臺南市立大橋國民中學 114 學年度第 一 學期 九 年級 藝術領域 視覺藝術科 學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本	康	軒		年級 /組別)	九年級	教學節數	名	<b>承週(1)節</b> ,	本學期共	-( 21 )節	
課程目標 該學習階段 領域核心素養	3. 能理解民俗藝術之功能與價值,並探訪生活中的民俗藝術。 4. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 - I-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。										
	製-J-U3 理解在:	地及含	全球藝術與文化的多								
		r.t.		舒	程架構脈絡 學習重點			に日上り			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習		學習內容		評量方式 (表現任務)		融入議題 實質內涵	
9/01-9/05	視覺藝術 第一課動動表心 意	1	1. 能使用表情和 肢體動作等構成 要素,完成型表現。	視構原與視多法社視1-IV-素表。- 材現製-IV-	和形式	V-1 色彩理 :形表現、符 i。 V-2 平面、 .複合媒材的	1. 2.	學生態度評量小組討論評量		【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。	

				藝術作品,並接	考、生活美感。		
				受多元的觀點。			
				視 2-IV-3 能理解			
				藝術產物的功能			
				要侧 <b>崖</b> 初 的 功 能 與 價 值 , 以 拓 展			
				多元視野。 視 3-IV-3 能應用			
				祝 3-1V-3			
				以可心写及 委祸 知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
=	視覺藝術	1	1. 能使用平面媒	視 1-IV-1 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	1. 小組討論評量	【生涯規畫教育】
9/08-9/12	第一課動動表心		材和動畫表現技	構成要素和形式	術、當代藝術、視	2. 漫畫學習單練習	涯 J4 了解自己的
	意		法,表現個人觀	原理,表達情感	覺文化。		人格特質與價值
			點。	與想法。	視 E-IV-1 色彩理		觀。
			2. 能體驗動畫作	視 1-Ⅳ-2 能使用	論、造形表現、符		
			品,理解動畫的	多元媒材與技	號意涵。		
			類型,拓展多元	法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、		
			視野。	社群的觀點。	立體及複合媒材的		
				視 2-Ⅳ-1 能體驗	表現技法。		
				藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
				受多元的觀點。	考、生活美感。		
				視 2-Ⅳ-3 能理解	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			

				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
	n a the	1	1 4 円井 円 4 4 11-	71.	'B / B / O / S / L S S	上午日本,儿儿叫肚儿的	
=		1	1. 能體驗動畫作	視 1-IV-1 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	老師漫畫人物肢體教學	【生涯規畫教育】
9/15-9/19	第一課動動表心		品,理解動畫的	構成要素和形式	術、當代藝術、視	學生漫畫學習單練習	涯 J4 了解自己的
	意		類型,拓展多元	原理,表達情感	覺文化。		人格特質與價值
			視野。	與想法。	視 E-IV-1 色彩理		觀。
				視1-Ⅳ-2 能使用	論、造形表現、符		
				多元媒材與技	號意涵。		
				法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、		
				社群的觀點。	立體及複合媒材的		
				視 2-IV-1 能體驗	表現技法。		
				藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
				受多元的觀點。	考、生活美感。		
				視 2-Ⅳ-3 能理解			
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
_	12 日 甘 ル	1	1 14 1 14 14 14 15	案。	12 A TV O /5 /4 tt	<b>脚小归去,小</b> 丛羽	
四 0 /00 0 /00		1	1. 能小組合作規	視 1-IV-1 能使用	·	學生漫畫人物練習	
9/22-9/26	第一課動動表心		畫動畫作品,培	構成要素和形式	術、當代藝術、視		
	意		養團隊合作與溝	原理,表達情感	覺文化。		
			通協調的能力。	與想法。	視 E-IV-1 色彩理		
				視 1-Ⅳ-2 能使用	論、造形表現、符		

