

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

【第十二週】	2	浪漫樂派	音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美批判的基礎智能。 音才IV-L2 能主動蒐集國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂生涯的不同面向	樂家或一個音樂團體為主題的資訊蒐整及發表。	知能，奠定專題演討之基礎。			
【第十三週】	2	浪漫樂派						
【第十四週】	2	第二次定期評量						
【第十五週】	2	國民樂派	音才IV-C1 能設定主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美批判的基礎智能。 音才IV-L2 能主動蒐集國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂生涯的不同面向	音才IV-L2-2 國外至少一位音樂家或一個音樂團體為主題的資訊蒐整及發表。	藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題演討之基礎。	音樂會及室內樂演出影片欣賞 小組學習與研討	觀察評量 實作評量	自編自選教材或學習單
【第十六週】	2	國民樂派						
【第十七週】	2	印象樂派						
【第十八週】	2	現代樂派						
【第十九週】	2	現代樂派						
【第二十週】	2	第三次定期評量						
【第二十一週】	2	結業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

【第七週】	2	第一次定期評量						
【第八週】	2	亞洲音樂(日本) 亞洲音樂(印尼) 台灣音樂(南管) 台灣音樂(北管)	音才IV-L2 能主動蒐集國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂生涯的不同面向	音才IV-L2-2 國外至少一位音樂家或一個音樂團體為主題的資訊蒐整及發表。	藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題演討之基礎。	課程說明與介紹 音樂會及室內樂演出影片欣賞 小組學習與研討	觀察評量 實作評量	自編自選 教材或學習單
【第九週】	2							
【第十週】	2							
【第十一週】	2							
【第十二週】	2							
【第十三週】	2							
【第十四週】	2	第二次定期評量						
【第十五週】	2	台灣音樂(含日治時期) 總複習	音才IV-L2 能主動蒐集國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂生涯的不同面向	音才IV-L2-2 國外至少一位音樂家或一個音樂團體為主題的資訊蒐整及發表。	藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題演討之基礎。	課程說明與介紹 音樂會及室內樂演出影片欣賞 小組學習與研討	觀察評量 實作評量	自編自選 教材或學習單
【第十六週】	2							
【第十七週】	2							
【第十八週】	2							

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。