

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期七年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	當代肢體實作	20	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	武術社	20	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	排球社	20	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4	未來科學社	20	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
5	手作點心社	20	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
6	捲紙藝術社	20	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
7	溫馨小棧社	20	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
8	嗡嗡社	20	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
9	木球社	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
10	田徑隊	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
11	樂樂棒	20	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
12	心靈電影欣賞社	20	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

13	童軍服務團	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
14	卡巴迪隊	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
15	籃球隊	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
16	合唱團	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
17	直笛隊	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
18	啦啦舞蹈隊	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
19	走路有豐	20	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
20	科學探究社	20	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
21	桌遊社	20	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
22	木工手作社	20	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期七年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	當代肢體實作	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	武術社	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	排球社	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4	未來科學社	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
5	手作點心社	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
6	捲紙藝術社	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
7	溫馨小棧社	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
8	嗡嗡社	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
9	木球社	18	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
10	田徑隊	18	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
11	樂樂棒	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
12	心靈電影欣賞社	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

13	童軍服務團	18	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
14	卡巴迪隊	18	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
15	籃球隊	18	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
16	合唱團	18	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
17	直笛隊	18	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
18	啦啦舞蹈隊	18	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
19	走路有豐	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
20	科學探究社	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
21	桌遊社	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
22	木工手作社	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立大橋國民中學114學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		當代肢體實作	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能 藝-J-B2 善用多元感官，探索理解藝術與生活關聯，以展現美感意識 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力						
課程目標		透過暖身與小品(組合)，達到訓練身體協調性與大腦的靈活度						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	1	基礎動作教學	上肢動作訓練-分解	上肢曲屈與延展	課堂參與和實際演練			
第三週	1	基礎動作教學	上肢動作訓練-分解	上肢曲屈與延展	課堂參與和實際演練			
第四週	1	基礎動作教學	上肢動作與組合	上肢動作拼接	課堂參與和實際演練			
第五週	1	基礎動作教學	上肢動作與組合	上肢動作拼接	課堂參與和實際演練			
第六週	1	基礎小品教學	小品組合一	上肢協調性與呼吸運用	課堂評量與組員默契			
第七週	1	基礎小品教學	小品組合一	上肢協調性與呼吸運用	課堂評量與組員默契			
第八週	1	核心與重心	呼吸協調與運用	體會呼吸與肌肉間的關係	課堂實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第九週	1	核心與重心	呼吸協調與運用	體會呼吸與肌肉間的關係	課堂實作	
第十週	1	核心與重心	呼吸協調與運用	肌肉的收與縮	課堂實作	
第十一週	1	核心與重心	呼吸協調與運用	肌肉的收與縮	課堂實作	
第十二週	1	核心與重心	呼吸協調與運用	肌肉的收與縮	課堂實作	
第十三週	1	基礎小品教學	小品教學二	核心協調	課堂實作	
第十四週	1	基礎小品教學	小品教學二	核心協調	課堂實作	
第十五週	1	基礎小品教學	小品教學二	核心協調	分組驗收	
第十六週	1	小品教學	小品動作三	上下肢協調與運用	課堂實作	
第十七週	1	小品教學	小品動作三	上下肢協調與運用	分組驗收	
第十八週	1	小品教學	小品動作四	上下肢協調與運用	課堂實作	
第十九週	1	小品教學	小品動作四	上下肢協調與運用	課堂實作	
第二十週	1	小品教學	小品動作四	上下肢協調與運用	分組驗收	
第二十一週	1	期末驗收	小品一~四隨機抽驗	肢體協調與動作的順暢	分組呈現	

臺南市立大橋國民中學114學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		當代肢體實作	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能 藝-J-B2 善用多元感官，探索理解藝術與生活關聯，以展現美感意識 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力						
課程目標		透過組合演練與觀摩分享，達到美感認知與體驗						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	動作協調性的學習	高低水平轉換	了解重心與動作間的關係	課堂實作			
第二週	0							
第三週	1	動作協調性的學習	高低水平轉換	了解重心與動作間的關係	課堂實作			
第四週	1	基本彈跳動作	彈跳與低水平	下肢肌力訓練	課堂實作與觀摩			
第五週	1	基本彈跳動作	彈跳與低水平	下肢肌力訓練	課堂實作與觀摩			
第六週	1	基本彈跳動作	高低水平轉換	下肢肌力訓練與移動	課堂實作與觀摩			
第七週	1	基本彈跳動作	高低水平轉換	下肢肌力訓練與移動	課堂實作與觀摩			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第八週	1	動作方位轉換	重心轉移與肢體扭轉	跳躍與方向感的練習	課堂實作	
第九週	1	動作方位轉換	重心轉移與肢體扭轉	跳躍與方向感的練習	課堂實作	
第十週	1	動作方位轉換	重心轉移與肢體扭轉	跳躍與方向感的練習	課堂實作	
第十一週	1	流動組合一	全身性動作與方位轉換	運用重心帶動方位改變	課堂實作與默契	
第十二週	1	流動組合一	全身性動作與方位轉換	運用重心帶動方位改變	課堂實作與默契	
第十三週	1	流動小品二	重心扭轉與協調	動作流暢度練習	課堂實作與默契	
第十四週	1	流動小品二	重心扭轉與協調	動作流暢度練習	課堂實作與默契	
第十五週	1	全方位組合小品	多元性動作學習	綜合練習	分組排練	
第十六週	1	全方位組合小品	多元性動作學習	綜合練習	分組排練	
第十七週	1	全方位組合小品	多元性動作學習	綜合練習	分組排練	
第十八週	1	期末驗收	組合抽驗	分組演練	驗收	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	武術社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 培養學生良好之運動習慣 2. 充實學生課餘時間的休閒生活 3. 培養學生特殊才能，並給予加深專業能力 4. 經由課程進行培養學生與他人互動能力 5. 讓學生能認識武術技擊運動 6. 訓練學生參加比賽增加身體靈活性，提高身體素質						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	1	武術認知課程	介紹武術、基本熱身、基本規則、拳法步法	瞭解基本武術規則、動作	課堂參與實際演練		
第三週	1	基本功練習(一)	基本熱身、基本功訓練	拉筋、正踢腿、裡合腿	課堂參與實際演練		
第四週	1	基本功練習(二)	基本熱身、基本功訓練	拉筋、外擺腿、單拍腳	課堂參與實際演練		

第五週	1	基本功練習(三)	基本熱身、基本功訓練	複習所有腿法基本功	課堂參與實際演練	
第六週	1	身體協調練習(一)	協調動作訓練、基本功、肌力訓練、收操	訓練學生腳步以及敏捷性	課堂參與實際演練	
第七週	1	身體素質練習(二)	體能訓練、基本功、肌力訓練、收操	訓練學生腳步以及敏捷性	課堂參與實際演練	
第八週	1	拳術練習(一)	基本功、初級拳教學、肌耐力訓練、收操	腿法訓練、熟悉拳術套路	課堂參與實際演練	
第九週	1	拳術練習(二)	基本功、初級拳教學、肌耐力訓練、收操	腿法訓練、熟悉拳術套路	課堂參與實際演練	
第十週	1	拳術練習(三)	基本功、初級拳教學、肌耐力訓練、收操	腿法訓練、熟悉拳術套路	課堂參與實際演練	
第十一週	1	拳術練習(四)	基本功、初級拳教學、肌耐力訓練、收操	腿法訓練、熟悉拳術套路	課堂參與實際演練	
第十二週	1	拳術練習(五)	基本功、初級拳教學、肌耐力訓練、收操	腿法訓練、熟悉拳術套路	課堂參與實際演練	
第十三週	1	拳術練習(六)	基本功、初級拳教學、肌耐力訓練、收操	腿法訓練、熟悉拳術套路	課堂參與實際演練	
第十四週	1	拳術複習(一)	基本功、初級拳複習、三路長拳教學、收操	讓學生團練完成拳術套路，並學習新套路	課堂參與實際演練	
第十五週	1	拳術複習(二)	基本功、初級拳複習、三路長拳教學、收操	讓學生團練完成拳術套路，並學習新套路	課堂參與實際演練	
第十六週	1	拳術驗收	基本功、初級拳考試、三路長拳教學、收操	驗收學生拳術套路熟悉度	課堂參與實際演練	
第十七週	1	跳躍難度練習(一)	基本功、難度動作教學(騰空飛腳、旋風腳)	能完成難度動作、調整動作正確性	課堂參與實際演練	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十八週	1	跳躍難度練習(二)	基本功、難度動作教學(騰空飛腳、旋風腳)	能完成難度動作、調整動作正確性	課堂參與實際演練	
第十九週	1	跳躍難度練習(三)	基本功、難度動作教學(騰空飛腳、旋風腳)	能完成難度動作、調整動作正確性	課堂參與實際演練	
第二十週	1	學期總複習	複習暖身、基本功、套路、跳躍難度動作	複習暖身、基本功、套路、跳躍難度動作 驗收	課堂參與實際演練	
第二十一週	1	學期總驗收	暖身、基本功、套路、跳躍難度動作驗收	驗收學期學習成果	課堂參與實際演練	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		武術社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 培養學生良好之運動習慣 2. 充實學生課餘時間的休閒生活 3. 培養學生特殊才能，並給予加深專業能力 4. 經由課程進行培養學生與他人互動能力 5. 讓學生能認識武術技擊運動 6. 訓練學生參加比賽增加身體靈活性，提高身體素質						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	基本功、跳躍難度動作複習	暖身、基本功、跳躍難度動作複習	複習上學期基本功、跳躍難度動作	課堂參與實際演練			
第二週	0							
第三週	1	跳躍難度(二)	前滾翻、後滾翻、側手翻、側空翻	完成難度動作	課堂參與實際演練			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第四週	1	兵器基本功(一)	刀術基本功、棍術基本功	刀術握法、棍術握法	課堂參與實際演練	
第五週	1	兵器基本功(二)	刀術基本功、棍術基本功	刀術刀法、棍術棍法	課堂參與實際演練	
第六週	1	兵器基本功複習(三)	複習刀術基本功、棍術基本功複習	刀術刀法、棍術棍法	課堂參與實際演練	
第七週	1	兵器套路(一)	基本功、跳躍難度、兵器基本功、套路練習	熟悉刀術、熟悉棍術	課堂參與實際演練	
第八週	1	兵器套路(二)	基本功、跳躍難度、兵器基本功、套路練習	熟悉刀術、熟悉棍術	課堂參與實際演練	
第九週	1	兵器套路(三)	基本功、跳躍難度、兵器基本功、套路練習	熟悉刀術、熟悉棍術	課堂參與實際演練	
第十週	1	兵器套路(四)	基本功、跳躍難度、兵器基本功	熟悉刀術、熟悉棍術	課堂參與實際演練	
第十一週	1	兵器套路(五)	基本功、跳躍難度、兵器基本功	熟悉刀術、熟悉棍術	課堂參與實際演練	
第十二週	1	兵器套路驗收	基本功、跳躍難度、兵器套路練習	熟悉刀術、熟悉棍術	課堂參與實際演練	
第十三週	1	武術表演旗	學習武術大小旗表演動作	完成武術大小旗動作演示	課堂參與實際演練	
第十四週	1	武術集體表演編排(一)	編排武術集體表演	編排整套演出與搭配音樂	課堂參與實際演練	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十五週	1	武術集體表演編排 (二)	編排武術集體表演	編排整套演出與搭配音 樂	課堂參與實際演練	
第十六週	1	武術集體表演(一)	編排武術集體表演	完成整套演出與搭配音 樂	課堂參與實際演練	
第十七週	1	武術集體表演(二)	編排武術集體表演	完成整套演出與搭配音 樂	課堂參與實際演練	
第十八週	1	武術集體表演(三)	編排武術集體表演	完成整套演出與搭配音 樂	課堂參與實際演練	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		排球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐。 J-A3 具備善用 資源以擬定計 畫，有效執行， 並發揮主動學習 與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與 合群的知能與態 度，並培育相互 合作及與人和諧 互動的素養。						
課程目標		1. 培養團體紀律與個人良好學習態度。 2. 注重準備運動與場地安全，避免運動傷害。 3. 學習正確技巧提高排球知識觀念。 4. 體會自身能力發展，逐步提升個人自信。 3. 建立良好運動觀念與維持運動習慣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	1	排球基本知識	場地、器材規格介紹	1. 了解男、女場地標準之基本知識 2. 了解室內外排球材質差異	1. 上課學習態度 2. 問題問答正確與否			
第三週	1	排球基本知識	場地、器材規格介紹	1. 了解男、女場地標準之基本知識 2. 了解室內外排球材質差異	1. 上課學習態度 2. 問題問答正確與否			
第四週	1	排球基本知識	高低手動作介紹	了解基本動作差異	1. 上課學習態度 2. 問題問答正確與否			
第五週	1	排球基本知識	高低手動作訓練	了解基本動作差異	1. 上課學習態度 2. 問題問答正確與否			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第六週	1	排球基本動作	低手傳、接球	1. 了解並練習低手傳接球之技巧 2. 能做出低手傳接球之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第七週	1	排球基本動作	低手傳、接球(移位)	1. 了解並練習低手傳接球(移位)之技巧 2. 能做出高手傳接球(移位)之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第八週	1	排球基本動作	高手傳、接球	1. 了解並練習高手傳接球之技巧 2. 能做出低手傳接球之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第九週	1	排球基本動作	高手傳、接球(移位)	1. 了解並練習高手傳接球(移位)之技巧 2. 能做出高手傳接球(移位)之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第十週	1	排球基本動作	低手發球	1. 了解並練習低手發球之技巧 2. 能做出低手發球之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第十一週	1	排球基本動作	高手發球	1. 了解並練習高手發球之技巧 2. 能做出高手發球之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第十二週	1	排球基本動作	接發球(定點)	1. 了解並練習接發球(定點)之技巧	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				2. 能做出接發球(定點)之動作		
第十三週	1	排球基本動作	接發球(移位)	1. 了解並練習接發球(移位)之技巧 2. 能做出接發球(移位)之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第十四週	1	排球進階動作	扣球	1. 了解並練習扣球之技巧 2. 能做出扣球之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第十五週	1	排球進階動作	接扣球(定點)	1. 了解並練習接扣球(定點)之技巧 2. 能做出接扣球(定點)之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第十六週	1	排球進階動作	接扣球(移位)	1. 了解並練習接扣球(移位)之技巧 2. 能做出接扣球(移位)之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第十七週	1	排球基本、進階動作 綜合練習	動作綜合練習	能在練習時綜合應用出排球技巧與動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第十八週	1	排球基本、進階動作 綜合練習	動作綜合練習	能在練習時綜合應用出排球技巧與動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第十九週	1	排球比賽	排球比賽	1. 實際參與排球比賽 2. 學會擔任排球比賽球員及裁判 3. 將所學之排球技巧與動作流暢應用於排球比	1. 上課學習態度 2. 能了解排球比賽規則, 並擔任裁判 3. 能流暢應用排球技巧與比賽當中	

				賽當中		
第二十週	1	排球比賽	排球比賽	1. 實際參與排球比賽 2. 學會擔任排球比賽球員及裁判 3. 將所學之排球技巧與動作流暢應用於排球比賽當中	1. 上課學習態度 2. 能了解排球比賽規則, 並擔任裁判 3. 能流暢應用排球技巧與比賽當中	
第二十一週	1	排球比賽	排球比賽	1. 實際參與排球比賽 2. 學會擔任排球比賽球員及裁判 3. 將所學之排球技巧與動作流暢應用於排球比賽當中	1. 上課學習態度 2. 能了解排球比賽規則, 並擔任裁判 3. 能流暢應用排球技巧與比賽當中	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		排球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐。 J-A3 具備善用 資源以擬定計 畫，有效執行， 並發揮主動學習 與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與 合群的知能與態 度，並培育相互 合作及與人和諧 互動的素養。						
課程目標		1. 培養團體紀律與個人良好學習態度。 2. 注重準備運動與場地安全，避免運動傷害。 3. 學習正確技巧提高排球知識觀念。 4. 體會自身能力發展，逐步提升個人自信。 3. 建立良好運動觀念與維持運動習慣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	排球基本知識	場地、器材規格介紹	1. 了解男、女場地標準之基本知識 2. 了解室內外排球材質差異	1. 上課學習態度 2. 問題問答正確與否			
第二週	0							
第三週	1	排球基本知識	高低手動作介紹	了解基本動作差異	1. 上課學習態度 2. 問題問答正確與否			
第四週	1	排球基本知識	高低手動作訓練	了解基本動作差異	1. 上課學習態度 2. 問題問答正確與否			
第五週	1	排球基本動作	低手傳、接球	1. 了解並練習低手傳接球之技巧 2. 能做出低手傳接球之	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調			

