

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	基礎樂理	實施年級 (班級組別)	七年級音樂班	教學節數	本學期共(21)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	認識與了解基本樂理和音樂常識							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	1. 透過譜表、音程、和弦、音階、移調、轉調的學習達到精熟運用的樂理基本能力，並了解正確的記譜法。 2. 能熟悉和弦及音程屬性辨認。 3. 能認識各式音階(大小調、半音階、五聲音階)							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選 教材或學 習單 使用教具 或器材
【第一週】	1	課程說明與介紹	音才IV-K1 能藉由音感與 音樂讀寫的進 階學習，充實 對樂曲的理 解、組織及分 析能力。	音才IV-K1-2 進階的音 樂讀寫練習：如各式記 譜法；音樂符號與術語 的歸類及原文 ；泛音 列；音階、音程與和 絃；移調；轉調等。	讓學生由循序漸進的 方式，理解音樂基本 理論〈樂理〉，在透 過實際的練習中，進 而加以活用，並配合 聽寫、視唱和欣賞等 課程，提升學生音樂 基礎之能力。	課程說明 與介紹	觀察評 量、紙 筆測驗	自編自選 教材或學 習單
【第二週】	1	認識譜表譜號				圖表與投影 片介紹並配 合板書書寫		
【第三週】	1	認識總譜表及各 種室內樂譜表						
【第四週】	1	1. 複習音名及唱 名 2. 介紹音名與鍵 盤的關係						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

【第五週】	1	拍子和節奏概念						
【第六週】	1	各種記號和記譜法介紹						
【第七週】	1	第一次定期評量				評 量〈一〉		
【第八週】	1	討論試卷	音才IV-K2 能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，深化多元音樂語彙的紀錄與傳達媒介。	音才IV-K2-1 經典曲目樂段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。	讓學生由循序漸進的方式，理解音樂基本理論〈樂理〉，在透過實際的練習中，進而加以活用，並配合聽寫、視唱和欣賞等課程，提升學生音樂基礎之能力。	圖表與投影片介紹並配合板書書寫	觀察評量、紙筆測驗	自編自選教材或學習單
【第九週】	1	複習音符與休止符的形象與用法						
【第十週】	1	認識音程及轉位						
【第十一週】	1	音程、音程協和						
【第十二週】	1	度						
【第十三週】	1							
【第十四週】	1	第二次定期評量				評 量〈二〉		
【第十五週】	1	討論試卷	音才IV-K2 能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，深化多元音樂語彙的紀錄與傳達媒介。	音才IV-K2-1 經典曲目樂段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。	讓學生由循序漸進的方式，理解音樂基本理論〈樂理〉，在透過實際的練習中，進而加以活用，並配合聽寫、視唱和欣賞等課程，提升學生音樂基礎之能力。	圖表與投影片介紹並配合板書書寫	觀察評量、紙筆測驗	自編自選教材或學習單
【第十六週】	1	調號、大音階和						
【第十七週】	1	音節名稱						
【第十八週】	1							
【第十九週】	1							
【第二十週】	1	第三次定期評量				評 量〈三〉		
【第二十一週】	1	結業式						

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	基礎樂理	實施年級 (班級組別)	七年級音樂班	教學節數	本學期共(20)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	強調音感與音樂讀寫的學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	1. 透過譜表、音程、和弦、音階、移調、轉調的學習達到精熟運用的樂理基本能力，並了解正確的記譜法。 2. 能熟悉和弦及音程屬性辨認。 3. 能認識各式音階(大小調、半音階、五聲音階)							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材或學習單 使用教具或器材
【第一週】	1	關係調和平行調	音才IV-K1 能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	音才IV-K1-3 基礎的和聲概念：如聲部與和弦配置；簡易和聲寫譜；簡易鍵盤和聲。	讓學生由循序漸進的方式，理解音樂基本理論〈樂理〉，在透過實際的練習中，進而加以活用，並配合聽寫、視唱和欣賞等課程，提升學生音樂基礎之能力。	圖表與投影片介紹並配合板書書寫	觀察評量、紙筆測驗	自編自選教材或學習單
【第二週】	0	農曆春節連假						
【第三週】	1	小音階、全因						
【第四週】	1	音階						
【第五週】	1	五聲音階、西						
【第六週】	1	洋教會調式						
【第七週】	1	第一次定期評量						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

【第八週】	1	半音階	音才IV-K2 能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，深化多元音樂語彙的紀錄與傳達媒介。	音才IV-K1-2 進階的音樂讀寫練習：如各式記譜法；音樂符號與術語的歸類及原文；泛音列；音階、音程與和絃；移調；轉調等。 音才IV-K2-2 專長樂器的展演與創作及相關音樂知識與概念。	讓學生由循序漸進的方式，理解音樂基本理論〈樂理〉，在透過實際的練習中，進而加以活用，並配合聽寫、視唱和欣賞等課程，提升學生音樂基礎之能力。	討論試卷 圖表與投影片介紹並配合板書書寫	觀察評量、紙筆測驗	自編自選教材或學習單
【第九週】	1	調性移調						
【第十週】	1							
【第十一週】	1	不移動音符移調						
【第十二週】	1	移調樂器介紹						
【第十三週】	1							
【第十四週】	1	第二次定期評量						
【第十五週】	1	泛音列和三全音	音才IV-K2 能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，深化多元音樂語彙的紀錄與傳達媒介。	音才IV-K1-2 進階的音樂讀寫練習：如各式記譜法；音樂符號與術語的歸類及原文；泛音列；音階、音程與和絃；移調；轉調等。 音才IV-K2-2 專長樂器的展演與創作及相關音樂知識與概念。	讓學生由循序漸進的方式，理解音樂基本理論〈樂理〉，在透過實際的練習中，進而加以活用，並配合聽寫、視唱和欣賞等課程，提升學生音樂基礎之能力。	討論試卷 圖表與投影片介紹並配合板書書寫	觀察評量、紙筆測驗	自編自選教材或學習單
【第十六週】	1	反覆記號、演奏						
【第十七週】	1	時間計算、各種術語						
【第十八週】	1	和弦						
【第十九週】	1							
【第二十週】	1	第三次定期評量						
【第二十一週】	1	結業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。