女聲合唱分部練習	< Cantate Domino>	能播放其他聲部唱自己	4 在1人以 湖 小 南 100 12 14
第十週	1	(=)	< Samba mass Sanctus>	的聲部	老師檢驗學生實際操作
		1. 铅人叫中叫 bl. 体	< Cantate Domino>		
第十一週	1	女聲合唱演唱排練	I < Samba mass Sanctus>		老師檢驗學生實際操作
		(-)	舞台分解動作練習		
		1. 铅人叫中叫 bl. 体	< Cantate Domino>	4、19 岁中,19 大田ル山 毎	
第十二週	1	女聲合唱演唱排練	< Samba mass Sanctus>	能邊演唱邊流暢做出舞	老師檢驗學生實際操作
		(=)	舞台分解動作練習	台動作	
な 1 一 ′四	1	女聲合唱教學(一)	< Last Christmas>聖誕表演曲目	从此独儿四儿从	→ 4-1 N EN 協 」 京 PRO 10 11-11-11
第十三週	1	歌詞咬字	練習	能精準地唱出樂句	老師檢驗學生實際操作
な 1 一、四	1	女聲合唱教學 (二)	< Last Christmas>聖誕表演曲目	4 此准112日1144	サケートの段ルロル
第十四週	1	熟悉曲目旋律	練習	能精準地唱出樂句	老師檢驗學生實際操作
な 1 ナ 畑	1	女聲合唱教學 (三)	< Last Christmas>聖誕表演曲目	能先背唱自己的聲部旋	サ ケー 1 ハ EA 印 1 「
第十五週	1	音準音色控制	練習	律	老師檢驗學生實際操作
炒 、 、 四	1	女聲合唱教學 (四)	< Last Christmas>聖誕表演曲目	能先背唱自己的聲部旋	サムテ 1人 E人 臼 」 (空 PO 1ロ / L
第十六週	1	音準音色控制	練習	律	老師檢驗學生實際操作

第十七週	1	女聲合唱分部練習 (一)	< Samba mass keyrie>	能精準地唱出樂句旋律	老師檢驗學生實際操作
第十八週	1	女聲合唱分部練習 (二)	< Samba mass keyrie>	能精準地唸出拉丁文歌 詞	老師檢驗學生實際操作
第十九週	1	女聲合唱分部練習 (三)重唱	< Samba mass keyrie>	能跟其他兩位不同聲部 的同學組成三重唱不走 音	老師檢驗學生實際操作
第二十週	1	女聲合唱分部練習 (四)重唱	< Samba mass keyrie>	能跟其他兩位不同聲部 的同學組成三重唱不走 音	老師檢驗學生實際操作

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技	社團活動或技藝課程名稱		合唱校隊		實施年級	八年級	教學節 數	本學期共(18)節	社團編號	16
彈性學習課	 程規範		2. □社團活動與技	藝課程 (□社團活動□技藝課程)								
總綱或領綱	藝-J-A1 參與藝術活動,增 藝-J-B3 善用多元感官,探 藝-J-C2 透過藝術實踐,建	索理解藝	術與生活的									
課程目	標		培養學生歌唱涵養	與技巧,	發揚多元教	育知識						
					課利	呈架構脈絡						
教學期程	節數	早	^置 元或課程名稱		學習內容	:	學	習目標		學習評量(評	量方式)	備註
第一週	1	Ц	乎吸/發聲練習	嘴唇放素 頭腔共鳴		能運用頭腔共鳴唱出較 高音域的樂句		較者	老師檢驗學生實際操作			
第二週	0											
第三週	1	多	養聲練習 (一)	音準練習	3 3		能精準地域	唱出音階	才	芒師檢驗學生	實際操作	
第四週	1	勢	養聲練習(二) 聲帶閉合	聲帶閉台	冷練習		用 NA 或 NE 唱至音色透 亮的程度			老師檢驗學生實際操作		

