## 臺南市立大橋國民中學114學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		藝文鑑賞	實施年級 (班級組別)	九年級音樂班	教學節數	本學期共(42	)節				
課程規範		<ul> <li>◎■領域學習課程-部定專長領域</li> <li>■藝術才能班部定專長領域</li> <li>○□彈性學習課程-特殊需求領域課程</li> <li>專業課程: □藝術才能班校訂專長領域</li> <li>□體育班校訂體育專業</li> </ul>									
設計理念		透過結合理論學習,了解不同樂派的音樂特色,落實核心素養,培養藝術鑑賞能力,持續音樂學習的熱忱。									
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能,拓增跨領域的藝術學習經驗,強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品,感受其價值,適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵,尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。									
課程目標		<ol> <li>透過聆聽不同曲風或風格樂曲,能培養欣賞的能力。</li> <li>能發表自己對於不同曲風或風格樂曲的審美觀點。</li> <li>能結合理論學習,了解不同樂派的音樂特色。</li> </ol>									
				課程架構脈絡		_					
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編自選教材 或學習單使用 教具或器材			
【第一週】	2	西洋音樂史簡介	音才IV-C1	音才IV-C1-3	藉由音樂史論	課程說明與介紹	觀察評量	自編自選教			
【第二週】	2	中世紀音樂	能設定主題,進行	不同音樂家代表	之學習,涵養	音樂會及室內樂	實作評量	材或學習單			
【第三週】	2	中世紀音樂	音樂簡史及樂器概		音樂賞析與審 美之興趣與能 力。	演出影片欣賞 小組學習與研討					
【第四週】	2	巴洛克樂派	論的相關分析與比	較及樂曲創作審							
【第五週】	2	巴洛克樂派									
【第六週】	2	巴洛克樂派	較,培養審美批判 的基礎智能。	美觀點。							
【第七週】	2	第一次定期評量									
【第九週】	2	古典樂派	音才IV-C1	音才IV-L2-2	藉由音樂史論	音樂會及室內樂	觀察評量	自編自選教			
【第十週】	2	古典樂派	能設定主題,進行	國外至少一位音	之進階學習,	演出影片欣賞	實作評量	材或學習單			
【第十一週】	2	浪漫樂派			強化音樂審美	小組學習與研討					

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			以际住司宣(图中小利际網)		1 4 光山丰			
【第十二週】	2	浪漫樂派	音樂簡史及樂器概	樂家或一個音樂	知能,奠定專			
【第十三週】	2	浪漫樂派	論的相關分析與比	團體為主題的資	題演討之基			
			較,培養審美批判	訊蒐整及發表。	礎。			
			的基礎智能。					
			音才IV-L2					
			能主動蒐集國內外					
			音樂家或音樂團體					
			的資訊,了解音樂					
			生涯的不同面向					
【第十四週】	2	第二次定期評量						
【第十五週】	2	國民樂派	音才IV-C1	音才IV-L2-2	藉由音樂史論	音樂會及室內樂	觀察評量	自編自選教
【第十六週】	2	國民樂派	能設定主題,進行	國外至少一位音	之進階學習,	演出影片欣賞	實作評量	材或學習單
【第十七週】	2	印象樂派	音樂簡史及樂器概	樂家或一個音樂	強化音樂審美	小組學習與研討		
【第十八週】	2	現代樂派	論的相關分析與比	團體為主題的資	知能,奠定專			
【第十九週】	2	現代樂派	較,培養審美批判	訊蒐整及發表。	題演討之基			
			的基礎智能。		礎。			
			音才Ⅳ-L2					
			能主動蒐集國內外					
			音樂家或音樂團體					
			的資訊,了解音樂					
			生涯的不同面向					
【第二十週】	2	第三次定期評量						
【第二十一	2	結業式						
週】								
1		•		•	•			

<sup>◎</sup>教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

## 臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		藝文鑑賞	實施年級 (班級組別)	九年級音樂班	教學節數	本學期共( 34	)節				
課程規範		<ul> <li>◎■領域學習課程-部定專長領域</li> <li>■藝術才能班部定專長領域</li> <li>□體育班部定體育專業</li> <li>◎□彈性學習課程-特殊需求領域課程</li> <li>專業課程: □藝術才能班校訂專長領域</li> <li>□體育班校訂體育專業</li> </ul>									
設計理念	設計理念		透過結合理論學習,了解不同樂派的音樂特色,落實核心素養,培養藝術鑑賞能力,持續音樂學習的熱忱。								
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能,拓增跨領域的藝術學習經驗,強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品,感受其價值,適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵,尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。									
課程目標		<ol> <li>透過聆聽不同曲風或風格樂曲,能培養欣賞的能力。</li> <li>能發表自己對於不同曲風或風格樂曲的審美觀點。</li> <li>能結合理論學習,了解不同樂派的音樂特色。</li> </ol>									
				課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編自選教 材 或學習單 使用教具或 器材			
【第一週】 【第二週】 【第三四週】 【第五週】 【第六週】	2 0 2 2 2 2	複習西洋音樂 史各樂派 農曆春節連假 伊斯蘭音樂 亞洲音樂(韓國)	音才IV-C1 能設定主題,進 行音樂簡史及樂 器概論的相關分 析與比較,培養 審美批判的基礎 智能。	音才IV-C1-3 不同音樂家代 表作品的分析 與比較及樂曲 創作審美觀 點。	藉由音樂史論之 學習,涵養音樂 賞析與審美之 趣與能力。	課程說明與介紹 音樂會及室內樂 演出影片欣賞 小組學習與研討	觀察評量實作評量	自編自選教材或學習單			

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課網版-部定+校訂)

【第七週】	2	第一次定期評量	DI-171 = (54   1 1 NA DI-N/M 2)					
【第八週】	2	亞洲音樂(日本)	音才IV-L2	音才IV-L2-2	藉由音樂史論之	課程說明與介紹	觀察評量	自編自選
【第九週】	2		能主動蒐集國內	國外至少一位	進階學習,強化	音樂會及室內樂	實作評量	教材或學
【第十週】	2	亞洲音樂(印尼)	外音樂家或音樂	音樂家或一個	音樂審美知能,	演出影片欣賞		習單
【第十一週】	2		團體的資訊,了	音樂團體為主	奠定專題演討之	小組學習與研討		
【第十二週】	2	台灣音樂(南管)	解音樂生涯的不	題的資訊蒐整	基礎。			
【第十三週】	2	台灣音樂(北管)	同面向	及發表。				
【第十四週】	2	第二次定期評量						
【第十五週】	2	台灣音樂(含日	音才IV-L2	音才IV-L2-2	藉由音樂史論之	課程說明與介紹	觀察評量	自編自選
【第十六週】	2	治時期)	能主動蒐集國內	國外至少一位	進階學習,強化	音樂會及室內樂	實作評量	教材或學
【第十七週】	2	總複習	外音樂家或音樂	音樂家或一個	音樂審美知能,	演出影片欣賞		習單
【第十八週】	2		團體的資訊,了	音樂團體為主	奠定專題演討之	小組學習與研討		
			解音樂生涯的不	題的資訊蒐整	基礎。			
			同面向	及發表。				

<sup>◎</sup>教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。