				動作		
第六週	1	排球基本動作	低手傳、接球(移位)	1. 了解並練習低手傳接球(移位)之技巧 2. 能做出高手傳接球(移位)之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第七週	1	排球基本動作	高手傳、接球	1. 了解並練習高手傳接球之技巧 2. 能做出低手傳接球之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第八週	1	排球基本動作	高手傳、接球(移位)	1. 了解並練習高手傳接球(移位)之技巧 2. 能做出高手傳接球(移位)之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第九週	1	排球基本動作	低手發球	1. 了解並練習低手發球之技巧 2. 能做出低手發球之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第十週	1	排球基本動作	高手發球	1. 了解並練習高手發球之技巧 2. 能做出高手發球之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第十一週	1	排球基本動作	接發球(定點)	1. 了解並練習接發球(定點)之技巧 2. 能做出接發球(定點)之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	

第十二週	1	排球基本動作	接發球(移位)	1. 了解並練習接發球(移位)之技巧 2. 能做出接發球(移位)之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第十三週	1	排球進階動作	扣球	1. 了解並練習扣球之技巧 2. 能做出扣球之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第十四週	1	排球進階動作	接扣球(定點)	1. 了解並練習接扣球(定點)之技巧 2. 能做出接扣球(定點)之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第十五週	1	排球進階動作	接扣球(移位)	1. 了解並練習接扣球(移位)之技巧 2. 能做出接扣球(移位)之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第十六週	1	排球基本、進階動作 綜合練習	動作綜合練習	能在練習時綜合應用出排球技巧與動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第十七週	1	排球基本、進階動作 綜合練習	動作綜合練習	能在練習時綜合應用出排球技巧與動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第十八週	1	排球基本、進階動作 綜合練習	動作綜合練習	能在練習時綜合應用出排球技巧與動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		未來科學班	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		自-J-A2：將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A1：能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C2：透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-B2：能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-A3：具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。						
課程目標		1. 主題式科學課程，搭配原理解說、實驗操作、分組討論和講義書寫。 2. 從生活和自然角度認識不同的科學原理，在課程中廣泛地接觸各種科學知識。 3. 藉由課程中的假設分析和探討讓同學將課程與生活連結，增強科學素養能力。 4. 實際訓練學生的實驗操作能力，雙管齊下培養孩子的科學興趣與科學能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	1	水中生物系	1. 認識水中生物的結構 2. 認識水生生物的分類法	1. 能區分水中生物 2. 理解水生生物結構	學習講義 50% 課程實驗表現 50%			
第三週	1	霹靂啪啦好好玩	1. 認識靜電產生的原理 2. 學習靜電的消除辦法	1. 能製造靜電 2. 能陳述靜電原理	學習講義 50% 課程實驗表現 50%			
第四週	1	氧氣製造機	1. 學習實驗室器械的操作 2. 認識實驗室器械	1. 能區分實驗器械 2. 能操作實驗器械	學習講義 50% 課程實驗表現 50%			
第五週	1	氧氣製造機	1. 認識氧氣的特性 2. 學習實驗室安全守則	1. 能區分不同氣體 2. 能收集不同氣體	學習講義 50% 課程實驗表現 50%			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第六週	1	熱漲冷縮	1. 認識物質的分子結構 2. 認識溫度對物質的影響	1. 理解物質的定義 2. 理解物質的變化	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	
第七週	1	熱漲冷縮	1. 認識物質狀態的變化 2. 學習應用三態變化	1. 區分化學與物理變化 2. 認識溫度對物質影響	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	
第八週	1	聲音的傳播	1. 認識聲音的基本性質 2. 認識聲音的傳播方法	1. 理解聲音的本質 2. 能操作聲音的傳導	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	
第九週	1	你溶我融	1. 認識溶解值 2. 學習飽和與過飽和	1. 理解溶解的核心意義 2. 能操作飽和與密度	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	
第十週	1	虹吸噴泉	1. 認識氣壓與水壓 2. 學習波以耳定理	1. 理解氣體與液體互相站有體積與空間	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	
第十一週	1	電與電的親密接觸	1. 認識基本電學 2. 學習電學單位	1. 能正確描述電學運作原理並操作教具	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	
第十二週	1	打火英雄	1. 認識燃燒三要素 2. 學習如何安全滅火	1. 能掌握氧氣在燃燒反應中的角色	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	
第十三週	1	物質世界	1. 認識物質與物質變化 2. 認識原子結構	1. 理解原子與分子結構 2. 認識物質變化	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	
第十四週	1	不可思議的葉子	1. 認識植物 2. 認識植物的分類	1. 能區辨植物種類 2. 能製作植物標本	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	
第十五週	1	飛行夢想家	1. 學習飛行載具的分類 2. 認識飛行四力	1. 理解不同載具運行原理 2. 能區分飛行四力	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十六週	1	空氣卜派	1. 學習基本柏努力定理 2. 認識氣體壓力	1. 能操作柏努力定理學具 2. 能陳述定理應用	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	
第十七週	1	飛行大力士	1. 認識康達效應 2. 製作紙飛機	1. 能操作康達效應學具 2. 能調整紙飛機	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	
第十八週	1	手擲機 MAKER	1. 製作珍珠板手擲機 2. 學習飛行器的重心配置	1. 能丈量並製作手擲機 2. 能調整機身數值	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	
第十九週	1	鳥類飛行的秘密	1. 認識鳥類 2. 認識鳥類羽毛構造	1. 能區辨不同鳥類 2. 能區辨鳥羽的功能	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	
第二十週	1	元素週期表 I	認識基本元素	對元素有基本認識	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	
第二十一週	1	元素週期表 II	認識元素週期表	理解元素週期表分類依據	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		未來科學班	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		自-J-A2：將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A1：能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C2：透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-B2：能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-A3：具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。						
課程目標		1. 主題式科學課程，搭配原理解說、實驗操作、分組討論和講義書寫。 2. 從生活和自然角度認識不同的科學原理，在課程中廣泛地接觸各種科學知識。 3. 藉由課程中的假設分析和探討讓同學將課程與生活連結，增強科學素養能力。 4. 實際訓練學生的實驗操作能力，雙管齊下培養孩子的科學興趣與科學能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
第一週	1	液壓魔法師 I	1. 認識液體壓力 2. 認識氣體壓力	1. 學習操作液體壓力 2. 學習操作氣體壓力		學習講義 50% 課程實驗表現 50%		
第二週	0							
第三週	1	液壓魔法師 III	1. 認識生活中的液壓機械 2. 認識簡單機械	1. 能指出生活中液壓機械的原理		學習講義 50% 課程實驗表現 50%		
第四週	1	液壓魔法師 IV	1. DIY 組裝一套液壓機械 2. 學習操作液壓機械	1. 完成自己的液壓機械		學習講義 50% 課程實驗表現 50%		

第五週	1	液壓魔法師 IV	1. DIY 組裝一套液壓機械 2. 學習操作液壓機械	1. 完成自己的液壓機械	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	
第六週	1	簡單機械組合	1. 認識簡單機械 2. 認識輪軸與滑輪	1. 能拆分日常中的機械 2. 能找出應用簡單機械的事物	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	
第七週	1	你投我接	1. 認識槓桿 2. 學習生活中槓桿的應用	1. 能找出機械中的槓桿 2. 能製作槓桿相關學具	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	
第八週	1	磁場迷陣	1. 認識磁鐵與磁場 2. 學習磁力的應用	1. 能區辨並說明磁鐵相關科學原理	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	
第九週	1	塑性變形	1. 認識彈性與塑性 2. 學習塑性和溫度的關係	1. 能區辨並說明塑性相關科學原理	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	
第十週	1	化石的形成	1. 認識化石的分類 2. 體驗考古挖掘化石	1. 能區分化石的種類 2. 能自製化石	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	
第十一週	1	魔術跳豆	1. 認識重心與平衡 2. 製作自己的魔術跳豆	1. 能找出物體的重心 2. 能操作重心的變化	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	
第十二週	1	流體動力學	1. 認識基本流體 2. 學習流體力學	1. 能分辨流體的壓力變化 2. 能應用流體進行實驗操作	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	
第十三週	1	找出兇手	1. 認識鑑識科學 2. 認識指紋的作用	1. 能採集指紋 2. 能說明指紋的應用	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	
第十四週	1	單擺運動	1. 認識單擺運動 2. 理解科學中的擺	1. 能分辨擺的類型 2. 理解並說明擺的科學性質	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	
第十五週	1	化學驚奇秀~不知火舞	1. 認識燃燒反應 2. 認識低溫火與用火安全	1. 能理解燃燒反應的本質 2. 能分辨不同類型的火焰	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			全			
第十六週	1	鼻涕蟲運動會	1. 認識交聯作用 2. 製作鼻涕蟲	1. 能說明交聯作用的運作原理 2. 能測量並調整配方	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	
第十七週	1	光的折射與透鏡 I	認識光學基本性質	能操作光學的折射並對焦	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	
第十八週	1	光的折射與透鏡 II	學習光的折射	能應用光學製作教具	學習講義 50% 課程實驗表現 50%	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		手作點心社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。						
課程目標		利用簡易食材，發揮巧思，製作美味可口的手作點心。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	1	韓國麵包	美味點心製作	實際手作，奶油，糖，麵粉，混和烘焙	學習態度 50% 成品展現 50%			
第三週	1	牛軋餅	創意點心製作	內餡製作並與餅乾作結合	學習態度 50% 成品展現 50%			
第四週	1	小布利	美味點心製作	實際手作，奶油，糖，麵粉，混和烘焙	學習態度 50% 成品展現 50%			
第五週	1	冰心月餅	應景點心製作	冰皮製作並與內餡結合	學習態度 50% 成品展現 50%			
第六週	1	銅鑼燒	創意點心製作	餅皮製作並與內餡結合	學習態度 50% 成品展現 50%			
第七週	1	披薩吐司	美味點心製作	吐司與起司搭配製作	學習態度 50% 成品展現 50%			

第八週	1	牛舌餅	美味點心製作	實際手作，奶油，糖， 麵粉，混和烘焙	學習態度 50% 成品展現 50%	
第九週	1	蜂蜜奶油酥條	美味點心製作	吐司邊條口味變化	學習態度 50% 成品展現 50%	
第十週	1	巫婆手指餅乾	應景點心製作	實際手作，奶油，糖， 麵粉，混和烘焙	學習態度 50% 成品展現 50%	
第十一週	1	德式布丁	創意點心製作	塔皮及布丁液的製作與 結合	學習態度 50% 成品展現 50%	
第十二週	1	豐收塔	應景點心製作	塔皮堅果餡料的製作與 結合	學習態度 50% 成品展現 50%	
第十三週	1	起司脆棒	美味點心製作	實際手作，奶油，糖， 麵粉，混和烘焙	學習態度 50% 成品展現 50%	
第十四週	1	杏仁帆船	應景點心製作	杏仁餡料與糯米餅結合 製作	學習態度 50% 成品展現 50%	
第十五週	1	巧克力燕麥餅乾	美味點心製作	實際手作，奶油，糖， 燕麥，混和烘焙	學習態度 50% 成品展現 50%	
第十六週	1	粉漿蛋餅	美味點心製作	粉漿與蛋的變化製作	學習態度 50% 成品展現 50%	
第十七週	1	造型湯圓	應景點心製作	實際手作，彩色麵糰搭 配捏造成型	學習態度 50% 成品展現 50%	
第十八週	1	北海道戚風蛋糕	美味點心製作	實際手作，奶油，糖， 麵粉，混和烘焙	學習態度 50% 成品展現 50%	
第十九週	1	草莓大福	創意點心製作	水果與餡料搭配製作	學習態度 50% 成品展現 50%	
第二十週	1	法式吐司	創意點心製作	吐司與內餡的變化製作	學習態度 50% 成品展現 50%	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第二十一週	1	心得分享			學習態度 100%	
-------	---	------	--	--	-----------	--