第五週	1	發聲練習 (三)	唱四個 8 拍由大至小聲、再套用	能在演唱時控制音量大	老師檢驗學生實際操作
第五週	1	力度音量大小控制	至曲目上	小聲	老叫做做字生具标练作
第六週	1	女聲合唱教學 (一)	< Cantar!> 樂句唱熟	能精準地唱出樂句旋律	老師檢驗學生實際操作
カハ 廻	1	熟悉曲目旋律	<samba gloria="" mass=""> 樂句唱熟</samba>	肥桐华地古山宗可灰件	老帥做
签 1-2田	1	女聲合唱教學 (二)	< Cantar!> 樂句唱熟	化性准小四山般力长街	七年以政與北寧歐提及
第七週	1	熟悉曲目旋律	< Samba mass Gloria> 樂句唱熟	能精準地唱出樂句旋律	老師檢驗學生實際操作
第八週	1	女聲合唱教學 (三)	< Cantar!>	能精準地唸出拉丁文歌	老師檢驗學生實際操作
第八週	1	歌詞咬字	< Samba mass Gloria> 歌詞唸熟	詞,咬字需清晰	老 叫 做 嫐 字 生 真 l 宗 孫 作
第九週	1	女聲合唱教學 (三)	< Cantar!>	能精準地唸出拉丁文歌	老師檢驗學生實際操作
	1	歌詞咬字	< Samba mass Gloria> 歌詞唸熟	詞,咬字需清晰	老 叫 做 嫐 字 生 真 l 宗 孫 作
第十週	1	女聲合唱教學 (三)	< Cantar!>	能精準地唸出拉丁文歌	老師檢驗學生實際操作
第 1 题	1	歌詞咬字	< Samba mass Gloria> 歌詞唸熟	詞,咬字需清晰	老叫做做子王真际练 计
第十一週	1	女聲合唱分部練習	< Cantar!>	能先背唱自己的聲部旋	老師檢驗學生實際操作
 	1	(-)	<samba gloria="" mass=""></samba>	律	老叫·彻·城 于 王 貞 际 赤
第十二週	1	女聲合唱分部練習	< Cantar!>	能先背唱自己的聲部旋	老師檢驗學生實際操作
第十一 题	1	(=)	<samba gloria="" mass=""></samba>	律	老叫做做子王真际练 计
第十三週	1	女聲合唱分部練習	< Cantar!>	能播放其他聲部唱自己	老師檢驗學生實際操作
第 1 二 题	1	(三)	<samba gloria="" mass=""></samba>	的聲部	老叫"城城于王真际"赤门
第十四週	1	女聲合唱分部練習	< Cantar!>	能播放其他聲部唱自己	老師檢驗學生實際操作
第一百题 	1	(四)	<samba gloria="" mass=""></samba>	的聲部	老叫做做子王真际练 计
		女聲合唱分部練習	< Cantar!>	能跟其他兩位不同聲部	
第十五週	1	(五)重唱	<samba gloria="" mass=""></samba>	的同學組成三重唱不走	老師檢驗學生實際操作
		(五/里日	Samba mass 01011a/	音	
第十六週	1	女聲合唱演唱排練	 < Cantar!> 舞台分解動作練習	能精熟樂曲及演唱動作	老師檢驗學生實際操作
	_	(-)		AC IA MICAL CONTRACTOR IN THE PARTY IN	

第十七週	1	女聲合唱演唱排練 (二)	< Cantar!> 舞台分解動作練習	能精熟樂曲及演唱動作	老師檢驗學生實際操作	
第十八週	1	女聲合唱演唱排練 (三)	< Cantar!> 舞台動作練習	能邊演唱邊流暢做出舞 台動作	老師檢驗學生實際操作	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技	藝課程名稱	直笛隊		實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	17
彈性學習謂	 程規範	2. ☑社團活動與技	.藝課程(☑	[社團活動□	技藝課程)					
總綱或領綱	核心素養	藝-J-A1 參與藝 藝-J-B3 善用多元 藝-J-C2 透過藝術	感官,探	索理解藝術與		,		能力		
課程目	標	2. 藉由各種不同的	多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 藉由各種不同的形式,引導學生體現生活之美,以增進生活的豐富性。 妥善運用跨班級互動的學習機會,讓學生在社團學習之中,提升與人和諧互動的素養。							
	課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評	量(評量方式) 備註	
第二週	1	直笛合奏	分部練習	召 及合奏練習	並能和其奏 另外的	已負責的聲 他聲部協調 七掌握每次 要求目標:	合 基 獨奏及台	} 秦		
第三週	1	直笛合奏	分部練習	召 合奏練習	並能和其	已負責的聲 他聲部協調 七掌握每次 要求目標:	合 基 獨奏及台	分奏		
第四週	1	直笛合奏	分部練習	召 合奏練習	並能和其 奏 另外的	已負責的聲他聲部協調 化掌握每次 要求目標:	合 獨奏及台	}奏		

