臺南市立大橋國民中學114學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		合奏	實施年級 (班級組別)	年級音樂班	教學節數	本學期共(63)節			
課程規範		■藝術才能班 <mark>部</mark> ◎□彈性學習課程	-部定專長領域 定專長領域 ☑體育 -特殊需求領域課程 藝術才能班校訂專長	·班 <mark>部定體育專業</mark> 領域 □體育班校訂	體育專業					
設計理念		1. 培育具音樂才能之學生,施以適性與系統化之合奏教學。 2. 透過樂團合奏課程,建立彼此聆聽,相互應對和聲以及平衡。								
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-B3 欣賞各	於術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 於類藝術本質或跨領域的作品,感受其價值,適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 所相關環境、團隊與人際互動中,具備同理心與觀察力,積極與人協調和合作。							
課程目標		1. 增進器樂演奏的能力 2. 培養自主練習及團隊合作的精神 3. 經由曲目學習,熟習不同時代的音樂風格 4. 音樂成果發表會展演								
				課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編自選教 材 <mark>或</mark> 學習單 使用教具或 器材		
【第一週】 (3	合奏概念養成	音才IV-P1 能擴充	音才Ⅳ-P1-4 專	◎加強各器樂聲部之	調音、	觀察評量	自選教材		
R * 1	3 3	樂團合奏音 準、音色及和	系統化技法及曲目 的學習,深化樂器 專長能力。 音才IV-L1 能與他 人合作,充實共同	長樂器曲目相關	間音準及音色融合以	長音、音階練	實作評量	自備樂器		
【	U	奉之關係探討		事長能力。	樂譜標示及音樂	及音量平衡	習、曲			
【第四週】 〔	3	不同時期經典		術語意義。	◎建立正確樂團合奏	目練習				
R71 - 02	3	曲目練習		音才IV-L1-1	概念,加強樂團和聲					
【第六週】	3		唱奏的協調與詮釋 能力。	音樂合作與定期 展演:至少包含	音色 ◎加強各聲部線條平					

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

Z 113 3 718 13 12 C	~ \ ~ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \				1h			
				兩種以上不同形	衡之處理,深化樂團			
				式與曲目。	主從概念			
【第七週】	3	第一次定期評量						
【第八週】	3	樂團合奏主從、	音才IV-S1 能以音	音才IV-S1-1	◎加強各器樂聲部之	調音、	觀察評量	自選教材
【第九週】	3	對位及平衡之關	樂為基礎,結合其	小型演出團體的	間音準及音色融合以	長音、	實作評量	自備樂器
【第十週】	3	係探討	他藝術形式,展現	組成、合作及多	及音量平衡	音階練		
【第十一週】	3	不同時期經典曲	樂曲多元內涵及獨	元曲目展演或競		習、曲		
【第十二週】	3	目練習	立展演或競賽能	賽。	◎建立正確樂團合奏	目練習		
【第十三週】	3		カ。	音才IV-S1-2	概念,加強樂團和聲			
				簡易的跨領域音	音色			
				樂製作與舞台演	◎加強各聲部線條平			
				出相關實務	衡之處理,深化樂團			
					主從概念			
【第十四週】	3	第二次段考						
【第十五週】	3	樂團 WARM UPS	音才IV-S1	音才IV-S1-1	◎加強各器樂聲部之	調音、	觀察評量	自選教材
【第十六週】	3	實作與探討	能以音樂為基礎,	小型演出團體的	間音準及音色融合以	長音、	實作評量	自備樂器
【第十七週】	3	不同時期經典曲	結合其他藝術形	組成、合作及多	及音量平衡	音階練		
【第十八週】	3	目練習	式,展現樂曲多元	元曲目展演或競	◎建立正確樂團合奏	習、曲		
【第十九週】	3					目練習		
			內涵及獨立展演或	賽。	概念,加強樂團和聲			
			競賽能力。	音才IV-S1-2	音色			
				簡易的跨領域音	◎加強各聲部線條平			
				樂製作與舞台演	衡之處理,深化樂團			
				出相關實務	主從概念			
【第二十週】	3	第三次段考						
【第二十一週】	3	結業式						

