

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	音樂概論	實施年級 (班級組別)	九級音樂班	教學 節數	本學期共(21)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	透過結合理論學習，了解不同樂派的音樂特色，落實核心素養，理解音樂元素與概念							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。 2. 藉由樂器學之初探以及不同時期經典曲目之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。 3. 藉由音樂作品之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節 數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器 材
【第一週】	1	西洋音樂史歷 代風格介紹	音才IV-C1 能設定主題，進 行音樂簡史及樂 器概論的相關分 析與比較，培養 審美批判的基礎 智能。	音才IV-C1-1 不同演出型 態音樂作品 的分析與比 較及各曲種 形式原則的 探討。 音才IV-C1-4	藉由樂器學 之初探以及 不同時期經 典曲目之學 習，涵養音 樂賞析與審 美之興趣與 能力。	課程說明與介紹	觀察評量 實作評量	自編自選教材 或學習單
【第二週】	1	各時期派別作 曲技巧介紹				音樂會及室內樂 演出影片欣賞 小組學習與研討		
【第三週】	1	古典時期和聲						
【第四週】	1	分析						
【第五週】	1	古典時期和聲分 析						
【第六週】	1	布烈頓：青少年						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		管弦樂入門		不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討				
【第七週】	1	第一次定期評量						
【第八週】	1	浪漫時期和聲分析，作品賞析 浪漫時期到 20 世紀風格演變探討	音才 IV-L2 能主動蒐集國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂生涯的不同面向	音才 IV-L2-2 國外至少一位音樂家或一個音樂團體為主題的資訊蒐整及發表。	藉由音樂作品之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。	音樂會及室內樂演出影片欣賞 小組學習與研討	觀察評量 實作評量	自編自選教材或學習單
【第九週】	1							
【第十週】	1							
【第十一週】	1							
【第十二週】	1							
【第十三週】	1							
【第十四週】	1	第二次定期評量						
【第十五週】	1	新古典主義時期和聲分析，作品賞析 複調音樂作品賞析	音才 IV-L2 能主動蒐集國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂生涯的不同面向	音才 IV-L2-2 國外至少一位音樂家或一個音樂團體為主題的資訊蒐整及發表。	藉由音樂作品之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。	音樂會及室內樂演出影片欣賞 小組學習與研討	觀察評量 實作評量	自編自選教材或學習單
【第十六週】	1							
【第十七週】	1							
【第十八週】	1							
【第十九週】	1							
【第二十週】	1	第三次定期評量						
【第二十一週】	1	結業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	音樂概論	實施年級 (班級組別)	九年級音樂班	教學 節數	本學期共(17)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	透過結合理論學習，了解不同樂派的音樂特色，落實核心素養，理解音樂元素與概念							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。 2. 藉由樂器學之初探以及不同時期經典曲目之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。 3. 藉由音樂作品之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節 數	單元與活動名 稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器 材
【第一週】	1	12 音列作曲技 巧介紹	音才 IV-C1 能設定主題，進 行音樂簡史及樂 器概論的相關分 析與比較，培養 審美批判的基礎 智能。	音才 IV-C1-1 不同演出型 態音樂作品 的分析與比 較及各曲種 形式原則的 探討。 音才 IV-C1-4	藉由樂器學之 初探以及不同 時期經典曲目 之學習，涵養 音樂賞析與審 美之興趣與能 力。	課程說明與介紹 音樂會及室內樂演 出影片欣賞 小組學習與研討	觀察評量 實作評量	自編自選教材 或學習單
【第二週】	0	農曆春節連假						
【第三週】	1	12 音列作曲技						
【第四週】	1	巧介紹						
【第五週】	1	荀貝格『月光						
【第六週】	1	小丑』之探討						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討				
【第七週】	1	第一次定期評量						
【第八週】	1	美國爵士樂之探討	音才IV-L2 能主動蒐集國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂生涯的不同面向	音才IV-L2-2 國外至少一位音樂家或一個音樂團體為主題的資訊蒐整及發表。	藉由音樂作品之學習,涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。	課程說明與介紹 音樂會及室內樂演出影片欣賞 小組學習與研討	觀察評量 實作評量	自編自選教材或學習單
【第九週】	1							
【第十週】	1							
【第十一週】	1							
【第十二週】	1							
【第十三週】	1							
【第十四週】	1	第二次定期評量						
【第十五週】	1	電影音樂之結合與應用	音才IV-L2 能主動蒐集國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂生涯的不同面向	音才IV-L2-2 國外至少一位音樂家或一個音樂團體為主題的資訊蒐整及發表。	藉由音樂作品之學習,涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。	課程說明與介紹 音樂會及室內樂演出影片欣賞 小組學習與研討	實作評量	自編自選教材或學習單
【第十六週】	1						觀察評量 實作評量	自編自選教材或學習單
【第十七週】	1							
【第十八週】	1							

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。