				跳短音	
				能吹奏自己負責的聲部	
				並能和其他聲部協調合	
第五週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	奏 另外能掌握每次基	獨奏及合奏
				本練習的要求目標:圓	
				滑	
				能吹奏自己負責的聲部	
				並能和其他聲部協調合	
第六週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	奏 另外能掌握每次基	獨奏及合奏
				本練習的要求目標:跳	
				音	
				能吹奏自己負責的聲部	
				並能和其他聲部協調合	
第七週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	奏 另外能掌握每次基	獨奏及合奏
				本練習的要求目標:制	
				音	
				能吹奏自己負責的聲部	
				並能和其他聲部協調合	
第八週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	奏 另外能掌握每次基	獨奏及合奏
				本練習的要求目標:圓	
				滑加跳音	
				能吹奏自己負責的聲部	
な 上 油	1	十放人士	N 40 /4 75 77 X 4 /4 777	並能和其他聲部協調合	把 去 及 人 去
第九週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	奏 另外能掌握每次基	獨奏及合奏
				本練習的要求目標:樂	

				 句練習	
				能吹奏自己負責的聲部	
				並能和其他聲部協調合	
第十週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	奏 另外能掌握每次基	獨奏及合奏
				本練習的要求目標:樂	
				白練習	
				能吹奏自己負責的聲部	
				並能和其他聲部協調合	
第十一週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	奏 另外能掌握每次基	獨奏及合奏
				本練習的要求目標:音	
				量控制練習	
				能吹奏自己負責的聲部	
				並能和其他聲部協調合	
第十二週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	奏 另外能掌握每次基	獨奏及合奏
				本練習的要求目標:附	
				點節奏練習	
				能吹奏自己負責的聲部	
				並能和其他聲部協調合	
第十三週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	奏 另外能掌握每次基	獨奏及合奏
				本練習的要求目標:十	
				六分音符	
				能吹奏自己負責的聲部	
第十四週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	並能和其他聲部協調合	 獨奏及合奏
77 1 7 2	•	五日口云		奏 另外能掌握每次基	
				本練習的要求目標:長	

				音		
第十五週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合 奏 另外能掌握每次基 本練習的要求目標:十 六分音符 圓滑	獨奏及合奏	
第十六週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	八为百行 圆계 能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合 奏 另外能掌握每次基 本練習的要求目標:十 六分音符 跳奏	獨奏及合奏	
第十七週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合 奏 另外能掌握每次基 本練習的要求目標:八 分音符圓滑	獨奏及合奏	
第十八週	1	直笛合奏	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合 奏 另外能掌握每次基 本練習的要求目標:音 階	獨奏及合奏
第十九週	1	直笛合奏	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合 奏 另外能掌握每次基 本練習的要求目標:音	獨奏及合奏

					階	
第二十週	1	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	綜合練習	獨奏及合奏
第二十一週	1	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	綜合練習	獨奏及合奏

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

					.50.1	7917 - 1 (2)	. , ., .,				1
社團活動或技	藝課程名稱	直笛隊		實施年級	八年級	教學節數	本學期共(18)節		社團編號	17
彈性學習課	程規範	2. ☑社團活動與技	藝課程(☑	☑社團活動□	技藝課程)						
總綱或領綱相	核心素養	藝-J-A1 參與藝/ 藝-J-B3 善用多元 藝-J-C2 透過藝術	感官,探索	索理解藝術與		,		能力			
		1. 多元提供學生自	我潛能開	發之學習內沒	函。						
課程目	標	2. 藉由各種不同的	形式,引	尊 學生體現	生活之美,J	人增進生活的	豐富性。				
		3. 妥善運用跨班級	1. 互動的學			墨習之中,提	升與人和諧	互動的素養	0		
				課和	星架構脈絡						
教學期程	節數 .	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評	量(評量方式	()	備註	
第一週	1	直笛合奏	分部練習	及合奏練習	並能和其 奏 另外	已負責的聲音 他聲部協調名 能掌握每次基 要求目標:	基 獨奏及台	子奏			
第二週	0										
第三週	1	直笛合奏	分部練習	7 及合奏練習	並能和其 奏 另外	己負責的聲音 他聲部協調名 能掌握每次表 要求目標:2	基 獨奏及台	子奏			
第四週	1	直笛合奏	分部練習	及合奏練習		己負責的聲音 他聲部協調?	獨 表 及 4	含奏			