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		手作點心社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。						
課程目標		利用簡易食材，發揮巧思，製作美味可口的手作點心。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	雪 Q 餅	創意點心製作	餅乾與棉花糖混合製作	學習態度 50% 成品展現 50%			
第二週	0							
第三週	1	牛奶棒	美味點心製作	實際手作，奶油，糖，麵粉，混和烘焙	學習態度 50% 成品展現 50%			
第四週	1	司康	美味點心製作	實際手作，奶油，糖，麵粉，混和烘焙	學習態度 50% 成品展現 50%			
第五週	1	刺蝟餅乾	創意點心製作	實際手作，奶油，糖，麵粉，混和烘焙	學習態度 50% 成品展現 50%			
第六週	1	盆栽奶酪	創意點心製作	餅乾與奶酪混合製作	學習態度 50% 成品展現 50%			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第七週	1	美式巧克力餅乾	美味點心製作	實際手作，奶油，糖， 麵粉，混和烘焙	學習態度 50% 成品展現 50%	
第八週	1	甜燒餅	美味點心製作	實際手作，奶油，糖， 麵粉，混和烘焙	學習態度 50% 成品展現 50%	
第九週	1	杏仁瓦片	美味點心製作	麵糊與杏仁混合烘焙	學習態度 50% 成品展現 50%	
第十週	1	造型餅乾	創意點心製作	實際手作，奶油，糖， 麵粉，混和烘焙	學習態度 50% 成品展現 50%	
第十一週	1	Q 餅	創意點心製作	實際手作，奶油，糖， 麵粉，混和烘焙	學習態度 50% 成品展現 50%	
第十二週	1	貓舌餅	美味點心製作	實際手作，奶油，糖， 麵粉，混和烘焙	學習態度 50% 成品展現 50%	
第十三週	1	芒果寶盒	創意點心製作	水果、蛋糕、鮮奶油搭 配製作	學習態度 50% 成品展現 50%	
第十四週	1	雪媚娘	創意點心製作	水果與餡料搭配製作	學習態度 50% 成品展現 50%	
第十五週	1	果凍粽	應景點心製作	水果與果凍搭配製作	學習態度 50% 成品展現 50%	
第十六週	1	QQ 圓	美味點心製作	實際手作，糖，麵粉， 混和製作	學習態度 50% 成品展現 50%	
第十七週	1	Pizza	美味點心製作	麵糰與餡料搭配製作	學習態度 50% 成品展現 50%	
第十八週	1	心得分享			學習態度 100%	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		捲紙藝術	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1. 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 2. 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 3. 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)		備註	
第二週	1	紙的魔力	講述紙條的運用	培養對藝術創造設計的欣賞	態度 30%技巧 30%成果 40%			
第三週	1	基本捲紙與造型	基本捲紙技巧配色與工具運用，	提升紙造型資料蒐集能力	態度 30%技巧 30%成果 40%			
第四週	1	基本捲紙與造型	基本捲紙技巧配色與工具運用	提升紙造型資料蒐集能力	態度 30%技巧 30%成果 40%			
第五週	1	彩色捲紙花朵創作	基本捲紙技巧配色與工具運用	手藝技巧的提升	態度 30%技巧 30%成果 40%			
第六週	1	彩色捲紙花朵創作	基本捲紙技巧配色與工具運用	手藝技巧的提升	態度 30%技巧 30%成果 40%			
第七週	1	捲紙彎葉技法	基本捲紙技巧配色與工具運用	手藝技巧的提升	態度 30%技巧 30%成果 40%			
第八週	1	捲紙繞框技法	基本捲紙技巧配色與工具運用	手藝技巧的提升	態度 30%技巧 30%成果 40%			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第九週	1	捲紙技法綜合應用	技巧多元運用	手藝技巧的提升	態度 30%技巧 30%成果 40%	
第十週	1	捲紙技法綜合應用	技巧多元運用	手藝技巧的提升	態度 30%技巧 30%成果 40%	
第十一週	1	捲紙技法綜合應用	技巧多元運用	手藝技巧的提升	態度 30%技巧 30%成果 40%	
第十二週	1	創意製作	捲紙成品創作	手藝技巧的提升	態度 30%技巧 30%成果 40%	
第十三週	1	創意製作	捲紙成品創作	提升規劃成果能力	態度 30%技巧 30%成果 40%	
第十四週	1	創意製作	捲紙成品創作	提升規劃成果能力	態度 30%技巧 30%成果 40%	
第十五週	1	創意製作	捲紙成品創作	提升規劃成果能力	態度 30%技巧 30%成果 40%	
第十六週	1	創意製作	捲紙成品創作	提升規劃成果能力	態度 30%技巧 30%成果 40%	
第十七週	1	創意製作	捲紙成品創作	提升規劃成果能力	態度 30%技巧 30%成果 40%	
第十八週	1	創意製作	捲紙成品創作	提升規劃成果能力	態度 30%技巧 30%成果 40%	
第十九週	1	創意製作	捲紙成品創作	提升規劃成果能力	態度 30%技巧 30%成果 40%	
第二十週	1	創意製作	捲紙成品創作	提升規劃成果能力	態度 30%技巧 30%成果 40%	
第二十一週	1	紙藝成果展	欣賞成果	分享創意心得	態度 30%技巧 30%成果 40%	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		捲紙藝術	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1. 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 2. 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 3. 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)		備註	
第一週	1	紙的魔力	講述紙條的運用	培養對藝術創造設計的欣賞	態度 30%技巧 30%成果 40%			
第二週	0							
第三週	1	基本捲紙與造型	基本捲紙技巧配色與工具運用	提升紙造型資料蒐集能力	態度 30%技巧 30%成果 40%			
第四週	1	彩色捲紙花朵創作	基本捲紙技巧配色與工具運用	手藝技巧的提升	態度 30%技巧 30%成果 40%			
第五週	1	彩色捲紙花朵創作	基本捲紙技巧配色與工具運用	手藝技巧的提升	態度 30%技巧 30%成果 40%			
第六週	1	捲紙彎葉技法	基本捲紙技巧配色與工具運用	手藝技巧的提升	態度 30%技巧 30%成果 40%			
第七週	1	捲紙繞框技法	基本捲紙技巧配色與工具運用	手藝技巧的提升	態度 30%技巧 30%成果 40%			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第八週	1	捲紙技法綜合應用	技巧多元運用	手藝技巧的提升	態度 30%技巧 30%成果 40%	
第九週	1	捲紙技法綜合應用	技巧多元運用	手藝技巧的提升	態度 30%技巧 30%成果 40%	
第十週	1	捲紙技法綜合應用	技巧多元運用	手藝技巧的提升	態度 30%技巧 30%成果 40%	
第十一週	1	創意製作	捲紙成品創作	手藝技巧的提升	態度 30%技巧 30%成果 40%	
第十二週	1	創意製作	捲紙成品創作	提升規劃成果能力	態度 30%技巧 30%成果 40%	
第十三週	1	創意製作	捲紙成品創作	提升規劃成果能力	態度 30%技巧 30%成果 40%	
第十四週	1	創意製作	捲紙成品創作	提升規劃成果能力	態度 30%技巧 30%成果 40%	
第十五週	1	創意製作	捲紙成品創作	提升規劃成果能力	態度 30%技巧 30%成果 40%	
第十六週	1	創意製作	捲紙成品創作	提升規劃成果能力	態度 30%技巧 30%成果 40%	
第十七週	1	創意製作	捲紙成品創作	提升規劃成果能力	態度 30%技巧 30%成果 40%	
第十八週	1	紙藝成果展	欣賞成果	分享創意心得	態度 30%技巧 30%成果 40%	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		木球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1.多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2.藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3.妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	1	木球運動由來&規則	口頭講解	複習學習、更了解木球運動&提昇學習力	抽問			
第三週	1	揮桿動作學習	示範模擬	流暢揮桿&提昇學習力	目測			
第四週	1	揮桿技巧精進	空揮高爾夫球桿	柔軟度&專注力學習	目測			
第五週	1	短距離木球傳接	雙人一組對傳	準確傳遞(力道控制) & 情緒管理	準確度			
第六週	1	中距離木球傳接	雙人一組對傳	準確傳遞(力道控制) & 情緒管理	準確度			
第七週	1	長距離木球傳接	雙人一組對傳	準確傳遞(力道控制) & 情緒管理	準確度			
第八週	1	攻門練習(3M 線)	三人一組	攻門準度學習~鐘擺推擊	準度			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第九週	1	攻門練習(3M 線)	一排 5 顆球	各角度攻門技巧&情緒管理	準度	
第十週	1	攻門練習(5M 線)	三人一組	攻門準度學習~鐘擺推擊	準度	
第十一週	1	攻門練習(5M 線)	一排 5 顆球	各角度攻門技巧&情緒管理	準度	
第十二週	1	下球道桿數練習	個人桿數	每球道 4 桿技巧	完成球道數	
第十三週	1	下球道桿數練習	雙人桿數	搭配默契	完成桿數	
第十四週	1	下球道桿數練習	4 個人團體桿數	每球道 4 桿技巧總合	完成桿數	
第十五週	1	球道賽練習	個人球道賽	競爭力培育	輸&贏(競賽精神)	
第十六週	1	球道賽練習	雙人球道賽	搭配默契競爭力培育	輸&贏(競賽精神)	
第十七週	1	球道賽練習	4 個人團體球道賽	對抗組合調整&競爭力培育	輸&贏(競賽精神)	
第十八週	1	期末成果驗收	個人桿數	12 道桿數賽前四強納入校隊培訓	穩定度	
第十九週	1	期末成果驗收	個人桿數	12 道桿數賽前四強納入校隊培訓	穩定度	
第二十週	1	期末成果驗收	個人球道賽對抗賽	優勝前四強納入校隊培訓	抗壓力	
第二十一週	1	期末成果驗收	個人球道賽對抗賽	優勝前四強納入校隊培訓	抗壓力	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		溫馨小棧	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1.學習個人形象管理、手縫技能，增強生活自理能力。 2.藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3.妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
第二週	1	課程內容介紹	基本縫的介紹及運用	學習基本手縫技巧並運用於日常生活中。	示範與實作			
第三週	1	基礎環保針插 1	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學習基本手縫技巧並運用於日常生活中。	示範與實作			
第四週	1	基礎環保針插 2	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學習基本手縫技巧並運用於日常生活中。	示範與實作			
第五週	1	基礎環保針插 3	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學習基本手縫技巧並運用於日常生活中。	示範與實作			
第六週	1	環保小物-個人創作 1	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中	運用資料蒐集與創意思考法，改造服飾或製作實	實作			

			重要事務。	用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。		
第七週	1	環保小物- 個人創作 2	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	運用資料蒐集與創意思考法，改造服飾或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。	實作	
第八週	1	環保小物- 個人創作 3	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	運用資料蒐集與創意思考法，改造服飾或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。	實作分享	
第九週	1	羊毛氈基礎教學	羊毛氈氈化教學-捲毛、包覆、固定	動手製作，培養手作能力。	示範及實作	
第十週	1	羊毛氈基礎教學	羊毛氈基本針法-深針、淺針、斜針、平針	動手製作，培養手作能力。	示範及實作	
第十一週	1	羊毛氈基礎教學	羊毛氈基本形狀-球形、方形、三角形	動手製作，培養手作能力。	示範及實作	
第十二週	1	羊毛氈杯墊 1	羊毛氈圓球製作	動手製作，透過反覆戳刺，釋放壓力，得到抒發與療癒。	示範及實作	
第十三週	1	羊毛氈杯墊 2	羊毛氈圓球製作	動手製作，透過反覆戳刺，釋放壓力，得到抒發與療癒。	實作	
第十四週	1	羊毛氈杯墊 3	羊毛氈圓球製作	動手製作，透過反覆戳	實作	

				刺，釋放壓力，得到抒發與療癒。		
第十五週	1	羊毛氈杯墊 4	羊毛氈圓球製作	動手製作，透過反覆戳刺，釋放壓力，得到抒發與療癒。	實作	
第十六週	1	羊毛氈杯墊 4	羊毛氈圓球組合	動手製作，透過反覆戳刺，釋放壓力，得到抒發與療癒。	實作與分享	
第十七週	1	小熊毛球夜燈 1	固定支架、線燈、球體	動手製作，培養手作能力。	示範及實作	
第十八週	1	小熊毛球夜燈 2	組合毛球	動手製作，培養手作能力。	示範及實作	
第十九週	1	小熊毛球夜燈 3	籃子花邊製作	動手製作，培養手作能力。	示範及實作分享	
第二十週	1	小熊毛球夜燈 4	籃子花邊掛線	動手製作，培養手作能力。	示範及實作分享	
第二十一週	1	分享與省思	回饋	培養情意與美感成	分享	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		溫馨小棧	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1.學習個人形象管理、手縫技能，增強生活自理能力。 2.藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3.妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
第一週	1	課程內容介紹	構圖、複習基本縫法	動手製作，激發想像創造力	示範及實作			
第二週	0							
第三週	1	創意束口袋 2	剪布配色	培養生活手作能力	示範及實作			
第四週	1	創意束口袋 3	表布造型縫合	動手製作，培養手作能力	示範及實作			
第五週	1	創意束口袋 4	裡布、表布縫合	動手製作，培養手作能力	示範及實作			
第六週	1	創意束口袋 5	側邊藏針縫	動手製作，培養手作能力	示範及實作			
第七週	1	創意束口袋 6	袋口裝飾線縫製	動手製作，培養手作能力	示範及實作			
第八週	1	創意束口袋 7	穿線綁珠與分享	動手製作，培養手作能力	示範及實作分享			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第九週	1	豆豆熊 1	畫布、剪布	動手製作，培養手作能力	示範及實作	
第十週	1	豆豆熊 2	耳朵縫合塞棉花	動手製作，培養手作能力	示範及實作	
第十一週	1	豆豆熊 3	上肢縫製、塞棉花	動手製作，培養手作能力	示範及實作	
第十二週	1	豆豆熊 4	下肢縫製、塞棉花	動手製作，培養手作能力	示範及實作	
第十三週	1	豆豆熊 5	頭部與耳朵結合	動手製作，培養手作能力	示範及實作	
第十四週	1	豆豆熊 6	身體縫製	動手製作，培養手作能力	示範及實作	
第十五週	1	豆豆熊 7	身體四肢組合縫製	動手製作，培養手作能力	示範及實作	
第十六週	1	豆豆熊 8	身體與頭部組合	動手製作，培養手作能力	示範及實作	
第十七週	1	豆豆熊 9	身體與四肢組合、 塞棉花	動手製作，培養手作能力	示範及實作分享	
第十八週	1	分享與省思	回饋	培養情意與美感成	分享	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動課程

社團活動或技藝課程 名稱		喻喻社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。						
課程目標		(一)強化教師登革熱防疫教學知能，以教師帶領社團模式進行校園登革熱防疫教學，透過課程設計與教學，培養學生擁有正確的防疫觀念、態度及行為。 (二)讓學生將課堂所學活用於校園中與地方社區，刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。 (三)培養校園防疫小尖兵，並擴展至家庭、社區，激發學校、家庭及社區防疫知能與危機意識，構築校園與社區整體登革熱防疫網，進而提升防疫效能。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	1	課程介紹與分組						
第三週	1	蚊子的廬山真面目	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 培養學生擁有正確的防疫觀念、態度及行為。 2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。 3. 培養校園防疫小尖兵，構築校園與社區整體登革熱防疫網。	觀察紀錄 動手清除孳生源	病媒蚊種類介紹 生活史 公母區別 生活習性 棲息地介紹		
第四週	1	蚊子的廬山真面目	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 培養學生擁有正確的防疫觀念、態度及行為。 2. 刺激學生獨立思考以培	觀察紀錄 動手清除孳生源	戶內外棲息環境 蚊子的天敵介紹 走訪校園紀錄可能		

				養團隊合作能力。 3. 培養校園防疫小尖兵，構築校園與社區整體登革熱防疫網		的病媒蚊孳生地 點並繪製於 MAP 上
第五週	1	蚊子 MAP	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 培養學生擁有正確的防疫觀念、態度及行為。 2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。 3. 培養校園防疫小尖兵，構築校園與社區整體登革熱防疫網	觀察紀錄 動手清除孳生源	分組鏢查校園 室內、戶外所有地點/空間的病媒蚊(成蟲、幼蟲)數量 01
第六週	1	斑蚊成蟲到底食什麼	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 培養學生擁有正確的防疫觀念、態度及行為。 2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。 3. 培養校園防疫小尖兵，構築校園與社區整體登革熱防疫網	觀察紀錄 動手清除孳生源	分組鏢查校園 室內、戶外所有地點/空間的病媒蚊(成蟲、幼蟲)數量 02
第七週	1	蚊子喜歡什麼顏色	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 培養學生擁有正確的防疫觀念、態度及行為。 2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。 3. 培養校園防疫小尖兵，構築校園與社區整體登革熱防疫網	觀察紀錄 動手清除孳生源	蚊子的繁殖過程 病媒蚊的喜好~顏色、吸引因素

第八週	1	蚊子受吸引的因素有哪些	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 培養學生擁有正確的防疫觀念、態度及行為。 2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。 3. 培養校園防疫小尖兵，構築校園與社區整體登革熱防疫網。	觀察紀錄 動手清除孳生源	防蚊液的作用機制 種類分享 使用方式、禁忌
第九週	1	蚊子受吸引的因素有哪些	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 培養學生擁有正確的防疫觀念、態度及行為。 2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。 3. 培養校園防疫小尖兵，構築校園與社區整體登革熱防疫網	觀察紀錄 動手清除孳生源	
第十週	1	讓斑蚊退避三舍的秘密 I(自然篇)	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 培養學生擁有正確的防疫觀念、態度及行為。 2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。 3. 培養校園防疫小尖兵，構築校園與社區整體登革熱防疫網。	觀察紀錄 動手清除孳生源	
第十一週	1	讓斑蚊退避三舍的秘密 II(人造篇)	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 培養學生擁有正確的防疫觀念、態度及行為。 2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。 3. 培養校園防疫小尖兵，構	觀察紀錄 動手清除孳生源	

				築校園與社區整體登革熱防疫網。		
第十二週	1	蚊子究竟能夠飛多高	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 培養學生擁有正確的防疫觀念、態度及行為。 2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。 3. 培養校園防疫小尖兵，構築校園與社區整體登革熱防疫網。	觀察紀錄 動手清除孳生源	
第十三週	1	水溶液對蚊子幼蟲的影響	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 培養學生擁有正確的防疫觀念、態度及行為。 2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。 3. 培養校園防疫小尖兵，構築校園與社區整體登革熱防疫網。	觀察紀錄 動手清除孳生源	
第十四週	1	柯南陳之許願池事件	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 培養學生擁有正確的防疫觀念、態度及行為。 2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。 3. 培養校園防疫小尖兵，構築校園與社區整體登革熱防疫網。	觀察紀錄 動手清除孳生源	
第十五週	1	讓蚊子長不大的秘密	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 培養學生擁有正確的防疫觀念、態度及行為。 2. 刺激學生獨立思考以培	觀察紀錄 動手清除孳生源	

				養團隊合作能力。 3. 培養校園防疫小尖兵，構築校園與社區整體登革熱防疫網。		
第十六週	1	子子斷魂散-蘇力菌	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 培養學生擁有正確的防疫觀念、態度及行為。 2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。 3. 培養校園防疫小尖兵，構築校園與社區整體登革熱防疫網。	觀察紀錄 動手清除孳生源	
第十七週	1	滅蚊殺手大集合	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 培養學生擁有正確的防疫觀念、態度及行為。 2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。 3. 培養校園防疫小尖兵，構築校園與社區整體登革熱防疫網	觀察紀錄 動手清除孳生源	
第十八週	1	滅蚊殺手大集合	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 培養學生擁有正確的防疫觀念、態度及行為。 2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。 3. 培養校園防疫小尖兵，構築校園與社區整體登革熱防疫網。	觀察紀錄 動手清除孳生源	

第十九週	1	滅蚊殺手大集合	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 培養學生擁有正確的防疫觀念、態度及行為。 2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。 3. 培養校園防疫小尖兵，構築校園與社區整體登革熱防疫網	觀察紀錄 動手清除孳生源	
第二十週	1	社區孳生源管理戶外教學	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 培養學生擁有正確的防疫觀念、態度及行為。 2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。 3. 培養校園防疫小尖兵，構築校園與社區整體登革熱防疫網。	觀察紀錄 動手清除孳生源	
第二十一週	1	社區孳生源管理戶外教學	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 培養學生擁有正確的防疫觀念、態度及行為。 2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。 3. 培養校園防疫小尖兵，構築校園與社區整體登革熱防疫網。	觀察紀錄 動手清除孳生源	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動課程

社團活動或技藝課程名稱	嗡嗡社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。						
課程目標	(一)強化教師登革熱防疫教學知能，以教師帶領社團模式進行校園登革熱防疫教學，透過課程設計與教學，培養學生擁有正確的防疫觀念、態度及行為。 (二)讓學生將課堂所學活用於校園中與地方社區，刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。 (三)培養校園防疫小尖兵，並擴展至家庭、社區，激發學校、家庭及社區防疫知能與危機意識，構築校園與社區整體登革熱防疫網，進而提升防疫效能。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	蚊子究竟能夠飛多高	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。 2. 讓學生了解病媒蚊的孳生環境與棲息環境，進而操作有效率的清除與防堵作為。 3. 培養校園防疫小尖兵，構築校園與社區整體登革熱防疫網。	完成學習單		
第二週	0						