	ſ					
				多元媒材與技	號意涵。	
				法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、	
				社群的觀點。	立體及複合媒材的	
				視 2-IV-1 能體驗	表現技法。	
				藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思	
				受多元的觀點。	考、生活美感。	
				視 2-Ⅳ-3 能理解		
				藝術產物的功能		
				與價值,以拓展		
				多元視野。		
				視 3-IV-3 能應用		
				設計思考及藝術		
				知能,因應生活		
				情境尋求解決方		
				案。		
五	視覺藝術	1	1. 能小組合作規	視 1-IV-1 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	1. 學生漫畫人物練習
9/29-10/03	第一課動動表心		畫動畫作品,培	構成要素和形式	術、當代藝術、視	
	意		養團隊合作與溝	原理,表達情感	覺文化。	
			通協調的能力。	與想法。	視 E-IV-1 色彩理	
				視 1-IV-2 能使用	論、造形表現、符	
				多元媒材與技	號意涵。	
				法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、	
				社群的觀點。	立體及複合媒材的	
				視 2-IV-1 能體驗	表現技法。	
				藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思	
				受多元的觀點。	考、生活美感。	
				視 2-IV-3 能理解		
				藝術產物的功能		

1 领域子目标住						
				與價值,以拓展		
				多元視野。		
				視 3-Ⅳ-3 能應用		
				設計思考及藝術		
				知能,因應生活		
				情境尋求解決方		
				案。		
六	視覺藝術	1	1. 能小組合作規	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	1. 學生漫畫成果發表
10/06-10/10	第一課動動表心		畫動畫作品,培	構成要素和形式	術、當代藝術、視	2. 老師進行學習單與漫
	意		養團隊合作與溝	原理,表達情感	覺文化。	畫成果評分
			通協調的能力。	與想法。	視 E-IV-1 色彩理	
				視 1-IV-2 能使用	論、造形表現、符	
				多元媒材與技	號意涵。	
				法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、	
				社群的觀點。	立體及複合媒材的	
				視 2-IV-1 能體驗		
				藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思	
				受多元的觀點。	考、生活美感。	
				視 2-IV-3 能理解		
				藝術產物的功能		
				與價值,以拓展		
				多元視野。		
				視 3-IV-3 能應用		
				設計思考及藝術		
				知能,因應生活		
				情境尋求解決方		
				案。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

七	視覺藝術	1	1. 能理解當代藝	視 1-IV-2 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	學生上課態度評量	【環境教育】
10/13-10/17			術的創作主題與	多元媒材與技	術、當代藝術、視	,	環 J15 認識產品的
	的魅力【第一次		風格特色,以及藝	法,表現個人或	覺文化。		生命週期,探討其
	評量週】		術作品的內涵意	社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、		生態足跡、水足跡
			<b>義</b> 。	視 2-Ⅳ-1 能體驗	立體及複合媒材的		及碳足跡。
			2. 能透過當代藝	藝術作品,並接	表現技法。		
			術創作中的多元	受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
			媒材,體驗藝術家	視 2-Ⅳ-3 能理解	考、生活美感。		
			多樣的表現形式。	藝術產物的功能			
			3. 能藉由不同類	與價值,以拓展			
			型的當代藝術創	多元視野。			
			作題材,認識藝	視 3-Ⅳ-3 能應用			
			術家與觀者、社	設計思考及藝術			
			會溝通的方式。	知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
八	視覺藝術	1	1. 能理解當代藝	視 1-Ⅳ-2 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	學生上課態度評量	【環境教育】
10/20-10/24	第二課當代藝術		術的創作主題與	多元媒材與技	術、當代藝術、視		環 J15 認識產品的
	的魅力		風格特色,以及藝	法,表現個人或	覺文化。		生命週期,探討其
			術作品的內涵意	社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、		生態足跡、水足跡
			義。	視 2-Ⅳ-1 能體驗	立體及複合媒材的		及碳足跡。
			2. 能透過當代藝	藝術作品,並接	表現技法。		
			術創作中的多元	受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
			媒材,體驗藝術家	視 2-Ⅳ-3 能理解	考、生活美感。		
			多樣的表現形式。	藝術產物的功能			
			3. 能藉由不同類	與價值,以拓展			
			型的當代藝術創	多元視野。			
			作題材,認識藝	視 3-IV-3 能應用			