-		,				
				奏 另外能掌握每次基		
				本練習的要求目標:圓		
				滑		
				能吹奏自己負責的聲部	獨奏及合奏	
				並能和其他聲部協調合		
第五週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	奏 另外能掌握每次基		
				本練習的要求目標:跳		
				音		
				能吹奏自己負責的聲部	獨奏及合奏	
				並能和其他聲部協調合		
第六週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	奏 另外能掌握每次基		
				本練習的要求目標:制		
				音		
				能吹奏自己負責的聲部	獨奏及合奏	
				並能和其他聲部協調合		
第七週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	奏 另外能掌握每次基		
				本練習的要求目標:圓		
				滑加跳音		
				能吹奏自己負責的聲部	獨奏及合奏	
				並能和其他聲部協調合		
第八週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	奏 另外能掌握每次基		
				本練習的要求目標:樂		
				句練習		
				能吹奏自己負責的聲部	獨奏及合奏	
第九週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	並能和其他聲部協調合		
				奏 另外能掌握每次基		
						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

				本練習的要求目標:音	
				量控制練習	
				能吹奏自己負責的聲部	獨奏及合奏
				並能和其他聲部協調合	
第十週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	奏 另外能掌握每次基	
				本練習的要求目標:附	
				點節奏練習	
				能吹奏自己負責的聲部	獨奏及合奏
				並能和其他聲部協調合	
第十一週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	奏 另外能掌握每次基	
				本練習的要求目標:十	
				六分音符	
				能吹奏自己負責的聲部	獨奏及合奏
				並能和其他聲部協調合	
第十二週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	奏 另外能掌握每次基	
				本練習的要求目標:長	
				音	
				能吹奏自己負責的聲部	獨奏及合奏
				並能和其他聲部協調合	
第十三週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	奏 另外能掌握每次基	
				本練習的要求目標:十	
				六分音符 圓滑	
				能吹奏自己負責的聲部	獨奏及合奏
な 1 一、四	1	士从人士	八如体羽刀人士灶羽	並能和其他聲部協調合	
第十四週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	奏 另外能掌握每次基	
				本練習的要求目標:音	
		•			

			階	
第十五週	1 直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合 奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標:八	獨奏及合奏
第十六週	1 直笛合奏	分部練習及合奏練習	分音符圓滑 能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合 奏 另外能掌握每次基 本練習的要求目標:八 分音符圓滑	獨奏及合奏
第十七週	1 直笛合奏	分部練習及合奏練習	綜合練習	獨奏及合奏
第十八週	1 直笛合奏	分部練習及合奏練習	綜合練習	獨奏及合奏

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

		王的十二八日	M — 1 111 1 1	及和 于别八叶淡开门							
社團活動或技	藝課程名稱	啦啦舞蹈	實施年級	八年級 教學節數 2	本學期共(20)節	社團編號 18					
彈性學習該	果程規範	2. ☑社團活動與技	藝課程(☑社團活動□打	支藝課程)							
總綱或領綱	核心素養	J-B3 具備藝術展演的 感體驗。	り一般知能及表現能力・欣賞	日我潛能、探索人性、自我價值 各種藝術的風格和價值・並了 「合作及與人和諧互動的素養。	與生命意義、積極實踐。 解美感的特質、認知與表現方式	·增進生活的豐富性與美					
課程目]標		· 以增進生活的豐富性 · 團學習之中 · 提升與人和諧互動	的素養。							
	課程架構脈絡										
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註					
第二週	1	認識啦啦舞	柔軟度訓練、身體律 動	了解啦啦舞種類、由來 及演變、特色	示範及實作						
第三週	1	體能訓練	柔軟度訓練、身體律動	認識身體各部位關節肌 肉的運作	示範及實作						
第四週	1	技術訓練	柔軟度訓練、身體律 動、小品練習	練習踢腿、轉圈、流動等 動作	示範及實作						
第五週	1	體能訓練	柔軟度訓練、身體律 動、小品練習	單人及雙人搭檔訓練心 肺功能訓練、爆發力	示範及實作						
第六週	1	技術訓練	柔軟度訓練、身體律 動、小品練習	練習踢腿、轉圈、流動、 跳躍等動作	示範及實作						
第七週	1	翻騰	柔軟度訓練、身體律 動、小品練習	練習前後滾翻、倒立、側 翻基礎	示範及實作						
第八週	1	跳躍	柔軟度訓練、身體律 動、小品練習、驗收	練習定點跳躍 6 種,及 流動大跳	示範及實作						