第三週	1	水溶液對蚊子幼蟲的影響	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 藉由資料查詢與統整，找出病媒蚊的天敵。 2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。 3. 培養學生發表與資料統整能力。	查詢相關資料與統整資料進而發表重點	
第四週	1	蚊子的天敵介紹與天敵的生活史	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 藉由資料查詢與統整，找出病媒蚊的天敵。 2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。 3. 培養學生發表與資料統整能力。	查詢相關資料與統整資料進而發表重點	
第五週	1	非化學防制病媒蚊的方法 01	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 進行病媒蚊天敵觀察與攝食。 2. 介紹病媒蚊天敵的飼養。	觀察紀錄 飼養病媒蚊天敵	
第六週	1	非化學防制病媒蚊的方法 02	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 進行病媒蚊天敵觀察與攝食。 2. 介紹病媒蚊天敵的飼養。	觀察紀錄 飼養病媒蚊天敵	
第七週	1	抑制病媒蚊孳生的創意~自造者(創客精神)01	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 動手製作病媒蚊防治的創作。 2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。	動手製作病媒蚊防治設備	
第八週	1	抑制病媒蚊孳生的創意~自造者(創客精	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 動手製作病媒蚊防治的創作。	動手製作病媒蚊防治設備	

		神)02		2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。		
第九週	1	讓蚊子長不大的秘密	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 動手製作病媒蚊防治的創作。 2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。	動手製作病媒蚊防治設備	
第十週	1	抑制病媒蚊孳生的創意~自造者(創客精神)04	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 動手製作病媒蚊防治的創作。 2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。	動手製作病媒蚊防治設備&實際實驗防蚊效果	
第十一週	1	抑制病媒蚊孳生的創意~自造者(創客精神)05	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 動手製作病媒蚊防治的創作。 2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。	動手製作病媒蚊防治設備&實際實驗防蚊效果	
第十二週	1	物理性病媒蚊防治	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 觀察/實驗高濃度食鹽水水溶液對蚊子幼蟲的影響。 2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。 3. 使用紗網防堵病媒蚊進入校內獨立空間。	觀察紀錄成效 動手清除孳生源	
第十三週	1	分享家裡及住家附近可能孳生源	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 培養學生擁有正確的防疫觀念、態度及行為。 2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。 3. 培養校園防疫小尖	觀察紀錄 動手清除孳生源 將自己製作的防蚊設備帶回家中進行實驗	

				兵，構築校園與社區整體登革熱防疫網。		
第十四週	1	分享社區及住家附近可能孳生源	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 培養學生擁有正確的防疫觀念、態度及行為。 2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。 3. 培養校園防疫小尖兵，構築校園與社區整體登革熱防疫網。	觀察紀錄 動手清除孳生源 將自己製作的防蚊設備帶給社區/鄰居進行實驗	
第十五週	1	社區孳生源管理戶外教學	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 培養學生擁有正確的防疫觀念、態度及行為。 2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。 3. 培養校園防疫小尖兵，構築校園與社區整體登革熱防疫網。	觀察紀錄 動手清除孳生源	
第十六週	1	社區孳生源管理戶外教學	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 培養學生擁有正確的防疫觀念、態度及行為。 2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。 3. 培養校園防疫小尖兵，構築校園與社區整體登革熱防疫網	觀察紀錄 動手清除孳生源	
第十七週	1	社區孳生源管理戶外教學	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 培養學生擁有正確的防疫觀念、態度及行為。 2. 刺激學生獨立思考以	觀察紀錄 動手清除孳生源	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				培養團隊合作能力。 3. 培養校園防疫小尖兵，構築校園與社區整體登革熱防疫網。		
第十八週	1	社區孳生源管理戶外教學	了解正確的防疫觀念、態度及行為	1. 培養學生擁有正確的防疫觀念、態度及行為。 2. 刺激學生獨立思考以培養團隊合作能力。 3. 培養校園防疫小尖兵，構築校園與社區整體登革熱防疫網。	觀察紀錄 動手清除孳生源	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		木球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1.多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2.藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3.妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	短距離木球傳接	雙人一組對傳	準確傳遞(力道控制) & 情緒管理	準確度			
第二週	0							
第三週	1	長距離木球傳接	雙人一組對傳	準確傳遞(力道控制) & 情緒管理	準確度			
第四週	1	攻門練習(3M 線)	三人一組	攻門準度學習~鐘擺推擊	準度			
第五週	1	攻門練習(3M 線)	一排 5 顆球	各角度攻門技巧&情緒管理	準度			
第六週	1	攻門練習(5M 線)	三人一組	攻門準度學習~鐘擺推擊	準度			
第七週	1	攻門練習(5M 線)	一排 5 顆球	各角度攻門技巧&情緒管理	準度			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第八週	1	下球道桿數練習	個人桿數	每球道 4 桿技巧	完成球道數	
第九週	1	下球道桿數練習	雙人桿數	搭配默契	完成桿數	
第十週	1	下球道桿數練習	4 個人團體桿數	每球道 4 桿技巧總合	完成桿數	
第十一週	1	球道賽練習	個人球道賽	競爭力培育	輸&贏(競賽精神)	
第十二週	1	球道賽練習	雙人球道賽	搭配默契競爭力培育	輸&贏(競賽精神)	
第十三週	1	球道賽練習	4 個人團體球道賽	對抗組合調整&競爭力培育	輸&贏(競賽精神)	
第十四週	1	球道賽練習	4 個人團體球道賽	對抗組合調整&競爭力培育	輸&贏(競賽精神)	
第十五週	1	期末成果驗收	個人桿數	12 道桿數賽前四強納入校隊培訓	穩定度	
第十六週	1	期末成果驗收	個人桿數	12 道桿數賽前四強納入校隊培訓	穩定度	
第十七週	1	期末成果驗收	個人球道賽對抗賽	優勝前四強納入校隊培訓	抗壓力	
第十八週	1	期末成果驗收	個人球道賽對抗賽	優勝前四強納入校隊培訓	抗壓力	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		田徑社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1.多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2.藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3.妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	1	基本熱身操	慢跑及伸展動作	實作慢跑及伸展動作的要點及重要性。	示範及實作			
第三週	1	基本動態操	慢跑及動態伸展	實作慢跑及動態伸展的動作要點及重要性。	示範及實作			
第四週	1	基本馬克操	馬克操 A 及馬克操 B	實作馬克操 A 及馬克操 B 的動作要點及重要性。	示範及實作			
第五週	1	基本動態馬克操	動態型馬克操	實作動態馬克操的動作要點及重要性。	示範及實作			
第六週	1	基本體能	間歇體能訓練	實作間歇訓練及了解間歇訓練主要提升何種體能。	示範及實作			
第七週	1	基本體能	法特雷克體能訓練	實作法特雷克訓練及了解法特雷克訓練主要提升何種體能。	示範及實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第八週	1	基本體能	敏捷、協調訓練	實作敏捷及協調訓練及了解敏捷及協調如何提升。	示範及實作	
第九週	1	基本體能	循環體能訓練	實作8-12項不同器材進行循環式訓練，同時了解各項器材及動作如何操作並提升體能。	示範及實作	
第十週	1	專項準備	金字塔訓練	實作並了解何謂金字塔訓練？利用課表長度的不同及秒數的變化搭配由少到多在到少的課表，達到提升專項體能的準備。	示範及實作	
第十一週	1	專項準備	輕重訓	利用自身體重、重訓器材，實作並了解各課表訓練何種肌群、也藉此認識人體肌群。	示範及實作	
第十二週	1	專項體能	配速訓練	藉由課表的改變，使學習者了解配速的重要性及實作配速跑。	示範及實作	
第十三週	1	專項體能	欄架操訓練	利用欄架，實作欄架操並了解其中過欄動作及協調動作。	示範及實作	
第十四週	1	專項體能	擺手訓練	利用接力棒，實作原地擺手傳接棒及慢跑傳接棒，了解傳接棒及默契	示範及實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				的重要性。		
第十五週	1	專項體能	跳部訓練	實作跳步的起跳腳測量、起跳速度、落地動作並了解各個分解動作的重要性。	示範及實作	
第十六週	1	專項體能	擲部訓練	實作擲部的出手動作、出手速度、出手角度，並了解各個環節分解動作的重要性及安全性。	示範及實作	
第十七週	1	專項體能	起跑訓練	實作起跑架，並了解各項細節動作，前腳角度、後腳角度及反應速度。	示範及實作	
第十八週	1	體能恢復期	滾筒按摩 徒手按摩	實作並了解各項滾筒按摩及徒手按摩恢復的原理及效果。	示範及實作	
第十九週	1	測驗	測驗各單項	測驗各單項並瞭解自身能力。	示範及實作	
第二十週	1	測驗	測驗各單項	測驗各單項並瞭解自身能力。	示範及實作	
第二十一週	1	過渡調整期	田徑遊戲	攻城堡 接力遊戲	示範及實作	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		田徑社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1.多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2.藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3.妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	進階熱身操	慢跑及 PNF 伸展	實作慢跑及 PNF 伸展的要點及重要性。	示範及實作			
第二週	0							
第三週	1	進階馬克操 AB	進階馬克操及馬克操 B	實作進階馬克操 A 的動作要點及重要性。	示範及實作			
第四週	1	進階動態馬克操	進階動態型馬克操	實作動態馬克操的動作要點及重要性。	示範及實作			
第五週	1	綜合體能	間歇及法特雷克	實作間歇訓練及法特雷克訓練了解間歇訓練主要提升何種體能。	示範及實作			
第六週	1	綜合體能	敏捷、協調訓練	實作繩梯及折返跑訓練及了解敏捷及協調如何提升。	示範及實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第七週	1	綜合體能	綜合循環訓練	實作8-12項不同器材進行循環式訓練，同時了解各項器材及動作如何操作並提升體能。	示範及實作	
第八週	1	專項準備	金字塔訓練	實作並了解何謂金字塔訓練？利用課表長度的不同及秒數的變化搭配由少到多在到少的課表，達到提升專項體能的準備。	示範及實作	
第九週	1	專項準備	輕重訓	利用自身體重、重訓器材，實作並了解各課表訓練何種肌群、也藉此認識人體肌群。	示範及實作	
第十週	1	專項體能	配速訓練	藉由課表的改變，使學習者了解配速的重要性及實作配速跑。	示範及實作	
第十一週	1	專項體能	欄架操訓練	利用欄架，實作欄架操並了解其中過欄動作及協調動作。	示範及實作	
第十二週	1	專項體能	擺手訓練	利用接力棒，實作原地擺手傳接棒及慢跑傳接棒，了解傳接棒及默契的重要性。	示範及實作	
第十三週	1	專項體能	跳部訓練	實作跳步的起跳腳測量、起跳速度、落地動	示範及實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				作並了解各個分解動作的重要性。		
第十四週	1	專項體能	擲部訓練	實作擲部的出手動作、出手速度、出手角度，並了解各個環節分解動作的重要性及安全性。	示範及實作	
第十五週	1	專項體能	起跑訓練	實作起跑架，並了解各項細節動作，前腳角度、後腳角度及反應速度。	示範及實作	
第十六週	1	測驗	測驗各單項	測驗各單項並瞭解自身能力。	示範及實作	
第十七週	1	測驗	測驗各單項	測驗各單項並瞭解自身能力。	示範及實作	
第十八週	1	過渡調整期	田徑遊戲	你追我跑 猜拳抓小偷	示範及實作	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		樂樂棒球	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。 二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。 三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。 四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	1	樂樂棒球規則講解	規則運用	了解樂樂棒球規則	實際操作			
第三週	1	基本動作練習	大、小肌群練習	強化各部位肌力	實際操作			
第四週	1	基本動作練習	大、小肌群練習	強化各部位肌力	實際操作			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第五週	1	你傳我接	傳接球	學會正確傳球動作	實際操作	
第六週	1	你傳我接	傳接球	學會正確傳球動作	實際操作	
第七週	1	守備練習	內野守備動作	學會守備動作	實際操作	
第八週	1	守備練習	內野守備動作	學會守備動作	實際操作	
第九週	1	打擊練習	熟練揮棒動作	學會揮棒技巧	實際操作	
第十週	1	打擊練習	擊球點練習	學會揮棒技巧	實際操作	
第十一週	1	跑壘	跑壘觀念	了解規則	實際操作	
第十二週	1	跑壘	跑壘動作	學會跑壘動作	實際操作	
第十三週	1	外野守備練習	外野守備動作	學會外野守備動作	實際操作	
第十四週	1	外野守備練習	外野守備動作	學會外野守備動作	實際操作	
第十五週	1	綜合練習	實戰觀念	了解戰術運用	實際操作	
第十六週	1	綜合練習	實戰觀念	了解戰術運用	實際操作	
第十七週	1	分組比賽(一)	比賽	了解比賽模式	實際操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十八週	1	分組比賽(二)	比賽	了解比賽模式	實際操作	
第十九週	1	分組比賽(三)	比賽	了解比賽模式	實際操作	
第二十週	1	分組比賽(四)	比賽	了解比賽模式	實際操作	
第二十一週	1	綜合討論	戰術運用	了解比賽正確戰術運用	實際操作	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	樂樂棒球	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。 二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。 三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。 四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	傳接球練習	傳接球練習	熟練傳接球技巧	實際操作		
第二週	0						
第三週	1	打擊練習(一)	擊球點準確	熟練擊球能力	實際操作		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第四週	1	打擊練習(二)	擊球點準確	熟練擊球能力	實際操作	
第五週	1	打擊練習(三)	擊球點準確	熟練擊球能力	實際操作	
第六週	1	打擊練習(四)	擊球點準確	熟練擊球能力	實際操作	
第七週	1	守備綜合練習(一)	守備位置補位	熟練守備能力	實際操作	
第八週	1	守備綜合練習(二)	守備位置補位	熟練守備能力	實際操作	
第九週	1	守備綜合練習(三)	守備位置補位	熟練守備能力	實際操作	
第十週	1	綜合練習(一)	建立實戰觀念	熟練守備及打擊	實際操作	
第十一週	1	綜合練習(二)	建立實戰觀念	熟練守備及打擊	實際操作	
第十二週	1	綜合練習(三)	建立實戰觀念	熟練守備及打擊	實際操作	
第十三週	1	綜合練習(四)	建立實戰觀念	熟練守備及打擊	實際操作	
第十四週	1	分組比賽(一)	戰術運用	提升團隊默契	實際操作	
第十五週	1	分組比賽(二)	戰術運用	提升團隊默契	實際操作	
第十六週	1	分組比賽(三)	戰術運用	提升團隊默契	實際操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十七週	1	分組比賽(四)	戰術運用	提升團隊默契	實際操作	
第十八週	1	分組比賽(五)	戰術運用	提升團隊默契	實際操作	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		心靈電影欣賞社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。 2. 發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美 感。 3. 落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。 4. 建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	1	性別平等相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容			
第三週	1	性別平等相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容			
第四週	1	性別平等相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第五週	1	性別平等相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	
第六週	1	生命教育相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	
第七週	1	生命教育相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	
第八週	1	生命教育相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	
第九週	1	生命教育相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	
第十週	1	毒品防制相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	
第十一週	1	毒品防制相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	
第十二週	1	毒品防制相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	
第十三週	1	毒品防制相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分	

					享內容	
第十四週	1	品格教育相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	
第十五週	1	品格教育相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	
第十六週	1	品格教育相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	
第十七週	1	品格教育相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	
第十八週	1	勵志向上相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	
第十九週	1	勵志向上相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	
第二十週	1	勵志向上相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	
第二十一週	1	勵志向上相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		心靈電影欣賞社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。 2. 發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美 感。 3. 落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。 4. 建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	性別平等相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容			
第二週	0							
第三週	1	性別平等相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容			
第四週	1	性別平等相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

					享內容	
第五週	1	本土戲劇相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	
第六週	1	本土戲劇相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	
第七週	1	本土戲劇相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	
第八週	1	家庭教育相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	
第九週	1	家庭教育相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	
第十週	1	家庭教育相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	
第十一週	1	家庭教育相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	
第十二週	1	愛護動物相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十三週	1	愛護動物相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	
第十四週	1	愛護動物相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	
第十五週	1	親子互動相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	
第十六週	1	親子互動相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	
第十七週	1	親子互動相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	
第十八週	1	親子互動相關	電影手法及技巧說明、學生心得分享	充實閱讀能力、表達及分享	師生互動情況、實作評量、學生口語表達及分享内容	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		童軍服務團	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	13
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進:具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善						
課程目標		建立戶外飲食、裝備及安全的基本知能，以提升戶外活動的品質。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	1	認識童軍	介紹童軍	瞭解童軍起源與發展	口語表達			
第三週	1	相見歡	認識彼此	認識小隊夥伴	口語表達			
第四週	1	小隊呼、小隊歌	互助合作	認識小隊夥伴	口語表達			
第五週	1	小隊徽章介紹與製作	互助合作	提升小隊凝聚力	實作			
第六週	1	小隊呼小隊徽章呈現	互助合作 團康	提升小隊凝聚力	實作			
第七週	1	小隊分組	互助合作分組	認識小隊夥伴	口語表達	彈性調整至9/23上課		
第八週	1	認識初級繩結 1	初級繩結	學會初級繩結	實作			

