

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

【第四週】	1	旋律與節奏唱打， 旋律聽寫	析能力。	轉位；教會調式與大音階、小音階調性；常用的和絃進行等。	和欣賞等課程，提升學生音樂基礎之能力。			
【第五週】	1	八分音符與休止符 單手拍打練習，節奏聽寫						
【第六週】	1	雙手節奏混合練習：卡農，節奏聽寫						
【第七週】	1	第一次定期評量						
【第八週】	1	討論試卷	音才IV-K2 能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，深化多元音樂語彙的紀錄與傳達媒介	音才IV-K2-2 專長樂器的展演與創作及相關音樂知識與概念。	讓學生由循序漸進的方式，理解音樂基本理論〈樂理〉，在透過實際的練習中，進而加以活用，並配合聽寫、視唱和欣賞等課程，提升學生音樂基礎之能力。	討論試卷	觀察評量 紙筆測驗 口頭評量	自編自選教材或學習單
【第九週】	1	雙手節奏混合練習：頑固低音，節奏聽寫				鋼琴彈奏與板書書寫		
【第十週】	1	三連音節奏型練習（單手練習），節奏聽寫						
【第十一週】	1	三連音節奏型練習						
【第十二週】	1	（雙手練習），節奏						
【第十三週】	1	聽寫						
【第十四週】	1	第二次定期評量						
【第十五週】	1	討論試卷	音才IV-K2 能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，深化多元音樂語彙的紀錄與傳達媒介	音才IV-K2-2 專長樂器的展演與創作及相關音樂知識與概念。	讓學生由循序漸進的方式，理解音樂基本理論〈樂理〉，在透過實際的練習中，進而加以活用，並配合聽寫、視唱和欣賞等課程，提升學生音樂基礎之能力。	討論試卷	觀察評量 紙筆測驗 口頭評量	自編自選教材或學習單
【第十六週】	1	十六分音符與休止符（單手練習）				鋼琴彈奏與板書書寫		
【第十七週】	1	十六分音符與休止符（雙手練習）						
【第十八週】	1	節奏旋律聽寫 3/8 拍						
【第十九週】	1	節奏旋律聽寫 6/8						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		拍						
【第二十週】	1	第三次定期評量						
【第二十一週】	1	結業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		音樂基礎訓練	實施年級 (班級組別)	八年級音樂班	教學節數	本學期共(20)節		
課程規範		◎ ☐ 領域學習課程-部定專長領域 ☐ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☒ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: ☒ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		強調音感與音樂讀寫的學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。						
課程目標		1. 能清楚的分辨節奏之型態 2. 能寫下節奏及音高之組合 3. 能準確唱出音高 4. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材或學習單 使用教具或器材
【第一週】	1	單拍節奏、旋律視唱 拍打與聽寫	音才IV-K1 能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	音才IV-K1-1 進階的音感練習：如各式節拍與節奏型；變化拍子；單音程、複音程與其轉位；三和絃、七和絃原位與轉位；教會調式與大音階、小音階	讓學生由循序漸進的方式，理解音樂基本理論〈樂理〉，在透過實際的練習中，進而加以活用，並配合聽寫、視唱和欣賞等課程，提升學生音樂	鋼琴彈奏與板書書寫	觀察評量紙筆測驗口頭評量	自編自選教材或學習單
【第二週】	0	農曆春節連假						
【第三週】	1	複拍節奏認識與拍打						
【第四週】	1	3/8 拍節奏拍打與聽寫						
【第五週】	1							
【第六週】	1							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				調性；常用的和絃進行等。	基礎之能力。			
【第七週】	1	第一次定期評量						
【第八週】	1	討論試卷	音才IV-K2 能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，深化多元音樂語彙的紀錄與傳達媒介	音才IV-K2-2 專長樂器的展演與創作及相關音樂知識與概念。	讓學生由循序漸進的方式，理解音樂基本理論〈樂理〉，在透過實際的練習中，進而加以活用，並配合聽寫、視唱和欣賞等課程，提升學生音樂基礎之能力。	討論試卷 鋼琴彈奏與板書書寫	觀察評量紙筆測驗口頭評量	自編自選教材或學習單
【第九週】	1	6/8 拍節奏拍打與聽寫						
【第十週】	1	3/8 拍旋律聽寫（一），二度音程辨別						
【第十一週】	1	3/8 拍旋律聽寫（二），三度音程辨別						
【第十二週】	1	6/8 拍旋律聽寫（一），二三度音程聽寫（一）						
【第十三週】	1	6/8 拍旋律聽寫（二），二三度音程聽寫（二）						
【第十四週】	1	第二次定期評量						
【第十五週】	1	討論試卷	音才IV-K2 能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，深化多元音樂語彙的紀錄與傳達媒介	音才IV-K2-2 專長樂器的展演與創作及相關音樂知識與概念。	讓學生由循序漸進的方式，理解音樂基本理論〈樂理〉，在透過實際的練習中，進而加以活用，並配合聽寫、視唱和欣賞等課程，提升學生音樂基礎之能力。	討論試卷 鋼琴彈奏與板書書寫	觀察評量紙筆測驗口頭評量	自編自選教材或學習單
【第十六週】	1	9/8 拍旋律聽寫（一），四度音程聽寫						
【第十七週】	1	9/8 拍旋律聽寫（二），五度音程聽寫						
【第十八週】	1	9/8 拍旋律視唱（一），四，五度音程辨認聽寫						
【第十九週】	1	9/8 拍旋律視唱（二），六度音程聽寫						
【第二十週】	1	第三次定期評量						
【第二十一週】	1	結業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。