第九週	1	舞伴特技	柔軟度訓練、身體律	雙人及多人搭檔的撐托	示範及實作
71.70-0	•	77 11 14 12	動、小品練習、驗收	技巧	
给 1.2 用	1	北州亚八的松林山林	B. U 斗 20 18 B. D. T. 从 33	觀賞比賽影片並練習評	朗 明 n 水 ±
第十週	1	裁判評分與教練訓練	影片講解規則及練習	論及講解優缺點	學習單及發表
始 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1	나 사는 스마 사회	柔軟度訓練、身體律	練習踢腿、轉圈、流動、	示範及實作
第十一週	1	技術訓練	動、小品練習	跳躍等動作	
笠 L ー 畑	1	翻騰	柔軟度訓練、身體律	練習前後滾翻、倒立、側	示範及實作
第十二週	1	一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	動、小品練習	翻、側空基礎	
第十三週	1	跳躍	柔軟度訓練、身體律	練習定點跳躍 6 種,及	示範及實作
另 1 三週	1	此此性	動、小品練習	流動大跳	
第十四週	1	舞伴特技	柔軟度訓練、身體律	雙人及多人搭檔的撐托	示範及實作
另 「四週	1	外 什村权	動、小品練習	技巧	
第十五週	1	때 사 그네 사하	柔軟度訓練、身體律	單人及雙人搭檔訓練心	示範及實作
第十五週	1	體能訓練	動、小品練習	肺功能訓練、爆發力	
笠 上 上 囲	1	社 4 年刘 4南	柔軟度訓練、身體律	練習踢腿、轉圈、流動、	示範及實作
第十六週	1	技術訓練	動、小品練習	跳躍等動作	
第十七週	1	翻騰、跳躍、舞伴特	柔軟度訓練、身體律	練習滾翻、流動動作及	示範及實作
カイモ週	1	技	動、小品練習	基本托舉	
第十八週	1	翻騰、跳躍、舞伴特	柔軟度訓練、身體律	練習滾翻、流動動作及	示範及實作
カー 人週	1	技	動、小品練習	基本托舉	
第十九週	1	期末驗收(1)	柔軟度訓練、身體律	彩球小組小品練習及驗	分組討論與
知 1 / 1 / 20	1	为个效权(1)	動、小品練習、驗收	收	口頭發表
第二十週	1	期末驗收(2)	柔軟度訓練、身體律	各組輪流發表講評 鼓	分組討論與
7一一型	1	为 不效 仅(4)	動、小品練習、驗收	勵優秀小組	口頭發表
第二十一週	1	期末驗收(3)	柔軟度訓練、身體律	各組輪流發表講評 鼓	分組討論與
カート型	1	カイツ 牧(ロ)	動、小品練習、驗收	勵優秀小組	口頭發表

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		啦啦舞蹈 實施年級		八年級 教學節數	本學期共(18)節	社團編號 18
彈性學習認	果程規範	2. ☑社團活動與技	[藝課程(☑社團活動□	技藝課程)		
總綱或領綱核心素養 J-B3 具備藝術展 感體驗。			り一般知能及表現能力・欣	自我潛能、探索人性、自我價值 賞各種藝術的風格和價值,並了 互合作及與人和諧互動的素養。	["] 解美感的特質、認知與表現方式	·增進生活的豐富性與美
1.多元提供學生自我 課程目標 2.藉由各種不同的形			曆能開發之學習内涵。 式・引導學生體現生活之美 動的學習機會,讓學生在社	· · 以增進生活的豐富性。 團學習之中 · 提升與人和諧互	劼的素養。	
			課	呈架構脈絡		
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週	1	體能訓練	柔軟度訓練、身體律動	認識身體各部位關節肌 肉的運作	. 示範及實作	
第二週	0					
第三週	1	體能訓練	柔軟度訓練、身體律 動、小品練習	單人及雙人搭檔訓練心 肺功能訓練、爆發力	示範及實作	
第四週	1	技術訓練	柔軟度訓練、身體律 動、小品練習	練習踢腿、轉圈、流動、 跳躍等動作	示範及實作	
第五週	1	翻騰	柔軟度訓練、身體律 動、小品練習	練習前後滾翻、倒立、側翻基礎	示範及實作	
第六週	1	跳躍	柔軟度訓練、身體律 動、小品練習、驗收		示範及實作	
第七週	1	舞伴特技	柔軟度訓練、身體律 動、小品練習、驗收		示範及實作	