第九週	1	認識初級繩結 2	初級繩結	學會初級繩結	實作	
第十週	1	驗收繩結 1	初級繩結	學會初級繩結	實作 口語表達	
第十一週	1	驗收繩結 2	初級繩結	學會初級繩結	實作 口語表達	
第十二週	1	刀斧鋸的使用 1	使用工具	學會刀斧鋸使用之技巧	實作	
第十三週	1	刀斧鋸的使用 2	使用工具	學會刀斧鋸使用之技巧	實作	
第十四週	1	童軍歌曲教唱 1	童軍歌曲	學會唱出童軍歌曲	實作	
第十五週	1	童軍歌曲教唱 2	童軍歌曲	學會唱出童軍歌曲	實作	
第十六週	1	童軍歡呼 1	童軍歡呼	練習童軍歡呼	實作	
第十七週	1	童軍歡呼 2	童軍歡呼	練習童軍歡呼	實作	
第十八週	1	考驗 1	驗收技能	驗收本學期技能	實作	
第十九週	1	考驗 2	驗收技能	驗收本學期技能	實作 口語表達	
第二十週	1	考驗 3	驗收技能	驗收本學期技能	實作 口語表達	
第二十一週	1	期末回饋	回饋	回顧整學期課程	實作 口語表達	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		童軍服務團	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	13
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進:具備身心健全發展的素質,擁有合宜的人性觀與自我觀,同時透過選擇、分析與運用新知,有效規劃生涯發展,探尋生命意義,並不斷自我精進,追求至善						
課程目標		建立戶外飲食、裝備及安全的基本知能,以提升戶外活動的品質。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	相見歡	認識彼此	認識小隊夥伴	口語表達			
第二週	0							
第三週	1	金式遊戲	記憶物品	學會記憶的技巧	實作			
第四週	1	觀察 1	追蹤記號	認識追蹤記號	實作			
第五週	1	觀察 2	追蹤記號實作	學會放置與設計追蹤記號	實作			
第六週	1	生火 1	削製火媒棒	學會削製火媒棒的技巧	實作			
第七週	1	生火 2	製作火蟲	學會製作火蟲	實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第八週	1	生火實作	生火練習	學會使用火媒棒生火	實作	
第九週	1	滅火 無痕山林	無痕山林	無痕山林	實作	
第十週	1	中級繩結 1	中級繩結	學會中級繩結	實作	
第十一週	1	中級繩結 2	中級繩結	學會中級繩結	實作	
第十二週	1	中級繩結 3	中級繩結	學會中級繩結	實作	
第十三週	1	打火石的使用	認識打火石	學會正確使用打火石生火	實作	
第十四週	1	急救 1	認識急救	學會基本急救概念	實作	
第十五週	1	急救 2	認識急救	學會基本急救概念	實作	
第十六週	1	三角巾包紮	三角巾包紮	學會使用三角巾簡易包紮	實作	
第十七週	1	考驗 1	考驗技能	考驗技能	實作 口語表達	
第十八週	1	考驗 2	考驗技能	考驗技能	實作 口語表達	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		卡巴迪隊	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	14
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	1	卡巴迪運動起源與規則介紹	卡巴迪運動起源與現況、比賽規則介紹	了解卡巴迪運動起源並熟悉比賽規則	課堂評量			
第三週	1	卡巴迪個人底線防守基本動作	底線抓腳、撲腳動作及時機運用	個人底線做防守動作時，抓腳及撲腳動作要點示範及使用時機分析。	示範及實作			
第四週	1	卡巴迪個人外圍防守基本動作	外圍單人擒抱攔截及轉入正面擋動作	個人外圍做防守動作時，單人擒抱攔截及轉入正面擋防守動作示範及使用時機分析。	示範及實作			
第五週	1	卡巴迪進攻技巧基本動作	進攻步伐動作、踩得分線動作示範	縱向進攻及橫向進攻步伐教學，點踩、跑踩 得及後交叉踩得分線動作	示範及實作			

				要點示範及運用		
第六週	1	兩人防守隊型轉換及攔截搭配動作	兩人防守站位及隊型變換，以及攔截搭配	雙人防守外圍一人站位及擒抱攔截時機及底線一人站位及撲腳防守動作使用時機分析。	示範及實作	
第七週	1	卡巴迪三人防守基本動作	三人防守隊型轉換及攔截搭配動作	三人三點防守站位、三人牽手防守站位及隊型轉換動作要點示範及攔截時機分析與運用。	示範及實作	
第八週	1	卡巴迪四人防守基本動作	四人防守隊型轉換及攔截搭配動作	四人雙邊防守站位及隊型轉換動作要點示範及攔截時機分析與運用。	示範及實作	
第九週	1	卡巴迪五人防守基本動作	五人防守隊型轉換及攔截搭配動作	五人 2.1.2 防守站位及隊型轉換動作要點示範及攔截時機分析與運用。	示範及實作	
第十週	1	卡巴迪進攻技巧基本動作	假動作示範	縱向進攻及橫向進攻步伐接假動作示範及運用	示範及實作	
第十一週	1	卡巴迪五人制防守技巧及比賽規則說明	五人制比賽規則及實作	利用分組輪流攻守演練讓學生熟悉比賽規則	示範及實作	
第十二週	1	五人制比賽	五人制分組比賽	利用分組比賽讓學生熟悉比賽規則，增加比賽經驗，學會團隊合作及	實作	

				欣賞比賽的能力。		
第十三週	1	卡巴迪進攻技巧基本動作	三連攻動作	縱向進攻步伐及橫向進攻步伐接三連攻動作串連示範及運用	示範及實作	
第十四週	1	卡巴迪六人防守基本動作	六人防守隊型轉換及攔截搭配動作	六人 2.2.2 防守站位及 2.1.1.2 防守站位，隊型轉換動作要點示範及攔截時機分析與運用。	示範及實作	
第十五週	1	卡巴迪七人防守基本動作	七人防守隊型轉換及攔截搭配動作	7 人 2.2.1.2 防守隊型轉換動作要點示範及攔截時機分析與運用。	示範及實作	
第十六週	1	卡巴迪進攻技巧基本動作	十字進攻步伐搭配進攻動作運用	縱向進攻步伐加橫向進攻步伐串連為十字進攻步伐，動作示範及運用	示範及實作	
第十七週	1	戰術運用	防守與進攻戰術說明與演練	防守隊型戰術運用及進攻戰術使用時機說明	示範及實作	
第十八週	1	分組比賽	七人制分組比賽	利用分組比賽讓學生熟悉比賽規則，增加比賽經驗，學會團隊合作及欣賞比賽的能力。	實作	
第十九週	1	分組比賽	七人制分組比賽	利用分組比賽讓學生熟悉比賽規則，增加比賽經驗，學會團隊合作及	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				欣賞比賽的能力。		
第二十週	1	測驗	綜合測驗	測驗各種卡巴迪技能並瞭解自身能力。	實作	
第二十一週	1	測驗	綜合測驗	測驗各種卡巴迪技能並瞭解自身能力。	實作	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		卡巴迪隊	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	14
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	基礎體能訓練	心肺耐力訓練	透過間歇訓練及長跑練習，培養選手心肺耐力	示範及實作			
第二週	0							
第三週	1	卡巴迪個人底線防守基本動作	底線抓腳、撲腳動作及時機運用	個人底線做防守動作時，抓腳及撲腳動作示範及使用時機要點分析。	示範及實作			
第四週	1	卡巴迪個人外圍防守基本動作	外圍單人擒抱攔截及轉入正面擋動作	個人外圍做防守動作時，單人擒抱攔截及轉入正面擋防守動作示範及使用時機分析。	示範及實作			

第五週	1	卡巴迪進攻技巧基本動作	進攻步伐動作、踩得分線動作示範	縱向進攻及橫向進攻步伐教學，點踩、跑踩 得及後交叉踩得分線動作要點示範及運用	示範及實作	
第六週	1	兩人防守隊型轉換及攔截搭配動作	兩人防守站位及隊型變換，以及攔截搭配	雙人防守外圍一人站位及擒抱攔截時機及底線一人站位及撲腳防守動作使用時機分析。	示範及實作	
第七週	1	二對二小組對抗賽	分組比賽	利用分組比賽讓學生熟悉比賽規則，增加比賽經驗，學會團隊合作及欣賞比賽 的能力。	實作	
第八週	1	卡巴迪進攻技巧進階動作	進攻步伐串連攻擊動作、轉身踩得分線動作示範	縱向進攻及橫向進攻步伐連接進攻招式，轉身踩得分線動作要點示範及運用	示範及實作	
第九週	1	卡巴迪三人防守基本動作	三人防守隊型轉換及攔截搭配動作	三人三點防守站位、三人牽手防守站位及隊型轉換動作要點示範及攔截時機分析與運用。	示範及實作	
第十週	1	卡巴迪四人防守基本動作	四人防守隊型轉換及攔截搭配動作	四人雙邊防守站位及隊型轉換動作要點示範及攔截時機分析與運用。	示範及實作	
第十一週	1	卡巴迪五人防守基本動作	五人防守隊型轉換及攔截搭配動作	五人 2.1.2 防守站位及隊型轉換動作要點示範及攔截時機分析與運	示範及實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				用。		
第十二週	1	五對五分組比賽	五人制分組比賽	利用分組比賽讓學生熟悉比賽規則，增加比賽經驗，學會團隊合作及欣賞比賽的能力。	實作	
第十三週	1	卡巴迪六人防守基本動作	六人防守隊型轉換及攔截搭配動作	六人 2.2.2 防守站位及隊型轉換動作要點示範及攔截時機分析與運用。	示範及實作	
第十四週	1	卡巴迪七人防守基本動作	七人防守隊型轉換及攔截搭配動作	七人 2.2.1.2 防守站位及隊型轉換動作要點示範及攔截時機分析與運用。	示範及實作	
第十五週	1	分組比賽	七人制分組比賽	利用分組比賽讓學生熟悉比賽規則，增加比賽經驗，學會團隊合作及欣賞比賽的能力。	實作	
第十六週	1	分組比賽	七人制分組比賽	利用分組比賽讓學生熟悉比賽規則，增加比賽經驗，學會團隊合作及欣賞比賽的能力。	實作	
第十七週	1	術科能力測驗	綜合測驗	測驗各種卡巴迪技能並瞭解自身能力。	示範及實作	
第十八週	1	術科能力測驗	綜合測驗	測驗各種卡巴迪技能並瞭解自身能力。	示範及實作	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	15
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	1	籃球運球基本動作	運球	個人運球動作要點分析。	示範及實作			
第三週	1	籃球運球基本動作	傳球	個人傳球、小組傳球動作要點分析。	示範及實作			
第四週	1	籃球運球、傳球基本動作	運球、傳球	運球、傳球組合動作要點分析實作。	示範及實作			
第五週	1	籃球運球、傳球基本動作	運球、傳球	運球、傳球組合動作要點分析實作。	示範及實作			
第六週	1	籃球運球上籃	籃球運球上籃	運球上籃動作分析。	示範及實作			
第七週	1	籃球運球上籃	籃球運球上籃	運球上籃動作分析。	示範及實作			
第八週	1	籃球運球上籃	籃球運球上籃	運球上籃動作分析。	示範及實作			

第九週	1	籃球運球上籃	籃球運球上籃	運球上籃動作分析。	示範及實作	
第十週	1	籃球小組傳球	進階小組傳球練習	三人、四人小組傳球跑動分析練習。	示範及實作	
第十一週	1	籃球小組傳球	進階小組傳球練習	三人、四人小組傳球跑動分析練習。	示範及實作	
第十二週	1	籃球投籃	籃球投籃	籃球投籃動作分析實作。	示範及實作	
第十三週	1	籃球投籃	籃球投籃	籃球投籃動作分析實作。	示範及實作	
第十四週	1	防守動作	個人防守動作	個人防守動作分析及演練。	示範及實作	
第十五週	1	防守動作	團隊防守動作	團隊防守動作分析及演練。	示範及實作	
第十六週	1	籃球團隊組合	三人8字上籃、投籃	8字上籃、投籃動作分析及演練。	示範及實作	
第十七週	1	籃球團隊組合	一對一、二對二	一對一、二對二進攻、防守動作分析及演練。	示範及實作	
第十八週	1	三對三籃球比賽	三對三分組比賽	利用分組比賽讓學生了解團隊合作及欣賞比賽的能力。	示範及實作	
第十九週	1	三對三籃球比賽	三對三分組比賽	利用分組比賽讓學生了解團隊合作及欣賞比賽的能力。	示範及實作	
第二十週	1	測驗	綜合測驗	測驗各種籃球技能並瞭解自身能力。	示範及實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第二十一週	1	測驗	綜合測驗	測驗各種籃球技能並瞭解自身能力。	示範及實作	
-------	---	----	------	------------------	-------	--

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	15
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1.多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2.藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3.妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	籃球運球基本動作	運球	個人運球動作要點分析。	示範及實作		
第二週	0						
第三週	1	籃球運球、傳球基本動作	運球、傳球	運球、傳球組合動作要點分析實作。	示範及實作		
第四週	1	籃球運球上籃	籃球運球上籃	運球上籃動作分析。	示範及實作		
第五週	1	籃球運球上籃	籃球運球上籃	運球上籃動作分析。	示範及實作		
第六週	1	籃球運球上籃	籃球運球上籃	運球上籃動作分析。	示範及實作		
第七週	1	籃球運球上籃	籃球運球上籃	運球上籃動作分析。	示範及實作		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第八週	1	籃球小組傳球	進階小組傳球練習	三人、四人小組傳球跑動分析練習。	示範及實作	
第九週	1	籃球小組傳球	進階小組傳球練習	三人、四人小組傳球跑動分析練習。	示範及實作	
第十週	1	籃球投籃	籃球投籃	籃球投籃動作分析實作。	示範及實作	
第十一週	1	籃球投籃	籃球投籃	籃球投籃動作分析實作。	示範及實作	
第十二週	1	防守動作	個人防守動作	個人防守動作分析及演練。	示範及實作	
第十三週	1	防守動作	團隊防守動作	團隊防守動作分析及演練。	示範及實作	
第十四週	1	籃球團隊組合	三人8字上籃、投籃	8字上籃、投籃動作分析及演練。	示範及實作	
第十五週	1	籃球團隊組合	一對一、二對二	一對一、二對二進攻、防守動作分析及演練。	示範及實作	
第十六週	1	三對三籃球比賽	三對三分組比賽	利用分組比賽讓學生了解團隊合作及欣賞比賽的能力。	示範及實作	
第十七週	1	三對三籃球比賽	三對三分組比賽	利用分組比賽讓學生了解團隊合作及欣賞比賽的能力。	示範及實作	
第十八週	1	測驗	綜合測驗	測驗各種籃球技能並瞭解自身能力。	測驗	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	合唱校隊	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	16
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	培養學生歌唱涵養與技巧，發揚多元教育知識						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	1	基本呼吸練習與發聲練習（一）	腹式呼吸法、控制吸氣吐氣長短	能在歌唱中運用腹式呼吸法加強音色飽和度	老師檢驗學生實際操作		
第三週	1	發聲練習（二）	嘴唇放鬆與頭腔共鳴練習	能運用頭腔共鳴唱出較高音域的樂句	老師檢驗學生實際操作		
第四週	1	發聲練習（三）	嘴唇放鬆與頭腔共鳴練習	能運用頭腔共鳴唱出較高音域的樂句	老師檢驗學生實際操作		