			術家與觀者、社	設計思考及藝術		
			會溝通的方式。	知能,因應生活		
				情境尋求解決方		
				案。		
九	視覺藝術	1	1. 能體會當代藝	視 1-IV-2 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	小組上課態度評量、
10/27-10/31	第二課當代藝術		術所傳達的多元	多元媒材與技	術、當代藝術、視	小組依學習單進行討論
	的魅力		價值,以及進行	法,表現個人或	覺文化。	
			議題的思辨。	社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、	
				視 2-IV-1 能體驗	立體及複合媒材的	
				藝術作品,並接	表現技法。	
				受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思	
				視 2-IV-3 能理解	考、生活美感。	
				藝術產物的功能		
				與價值,以拓展		
				多元視野。		
				視 3-IV-3 能應用		
				設計思考及藝術		
				知能,因應生活		
				情境尋求解決方		
				案。		
+	視覺藝術	1	1. 能體會當代藝	視 1-IV-2 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	小組上課態度評量、
11/03-11/07			術所傳達的多元	多元媒材與技	術、當代藝術、視	小組依學習單進行討論
	的魅力		價值,以及進行	法,表現個人或	覺文化。	並蒐集藝術家資料
			議題的思辨。	社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、	
				視 2-IV-1 能體驗	立體及複合媒材的	
				藝術作品,並接	表現技法。	
				受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思	
				視 2-Ⅳ-3 能理解	考、生活美感。	

十一 11/10-11/14	視覺藝術 1	1. 能體會當代藝術所傳達的多元價值,以及進行議題的思辨。	藝與多視設知情案視多法社視藝受視藝與術價元3-IV-3 計能境。 1-IV, 群 2-IV, 作 元 IV, 好 3 及應解 2 與個點 1 ,觀能 如 5 以 6 與個點 1 ,觀能 的以 6 能藝生決 能技人。 能並點能功知能展 應 術活方 使 或 體接。 解 6 以 5 以 6 以 6 以 6 說 6 說 6 說 6 說 6 說 6 說 6 說 6	表現技法。 視 P-IV-3 設計思	1. 小組上台發表藝術家的生平與作品 2. 小組互評 3. 老師打小組成績	
+= 11/17-11/21	視覺藝術 1 第三課生活傳藝	1. 能理解民俗藝 術之功能與價 值,並探訪生活 中的民俗藝術。	藝術 與 多 視 子 IV-1 以 。	視 A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方 法。 視 A-IV-2 傳統藝	學生上課態度評量	

-	•					
				視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視	
				視覺符號的意	覺文化。	
				義,並表達多元	視 A-Ⅳ-3 在地及	
				的觀點。	各族群藝術、全球	
				視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。	
				藝術產物的功能	視 E-IV-2 平面、	
				與價值,以拓展	立體及複合媒材的	
				多元視野。	表現技法。	
				視 3-Ⅳ-1 能透過	視 P-IV-1 公共藝	
				多元藝文活動的	術、在地及各族群	
				參與,培養對在	藝文活動、藝術薪	
				地藝文環境的關	傳。	
				注態度。	視 P-IV-3 設計思	
				視 3-Ⅳ-3 能應用	考、生活美感。	
				設計思考及藝術		
				知能,因應生活		
				情境尋求解決方		
				案。		
十三	視覺藝術	1	1. 能了解民俗藝	視1-Ⅳ-1 能使用	視 A-IV-1 藝術常	1. 學生上課態度評量
11/24-11/28	第三課生活傳藝		術之不同風貌與	構成要素和形式	識、藝術鑑賞方	2. 學生進行剪紙藝術創
			造形意涵。	原理,表達情感	法。	作
			2. 能欣賞民俗文	與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	
			化融入藝術與設	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視	
			計創作。	視覺符號的意	覺文化。	
				義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及	
				的觀點。	各族群藝術、全球	
				視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。	
				藝術產物的功能	視 E-IV-2 平面、	