第八週	1	裁判評分與教練訓練	影片講解規則及練習	觀賞比賽影片並練習評	學習單及發表
				論及講解優缺點	
给 L 油	1	业划证入货业体训练	见山地知相引及体羽	觀賞比賽影片並練習評	銀羽 昭 九 攻 ‡
第九週	1	裁判評分與教練訓練	影片講解規則及練習	論及講解優缺點	學習單及發表
炒 1 7 円	1	RH 스노 그기 샤노	柔軟度訓練、身體律	認識身體各部位關節肌	示範及實作
第十週	1	體能訓練	動	肉的運作	
炒 1 NB	1	かみ ケーナリッチ	柔軟度訓練、身體律	認識身體各部位關節肌	示範及實作
第十一週	1	體能訓練	動	肉的運作	
位 1 -) 田	1	나 가~ 그리 샤노	柔軟度訓練、身體律	練習踢腿、轉圈、流動等	示範及實作
第十二週	1	技術訓練	動、小品練習	動作	
労 上 一 	1	471 11	柔軟度訓練、身體律	練習前後滾翻、倒立、側	示範及實作
第十三週	1	翻騰	動、小品練習	翻、側空基礎	
第十四週	1	翻騰	柔軟度訓練、身體律	練習前後滾翻、倒立、側	示範及實作
第 1 四 週	1	宙 的	動、小品練習	翻、側空基礎	
第十五週	1	跳躍	柔軟度訓練、身體律	練習定點跳躍 6 種,及	示範及實作
第 1 五週	1	邓心唯	動、小品練習	流動大跳	
第十六週	1	舞伴特技	柔軟度訓練、身體律	雙人及多人搭檔的撐托	示範及實作
カーハ週	1	外 什村权	動、小品練習	技巧	
第十七週	1	期末驗收(1)	柔軟度訓練、身體律	彩球小組小品練習及驗	分組討論與
が10型	1	7月 1~70以 72(1)	動、小品練習、驗收	收	口頭發表
第十八週	1	期末驗收(2)	柔軟度訓練、身體律	各組輪流發表講評 鼓	分組討論與
ヤーバ型	1	为 个领 1X(4)	動、小品練習、驗收	勵優秀小組	口頭發表

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

			MB/17 1117	及尔 号 冽 气 淡月	4 - 1 - 1			
社團活動或技藝課程名稱		動漫研究衫	動漫研究社 實施年級 八年級 教學節數 本學期共(20)節 社團編號 19					
彈性學習課	具程規範	2. ☑社團活動與技	養課程(☑社團活動□打	支藝課程)				
總綱或領綱核心素養		漫風格,並理解內 J-B3 具備藝術展	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 (欣賞動漫風格,並理解內容) J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、 認知與表現方式, 增進生活的豐富性與美感體驗。					
課程目	標	建立學生對動漫形 學習。	穴賞的正確概念,深化學	生對圖像、影片式媒體的	的閱讀理解能力,能延伸思	考動漫的深層概念,並		
			課程	架構脈絡				
教學期程	節數 單	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	周		動漫與文化影響概述 預告分組	擁有觀察動漫產生的次 文化影響力的能力	提問與作答			
第三週	1 動	畫的起源 (一)	動畫媒體的起源與發展介紹	讓學生可從多面向去了 解動畫所表達之內涵, 並可對觀賞之媒體內容 主題,主動進行批判與 辯證思維的能力。	線ト學習單	需要平板		
第四週	1 動	畫的起源(二)	動畫媒體的起源與發展介紹	讓學生可從多面向去了 解動畫所表達之內涵, 並可對觀賞之媒體內容 主題,主動進行批判與 辯證思維的能力。	影片欣賞提問 線上學習單	需要平板		
第五週	1 各國	國動畫介紹與發展 (一)	藉由觀賞各國動畫, 從中瞭解文化上的差	讓學生可從多面向去了 解動畫所表達之內涵,	影片欣賞提問 線上學習單	需要平板		

