臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		音樂概論	實施年級 (班級組別)	九級音	樂班	本學期共(21)	節		
課程規範		■藝術才能班 <mark>部</mark> ○□ 彈性學習課程	-部定專長領域 定專長領域 □ <mark>體</mark> -特殊需求領域課程 -藝術才能班 <mark>校訂</mark> 專-						
設計理念	ż	透過結合理論學習	,了解不同樂派的 ⁻	音樂特色,落實	核心素養,理解	音樂元素與概念			
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A3 精進藝 藝才 J-B3 欣賞名		拓增跨領域的藝 [域的作品,感受	藝術學習經驗,於	蛍化創造力與應變力。	或展演之中。		
課程目標		 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習,表現對音樂元素之理解。 藉由樂器學之初探以及不同時期經典曲目之學習,涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。 藉由音樂作品之學習,涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。 							
				課程架構	脈絡	T			
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器 材	
【第一週】		西洋音樂史歷 代風格介紹	音才IV-C1 能設定主題,進	音才IV-C1-1 不同演出型	藉由樂器學 之初探以及	課程說明與介紹	觀察評量 實作評量	自編自選教材 或學習單	
【第二週】	1	各時期派別作 曲技巧介紹	行音樂簡史及樂	態音樂作品的分析與比	不同時期經 典曲目之學				
【第三週】 【第四週】	1 1	古典時期和聲 分析	器概論的相關分 析與比較,培養	較及各曲種	習,涵養音 樂賞析與審	小組學習與研討			
【第五週】		古典時期和聲分	審美批判的基礎 智能。	形式原則的探討。	美之興趣與 能力。				
【第六週】	1 7	布烈頓:青少年		音才Ⅳ-C1-4					

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課網版-部定+校訂)

		管弦樂入門	以床任司 重(图中小树床	不同時期音				
				樂作品分析				
				與比較及各				
				時期藝術風				
				格的探討				
【第七週】	1	第一次定期評量						
【第八週】	1	浪漫時期和聲分	音才Ⅳ-L2	音才IV-L2-2	藉由音樂作品	音樂會及室內樂	觀察評量	自編自選教材
【第九週】	1	析,作品賞析	能主動蒐集國內	國外至少一	之學習,涵養	演出影片欣賞	實作評量	或學習單
【第十週】	1	浪漫時期到 20	外音樂家或音樂	位音樂家或	音樂賞析與審	小組學習與研討		
【第十一週】	1	世紀風格演變探	團體的資訊,了	一個音樂團	美之興趣與能			
【第十二週】	1	討	解音樂生涯的不	體為主題的	カ。			
【第十三週】	1		同面向	資訊蒐整及				
				發表。				
【第十四週】	1	第二次定期評量						
【第十五週】	1	新古典主義時期	音才IV-L2	音才IV-L2-2	藉由音樂作品	音樂會及室內樂	觀察評量	自編自選教材
【第十六週】	1	和聲分析,作品	能主動蒐集國內	國外至少一	之學習,涵養	演出影片欣賞	實作評量	或學習單
		賞析	外音樂家或音樂	位音樂家或	音樂賞析與審	小組學習與研討		
【第十七週】	1	複調音樂作品賞	團體的資訊,了	一個音樂團	美之興趣與能			
【第十八週】	1	析	解音樂生涯的不	體為主題的	カ。			
【第十九週】	1		同面向	資訊蒐整及				
				發表。				
【第二十週】	1	第三次定期評量						
【第二十一週】	1	結業式						

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		音樂概論	實施年級 (班級組別)	九年級音	教學 音樂班 節數	本學期共(17)館	Ţ			
課程規範										
設計理念		透過結合理論學	習,了解不同樂派的	音樂特色,落實	實核心素養,理解	军音樂元素與概念				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能,拓增跨領域的藝術學習經驗,強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品,感受其價值,適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵,尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。								
課程目標		 1. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習,表現對音樂元素之理解。 2. 藉由樂器學之初探以及不同時期經典曲目之學習,涵養音樂賞析與審美之與趣與能力。 3. 藉由音樂作品之學習,涵養音樂賞析與審美之與趣與能力。 								
				課程架	構脈絡		_			
教學期程	節數	單元與活動名 稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器 材		
【第一週】	1	12 音列作曲技 巧介紹	音才IV-C1 能設定主題,進	音才IV-C1-1 不同演出型	藉由樂器學之 初探以及不同		觀察評量 實作評量	自編自選教材 或學習單		
【第二週】	0	農曆春節連假	行音樂簡史及樂	態音樂作品	時期經典曲目	出影片欣賞				
【第三週】	1	12 音列作曲技	器概論的相關分	的分析與比	之學習,涵養	小組學習與研討				
【第四週】	1	巧介紹	析與比較,培養	較及各曲種	音樂賞析與審					
【第五週】	1	荀貝格『月光		形式原則的	美之興趣與能					
【第六週】	1	小丑』之探討	審美批判的基礎	探討。	カ。					
			智能。	音才IV-C1-4						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	不同時期音				
				樂作品分析				
				與比較及各				
				時期藝術風				
				格的探討				
【第七週】	1	第一次定期評						
		量						
【第八週】	1	美國爵士樂之	音才IV-L2	音才IV-L2-2	藉由音樂作品	課程說明與介紹	觀察評量	自編自選教材
【第九週】	1	探討	能主動蒐集國內外	國外至少一	之學習,涵養音	音樂會及室內樂演	實作評量	或學習單
【第十週】	1	美國爵士樂之	音樂家或音樂團體	位音樂家或	樂賞析與審美	出影片欣賞		
【第十一週】	1	探討	的資訊,了解音樂	一個音樂團	之興趣與能	小組學習與研討		
【第十二週】	1	美國爵士樂之	生涯的不同面向	體為主題的	カ。			
【第十三週】	1	探討		資訊蒐整及				
				發表。				
【第十四週】	1	第二次定期評						
		量						
【第十五週】	1	電影音樂之結	音才Ⅳ-L2	音才IV-L2-2	藉由音樂作品	課程說明與介紹	實作評量	自編自選教材
【第十六週】	1	合與應用	能主動蒐集國內外	國外至少一	之學習,涵養音	音樂會及室內樂演		或學習單
【第十七週】	1	現代音樂劇之	音樂家或音樂團體	位音樂家或	樂賞析與審美	出影片欣賞	觀察評量	自編自選教材
【第十八週】	1	探討	的資訊,了解音樂	一個音樂團	之興趣與能	小組學習與研討	實作評量	或學習單
			生涯的不同面向	體為主題的	力。			
				資訊蒐整及				
				發表。				

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。