				與價值,以拓展	立體及複合媒材的	
				多元視野。	表現技法。	
				視 3-IV-1 能透過	視 P-IV-1 公共藝	
				多元藝文活動的	術、在地及各族群	
				參與,培養對在	藝文活動、藝術薪	
				地藝文環境的關	傳。	
				注態度。	視 P-IV-3 設計思	
				視 3-Ⅳ-3 能應用	考、生活美感。	
				設計思考及藝術		
				知能,因應生活		
				情境尋求解決方		
				案。		
十四	視覺藝術	1	1. 能應用傳統文	視 1-IV-1 能使用	視 A-IV-1 藝術常	1. 學生進行剪紙藝術創
12/01-12/05	第三課生活傳藝		化特色融入當代	構成要素和形式	識、藝術鑑賞方	作
	【第二次評量		生活設計。	原理,表達情感	法。	
	週】			與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	
				視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視	
				視覺符號的意	覺文化。	
				義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及	
				的觀點。	各族群藝術、全球	
				視 2-IV-3 能理解	藝術。	
				藝術產物的功能	視 E-IV-2 平面、	
				與價值,以拓展	立體及複合媒材的	
				多元視野。	表現技法。	
				視 3-IV-1 能透過	視 P-IV-1 公共藝	
				多元藝文活動的	術、在地及各族群	
				參與,培養對在	藝文活動、藝術薪	
				地藝文環境的關	傳。	

	[(神雀月) 重				T	
				注態度。	視 P-IV-3 設計思	
				視 3-IV-3 能應用	考、生活美感。	
				設計思考及藝術		
				知能,因應生活		
				情境尋求解決方		
				案。		
十五	視覺藝術	1	1. 能應用傳統文	視 1-IV-1 能使用	視 A-IV-1 藝術常	1. 學生進行剪紙藝術創
12/08-12/12	第三課生活傳藝		化特色融入當代	構成要素和形式	識、藝術鑑賞方	作
			生活設計。	原理,表達情感	法。	
				與想法。	視 A-Ⅳ-2 傳統藝	
				視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視	
				視覺符號的意	覺文化。	
				義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及	
				的觀點。	各族群藝術、全球	
				視 2-IV-3 能理解	藝術。	
				藝術產物的功能	視 E-IV-2 平面、	
				與價值,以拓展	立體及複合媒材的	
				多元視野。	表現技法。	
				視 3-IV-1 能透過	視 P-IV-1 公共藝	
				多元藝文活動的	術、在地及各族群	
				參與,培養對在	藝文活動、藝術薪	
				地藝文環境的關	傳。	
				注態度。	視 P-IV-3 設計思	
				視 3-IV-3 能應用	考、生活美感。	
				設計思考及藝術		
				知能,因應生活		
				情境尋求解決方		
				案。		

十六	視覺藝術	1	1. 能應用傳統文	視 1-IV-1 能使用	視 A-IV-1 藝術常	1. 學生進行剪紙藝術	
12/15-12/19	第三課生活傳藝		化特色融入當代	構成要素和形式	識、藝術鑑賞方	創作	
			生活設計。	原理,表達情感	法。		
				與想法。	視 A-IV-2 傳統藝		
				視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		
				視覺符號的意	覺文化。		
				義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
				的觀點。	各族群藝術、全球		
				視 2-IV-3 能理解	藝術。		
				藝術產物的功能	視 E-IV-2 平面、		
				與價值,以拓展	立體及複合媒材的		
				多元視野。	表現技法。		
				視 3-IV-1 能透過	視 P-IV-1 公共藝		
				多元藝文活動的	術、在地及各族群		
				參與,培養對在	藝文活動、藝術薪		
				地藝文環境的關	傳。		
				注態度。	視 P-IV-3 設計思		
				視 3-Ⅳ-3 能應用	考、生活美感。		
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
ナセ	視覺藝術	1	1. 能應用傳統文	視 1-IV-1 能使用	視 A-IV-1 藝術常	1. 學生進行剪紙藝術創	視覺藝術
12/22-12/26	第三課生活傳藝		化特色融入當代	構成要素和形式	識、藝術鑑賞方	作發表 2 共年准行佐口採八陶	第三課生活傳藝
			生活設計。	原理,表達情感	法。	2. 老師進行作品評分與發表評分	
				與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	X AV II A	
				視 2-IV-2 能理解			
				視覺符號的意	覺文化。		

