

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	個別指導	實施年級 (班級組別)	七年級音樂班	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。							
課程目標	1. 透過專長樂器之個別課程，進行進階技巧及曲目之學習。 2. 透過個別(或小組)的個別樂器課程及獨奏、重奏的方式，累積各種演奏技巧及曲目風格的掌握。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選 教材或學 習單使用 教具或器 材
【第一週】	2	本學期學習 計畫與曲目 設定 基本練習指 定曲、自選 曲教學	音才IV-P1 能擴充系 統化技法 及曲目的 習，深化 樂器專長 能力。	音才IV-P1-1 專長樂器個 別課：專長樂器進階練習 曲及音階、琶音或相關技 巧的熟練表現。 音才IV-P1-2 專長樂器個 別課：學習不同曲種與不 同時期的經典曲目。	透過進階練習曲及 音階、琶音或相關 技巧的學習，能深 化樂器專長能力。 並透過老師的引導 了解曲目背景相關 樂譜標示及音樂術 語意義。	調音、長 音、音階練 習、指定曲 曲目練習、 自選曲曲目 練習。	觀察評 量、 實作評 量、 作品演奏 表現	自選教材 自備樂器
【第二週】	2							
【第三週】	2							
【第四週】	2							
【第五週】	2							
【第六週】	2							
【第七週】	2	第一次定期 評量						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

【第八週】	2	基本練習指定曲、自選曲教學	音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。	音才IV-P1-1 專長樂器個別課：專長樂器進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的熟練表現。 音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲目。	透過進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的學習，能深化樂器專長能力。並透過老師的引導了解曲目背景相關樂譜標示及音樂術語意義。	調音、長音、音階練習、指定曲目練習、自選曲曲目練習。	觀察評量、實作評量、作品演奏表現	自選教材 自備樂器
【第九週】	2							
【第十週】	2							
【第十一週】	2							
【第十二週】	2							
【第十三週】	2							
【第十四週】	2	第二次段考						
【第十五週】	2	基本練習指定曲、自選曲教學	音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。	音才IV-P1-1 專長樂器進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的熟練表現。 音才IV-P1-2 專長樂器不同曲種與不同時期的經典曲目。 音才IV-P1-3 教師引導的曲目背景研討。 音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	透過進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的學習，能深化樂器專長能力。並透過老師的引導了解曲目背景相關樂譜標示及音樂術語意義。	調音、長音、音階練習、指定曲目練習、自選曲曲目練習。	觀察評量、實作評量、作品演奏表現	自選教材 自備樂器
【第十六週】	2							
【第十七週】	2							
【第十八週】	2							
【第十九週】	2	術科考試						
【第二十週】	2	第三次定期評量						
【第二十一週】	2	結業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立大橋國民中學 114 年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	個別指導	實施年級 (班級組別)	七年級音樂班	教學節數	本學期共(40)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。							
課程目標	1. 透過專長樂器之個別課程，進行進階技巧及曲目之學習。 2. 透過個別(或小組)的個別樂器課程及獨奏、重奏的方式，累積各種演奏技巧及曲目風格的掌握。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材或學習單 使用教具或器材
【第一週】	2	本學期學習計畫與曲目設定 基本練習指定曲、自選曲教學	音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習， 深化樂器專長能力。	音才IV-P1-1 專長樂器個別課：專長樂器進階練習曲及音階、 琶音或相關技巧的熟練表現。 音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的 經典曲目。	透過進階練習曲及音階、 琶音或相關技巧的學習，能深化樂器專長能力。 並透過老師的引導了解曲目背景相關樂譜標示及音樂術語意義。	調音、長音、音階練習、指定曲曲目練習、 自選曲曲目練習。	觀察評量、實作評量、作品演奏表現	自選教材 自備樂器
【第二週】 農曆春節連假	0							
【第三週】	2							
【第四週】	2							
【第五週】	2							
【第六週】	2							
【第七週】	2	第一次段考						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

【第八週】	2	基本練習指定曲、自選曲教學	音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。	音才IV-P1-1 專長樂器個別課：專長樂器進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的熟練表現。 音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲目。	透過進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的學習，能深化樂器專長能力。並透過老師的引導了解曲目背景相關樂譜標示及音樂術語意義。	調音、長音、音階練習、指定曲曲目練習、自選曲曲目練習。	觀察評量、實作評量、作品演奏表現	自選教材 自備樂器
【第九週】	2							
【第十週】	2							
【第十一週】	2							
【第十二週】	2							
【第十三週】	2							
【第十四週】	2	第二次段考						
【第十五週】	2	基本練習指定曲、自選曲教學	音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。	音才IV-P1-1 專長樂器進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的熟練表現。 音才IV-P1-2 專長樂器不同曲種與不同時期的經典曲目。 音才IV-P1-3 教師引導的曲目背景研討。 音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	透過進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的學習，能深化樂器專長能力。並透過老師的引導了解曲目背景相關樂譜標示及音樂術語意義。	調音、長音、音階練習、指定曲曲目練習、自選曲曲目練習。	觀察評量、實作評量、作品演奏表現	自選教材 自備樂器
【第十六週】	2							
【第十七週】	2							
【第十八週】	2							
【第十九週】	2	術科考試						
【第二十週】	2	第三次定期評量						
【第二十一週】	2	休業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。