臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		基礎樂理	實施年級 (班級組別)	七年級音樂班	教學節數	本學期共(2	1)節				
課程規範		 ◎■領域學習課程-部定專長領域 ■藝術才能班部定專長領域 □禮育班部定體育專業 ◎□彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: □藝術才能班校訂專長領域 □體育班校訂體育專業 									
設計理念		認識與了解基本樂理和音樂常識									
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 課程目標		藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品,感受其價值,適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 1.透過譜表、音程、和弦、音階、移調、轉調的學習達到精熟運用的樂理基本能力,並了解正確的記譜法。									
以		2. 能熟悉和弦及音程屬性辨認。3. 能認識各式音階(大小調、半音階、五聲音階)									
		ı		課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量方式	自編自選 教材或單 使用教具 或器材			
【第一週】 【第二週】 【第三週】 【第四週】	1 1 1 1	課程說明與介紹 認識譜表譜號 認識總譜表及各 種室內樂譜表 1.複習音名及唱 名 2.介紹音名與鍵 盤的關係	音才IV-K1 能藉讀習 等學學 的 的 充 理 的 的 的 致 的 的 致 的 的 数 是 的 的 的 的 。 的 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的	音才IV-K1-2 進階的音 樂讀寫練習:如各式記 譜法;音樂符號與術語 的歸類及原文 ;泛音 列;音階、音程與和 絃;移調;轉調等。	讓學生由循序漸進的 方式 解理解音樂基透 明寶際的練習中 不透實際的練習中 配實際 而知 就 視 唱和 於 視 唱和 於 謂 報 是 發 是 發 是 發 是 發 是 發 是 發 是 發 是 發 是 發 是	課程說明與介紹 圖表 與 投 級 對 影 另 於 都 書 書 寫	觀察評量、無數	自編有選署			

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

【第五週】	1	拍子和節奏概念	300年中里(國十万·新成	MANUEL PROPERTY				
【第六週】	1	各種記號和記譜						
	1	法介紹						
【第七週】	1	第一次定期評量				評量〈一〉		
【第八週】	1	討論試卷	音才IV-K2	音オIV-K2-1	讓學生由循序漸進的	圖表與投影	觀察評	自編自選
【第九週】	1	複習音符與休止	能藉由音感與音	經典曲目樂段的初步分	方式,理解音樂基本	片介紹並配	量、紙	教材或學
		符的形象與用法	樂讀寫的進階學	析及以作品為基礎的音	理論〈樂理〉,在透	合板書書寫	筆測驗	習單
【第十週】	1	認識音程及轉位	習,深化多元音	樂理解。	過實際的練習中,進			
【第十一週】	1	音程、音程協和	樂語彙的紀錄與					
【第十二週】	1	度	傳達媒介。		而加以活用,並配合			
【第十三週】	1				聽寫、視唱和欣賞等			
					課程,提升學生音樂			
					基礎之能力。			
【第十四週】	1	第二次定期評量				評量〈二〉		
【第十五週】	1	討論試卷	音才IV-K2	音才Ⅳ-K2-1	讓學生由循序漸進的	圖表與投影	觀察評	自編自選
【第十六週】	1	調號、大音階和	能藉由音感與音	經典曲目樂段的初步分	方式,理解音樂基本	片介紹並配	量、紙	教材或學
【第十七週】	1	音節名稱	樂讀寫的進階學	析及以作品為基礎的音	理論〈樂理〉,在透	合板書書寫	筆測驗	習單
【第十八週】	1	_	習,深化多元音	樂理解。	過實際的練習中,進			
【第十九週】	1		樂語彙的紀錄與		而加以活用,並配合			
			傳達媒介。					
					聽寫、視唱和欣賞等			
					課程,提升學生音樂			
					基礎之能力。			
【第二十週】	1	第三次定期評量				評量〈三〉		
【第二十一	1	結業式						
週】								

