臺南市立大橋國民中學114學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		音樂基礎訓練	實施年級 (班級組別)	八年級音樂班	教學節數	本學期共(21)節	
課程規範		◎□領域學習課程-台■藝術才能班部定◎□彈性學習課程-特專業課程: □藝	專長領域 □體 持殊需求領域課程	Z育班 <mark>部定體育專業</mark> E 長領域 □體育班校訂	體育專業			
設計理念		音樂基礎能力的訓練	、技能探索以及	實作實踐能力的培養				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-B1 理解藝術	近 作品內容,運用		學習習慣。 ,以同理心與人分享及互動。 值,適切融入於個人的藝術創	作或展演之。	₱ ∘	
課程目標		1. 能清楚的分辨節 <i>表</i> 2. 能寫下節奏及音高 3. 能準確唱出音高 4. 藉由音樂聆聽與詞	高之組合	表現對音樂元素之理戶	解。			
				課程架構脈絡				
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編 選
【第一週】	1	音樂基礎能力前測			了解學生個別差異	音樂基礎 能力測驗	紙筆測 驗	自編自選 教材或學
【第二週】	1	雙手節奏混合練習 3/4拍,聽寫 3/4拍節奏	音才IV-K1 能藉由音感與 音樂讀寫的進	音才IV-K1-1 進階的音感練習:如 各式節拍與節奏型;	讓學生由循序漸進的方 式,理解音樂基本理論 〈樂理〉,在透過實際	鋼琴彈奏 與板書書 寫	觀察評 量紙筆 測驗口	習單
【第三週】	1	雙手節奏混合練習 3/4拍,聽寫 3/4拍節奏	階學習,充實 對樂曲的理 解、組織及分	變化拍子;單音程、 複音程與其轉位;三 和絃、七和絃原位與	田, 并和人脑窗、汨阳		頭評量	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課網版-部定+校訂)

【第四週】	1 1 1	旋律與節奏唱打, 旋律聽寫 八分音符與保止, 單手拍打練習, 等 奏聽寫 雙手節奏混合練 習: 等 等 等	析能力。	轉位;教會調式與大音階、小音階調性;常用的和絃進行等。	和欣賞等課程,提升學 生音樂基礎之能力。			
【第七週】 【第八週】	1	第一次定期評量 討論試卷	音才IV-K2	音オIV-K2-2	讓學生由循序漸進的方	討論試卷	觀察評量	自編自選
【第九週】	1	雙手節奏混合練習:頑固低音,節奏聽寫	能藉由音感與 音樂讀寫的進 階學習,深化	專長樂器的展演與創作及相關音樂知識與概念。	或字生田個厅/制造的力 式,理解音樂基本理論 〈樂理〉,在透過實際 的練習中,進而加以活	鋼琴彈奏與板書書寫	紙筆測驗 口頭評量	教材或學習單
【第十週】	1	三連音節奏型練習 (單手練習),節奏 聽寫	多元音樂語彙 的紀錄與傳達 媒介		用,並配合聽寫、視唱和欣賞等課程,提升學			
【第十一週】	1	三連音節奏型練習			生音樂基礎之能力。			
【第十二週】	1	(雙手練習),節奏						
【第十三週】	1	聽寫						
【第十四週】	1	第二次定期評量						
【第十五週】	1	討論試卷	音才IV-K2	音才IV-K2-2	讓學生由循序漸進的方	討論試卷	觀察評量	自編自選
【第十六週】	1	十六分音符與休 止符(單手練習)	能藉由音感與 音樂讀寫的進	專長樂器的展演與創作及相關音樂知識與	式,理解音樂基本理論 〈樂理〉,在透過實際	鋼琴彈奏與板書書	紙筆測驗 口頭評量	教材或學 習單
【第十七週】	1	十六分音符與休止符(雙手練習)	階學習,深化 多元音樂語彙	概念。	的練習中,進而加以活	寫		
【第十八週】	1	節奏旋律聽寫 3/8 拍	的紀錄與傳達 媒介		用,並配合聽寫、視唱和欣賞等課程,提升學			
【第十九週】	1	節奏旋律聽寫 6/8			生音樂基礎之能力。			

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課網版-部定+校訂)