	P					
				義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及	
				的觀點。	各族群藝術、全球	
				視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。	
				藝術產物的功能	視 E-IV-2 平面、	
				與價值,以拓展	立體及複合媒材的	
				多元視野。	表現技法。	
				視 3-Ⅳ-1 能透過	視 P-IV-1 公共藝	
				多元藝文活動的	術、在地及各族群	
				參與,培養對在	藝文活動、藝術薪	
				地藝文環境的關	傳。	
				注態度。	視 P-Ⅳ-3 設計思	
				視 3-Ⅳ-3 能應用	考、生活美感。	
				設計思考及藝術		
				知能,因應生活		
				情境尋求解決方		
				案。		
十八	視覺藝術	1	1. 能應用設計思	視 1-IV-4 能透過	視 A-IV-1 藝術常	學生上課態度評量
12/29-1/02	第四課時空膠囊		考的方式及藝術	議題創作,表達	識、藝術鑑賞方	
			知能策畫與執行	對生活環境及社	法。	
			展覽。	會文化的理解。	視 E-Ⅳ-4 環境藝	
				視 2-IV-3 能理解	術、社區藝術。	
				藝術產物的功能	視 P-IV-2 展覽策	
				與價值,以拓展	畫與執行。	
				多元視野。		
				視 3-IV-3 能應用		
				設計思考及藝術		
				知能,因應生活		
				情境尋求解決方		

				案。			
十九	視覺藝術	1	1. 能應用設計思	視 1-IV-4 能透過	視 A-IV-1 藝術常	1. 學生上課態度評量	【環境教育】
1/05-1/09	第四課時空膠囊		考的方式及藝術	議題創作,表達	識、藝術鑑賞方	2. 學習單填寫	環 J3 經由環境美
			知能策畫與執行	對生活環境及社	法。		學與自然文學了解
			展覽。	會文化的理解。	視 E-IV-4 環境藝		自然環境的倫理價
				視 2-Ⅳ-3 能理解	術、社區藝術。		值。
				藝術產物的功能	視 P-IV-2 展覽策		
				與價值,以拓展	畫與執行。		
				多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
廿	視覺藝術	1	1. 能應用設計思	視 1-IV-4 能透過	視 A-IV-1 藝術常	1. 學生上課態度評量	【環境教育】
1/12-1/16	第四課時空膠囊		考的方式及藝術	議題創作,表達	識、藝術鑑賞方	2. 學習單填寫	環 J3 經由環境美
	【第三次評量		知能策畫與執行	對生活環境及社	法。		學與自然文學了解
	週】		展覽。	會文化的理解。	視 E-IV-4 環境藝		自然環境的倫理價
				視 2-Ⅳ-3 能理解	術、社區藝術。		值。
				藝術產物的功能	視 P-IV-2 展覽策		
				與價值,以拓展	畫與執行。		
				多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

廿一	視覺藝術	1	1. 能使用平面媒	視 1-IV-1 能使用	視 A-IV-1 藝術常	1. 學習單填寫完畢給老
1/19-1/20	全冊總複習【休	1	材和動畫表現技		識、藝術鑑賞方	師打成績
1, 10 1, 20	業式】		法,表現個人觀		法。	
			點。	與想法。	祝 視 A-IV-2 傳統藝	
			2. 能理解當代藝		術、當代藝術、視	
			術的創作主題與		覺文化。	
			風格特色,以及藝		見文化。 視 A-IV-3 在地及	
			術作品的內涵意		各族群藝術、全球	
			· 養。	视 1-IV-4 能透過	藝術。	
				機 1-1V-4		
			3. 能理解民俗藝		視 E-IV-1 色彩理	
			術之功能與價值,	對生活環境及社	論、造形表現、符	
			並探訪生活中的		號意涵。	
			民俗藝術。	視 2-IV-1 能體驗	視 E-IV-2 平面、	
			4. 能應用設計思	藝術作品,並接	立體及複合媒材的	
			考的方式及藝術	受多元的觀點。	表現技法。	
			知能策畫與執行	視 2-IV-2 能理解	視 E-IV-4 環境藝	
			展覽。	視覺符號的意	術、社區藝術。	
				義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝	
				的觀點。	術、在地及各族群	
				視 2-Ⅳ-3 能理解	藝文活動、藝術薪	
				藝術產物的功能	傳。	
				與價值,以拓展	視 P-IV-2 展覽策	
				多元視野。	畫與執行。	
				視 3-Ⅳ-1 能透過	視 P-IV-3 設計思	
				多元藝文活動的	考、生活美感。	
				參與,培養對在		
				地藝文環境的關		
				注態度。		