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

			ウリトロ	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1						
課程名稱		基礎樂理	實施年級 (班級組別)	七年級音樂班	教學節數	本學期共(2	0)節			
課程規範		◎■領域學習課程■藝術才能班部◎□彈性學習課程專業課程: □	<mark>定</mark> 專長領域 □ -特殊需求領域課	體育班 <mark>部定體育專業</mark> 程 尽長領域 □體育班校言	丁體育專業					
設計理念		強調音感與音樂讀寫的學習,充實對樂曲的理解、組織及分析能力								
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品,感受其價值,適切融入於個人的藝術創作或展演之中。								
課程目標		 透過譜表、音程、和弦、音階、移調、轉調的學習達到精熟運用的樂理基本能力,並了解正確的記譜法。 能熟悉和弦及音程屬性辨認。 能認識各式音階(大小調、半音階、五聲音階) 								
	_	,		課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編自選教 材或學習單 使用教具或 器材		
【第一週】	1	關係調和平行調	音才IV-K1 能藉由音感與	音才IV-K1-3 基礎的和聲概念:	讓學生由循序漸進的 方式,理解音樂基本	圖表與投影 片介紹並配	觀察評 量、紙筆	自編自選教 材或學習單		
【第二週】 【第三週】 【第四週】 【第五週】 【第六週】	0 1 1 1 1	農曆春節連假 小音階、全因 音階 五聲音階、西 洋教會調式	音樂讀寫的進 階學習,充實 對樂曲的理 解、組織及分 析能力。	如聲部與和弦配 置;簡易和聲寫譜; 簡易鍵盤和聲。	理論〈樂理〉,在透過實際的練習中,進過實際的練習中,進而加以活用,並配合聽寫、視唱和欣賞等課程,提升學生音樂基礎之能力。	合板書書寫	測驗			
【第七週】	1	第一次定期評量								

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課網版-部定+校訂)

	1		<u> </u>		. As are as a second of	21 24 25 27	かかい	6 16 1. vm Li
【第八週】	1	半音階	音才Ⅳ-K2	音才Ⅳ-K1-2 進階	讓學生由循序漸進的	討論試卷	觀察評	自編自選教
【第九週】	1	調性移調	能藉由音感與	的音樂讀寫練習:	方式,理解音樂基本	圖表與投影	量、紙筆	材或學習單
【第十週】	1		音樂讀寫的進	如各式記譜法;音	理論〈樂理〉,在透	片介紹並配	測驗	
【第十一週】	1	不移動音符移調	階學習,深化	樂符號與術語的歸	過實際的練習中,進	合板書書寫		
【第十二週】	1	移調樂器介紹	多元音樂語彙	類及原文 ; 泛音				
【第十三週】	1		的紀錄與傳達	列;音階、音程與	而加以活用,並配合			
			媒介。	和絃;移調;轉	聽寫、視唱和欣賞等			
				調等。	課程,提升學生音樂			
				音才IV-K2-2 專長	基礎之能力。			
				樂器的展演與創作				
				及相關音樂知識與				
				概念。				
【第十四週】	1	第二次定期評量						
【第十五週】	1	泛音列和三全	音才Ⅳ-K2	音才IV-K1-2 進階	讓學生由循序漸進的	討論試卷	觀察評	自編自選教
		音	能藉由音感與	的音樂讀寫練習:	方式,理解音樂基本		量、紙筆	材或學習單
【第十六週】	1	反覆記號、演奏	音樂讀寫的進	如各式記譜法;音	理論〈樂理〉,在透	圖表與投影	測驗	
【第十七週】	1	時間計算、各種	階學習,深化	樂符號與術語的歸		片介紹並配		
		術語	多元音樂語彙	類及原文 ; 泛音	過實際的練習中,進	合板書書寫		
【第十八週】	1	和弦	的紀錄與傳達	列;音階、音程與	而加以活用,並配合			
【第十九週】	1		媒介。	和絃;移調;轉	聽寫、視唱和欣賞等			
				調等。	課程,提升學生音樂			
				音才IV-K2-2 專長	基礎之能力。			
				樂器的展演與創作				
				及相關音樂知識與				
				概念。				
【第二十週】	1	第三次定期評量						
【第二十一週】	1	結業式						
	1	I	I.			1	I	

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。