第五週	1	女聲合唱教學（一） 熟悉曲目旋律	< Cantate Domino> 樂句唱熟 < Samba mass Sanctus> 樂句唱熟	能精準地唱出樂句旋律	老師檢驗學生實際操作	
第六週	1	女聲合唱教學（二） 歌詞咬字	< Cantate Domino>歌詞念熟 < Samba mass Sanctus>歌詞念熟	能精準地唸出拉丁文歌詞，發音咬字需要清晰	老師檢驗學生實際操作	
第七週	1	女聲合唱教學（三） 歌詞咬字	< Cantate Domino>歌詞念熟 < Samba mass Sanctus>歌詞念熟	能精準地唸出拉丁文歌詞，發音咬字需要清晰	老師檢驗學生實際操作	
第八週	1	女聲合唱教學（四） 音準音色控制	< Cantate Domino> < Samba mass Sanctus>	能先背唱自己的聲部旋律	老師檢驗學生實際操作	
第九週	1	女聲合唱分部練習（一）	< Cantate Domino> < Samba mass Sanctus>	能播放其他聲部唱自己的聲部	老師檢驗學生實際操作	
第十週	1	女聲合唱分部練習（二）	< Cantate Domino> < Samba mass Sanctus>	能播放其他聲部唱自己的聲部	老師檢驗學生實際操作	
第十一週	1	女聲合唱演唱排練（一）	< Cantate Domino> < Samba mass Sanctus> 舞台分解動作練習	能精熟樂曲及演唱動作	老師檢驗學生實際操作	
第十二週	1	女聲合唱演唱排練（二）	< Cantate Domino> < Samba mass Sanctus> 舞台分解動作練習	能邊演唱邊流暢做出舞台動作	老師檢驗學生實際操作	
第十三週	1	女聲合唱教學（一） 歌詞咬字	< Last Christmas>聖誕表演曲目練習	能精準地唱出樂句	老師檢驗學生實際操作	
第十四週	1	女聲合唱教學（二） 熟悉曲目旋律	< Last Christmas>聖誕表演曲目練習	能精準地唱出樂句	老師檢驗學生實際操作	
第十五週	1	女聲合唱教學（三） 音準音色控制	< Last Christmas>聖誕表演曲目練習	能先背唱自己的聲部旋律	老師檢驗學生實際操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十六週	1	女聲合唱教學（四） 音準音色控制	< Last Christmas>聖誕表演曲目 練習	能先背唱自己的聲部旋律	老師檢驗學生實際操作	
第十七週	1	女聲合唱分部練習 （一）	< Samba mass keyrie>	能精準地唱出樂句旋律	老師檢驗學生實際操作	
第十八週	1	女聲合唱分部練習 （二）	< Samba mass keyrie>	能精準地唸出拉丁文歌詞	老師檢驗學生實際操作	
第十九週	1	女聲合唱分部練習 （三）重唱	< Samba mass keyrie>	能跟其他兩位不同聲部的同學組成三重唱不走音	老師檢驗學生實際操作	
第二十週	1	女聲合唱分部練習 （四）重唱	< Samba mass keyrie>	能跟其他兩位不同聲部的同學組成三重唱不走音	老師檢驗學生實際操作	
第二十一週	1	女聲合唱分部練習 （四）重唱	< Samba mass keyrie>	能跟其他兩位不同聲部的同學組成三重唱不走音	老師檢驗學生實際操作	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	合唱校隊	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	16
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	培養學生歌唱涵養與技巧，發揚多元教育知識						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	呼吸/發聲練習	嘴唇放鬆與 頭腔共鳴練習	能運用頭腔共鳴唱出較高音域的樂句	老師檢驗學生實際操作		
第二週	0						
第三週	1	發聲練習(二) 聲帶閉合	聲帶閉合練習	用 NA 或 NE 唱至音色透亮的程度	老師檢驗學生實際操作		
第四週	1	發聲練習(三) 力度音量大小控制	唱四個 8 拍由大至小聲、再套用至曲目上	能在演唱時控制音量大小聲	老師檢驗學生實際操作		

第五週	1	女聲合唱教學（一） 熟悉曲目旋律	< Cantar!> 樂句唱熟 <Samba mass Gloria> 樂句唱熟	能精準地唱出樂句旋律	老師檢驗學生實際操作	
第六週	1	女聲合唱教學（二） 熟悉曲目旋律	< Cantar!> 樂句唱熟 < Samba mass Gloria> 樂句唱熟	能精準地唱出樂句旋律	老師檢驗學生實際操作	
第七週	1	女聲合唱教學（三） 歌詞咬字	< Cantar!> < Samba mass Gloria> 歌詞唸熟	能精準地唸出拉丁文歌詞，咬字需清晰	老師檢驗學生實際操作	
第八週	1	女聲合唱教學（三） 歌詞咬字	< Cantar!> < Samba mass Gloria> 歌詞唸熟	能精準地唸出拉丁文歌詞，咬字需清晰	老師檢驗學生實際操作	
第九週	1	女聲合唱教學（三） 歌詞咬字	< Cantar!> < Samba mass Gloria> 歌詞唸熟	能精準地唸出拉丁文歌詞，咬字需清晰	老師檢驗學生實際操作	
第十週	1	女聲合唱分部練習 （一）	< Cantar!> <Samba mass Gloria>	能先背唱自己的聲部旋律	老師檢驗學生實際操作	
第十一週	1	女聲合唱分部練習 （二）	< Cantar!> <Samba mass Gloria>	能先背唱自己的聲部旋律	老師檢驗學生實際操作	
第十二週	1	女聲合唱分部練習 （三）	< Cantar!> <Samba mass Gloria>	能播放其他聲部唱自己的聲部	老師檢驗學生實際操作	
第十三週	1	女聲合唱分部練習 （四）	< Cantar!> <Samba mass Gloria>	能播放其他聲部唱自己的聲部	老師檢驗學生實際操作	
第十四週	1	女聲合唱分部練習 （五）重唱	< Cantar!> <Samba mass Gloria>	能跟其他兩位不同聲部的同學組成三重唱不走音	老師檢驗學生實際操作	
第十五週	1	女聲合唱分部練習 （六）重唱	< Cantar!> <Samba mass Gloria>	能跟其他兩位不同聲部的同學組成三重唱不走音	老師檢驗學生實際操作	
第十六週	1	女聲合唱演唱排練 （一）	< Cantar!> 舞台分解動作練習	能精熟樂曲及演唱動作	老師檢驗學生實際操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十七週	1	女聲合唱演唱排練 (二)	< Cantar!> 舞台分解動作練習	能精熟樂曲及演唱動作	老師檢驗學生實際操作	
第十八週	1	女聲合唱演唱排練 (三)	< Cantar!> 舞台動作練習	能邊演唱邊流暢做出舞台動作	老師檢驗學生實際操作	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		直笛隊	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	17
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力						
課程目標		1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式,引導學生體現生活之美,以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會,讓學生在社團學習之中,提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標:長音	獨奏及合奏			
第三週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標:大跳長音	獨奏及合奏			
第四週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標:大	獨奏及合奏			

				跳短音		
第五週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：圓滑	獨奏及合奏	
第六週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：跳音	獨奏及合奏	
第七週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：制音	獨奏及合奏	
第八週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：圓滑加跳音	獨奏及合奏	
第九週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：樂	獨奏及合奏	

				句練習		
第十週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：樂句練習	獨奏及合奏	
第十一週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：音量控制練習	獨奏及合奏	
第十二週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：附點節奏練習	獨奏及合奏	
第十三週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：十六分音符	獨奏及合奏	
第十四週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：長	獨奏及合奏	

				音		
第十五週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：十六分音符 圓滑	獨奏及合奏	
第十六週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：十六分音符 跳奏	獨奏及合奏	
第十七週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：八分音符圓滑	獨奏及合奏	
第十八週	1	直笛合奏	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：音階	獨奏及合奏
第十九週	1	直笛合奏	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：音	獨奏及合奏

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

					階	
第二十週	1	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	綜合練習	獨奏及合奏
第二十一週	1	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	綜合練習	獨奏及合奏

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		直笛隊	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	17
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力						
課程目標		1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式,引導學生體現生活之美,以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會,讓學生在社團學習之中,提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：長音	獨奏及合奏			
第二週	0							
第三週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：大跳短音	獨奏及合奏			
第四週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏	獨奏及合奏			

				奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：圓滑		
第五週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：跳音	獨奏及合奏	
第六週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：制音	獨奏及合奏	
第七週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：圓滑加跳音	獨奏及合奏	
第八週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：樂句練習	獨奏及合奏	
第九週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基	獨奏及合奏	

				本練習的要求目標：音量控制練習		
第十週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：附點節奏練習	獨奏及合奏	
第十一週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：十六分音符	獨奏及合奏	
第十二週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：長音	獨奏及合奏	
第十三週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：十六分音符 圓滑	獨奏及合奏	
第十四週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：音	獨奏及合奏	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				階		
第十五週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：八分音符圓滑	獨奏及合奏	
第十六週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：八分音符圓滑	獨奏及合奏	
第十七週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	綜合練習	獨奏及合奏	
第十八週	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	綜合練習	獨奏及合奏	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		啦啦舞蹈	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	18
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1.多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2.藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3.妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	1	認識啦啦舞	柔軟度訓練、身體律動	了解啦啦舞種類、由來及演變、特色	示範及實作			
第三週	1	體能訓練	柔軟度訓練、身體律動	認識身體各部位關節肌肉的運作	示範及實作			
第四週	1	技術訓練	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習踢腿、轉圈、流動等動作	示範及實作			
第五週	1	體能訓練	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	單人及雙人搭檔訓練心肺功能訓練、爆發力	示範及實作			
第六週	1	技術訓練	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習踢腿、轉圈、流動、跳躍等動作	示範及實作			
第七週	1	翻騰	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習前後滾翻、倒立、側翻基礎	示範及實作			
第八週	1	跳躍	柔軟度訓練、身體律動、小品練習、驗收	練習定點跳躍 6 種，及流動大跳	示範及實作			

第九週	1	舞伴特技	柔軟度訓練、身體律動、小品練習、驗收	雙人及多人搭檔的撐托技巧	示範及實作	
第十週	1	裁判評分與教練訓練	影片講解規則及練習	觀賞比賽影片並練習評論及講解優缺點	學習單及發表	
第十一週	1	技術訓練	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習踢腿、轉圈、流動、跳躍等動作	示範及實作	
第十二週	1	翻騰	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習前後滾翻、倒立、側翻、側空基礎	示範及實作	
第十三週	1	跳躍	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習定點跳躍 6 種，及流動大跳	示範及實作	
第十四週	1	舞伴特技	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	雙人及多人搭檔的撐托技巧	示範及實作	
第十五週	1	體能訓練	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	單人及雙人搭檔訓練心肺功能訓練、爆發力	示範及實作	
第十六週	1	技術訓練	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習踢腿、轉圈、流動、跳躍等動作	示範及實作	
第十七週	1	翻騰、跳躍、舞伴特技	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習滾翻、流動動作及基本托舉	示範及實作	
第十八週	1	翻騰、跳躍、舞伴特技	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習滾翻、流動動作及基本托舉	示範及實作	
第十九週	1	期末驗收(1)	柔軟度訓練、身體律動、小品練習、驗收	彩球小組小品練習及驗收	分組討論與口頭發表	
第二十週	1	期末驗收(2)	柔軟度訓練、身體律動、小品練習、驗收	各組輪流發表講評 鼓勵優秀小組	分組討論與口頭發表	
第二十一週	1	期末驗收(3)	柔軟度訓練、身體律動、小品練習、驗收	各組輪流發表講評 鼓勵優秀小組	分組討論與口頭發表	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		啦啦舞蹈	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	18
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1.多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2.藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3.妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	體能訓練	柔軟度訓練、身體律動	認識身體各部位關節肌肉的運作	示範及實作			
第二週	0							
第三週	1	體能訓練	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	單人及雙人搭檔訓練心肺功能訓練、爆發力	示範及實作			
第四週	1	技術訓練	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習踢腿、轉圈、流動、跳躍等動作	示範及實作			
第五週	1	翻騰	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習前後滾翻、倒立、側翻基礎	示範及實作			
第六週	1	跳躍	柔軟度訓練、身體律動、小品練習、驗收	練習定點跳躍 6 種，及流動大跳	示範及實作			
第七週	1	舞伴特技	柔軟度訓練、身體律動、小品練習、驗收	雙人及多人搭檔的撐托技巧	示範及實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第八週	1	裁判評分與教練訓練	影片講解規則及練習	觀賞比賽影片並練習評論及講解優缺點	學習單及發表	
第九週	1	裁判評分與教練訓練	影片講解規則及練習	觀賞比賽影片並練習評論及講解優缺點	學習單及發表	
第十週	1	體能訓練	柔軟度訓練、身體律動	認識身體各部位關節肌肉的運作	示範及實作	
第十一週	1	體能訓練	柔軟度訓練、身體律動	認識身體各部位關節肌肉的運作	示範及實作	
第十二週	1	技術訓練	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習踢腿、轉圈、流動等動作	示範及實作	
第十三週	1	翻騰	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習前後滾翻、倒立、側翻、側空基礎	示範及實作	
第十四週	1	翻騰	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習前後滾翻、倒立、側翻、側空基礎	示範及實作	
第十五週	1	跳躍	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習定點跳躍 6 種，及流動大跳	示範及實作	
第十六週	1	舞伴特技	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	雙人及多人搭檔的撐托技巧	示範及實作	
第十七週	1	期末驗收(1)	柔軟度訓練、身體律動、小品練習、驗收	彩球小組小品練習及驗收	分組討論與口頭發表	
第十八週	1	期末驗收(2)	柔軟度訓練、身體律動、小品練習、驗收	各組輪流發表講評 鼓勵優秀小組	分組討論與口頭發表	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		走路有豐社	實施年級	7	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	19
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1. 自律負責 (品 EJU4) 2. 謙遜包容 (品 EJU5) 3. 欣賞感恩 (品 EJU6) 4. 知行合一與自我反省 (品 J9)						
課程目標		培養青少年具備「更好的選擇」、「正向積極」之能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量 (評量方式)	備註	
第二週	1	相見歡	將以體驗活動、主題故事、學習單…等，進行各週課程。本週學習焦點為： 1. 課程簡介 2. 自我介紹與彼此認識	1. 認識社團課程 2. 建立師生關係		課堂參與		
第三週	1	用心學品格- 更好的選擇	1. 選擇與生活的關聯 2. 什麼是更好的選擇	1. 瞭解「選擇」在生活中的重要性； 2. 並願意練習做更好的選擇		課堂參與 學習單		
第四週	1	動腦玩桌遊- 撲克牌大挑戰	「更好的選擇」延伸活動	目標同上述		課堂參與 實作評量		

第五週	1	動腦玩桌遊- 撲克牌大挑戰	「更好的選擇」延伸活動	目標同上述	課堂參與 實作評量	
第六週	1	用心學品格二 不斷的成長	1. 固定思維 VS 成長思維 2. 正向的思維會帶來成長	1. 認識成長思維； 2. 同時學習不斷成長	課堂參與 學習單	
第七週	1	動手玩藝術- 生命樹吹畫	「不斷的成長」延伸活動	目標同上述	課堂參與 實作評量	
第八週	1	用心學品格三 健康的畫像	1. 「自我畫像」的來源 2. 「自我畫像」的再思	1. 瞭解何謂「自我畫像」； 2. 並學習勾勒健康的自我畫像	課堂參與 學習單	
第九週	1	動手玩藝術- 自畫像創作	「健康的畫像」延伸活動	目標同上述	課堂參與 實作評量	
第十週	1	用心學品格四 找出好特質	1. 好特質與品格的關聯 2. 發現美好的自我特質	1. 認識自己的特質 2. 同時瞭解美好的特質會形塑為品格	課堂參與 學習單	
第十一週	1	動腦玩桌遊- 寶石陣	「找出好特質」延伸活動	目標同上述	課堂參與 實作評量	

