

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	合奏	實施年級 (班級組別)	九年級音樂班	教學節數	本學期共(63)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	1. 培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之合奏教學。 2. 透過樂團合奏課程，建立彼此聆聽，相互應對和聲以及平衡。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。							
課程目標	1. 增進器樂演奏的能力 2. 培養自主練習及團隊合作的精神 3. 經由曲目學習，熟習不同時代的音樂風格 4. 音樂成果發表會展演							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
【第一週】	3	合奏概念養成	音才 IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。	音才 IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	◎加強各器樂聲部之間音準及音色融合以及音量平衡 ◎建立正確樂團合奏概念，加強樂團和聲音色 ◎加強各聲部線條平衡之處理，深化樂團	調音、長音、音階練習、曲目練習	觀察評量 實作評量	自選教材 自備樂器
【第二週】	3	樂團合奏音準、音色及和聲之關係探討						
【第三週】	3	不同時期經典曲目練習	音才 IV-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同形				
【第四週】	3							
【第五週】	3							
【第六週】	3							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				式與曲目。	主從概念			
【第七週】	3	第一次定期評量						
【第八週】	3	樂團合奏主從、 對位及平衡之關係探討 不同時期經典曲目練習	音才IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。 音才IV-S1-2 簡易的跨領域音樂製作與舞台演出相關實務	◎加強各器樂聲部之間音準及音色融合以及音量平衡 ◎建立正確樂團合奏概念，加強樂團和聲音色 ◎加強各聲部線條平衡之處理，深化樂團主從概念	調音、 長音、 音階練習、 曲目練習	觀察評量 實作評量	自選教材 自備樂器
【第九週】	3							
【第十週】	3							
【第十一週】	3							
【第十二週】	3							
【第十三週】	3							
【第十四週】	3	第二次段考						
【第十五週】	3	樂團 WARM UPS 實作與探討 不同時期經典曲目練習	音才IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。 音才IV-S1-2 簡易的跨領域音樂製作與舞台演出相關實務	◎加強各器樂聲部之間音準及音色融合以及音量平衡 ◎建立正確樂團合奏概念，加強樂團和聲音色 ◎加強各聲部線條平衡之處理，深化樂團主從概念	調音、 長音、 音階練習、 曲目練習	觀察評量 實作評量	自選教材 自備樂器
【第十六週】	3							
【第十七週】	3							
【第十八週】	3							
【第十九週】	3							
【第二十週】	3	第三次段考						
【第二十一週】	3	結業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		合奏	實施年級 (班級組別)	九年級音樂班	教學節數	本學期共(51)節		
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		1. 培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之合奏教學。 2. 透過樂團合奏課程，建立彼此聆聽，相互應對和聲以及平衡。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。						
課程目標		1. 增進器樂演奏的能力 2. 培養自主練習及團隊合作的精神 3. 經由曲目學習，熟習不同時代的音樂風格 4. 音樂成果發表會展演						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選 教材或學 習單使用 教具或器 材
【第一週】	3	樂團合奏音準、音色及和聲之關係探討 不同時期經典曲目練習	音才IV-P1	音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。 音才IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同形式與曲目。	◎加強各器樂聲部之間音準及音色融合以及音量平衡 ◎建立正確樂團合奏概念，加強樂團和聲音色 ◎加強各聲部線條平衡之處理，深化樂團主從	調音、長音、音階練習、曲目練習	觀察評量 實作評量	自選教材 自備樂器
【第二週】	0		能擴充系統化					
【第三週】	3		技法及曲目的					
【第四週】	3		學習，深化樂					
【第五週】	3		器專長能力。					
【第六週】	3		音才IV-L1 能依據個人樂					

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。		概念			
【第七週】	3	第一次定期評量						
【第八週】	3	樂團合奏主從、對位及平衡之關係探討 成果發表會曲目練習	音才IV-S1能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。 音才IV-S1-2 簡易的跨領域音樂製作與舞台演出相關實務	◎加強各器樂聲部之間音準及音色融合以及音量平衡 ◎建立正確樂團合奏概念，加強樂團和聲音色 ◎加強各聲部線條平衡之處理，深化樂團主從概念	調音、長音、音階練習、曲目練習	觀察評量 實作評量	自選教材 自備樂器
【第九週】	3							
【第十週】	3							
【第十一週】	3							
【第十二週】	3							
【第十三週】	3							
【第十四週】	3	第二次定期評量						
【第十五週】	3	成果發表會曲目練習	音才IV-S1能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。 音才IV-S1-2 簡易的跨領域音樂製作與舞台演出相關實務	◎加強各器樂聲部之間音準及音色融合以及音量平衡 ◎建立正確樂團合奏概念，加強樂團和聲音色 ◎加強各聲部線條平衡之處理，深化樂團主從概念	調音、長音、音階練習、曲目練習	觀察評量 實作評量	自選教材 自備樂器
【第十六週】	3							
【第十七週】	3							
【第十八週】	3							

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。