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

III to to the		۸ +	實施年級		h sa kh h		00 \ ++			
課程名稱		合奏	(班級組別)	七年級音樂班	教學節數	本學期共(60)節			
課程規範		● 領域學習課程● 藝術才能班部● 彈性學習課程專業課程:	<mark>定</mark> 專長領域 □ -特殊需求領域課		育專業					
設計理念		1. 培育具音樂才能	專業課程: □藝術才能班 <mark>校訂</mark> 專長領域 □體育班校訂體育專業 1. 培育具音樂才能之學生,施以適性與系統化之合奏教學。 2. 透過樂團合奏課程,建立彼此聆聽,相互應對和聲以及平衡。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-B3 欣賞名	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品,感受其價值,適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中,具備同理心與觀察力,積極與人協調和合作。							
課程目標		1. 增進器樂演奏的能力 2. 培養自主練習及團隊合作的精神 3. 經由曲目學習,熟習不同時代的音樂風格 4. 音樂成果發表會展演								
		,		課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編自選 教材或學 習單使用 教具或器 材		
【第一週】 【第二週】 農曆春節連假	3	樂團合奏音準、 音色及和聲之關 係探討	音才IV-P1 能擴充系統化 技法及曲目的	音才IV-P1-4 專長樂 器曲目相關樂譜標示 及音樂術語意義。	◎加強各器樂聲部之間音準及音色融合以及音量平衡	調音、 長音、 音階練	觀察評 量 實作評	自選教材自備樂器		
【第三週】 【第四週】 【第五週】 【第六週】	3 3 3	不同時期經典曲 目練習	學習,深化樂 器專長能力。 音才IV-L1 能依據個人樂	一	里丁與 ◎建立正確樂團合奏概 念,加強樂團和聲音色 ◎加強各聲部線條平衡 之處理,深化樂團主從	習、曲目練習	里			

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

【第七週】 【第八週】 【第九週】 【第十週】 【第十一週】 【第十二週】 【第十二週】	3 3 3 3 3	事用內 第一次定期評量 樂團合奏主從 樂團 學 學 學 學 學 學 學 學 是 子 奏 學 例 是 子 奏 等 例 会 表 等 的 長 一 員 的 員 的 員 的 員 的 員 的 員 的 員 的 員 的 員 的 員	器進的演 事音聲響。 以一SI 基地展內演。 是樂展 於一SI 基地展內演。 以為其,元展力 實施	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、 合作及多元曲目展演或 競賽。 音才IV-S1-2 簡易的跨領域音樂製作 與舞台演出相關實務	概念 ②加強各器樂聲部之間 音準及音色融合以及音 量平衡 ②建立正確樂團合奏概 念,加強各聲部線條平衡	調長音習目音音階、練曲習	觀察評量 實作評量	自選教材自備樂器
【第十四週】	3	第二次定期評量		NOT DOMESTICAL STATE OF THE STA	之處理,深化樂團主從概念			
【第十五週】 【第十六週】 【第十七週】 【第十八週】	3 3 3 3	成果發表會曲目練習	音才IV-S1 能以 音樂為基礎, 結合其, 展內 內 一 一 一 一 一 一 八 一 八 一 八 八 演 鏡 , 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、 合作及多元曲目展演或 競賽。 音才IV-S1-2 簡易的跨領域音樂製作 與舞台演出相關實務	◎加強各器樂聲部之間 音準及音色融合以及音 量平衡 ◎建立正確樂團合奏概 念,加強樂團和聲音色 ◎加強各聲部線條平衡 之處理,深化樂團主從 概念	調長音習目音音階、練出習	觀察 量 實 量	自選教材自備樂器
【第二十週】	3	第三次定期評量 結業式						

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。