		拍		
【第二十週】	1	第三次定期評量		
【第二十一週】	1	結業式		

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱 音		日 ·	了施年級 E級組別)	八年級音樂班	教學節數	本學期共(20)節				
課程規範		 ◎□領域學習課程-部定專長領域 □藝術才能班部定專長領域 □體育班部定體育專業 ◎■彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程:■藝術才能班校訂專長領域 □體育班校訂體育專業 									
設計理念		強調音感與音樂讀寫的學習,充實對樂曲的理解、組織及分析能力									
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品,感受其價值,適切融入於個人的藝術創作或展演之中。									
課程目標		 能清楚的分辨節奏之型態 能寫下節奏及音高之組合 能準確唱出音高 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習,表現對音樂元素之理解。 									
		,		課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編自選教 材或學習單 使用教具或 器材			
【第一週】	1	單拍節奏、旋律視唱 拍打與聽寫	音才IV-K1 能藉由音感	音才IV-K1-1 進階的音感練	讓學生由循序漸進 的方式,理解音樂	鋼琴彈奏 與板書書	觀察評 量紙筆	自編自選 教材或學			
【第二週】	0	農曆春節連假	與音樂讀寫	習:如各式節拍	基本理論〈樂理〉,	寫	測驗口	習單			
【第三週】	1	複拍節奏認識與拍打	的進階學 習,充實對	與節奏型;變化 拍子;單音程、	在透過實際的練習	頭評量	頭評量				
【第四週】	1	3/8拍節奏拍打與聽寫	樂曲的理	複音程與其轉	中,進而加以活						
【第五週】	1		解、組織及	位;三和絃、七	用,並配合聽寫、						
【第六週】	1	6/8 拍節奏拍打與聽寫	分析能力。	和絃原位與轉 位;教會調式與 大音階、小音階	視唱和欣賞等課 程,提升學生音樂						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課網版-部定+校訂)

			調性;常用的和 絃進行等。	基礎之能力。			
【第七週】 1			然连打 寸。				
【第八週】	1 討論試卷			讓學生由循序漸進	討論試卷	觀察評	自編自選
【第九週】 1	1 6/8拍節奏拍打與聽寫	能藉由音感與	專長樂器的展演	的方式,理解音樂	鋼琴彈奏	量紙筆	教材或學
	1 3/8 拍旋律聽寫(一),	音樂讀寫的進	與創作及相關音		與板書書	測驗口	習單
	二度音程辨別	階學習,深化	樂知識與概念。	基本理論〈樂理〉,	寫	頭評量	
【第十一週】]	1 3/8 拍旋律聽寫(二),	多元音樂語彙		在透過實際的練習			
	三度音程辨別	的紀錄與傳達		中,進而加以活			
【第十二週】 1	1 6/8 拍旋律聽寫 (一),	媒介		用,並配合聽寫、			
	二三度音程聽寫(一)			視唱和欣賞等課			
【第十三週】 1	1 6/8 拍旋律聽寫 (二),			程,提升學生音樂			
	二三度音程聽寫(二)			基礎之能力。			
【第十四週】 1	1 第二次定期評量						
【第十五週】	1 討論試卷		自 → IV-K2-2	讓學生由循序漸進	討論試卷	觀察評	自編自選
【第十六週】 1	1 9/8 拍旋律聽寫(一),	能藉由音感與	專長樂器的展演		鋼琴彈奏	量紙筆	教材或學
	四度音程聽寫	音樂讀寫的進	與創作及相關音	的方式,理解音樂	與板書書	測驗口	習單
【第十七週】 1	1 9/8 拍旋律聽寫(二),	階學習,深化	樂知識與概念。	基本理論〈樂理〉,	寫	頭評量	
	五度音程聽寫	多元音樂語彙		在透過實際的練習			
【第十八週】 1	1 9/8 拍旋律視唱(一),	的紀錄與傳達		中,進而加以活			
	四,五	媒介		用,並配合聽寫、			
	度音程辨認聽寫			視唱和欣賞等課			
【第十九週】 1	1 9/8 拍旋律視唱(二),			程,提升學生音樂			
	六度音程聽寫			基礎之能力。			
【第二十週】 1	1 第三次定期評量						
【第二十一週】 1	1 結業式						

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。