視 3-Ⅳ-3 能應用	
設計思考及藝術	
知能,因應生活	
情境尋求解決方	
案。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第 二 學期 九 年級 藝術領域 視覺藝術科 學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本	康	軒		6年級 /組別)	九年級	<b>数</b>	學節數	每週(1)節	,本學期去	长( 17 )節		
課程目標	2. 能體驗建築作3. 能體察數位媒	第六冊視覽藝術 1. 能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義,並表達多元觀點。 2. 能體驗建築作品,並接受多元的觀點。 3. 能體察數位媒材與環境的結合與運用,並進行藝術活動的探索與創作。 4. 嘗試規畫與執行藝術活動,覺察具備哪些藝術能力。										
該學習階段領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。											
				<u>.</u>	果程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	學習重	<b>重點</b> 學習內名	\$	評量方式(表現任務	•	融入議題實質內涵		
- 1/21-1/23	視覺藝術 第一課奇妙的 「視」界	1	1. 認識變形與錯 視的原理與創作。 2. 能欣賞錯視在 生活,並鼓勵學 表達想法。	構理 想 是 IV- 製 2 - IV- 藝 多	素和形式 言 号 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	現 E-IV-1 色 倫、造形表現 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	符额,从	4生學習態度部		【生命教育】 生 J6 察覺知性與 感性的衝突,尋求 知、情、意、行統 整之途徑。		

		0		義,並表達多元 的觀點。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。			
2/16-2/20							
三 2/23-2/27	視覺藝術 第一課 予 明 , 界	1	1. 認識變形與錯 視的原理與創 作。	視構原與視藝受視視義的視設知情案1-IV-1 無理想2-IV-2 (們多 2-IV-2) 是明期 第 3-IV-3 及應解能形情 能並點能意多 能藝生決使式感 驗接。解 元 應術活方用	覺文化。 視 P-IV-3 設計思	學生進行紙黏土人像雕塑創作	【生命教育】 生 J6 察覺知性與 感性的衝突, 行統 整之途徑。
四 3/02-3/06	視覺藝術 第一課奇妙的 「視」界	1	1. 認識變形與錯視的原理與創作。	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。	學生進行紙黏土人像雕 塑創作	【生命教育】 生 J6 察覺知性與 感性的衝突,尋求

			2. 能欣賞錯視在	與想法。	視 A-IV-2 傳統藝		知、情、意、行統
			生活中的應用方	視 2-Ⅳ-1 能體驗	術、當代藝術、視		整之途徑。
			式,並鼓勵學生表	藝術作品,並接	覺文化。		
			達想法。	受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
			3. 能運用錯視表	視 2-Ⅳ-2 能理解	考、生活美感。		
			現技法,做出與	視覺符號的意			
			空間互動並具立	義,並表達多元			
			體感的作品。	的觀點。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯	視1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	學生進行紙黏土人像雕	【生命教育】
	第一課奇妙的		視的原理與創作。	構成要素和形式	論、造形表現、符	塑創作	生 J6 察覺知性與
	「視」界		2. 能欣賞錯視在	原理,表達情感	號意涵。		<b>感性的衝突</b> ,尋求
			生活中的應用方	與想法。	視 A-IV-2 傳統藝		知、情、意、行統
			式,並鼓勵學生表	視 2-Ⅳ-1 能體驗	術、當代藝術、視		整之途徑。
			達想法。	藝術作品,並接	覺文化。		
五			3. 能運用錯視表	受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
3/09-3/13			現技法,做出與	視 2-Ⅳ-2 能理解	考、生活美感。		
0/09-0/10			空間互動並具立	視覺符號的意			
			體感的作品。	義,並表達多元			
				的觀點。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				案。			
	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	學生進行紙黏土人像雕	【生命教育】
	第一課奇妙的		視的原理與創作。	構成要素和形式	論、造形表現、符	塑創作發表	生 J6 察覺知性與
	「視」界		2. 能欣賞錯視在	原理,表達情感	號意涵。	老師進行作品與發表評	感性的衝突,尋求
			生活中的應用方	與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	分	知、情、意、行統
			式,並鼓勵學生表	視 2-Ⅳ-1 能體驗	術、當代藝術、視		整之途徑。
			達想法。	藝術作品,並接	覺文化。		
			3. 能運用錯視表	受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
六			現技法,做出與	視 2-Ⅳ-2 能理解	考、生活美感。		
3/16-3/20			空間互動並具立	視覺符號的意			
			體感的作品。	義,並表達多元			
				的觀點。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
	視覺藝術	1	1. 能理解建築的	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	學生上課態度評量	【環境教育】
	第二課建築中的		功能、材料與價	構成要素和形式	論、造形表現、符		環 J4 了解永續發
	話語【第一次評		值,拓展視野。	原理,表達情感	號意涵。		展的意義(環境、社
	量週】			與想法。	視 A-Ⅳ-3 在地及		會、與經濟的均衡
セ				視 2-Ⅳ-1 能體驗	各族群藝術、全球		發展)與原則。
3/23-3/27				藝術作品,並接	藝術。		
0, 20 0, 21				受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
				視 2-Ⅳ-3 能理解	考、生活美感。		
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			