第十二週	1	用心學品格五 激發優特質	1. 品格特質具備成長性 2. 透過學習激發優特質	1. 藉「豐格星圖」來認識自己的優特質與弱特質； 2. 了解努力不放棄能夠讓潛能發光	課堂參與 學習單	
第十三週	1	體能動一動 我是灌籃高手	「激發優特質」延伸活動	目標同上述	課堂參與 實作評量	
第十四週	1	用心學品格六 有價值的人	1. 每一個人都有價值 2. 感恩看見自我價值	瞭解自己與生俱來，且獨一無二的價值	課堂參與 學習單	
第十五週	1	動手學烹飪- 感恩派	「有價值的人」延伸活動	目標同上述	課堂參與 實作評量	
第十六週	1	用心學品格七 自信的階梯	1. 認識真正的自信 2. 培育自信的階梯	瞭解自我認識、自我接納和自我肯定是建立自信的三個階段	課堂參與 學習單	
第十七週	1	動手玩藝術- 音階遊戲王	「自信的階梯」延伸活動	目標同上述	課堂參與 實作評量	
第十八週	1	用心學品格八 說祝福的話	1. 人的話語有力量 2. 什麼是祝福的話	學習對自己與他人說祝福話	課堂參與 學習單	
第十九週	1	動手玩藝術- 聖誕祝福卡	「說祝福的話」延伸活動	目標同上述	課堂參與 實作評量	
第二十週	1	用心學品格九 忍住棉花糖	1. 分辨需要和想要 2. 優先次序的再思	瞭解與學習培養自制力對美好未來的重要性	課堂參與 學習單	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第二十一週	1	用心學品格十 給廿歲的我	1. 課程回顧與複習 2. 課程結業式	回顧這學期的學習與體會，有自信的寫 下對自己廿歲的展望	課堂參與	
-------	---	-----------------	------------------------	--------------------------------	------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		走路有豐社	實施年級	7	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	19
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1. 自律負責 (品 EJU4) 2. 謙遜包容 (品 EJU5) 3. 欣賞感恩 (品 EJU6) 4. 知行合一與自我反省 (品 J9)						
課程目標		培養青少年具備「智慧的選擇」之能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	相見歡	將以體驗活動、主題故事、學習單…等，進行各週課程。本週學習焦點為： 1. 課程簡介 2. 自我介紹與彼此認識	1. 認識社團課程 2. 建立師生關係		課堂參與		
第二週	0							
第三週	1	用心學品格-聰明不一樣	1. 認識何謂「聰明」 2. 「聰明象限圖」實作	瞭解聰明和智慧的差異,接納自己獨特的聰明,學習以智慧做積極而正向的選擇		課堂參與 學習單		
第四週	1	用心學品格二 好奇當種子	1. 瞭解人天生好奇 2. 「好奇金三角」實作：問問題、找方法、採取行動	認識「好奇金三角」,並藉以引發適切的學習動機		課堂參與 學習單		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第五週	1	智慧練習題 1- 好奇大世界	「好奇當種子」延伸活動	目標同上述	課堂參與 實作評量	
第六週	1	用心學品格三 挫敗是益友	1. 學習過程必定有挫敗 2. 挫敗是學習的感測器	瞭解挫敗的意義, 建立正向學習的思維	課堂參與 學習單	
第七週	1	智慧練習題 2- 成長思維大挑戰	「挫敗是益友」延伸活動	目標同上述	課堂參與 實作評量	
第八週	1	用心學品格四 學習有秘笈	1. 認識困住學習的五魔王 2. 發現自己的學習秘笈	認識有效的學習方法, 練習突破所面臨的困境	課堂參與 學習單	
第九週	1	智慧練習題 3 我的學習寶典	「學習有秘笈」延伸活動	目標同上述	課堂參與 實作評量	
第十週	1	用心學品格五 學習不孤單	1. 一起學習會更好 2. 尋找共學好夥伴	瞭解同儕間學習的意義與可貴, 體會成長路上可以協力合作, 相互祝福	課堂參與 學習單	
第十一週	1	智慧練習題 3 藝起玩, 一起學	「學習不孤單」延伸活動	目標同上述	課堂參與 實作評量	
第十二週	1	用心學品格六 勤奮有能力	1. 瞭解勤奮是為目標努力 2. 「勤奮宣言」實作: 自律、持續、盡全力	認識勤奮宣言的重要意涵, 期許自己踏上勤奮之路。	課堂參與 學習單	
第十三週	1	用心學品格七 情緒是助力	1. 覺察學習過程的情緒 2. 逆轉情緒的正向行動	覺察困境中的情緒, 選擇以正向與感恩的態度, 轉化為學習的助力	課堂參與 學習單	
第十四週	1	智慧練習題 4 情緒 X 光機	「情緒是助力」延伸活動	目標同上述	課堂參與 實作評量	
第十五週	1	用心學品格八 成就不後悔	1. 認識品格力與成就力 2. 「兩個品格測試」實作	理解不因成就而犧牲品格, 是人生決勝的重要關鍵	課堂參與 學習單	
第十六週	1	用心學品格九 品學好榜樣	1. 認識何謂品學兼備 2. 品學榜樣的好特質	從典範人物學習品學兼備的好榜樣	課堂參與 學習單	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十七週	1	智慧練習題 4： 家有品學英雄榜	「品學好榜樣」延伸活動	目標同上述	課堂參與 實作評量	
第十八週	1	用心學品格十 給廿歲的我	1. 課程回顧與複習 2. 課程結業式	回顧與統整學習重點，寫下對自己廿歲 的展望	課堂參與	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱			科學探究社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	20
彈性學習課程規範			2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養			J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標			1. 評估自我興趣傾向與優勢能力，擬定適切研究發展方向與目標。 2. 根據興趣，習得科學相關知識，透過討論、合作，提出研究計畫。 3. 學習有效溝通技巧與運用科技資源，進行研究與驗證。 4. 能統整數據、分析結果，做成討論。 5. 培養研究、思辨與實踐能力，主動關心公共議題。						
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容			學習目標		學習評量(評量方式)	備註
第二週	1	科學入門	1. 科學的範疇 2. 如何進行科學驗證? 從神農嘗百草(經驗法則)→科學方法/歸納法/演繹法。 什麼是假說?什麼是變因?			1. 主題式科研探索 2. 各組搜查、評估研究主題		教師觀察 50% 口頭評量 50%	
第三週	1	實驗寶庫	1. 實驗室裡有什麼器材、藥品、設備? 其擺放位置?			1. 知道實驗室安全規定 及各項器材注意事項		教師觀察 50% 口頭評量 50%	

			2. 各項器材使用說明、常見藥品使用注意事項 3. 實驗室管理規則、器材借用辦法	2. 能陳述實驗室應注意事項及使用方式		
第四週	1	科展面面觀	1. 什麼是科展？ 科目類別/形式(書面&口頭)/ 歷程(時間期程) 2. 科展成果報告書格式/架構 初稿/定稿	1. 能理解何謂科展 2. 能明瞭科展架構、科展說明書之格式及撰寫原則	教師觀察 50% 口頭評量 50	
第五週	1	問學有道	1. 資料搜查—有品質的資料從何而來？ 歷屆科展得獎作品/科展群傑廳/Google 學術搜尋 2. 媒體識讀 以批判思考評估資料的合理、正確性 以多元資料交叉檢核，建構完整知識觀點	1. 能有效搜尋科展主題 2. 能針對主題進行深入探究	課堂問答 50% 實作評量 50%	
第六週	1	科學家手札 【研究日誌】	1. 完整的實驗日誌應包含哪些紀錄？ 2. 小組練習：各組抽籤，得到不同類型實驗與研究主題，練習將該研究進行紀錄	1. 理解實驗日誌重要性及如何記錄 2. 能針對實驗與研究主題，練習將該研究進行紀錄	課堂問答 50% 實作評量 50%	各組確認獨立/科展研究主題
第七週	1	讓數字說話 【實驗數據呈現】	1. Excel 製表 2. 重點資訊呈現 3. 數據圖的要素	1. 能利用統計軟體 Excel 紀錄及試算統計	課堂問答 50% 實作評量 50%	

			4. 各類圖的使用時機 5. Excel 作圖	2. 了解各類圖的使用時機 Excel 作圖		
第八週	1	歷屆優良科展作品探索 充實活動 ~引導思考與問題解決方法	1. 各組已確立研究主題，亦已學過如何搜查相關資料 2. 各組需針對自身研究主題，詳查前人文獻以及歷屆科展作品，確認當前該題目已知的相關研究內容，進而列出尚未被研究、有待釐清的研究問題。	1. 了解各科的優秀得獎作品的格式書寫方式 2. 能掌握優良科展作品之研究精髓進而發展自我探索能力	課堂問答 50% 實作評量 (研究報告)50%	
第九週	1	長話短說 【摘要的藝術】	1. 研究摘要如何寫才能精練又確實傳遞重要資訊? 2. 研究動機如何寫才能展現誠意又不顯得矯情做作?	1. 掌握摘要之意涵及撰寫技巧 2. 掌握研究動機之意涵及撰寫技巧	課堂問答 50% 實作評量 50%	
第十週	1	一目了然 【目的的呈現】	1. 研究目的如何讓讀者清楚明瞭「你的研究到底想做什麼？」 2. 回溯主題/條列變項 3. 實驗架構圖繪製	1. 理解研究目的之重要性 2. 歸納出研究架構具有組織系統性	課堂問答 50% 實作評量 50%	
第十一週	1	站在巨人的肩膀看世界 【文獻回顧&引經據典】	1. 資料≠資訊≠知識 2. 學術倫理 3. 我想說明的事情跟別人的文章內容很像，但又不能照抄，該怎麼辦呢?→寫作的改寫技巧 4. 論文 APA 格式 段落引用編號/參考資料引注格式 5. 個別練習：寫一段文獻回顧與	1. 能精確掌握文獻回顧 2. 能利用文獻回顧釐出該組研究主題之探究焦點項目 3. 能個別練習寫出文獻回顧與加入參考資料	課堂問答 50% 實作評量 50%	

			加入參考資料			
第十二週	1	數字會騙你 【基礎統計學 I】	1. 平均值能適切說明一組資料的特性嗎? 2. 中位數、眾數 3. 變異數、標準差、標準誤	1. 能掌握平均值、中位數、眾數、變異數、標準差、標準誤之差異性 2. 各種檢定統計資料的統計量能精確運用	課堂問答 50% 實作評量 50%	
第十三週	1	從數字堆找真相 【基礎統計學 II】	1. 統計檢定與 P 值：T-test、one-way ANOVA 2. Excel 操作：統計公式	1. 能掌握比較平均數差異的統計檢定方法之差異性 2. 各種檢定統計資料的統計量能精確運用	課堂問答 50% 實作評量 50%	
第十四週	1	設計實驗設計～ 實際發展科展題目 {前三章}	實戰演練～解決一個科學問題 繳交研究報告計劃書，審查內容包含： 1. 前言(研究動機、研究目的、文獻回顧) 2. 研究設備及器材 3. 研究過程與方法 4. 文獻回顧資料	1. 能夠從日常生活中找到有趣可探究的題目 2. 能掌握研究報告說明書前三章 3. 能完整正確寫出說明書前三章，製作 PPT 發表實驗研究的 Proposal (草稿、提案)	課堂問答 50% 實作評量 50%	第一次小組報告審查
第十五週	1	研究實作 I	執行實驗/數據分析/結果作圖/撰寫研究結果/進行結果討論	1. 能根據實驗設計規劃準備器材進行實驗 2. 根據實驗狀況記錄及數據分析、結果作圖與分析進行討論	課堂問答 50% 實作評量 50%	

第十六週	1	研究實作 II	執行實驗/數據分析/結果作圖/ 撰寫研究結果/進行結果討論	1. 能根據實驗設計規劃 準備器材進行實驗 2. 根據實驗狀況記錄及 數據分析、結果作圖與 分析進行討論	課堂問答 50% 實作評量 50%	
第十七週	1	研究實作 III	執行實驗/數據分析/結果作圖/ 撰寫研究結果/進行結果討論	1. 能根據實驗設計規劃 準備器材進行實驗 2. 根據實驗狀況記錄及 數據分析、結果作圖與 分析進行討論	課堂問答 50% 實作評量 50%	
第十八週	1	研究實作 IV	執行實驗/數據分析/結果作圖/ 撰寫研究結果/進行結果討論	1. 能根據實驗設計規劃 準備器材進行實驗 2. 根據實驗狀況記錄及 數據分析、結果作圖與 分析進行討論	課堂問答 50% 實作評量 50%	
第十九週	1	研究實作 V	執行實驗/數據分析/結果作圖/ 撰寫研究結果/進行結果討論	1. 能根據實驗設計規劃 準備器材進行實驗 2. 根據實驗狀況記錄及 數據分析、結果作圖與 分析進行討論	課堂問答 50% 實作評量 50%	
第二十週	1	研究實作 VI	執行實驗/數據分析/結果作圖/ 撰寫研究結果/進行結果討論	1. 能根據實驗設計規劃 準備器材進行實驗 2. 根據實驗狀況記錄及 數據分析、結果作圖與 分析進行討論	課堂問答 50% 實作評量 50%	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第二十一 週	1	研究實作VII	執行實驗/數據分析/結果作圖/ 撰寫研究結果/進行結果討論	1. 能根據實驗設計規劃 準備器材進行實驗 2. 根據實驗狀況記錄及 數據分析、結果作圖與 分析進行討論	課堂問答 50% 實作評量 50%	
-----------	---	---------	----------------------------------	--	----------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		科學探究社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	20
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 評估自我興趣傾向與優勢能力，擬定適切研究發展方向與目標。 2. 根據興趣，習得科學相關知識，透過討論、合作，提出研究計畫。 3. 學習有效溝通技巧與運用科技資源，進行研究與驗證。 4. 能統整數據、分析結果，做成討論。 5. 培養研究、思辨與實踐能力，主動關心公共議題。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	2	研究實作VIII	執行實驗/數據分析/結果作圖/ 撰寫研究結果/進行結果討論	1. 能根據實驗設計規劃準備器材進行實驗 2. 根據實驗狀況記錄及數據分析、結果作圖與分析進行討論	教師觀察 50% 實作評量 50%			
第二週	0							
第三週	2	研究實作 LX	執行實驗/數據分析/結果作圖/ 撰寫研究結果/進行結果討論	1. 能根據實驗設計規劃準備器材進行實驗	教師觀察 50% 實作評量 50%			

				2. 根據實驗狀況記錄及數據分析、結果作圖與分析進行討論		
第四週	2	研究實作 X	執行實驗/數據分析/結果作圖/ 撰寫研究結果/進行結果討論	1. 能根據實驗設計規劃準備器材進行實驗 2. 根據實驗狀況記錄及數據分析、結果作圖與分析進行討論	教師觀察 50% 實作評量 50%	
第五週	2	真理越辯越明 【研究結果分析與討論】	研究結果分析與討論撰寫面向： 1. 從實驗數據或推導過程，你是否看到不尋常處？ 2. 實驗結果與理論、預期是否相符？ 3. 實驗結果可能包含哪些變因干擾而造成誤差？如何改善？ 4. 比較自身研究結果與其他文獻，有何異同處？ 5. 此結果對該領域研究提供什麼新發現或可以延伸探討的問題？	1. 理解研究結果之分析與討論之關聯性 2. 能撰寫出研究結果分析與討論正確內	教師觀察 50% 實作評量 50%	
第六週	2	科學探究初探成果	繳交初探成果報告 繳交研究報告企畫書，審查內容包含： 1. 前言(研究動機、研究目的、文獻回顧) 2. 研究設備及器材	能了解科展或獨立研究說明書格式內容並詳實撰寫	教師觀察 50% 實作評量 50%	