n	1					
			異	並可對觀賞之媒體內容		
				主題,主動進行批判與		
				辯證思維的能力。		
				讓學生可從多面向去了		
		各國動畫介紹與發展	藉由觀賞各國動畫,	解動畫所表達之內涵,	影片欣賞提問	
第六週	1	合因 <u>助</u> 重用紹典發展 (二)	從中瞭解文化上的差	並可對觀賞之媒體內容	彩月 秋貝提问 線上學習單	需要平板
		(-)	異	主題,主動進行批判與		
				辯證思維的能力。		
				讓學生可從多面向去了		
第七週		夕园私妻人勿构戏员	藉由觀賞各國動畫,	解動畫所表達之內涵,	影片欣賞提問	
東七 週	1	各國動畫介紹與發展 (三)	從中瞭解文化上的差	並可對觀賞之媒體內容	彰	需要平板
		(=)	異	主題,主動進行批判與	級工字百里 	
				辯證思維的能力。		
			フ知実物が日乱者。	了解傳統的動畫產業發		
		力任丁曰从刮去叫货	了解賽璐珞片動畫、	展,並理解電腦科技對	影片欣賞提問	
第八週	1	各種不同的動畫型態	逐格動畫、3D 動畫, 到現代的電腦混合動	現代媒體的影響與可能	線上學習單	需要平板
		(-)		性。對多種動畫形式的	挑選反應試題	
			畫技術	研究與技術探查能力		
			フ知宝咖切りもも	了解傳統的動畫產業發		
		力任丁曰仏乱妻刑能	了解賽璐珞片動畫、	展,並理解電腦科技對	影片欣賞提問	
第九週	1	各種不同的動畫型態	逐格動畫、3D動畫,	現代媒體的影響與可能	線上學習單	需要平板
		(=)	到現代的電腦混合動	性。對多種動畫形式的	挑選反應試題	
			畫技術	研究與技術探查能力		
		力任丁曰丛毛 专则华	了解賽璐珞片動畫、	了解傳統的動畫產業發	影片欣賞提問	
第十週	1	各種不同的動畫型態	逐格動畫、3D動畫,	展,並理解電腦科技對	線上學習單	需要平板
		(三)	到現代的電腦混合動	現代媒體的影響與可能	挑選反應試題	
					•	

			畫技術	性。對多種動畫形式的 研究與技術探查能力		
第十一週	1	有趣的視覺暫留 (簡單製作動畫) 1	共同選擇一種動畫形 式進行製作	融合資料探查與自我能力評估以團隊執行動畫 製作	動畫完成進度	需購買材料
第十二週	1	有趣的視覺暫留 (簡單製作動畫) 2	共同選擇一種動畫形 式進行製作	融合資料探查與自我能力評估以團隊執行動畫 製作	動畫完成進度	沿用上週次材料
第十三週	1	有趣的視覺暫留 (簡單製作動畫) 3	共同選擇一種動畫形 式進行製作	融合資料探查與自我能力評估以團隊執行動畫 製作	動畫完成進度	沿用上週次材料
第十四週	1	有趣的視覺暫留 (簡單製作動畫) 4	共同選擇一種動畫形 式進行製作	融合資料探查與自我能力評估以團隊執行動畫 製作	動畫完成進度	沿用上週次材料
第十五週	1	有趣的視覺暫留 (簡單製作動畫) 5	共同選擇一種動畫形 式進行製作	融合資料探查與自我能力評估以團隊執行動畫 製作	動畫完成進度	沿用上週次材料
第十六週 (12/11)	1	後製動畫內容 (一)	利用電腦後製加強已 完成之動畫半成品	讓學生可以利用視訊軟 體,為影片媒體進行強化 與美化	分組競賽	需要平板
第十七週	1	後製動畫內容 (二)	利用電腦後製加強已 完成之動畫半成品	讓學生可以利用視訊軟體,為影片媒體進行強化 與美化	分組競賽	需要平板
第十八週	1	後製動畫內容 (三)	利用電腦後製加強已 完成之動畫半成品	讓學生可以利用視訊軟體,為影片媒體進行強化 與美化	分組競賽	需要平板

第二十週	1	後製動畫內容 (四)	利用電腦後製加強已 完成之動畫半成品	讓學生可以利用視訊軟 體,為影片媒體進行強化 與美化	分組競賽	需要平板
第二十一週	1	小組創作共賞共評	個人作品的展現,與 應用逐格的手繪動 畫、偶動畫等影片欣 賞。	訓練對他人作品的正確 欣賞態度,並了解目前 的逐格動畫相關產業。	影片欣賞提問 小組自評表	需要平板

