

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習音樂發表課程計畫 (☐ 普通班 / ☒ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☐ 特教班)

課程名稱	音樂發表	實施年級 (班級組別)	九年級音樂班	教學節數	本學期共(21)節			
課程規範	3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☒ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享，精進共同演奏之協調與詮釋能力，在生活中持續學習音樂的熱忱。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	1. 增進器樂演奏的能力 2. 培養團隊合作的精神 3. 了解不同曲目的合奏練習方式 4. 透過團練熟習不同時代的音樂風格 5. 成果發表會的展演							
配合融入之領域或 議題	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☒國際教育							
表現任務	各組室內樂演奏純熟							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

【第一週】	1	課程說明與介紹	音才IV-L1 能依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。	音才IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同形式與曲目。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	課程說明與介紹	觀察評量 實作評量	自編自選教材或學習單 自備樂器
【第二週】	1	室內樂分組				音樂會及室內樂演出影片欣賞		
【第三週】	1	室內樂分組練習				全班依樂器及學生程度搭配		
【第四週】	1							
【第五週】	1	室內樂分組練習				分組練習		
【第六週】	1	室內樂分組練習				分組練習		
【第七週】	1	室內樂分組練習						
【第八週】 第一次定期評量	1	第一次定期評量						
【第九週】	1	畢業歌曲製作分組、安排工作內容，	音才IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。 音才IV-S1-1 簡易的跨領域音樂製作與舞台演屋相關實務	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	分組討論	觀察評量 實作評量 演奏發表	自編自選教材或學習單 自備樂器
【第十週】	1							
【第十一週】	1							
【第十二週】	1							
【第十三週】	1							
【第十四週】	1	第二次定期評量						
【第十五週】	1	畢業歌曲創作練習。樂器聲部分配。樂譜繕打。	音才IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及	分組練習	觀察評量 實作評量 演奏發表	自編自選教材或學習單 自備樂器
【第十六週】	1							
【第十七週】	1							
【第十八週】	1							
【第十九週】	1							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			或競賽能力	音才IV-S1-1 簡易的跨領域音樂製作與舞台演 屋相關實務	小編制重奏曲加強 各聲部線條平衡之 處理。			
【第二十週】	1	第三次定期評量						
【第二十一週】	1	結業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習音樂發表課程計畫 (☐普通班/ ☒藝才班/ ☐體育班/ ☐特教班)

課程名稱	音樂發表	實施年級 (班級組別)	九年級音樂班	教學節數	本學期共(17)節			
課程規範	3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☒ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享，精進共同演奏之協調與詮釋能力，在生活中持續學習音樂的熱忱。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	1. 增進器樂演奏的能力 2. 培養團隊合作的精神 3. 了解不同曲目的合奏練習方式 4. 透過團練熟習不同時代的音樂風格 5. 成果發表會的展演							
配合融入之領域或議題	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☒國際教育							
表現任務	各組室內樂演奏純熟							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			議題實質內涵					
【第一週】	1	畢業歌曲創作，樂器錄音	音才IV-L1 能依據個人樂器長，定期進行音樂合作的學習展演。	音才IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同形式與曲目。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	分組討論 分組錄音	觀察評量 實作評量 演奏發表	自編自選教材 或學習單 自備樂器
【第二週】	0	農曆春節連假						
【第三週】	1	畢業歌曲創作，樂器錄音						
【第四週】	1	畢業歌曲創作，樂器錄音						
【第五週】	1	畢業歌曲創作，人聲錄音						
【第六週】	1	畢業歌曲創作，人聲錄音						
【第七週】	1	第一次定期評量						
【第八週】	1	畢業歌曲創作，人聲錄音，音檔混音，MV拍攝	音才IV-L1 能依據個人樂器長，定期進行音樂合作的學習展演。	音才IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同形式與曲目。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	分組錄音	觀察評量 實作評量 演奏發表	自編自選教材 或學習單 自備樂器
【第九週】	1							
【第十週】	1							
【第十一週】	1							
【第十二週】	1							
【第十三週】	1							
【第十四週】	1	第二次定期評量						
【第十五週】	1	畢業歌曲創作，人聲錄音，音檔混音。MV拍攝	音才IV-L1 能依據個人樂器長，定期進行音樂合作的學習展演。	音才IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同形式與曲目。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。		觀察評量 實作評量 演奏發表	自編自選教材 或學習單 自備樂器
【第十六週】	1							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

【第十七週】	1	畢業歌曲 MV 拍攝。	期進行音樂合作的學習展演。	包含兩種以上不同形式與曲目。	合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	分組取景，演唱，演奏		
【第十八週】	1	成果展演						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。