			3. 研究過程與方法 4. 實驗結果與分析 5. 實驗討論 6. 參考資料			
第七週	2	研究成果統整 I	全市科展報告撰寫及繳件報名	能根據全市科展競賽辦法撰寫科展說明書	教師觀察 50% 實作評量 50%	
第八週	2	研究成果統整 II	全縣科展定稿送印	能根據全市科展競賽辦法修正定稿科展說明書	教師觀察 50% 實作評量 50%	
第九週	2	只想讓你看見 最好的一面 【科展海報製作】	1. 科展海報格式 2. 去蕪存菁：將科展或獨立研究說明書內容轉貼到海報上的注意事項 3. 版面配置與區塊化 4. 海報美編	1. 能了解科展或獨立研究說明書格式內容 2. 能設計排版製作科展或獨立研究海報	教師觀察 50% 實作評量 50%	
第十週	2	站在台上 我就是主角 【科展口頭報告】	1. 報告者服儀與事前準備工具 2. 報告者站位 3. 開場與結尾 4. 生動的報告 注意要點 5. 評審問答—準備方向 6. 時間掌控	1. 報告台風、技巧演練 2. 同儕互評，精進題目	課堂問答 25% 實作評量 25% 動態展演 25% 同儕互評 25%	
第十一週	2	口試攻防 I	全市科展賽前準備問題~ 回答訓練	能全力準備科展報告內容及評審模擬提問演練	教師觀察 50% 實作評量 50%	
第十二週	2	口試攻防 II	1. 全市科展賽前準備及演練 2. 全國科學探究競賽報名	1. 能全力準備科展報告內容及評審模擬提問演練 2. 能將科展作品補正製作全國科學探究競賽報名資	教師觀察 50% 實作評量 50%	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				料繳交作品		
第十三週	2	精益求精 I	1. 台南市科展作品觀摩與精進 2. 科展賽後作品研討補強 3. 全國科學探究競賽網路票選	1. 針對評審評語建議能找出作品優缺點進行補正 2. 能省思規劃加廣、加深之研究項目	教師觀察 50% 實作評量 50%	
第十四週	2	精益求精 II	1. 科展賽後作品補強 2. 全國科學探究競賽公布決賽入圍名單	針對評審評語建議能省思規劃加廣、加深之研究項目，並進行實驗設計及材料準備	教師觀察 50% 實作評量 50%	
第十五週	2	精益求精 III	1. 科展賽後作品補強 2. 全國科學探究競賽評選反思	針對評審評語建議能省思規劃加廣、加深之研究項目，並進行延伸性實驗	教師觀察 50% 實作評量 50%	
第十六週	2	精益求精 IV	1. 科展賽後作品補強 2. 全國科學探究競賽評選反思	針對評審評語建議能省思規劃加廣、加深之研究項目，並持續進行延伸性實驗	教師觀察 50% 實作評量 50%	
第十七週	2	精益求精 V	研究統整與回顧 確立未來展望，製作獨立研究簡報	統整各組獨立研究所有電子檔資料包含：研究報告書電子檔 word/pdf 實驗照片/原始數據/excel 統計圖表	檔案評量(電子檔)	
第十八週	2	科學探究發表會	科學探究簡報製作與發表	以 PBL(問題本位學習模式)進行各組主題探究 整合學習內容實驗照片/原始數據/excel 統計圖表	動態展演 同儕互評	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	桌遊社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	21
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。						
課程目標	1. 提升反應與觀察力 2. 透建立策略思維與規劃能力 3. 增進人際互動與表達能力 4. 培養創造力與問題解決能力 5. 反思自我與社會互動經驗						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	1	認識桌遊與課程介紹	1. 認識桌遊的種類與基本規則 2. 了解本學期將進行的遊戲	建立遊戲學習態度與團體合作的基礎	參與情形、討論表現		
第三週	1	閃靈快手（反應遊戲）	1. 比速度與觀察的反應力遊戲 2. 須結合顏色與形狀	提升反應速度與觀察專注力，訓練手眼協調	遊戲參與表現、觀察力問答小測驗		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			的判斷			
第四週	1	多寶（感知遊戲）	1. 結合視覺辨識與多樣題卡的感知遊戲	加強圖像處理、選擇判斷與臨場應對能力	完成題目次數、反應速度觀察記錄	
第五週	1	豬朋狗友（一）	1. 扮演動物角色，比拼說話技巧、記憶與交涉	提升溝通技巧、推理判斷、增進彼此信任與互動	扮演投入度、邏輯推理表現	
第六週	1	豬朋狗友（二）	1. 延續角色互動 2. 加強遊戲內隱藏目標的分析能力	練習判斷與策略溝通，提升耐心與說服力	口語表達觀察記錄、團體討論回饋	
第七週	1	富饒之城（一）	1. 建設城市、收集資源 2. 角色扮演與策略競爭	學習資源分配與風險判斷，理解角色行為對結果的影響	策略使用紀錄、資源分配討論	
第八週	1	富饒之城（二）	1. 熟悉角色卡與城市建設的關聯性	訓練角色扮演思考與策略設計，學會預判與博弈行為	小組策略報告、小組互評	
第九週	1	分組 PK 賽（一）	1. 練習前三款遊戲：閃靈快手、多寶、豬朋狗友	綜合應用反應、觀察、邏輯與溝通能力	分組遊戲表現、合作互評	
第十週	1	香料商人（一）	1. 認識貿易與資源升級機制、學習精算與決策	體驗經濟模型與風險投資，培養延遲滿足與戰略思維	回合操作紀錄、策略選擇觀察	
第十一週	1	香料商人（二）	1. 運用資源轉換與卡片優化進行得分競	理解資源調配與機會成本，提升規劃能力	玩家評量單、遊戲分數紀錄	

			賽			
第十二週	1	富饒之城 X 香料商人策略比較	1. 分析兩款策略遊戲的共通與差異之處	學會比較分析、歸納策略設計邏輯與人性心理	分組報告、簡答紙筆評量	
第十三週	1	分組 PK 賽 (二)	1. 香料商人與富饒之城小型錦標賽	實戰演練策略分析、團隊合作與遊戲規則應用能力	分組表現、計分結果、同儕互評	
第十四週	1	桌遊自造日 (上)	1. 學生自由選擇一款遊戲深入研究、修改或重新設計規則	鼓勵創造力，訓練邏輯與規則設計力	創意規則書草稿、口頭發表	
第十五週	1	桌遊自造日 (下)	1. 完成自己小組遊戲設計 2. 測試遊戲機制並修正	培養迭代設計精神與同儕合作能力	創意規則書草稿、口頭發表	
第十六週	1	桌遊自造分享日	1. 創意規則書草稿 2. 同學試玩回饋	練習口頭發表能力	同學試玩回饋	
第十七週	1	趣味桌遊挑戰盃 (一)	結合所有已學遊戲進行趣味競賽	綜合能力實踐與回顧，強化互動與參與熱情	計分單紀錄、禮貌表現觀察	分組 PK 賽
第十八週	1	趣味桌遊挑戰盃 (二)	持續進行桌遊對戰賽制	練習運動家精神，懂得勝不驕敗不餒	團隊積分、協作態度評量	
第十九週	1	桌遊總回顧	分享最喜歡的桌遊並說明原因	反思學習歷程，表達自我偏好與評估遊戲的多元性	心得發表、投票活動	
第二十週	1	桌遊大集合	任選喜歡的遊戲，自由進行桌遊活動	提供放鬆與選擇空間，鼓勵分享與同儕互動	自評回饋單、觀察互動參與度	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第二十一週	1	桌遊大集合	任選喜歡的遊戲，自由 進行桌遊活動	提供放鬆與選擇空間， 鼓勵分享與同儕互動	自評回饋單、觀察互動 參與度	
-------	---	-------	----------------------	-------------------------	-------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		桌遊社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	21
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。						
課程目標		1. 提升反應與觀察力 2. 透建立策略思維與規劃能力 3. 增進人際互動與表達能力 4. 培養創造力與問題解決能力 5. 反思自我與社會互動經驗						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	拉密基礎教學	認識遊戲配件(數字牌、顏色)、基本規則、開局與組合法	了解遊戲規則、嘗試組合連號與同號，體驗邏輯推理與數字關係	小組遊戲操作觀察、口頭問答測驗			
第二週	0							
第三週	1	拉密團體挑戰	進行多人對戰，練習在不同情況下思考與	練習同理與競爭下的良性互動；提升時間管理	回合用時紀錄、同儕互評、遊戲總結反思小紙			

			應變，與同儕交流戰術與觀察對手行為	與壓力下判斷能力	條	
第四週	1	拉密 PK 賽	分組競賽，依照累積分數淘汰晉級制，最終進行冠軍賽	整合所學策略、規則與人際應對技巧，學習面對勝負與團隊合作	競賽成績紀錄、態度觀察（規則遵守、禮貌互動）、課後自我回饋表	
第五週	1	阿瓦隆規則導入與角色認識	認識遊戲背景（亞瑟與莫德雷德陣營）、遊戲流程與任務規則、角色技能介紹	理解隱藏角色機制與遊戲流程，建立團隊意識與基礎邏輯思考能力	規則理解小測驗、角色功能說明口頭發表	
第六週	1	心理推理與觀察訓練	練習觀察同儕行為、推敲陣營身份、進行隊伍表決與任務投票	培養觀察力、邏輯推理、心理分析與溝通表達能力	個人觀察筆記、推理發言評估表（簡單量表）	
第七週	1	隱藏身份策略與團隊合作	練習潛伏或揭露，配合角色任務，發展團體策略與共同完成任務	發展個人與團隊戰術能力，建立信任、質疑與說服的思辨態度	團隊表現評量、口語說服力觀察紀錄	
第八週	1	阿瓦隆比賽挑戰	分組進行數場對戰賽，體驗壓力與博弈下的表現與合作	綜合應用觀察、推理、表達、角色策略，學習面對勝負與人際動態	賽後小組互評、自我反思單、教師觀察紀錄	
第九週	1	認識矮人礦坑與角色介紹	介紹遊戲背景與規則（矮人礦工 vs. 破壞者）、地圖卡與工具卡說明，理解勝利條件與基本流程	認識角色任務與卡牌運用，培養策略規劃能力與規則遵守意識	小組問答、小遊戲模擬觀察、規則理解小測驗	

第十週	1	推理與合作挑戰	練習鋪設礦道、觀察對手意圖、使用干擾卡；透過語言或非語言方式溝通、辨識盟友與敵人	培養觀察與邏輯判斷能力，練習如何團隊合作與角色扮演	推理日誌紀錄、遊戲中觀察互動表現、角色行為反思	
第十一週	1	團體對戰實戰演練	進行多輪遊戲實戰，採小組輪流上場方式進行，紀錄各隊得分與回合策略；強調任務溝通與面對破壞者時的團隊應對	在遊戲中實踐策略、合作與溝通能力，並學習隱藏身分與心理博弈的應用	分組記分表、溝通與推理表現觀察、賽後小組互評	
第十二週	1	矮人礦坑挑戰賽	舉辦分組 PK 賽，設置淘汰賽或積分賽制，學生自選角色扮演參與競技；賽後進行心得分享與回顧反思	綜合應用推理、策略、表達與團隊合作技巧，學習面對失敗與勝利的正向態度	分數統計紀錄、表現回饋表、學生心得單	
第十三週	1	德國心臟病初體驗	認識規則：每人輪流翻牌，場上出現同種水果總數=5 時按鈴；訓練專注力與反應力	提升學生的 觀察力與手眼協調 ，並透過遊戲學會規則遵守與反應控制	教師觀察反應時機、遊戲參與度、是否遵守規則	
第十四週	1	德國心臟病比賽賽事	舉辦小型比賽，加入時間壓力或變體規則（例如：反向計數、	培養在壓力下的 冷靜判斷與情緒控制 ，提升臨場思考與自我挑戰能力	遊戲勝負紀錄、比賽精神（如尊重對手、勝不驕敗不餒）表現記錄	

			雙手同時翻牌等進階挑戰)			
第十五週	1	說書人規則導入與圖像觀察	1. 認識遊戲配件 (圖像卡、投票標記、計分板) 2. 示範遊戲流程：說書 → 敘述提示 → 投票機制 3. 團體練習：觀察一張卡片並列舉 5 個細節	- 了解完整遊戲規則與流程- 建立「觀察—聯想—敘述」的基本能力- 體驗遵守規則與分工合作的樂趣	規則理解小測驗 (選擇題+口頭提問) 「圖像細節表」教師檢核 參與態度觀察	
第十六週	1	比喻與意象表達工作坊	1. 引導比喻、成語、流行語、歌曲歌詞等多元線索示例 2. 小組練習：為指定卡片各寫 3 種不同提示，並討論優缺點 3. 發表與同儕回饋	- 培養運用意象、隱喻及多元文化線索的創意敘事能力- 學習精確又引人遐想的語言表達- 增進同理與傾聽技巧	「提示創意度量表」同儕互評 教師以口語表達與創意兩向度給分 討論紀錄單	
第十七週	1	同理與解碼—實戰策略	1. 正式對局，強調觀察同學背景與思維模式 2. 回合後分享「為何投此票」並分析線索成功／失敗原因	- 強化推理判斷與解讀他人線索的能力- 透過討論理解多元觀點，培養同理心- 在限時與互動壓力下保持冷靜判斷	遊戲投票準確率紀錄 「推理筆記」檢核 (記錄猜測依據) 賽後反思	

			3. 討論解碼策略			
第十八週	1	創意故事大賽與成果回顧	1. 分組積分賽：採「接龍故事」變體—每張卡接續前一張故事線 2. 冠軍賽＋全班評選「最佳故事家」 3. 回顧本月收穫與自我評估	- 整合觀察、敘事、推理與合作技巧- 建立運動家精神，學習面對勝負- 反思自我表現並設定下階段學習目標	比賽積分與團隊合作觀察表 全班匿名票選「最佳故事家」 學生自評&同儕評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		木工手作社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	22
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。						
課程目標		1. 理解科技、工程、科學及數學的互動關係。 2. 善用科技知能、創造思考，以及解決問題的能力。 3. 正確的科技觀念和態度，及對科技研究與發展的興趣。 4. 資源整合、計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力。 5. 工程設計與進行探究實驗、分析與解釋數據的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)		備註	
第二週	1	進入生活課技教室	教室使用與上課相關規範	遵守教室安全守則	上課參與 50% 課堂互動 50%			
第三週	1	介紹量測工具	工具使用注意事項	避免誤用工具造成危害	上課參與 50% 課堂互動 50%			
第四週	1	操作量測工具	實際操作工具	熟悉工具使用方式	上課參與 50% 課堂互動 50%			
第五週	1	介紹基本繪圖	認識製圖線條與方式	能畫出完整設計圖	上課參與 50% 課堂互動 50%			
第六週	1	三視圖繪製	實際繪製三視圖	能畫出完整設計圖	上課參與 50% 課堂互動 50%			
第七週	1	介紹鑽孔、砂磨工具	工具使用注意事項	避免誤用工具造成危害	上課參與 50% 課堂互動 50%			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第八週	1	操作鑽孔、砂磨工具	實際操作工具	熟悉工具使用方式	上課參與 50% 課堂互動 50%	
第九週	1	介紹黏接用具	用具使用注意事項	避免誤用工具造成危害	上課參與 50% 課堂互動 50%	
第十週	1	介紹加工輔具	用具使用注意事項	熟悉工具使用方式	上課參與 50% 課堂互動 50%	
第十一週	1	設計發想	進行創意設計	設計出具有創意的作品	上課參與 60% 設計圖繪製 40%	
第十二週	1	設計想法發表	設計理念進行發表	能夠闡述自己的想法	上課參與 60% 發表 40%	
第十三週	1	成品製作	利用工具製作專屬成品	成品製作	上課參與 30% 課程手作表現 70%	
第十四週	1	成品製作	利用工具製作專屬成品	成品製作	上課參與 30% 課程手作表現 70%	
第十五週	1	成品製作	利用工具製作專屬成品	成品製作	上課參與 30% 課程手作表現 70%	
第十六週	1	檢討與修正	探討問題與修正	發現設計缺陷	上課參與 30% 課程手作表現 70%	
第十七週	1	成品製作	利用工具製作專屬成品	成品製作	上課參與 30% 課程手作表現 70%	
第十八週	1	成品製作	利用工具製作專屬成品	成品製作	上課參與 30% 課程手作表現 70%	
第十九週	1	成品製作	利用工具製作專屬成品	成品製作	上課參與 30% 課程手作表現 70%	
第二十週	1	成品分享	分享成品與過程	可以分享自己製過流程	上課參與 50% 課堂互動 50%	

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		木工手作社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	22
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。						
課程目標		1. 理解科技、工程、科學及數學的互動關係。 2. 善用科技知能、創造思考，以及解決問題的能力。 3. 正確的科技觀念和態度，及對科技研究與發展的興趣。 4. 資源整合、計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力。 5. 工程設計與進行探究實驗、分析與解釋數據的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)		備註	
第一週	1	介紹基本機構	認識常見機構種類	了解機械連桿機構	上課參與 50% 課堂互動 50%			
第二週	0							
第三週	1	組裝機構產物	利用智高組裝機構	能獨立組裝連桿機構	上課參與 30% 課程手作表現 70%			
第四週	1	仿生獸設計發想	設計專屬仿生獸	設計出具有創意的仿生獸	上課參與 60% 設計圖設計 40%			
第五週	1	仿生獸設計發想	設計專屬仿生獸	設計出具有創意的仿生獸	上課參與 60% 設計圖設計 40%			
第六週	1	仿生獸發想報告	進行仿生獸設計報告	說明仿生獸概念與想法	上課參與 60% 設計報告 40%			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第七週	1	仿生獸製作	製作仿生獸成品	成品製作	上課參與 30% 課程手作表現 70%	
第八週	1	仿生獸製作	製作仿生獸成品	成品製作	上課參與 30% 課程手作表現 70%	
第九週	1	檢討與修正	探討問題與修正	發現設計缺陷	上課參與 30% 課程手作表現 70%	
第十週	1	仿生獸製作	製作仿生獸成品	成品製作	上課參與 30% 課程手作表現 70%	
第十一週	1	仿生獸製作	製作仿生獸成品	成品製作	上課參與 30% 課程手作表現 70%	
第十二週	1	仿生獸製作	製作仿生獸成品	成品製作	上課參與 30% 課程手作表現 70%	
第十三週	1	仿生獸發表	報告仿生獸流程	能報告分享仿生獸設計到製作成品	上課參與 25% 課程手作表現 75%	
第十四週	1	介紹基本結構	認識建築結構	了解穩定結構的重要性	上課參與 50% 課堂互動 50%	
第十五週	1	結構與防震	了解地震對結構破壞	認識結構對耐震的重要性	上課參與 50% 課堂互動 50%	
第十六週	1	製作耐震大樓	製作能承受 7 級地震的高樓	作品的實踐	上課參與 25% 課程手作表現 75%	
第十七週	1	耐震測試	進行高樓的耐震驗收	驗收各高樓耐震效果	上課參與 50% 課堂互動 50%	
第十八週	1	驗收討論	說明各建築耐震與結構	了解各自設計與待加強問題	上課參與 50% 課堂互動 50%	