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

-				及	. 4 - 1 - 1				
社團活動或技	社團活動或技藝課程名稱		動漫研究社 實施年級 八年級 教學節數 本學期共(18)節 社團編號 19						
彈性學習記	果程規範	2. ☑社團活動與技	▼	支藝課程)					
總綱或領綱	總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、 認知與表現方式, 增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際事務,並尊重與欣賞差異。						
課程目	目標	建立學生對動漫形	火賞的正確概念,深化學	生對圖像、影片式媒體	的閱讀理解能力,能延伸思	考動漫的深層概念。			
			課程	架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一週	長 1	篇動畫與短篇動畫 的反思與討論 (一)	長篇動畫與短編的差 異 真人與動畫的相互關 係	1. 讓學生表達長篇與 短篇的不同性質 2. 真人與動漫的關係	線上學習單	需要平板			
第二週	0			1.					
第三週	長 1	篇動畫與短篇動畫 的反思與討論 (二)	長篇動畫與短編的差 異 真人與動畫的相互關 係	1. 讓學生表達長篇與 短篇的不同性質 2. 真人與動漫的關係	線上學習單	需要平板			
第四週	長 1	篇動畫與短篇動畫 的反思與討論 (三)	長篇動畫與短編的差 異 真人與動畫的相互關 係	1. 讓學生表達長篇與 短篇的不同性質 2. 真人與動漫的關係	線上學習單	需要平板			

-						
第五週	1	各種不同議題的動畫	各國不同議題的動畫	讓學生了解不同議題的	線上學習單	需要平板
第五型	1	(-)	內容	動畫內容	挑選反應試題	而女丨仪
第六週	1	各種不同議題的動畫	各國不同議題的動畫	讓學生了解不同議題的	線上學習單	需要平板
カハ 週	1	(=)	內容	動畫內容	挑選反應試題	而女干仪
第七週	1	各種不同議題的動畫	各國不同議題的動畫	讓學生了解不同議題的	線上學習單	需要平板
界で巡	1	(三)	內容	動畫內容	挑選反應試題	而女千仪
第八週	1	各種不同議題的動畫	各國不同議題的動畫	讓學生了解不同議題的	線上學習單	需要平板
第八週	1	(四)	內容	動畫內容	挑選反應試題	而女干仪
第九週	1	訓練練習傳統動畫技	賽璐璐片或手翻書動	讓學生了解不同傳統動	動畫完成進度	需購買材料
第九週	1	法 (一)	畫製作	畫製作內容與方法	期 重 元 成 连 及	而期貝內竹
第十週	1	訓練練習傳統動畫技	賽璐璐片或手翻書動	讓學生了解不同傳統動	動畫完成進度	沿用上週次材料
第 1 题	1	法(二)	畫製作	畫製作內容與方法		
第十一週	1	訓練練習傳統動畫技	賽璐璐片或手翻書動	讓學生了解不同傳統動	動畫完成進度	沿用上週次材料
第 1 题	1	法(三)	畫製作	畫製作內容與方法	<u> </u>	石川工型入村村
第十二週	1	訓練練習傳統動畫技	賽璐璐片或手翻書動	讓學生了解不同傳統動	動畫完成進度 沿用上週次	沙田上调や材料
第十一 题	1	法(四)	畫製作	畫製作內容與方法		石用工则头材料
第十三週	1	物件動畫練習(一)	物件動畫製作方法與	讓學生了解物件動畫動	動畫完成進度	
第 1 二週	1	初门期里外日(一)	技巧	製作方法	到 鱼 九 风 匹 及	
第十四週	1	物件動畫練習(二)	物件動畫製作方法與	讓學生了解物件動畫動	動畫完成進度	
第一日週	1	初行期重称自(一)	技巧	製作方法	到 鱼 九 风 匹 及	
第十五週	1	物件動畫練習(三)	物件動畫製作方法與	讓學生了解物件動畫動	動書完成進度	
第 1 五题	1	初行期重称自(一)	技巧	製作方法	到 鱼 九 风 匹 及	
第十六週	1	物件動畫練習(四)	物件動畫製作方法與	讓學生了解物件動畫動	動畫完成進度	
カーハ型	1	7017期 里 外 白 (口)	技巧	製作方法	斯 重 兀 戍 廷 及	
第十七週	1	創作共賞共評	個人作品的展現等作	訓練對他人作品的正確	影片欣賞提問	需要平板
オーし型	1	的作为具式可	品欣賞自評。	欣賞態度,並了解目前	自評表	而女丨仪

			的逐格動畫相關產業。		
第十八週	1 創作共賞共評	個人作品的展現等作品欣賞自評。	訓練對他人作品的正確 欣賞態度,並了解目前 的逐格動畫相關產業。	影片欣賞提問 自評表	需要平板

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。