入 3/30-4/03	視覺藝術 第二課建築中的話語	1. 能使用立體媒 材發想建築造 形,表達創作意 念。	視3-IV-3 得樣原與視藝受視藝與多視設知情案 視構原與視藝受視藝與多視設知情系 3-IV-8 因求 3-IV-8 因求 1-IV-8 上V-1 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个 对 及應解 能藝生決 能形情 能並點能功拓 能藝生決應術活方 使式感 體接。單能展 應術活方用	藝術。 視 P-IV-3 設計思	1. 小組上課態度評量 2. 小組討論喜歡的建築與人物,與人類,與人類,與人類,與人類,以及一個,以及一個,以及一個,以及一個,以及一個,以及一個,以及一個,以及一個	【環境教育】 環 J4 了解永續發 展的意義(環境、社 會、與經濟的均衡 發展)與原則。
九 4/06-4/10	視覺藝術 1 第二課建築中的 話語	1. 能透過團隊合作,展現溝通協調的能力。	案。 視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及 各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思	用冰棒棍製作建築模型	

	- CUM-LE/U  E		視 2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。	考、生活美感。		
			視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方案。			
	視覺藝術 1 第二課建築中的 話語	1. 能透過團隊合 作,展現溝通協 調的能力。	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。	用冰棒棍製作建築模型	
			與想法。 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接	視 A-IV-3 在地及 各族群藝術、全球 藝術。		
+			受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		
4/13-4/17			藝術產物的功能與價值,以拓展			
			多元視野。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方案。			
+-	視覺藝術 1		視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理		
4/20-4/24	第二課建築中的 話語	作,展現溝通協調的能力。	構成要素和形式 原理,表達情感	論、造形表現、符 號意涵。		

	視覺藝術第三課新藝境	1	1. 發展空間認知 與媒材應用,進 行藝術活動的探 索與創作。	與視藝受視藝與多視設知情案視議對會視想2-IV-1。 1、作元IV-3。 1、開發之IV-3。 1、觀生文-IV-3 1、觀能功拓。 1、觀能功拓。 1、則活化 1、 1、 1、 1、 1、 1、 1、 1、 1、 1、 1、 1、 1、	視 A-IV-3 在地及各族群藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-3 數位定數位。 現 A-IV-2 數位統、 製 標 統、 製 標 統、 製 標 統、	1. 小組發表其建築主 題與風格 2. 老師打個人建築作 品與小組發表成績	【科技教育】 科 E4 體會動手實 作的樂趣,並養成 正向的科技態度。 科 E7 依據設計構
	70 69 # A.	1		知能,因應生活 情境尋求解決方 案。		1 1 加改专业建筑上	
十二 4/27-5/01	1	1	與媒材應用,進 行藝術活動的探	議題創作,表達 對生活環境及社	像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝	題與風格 2. 老師打個人建築作	科 E4 體會動手實 作的樂趣,並養成
十三 5/04-5/08	視覺藝術 第三課新藝境	1	1. 應用數位媒材,以科技與藝	視 1-IV-4 能透過 議題創作,表達	視 E-IV-3 數位影 像、數位媒材。	1. 學生上課態度評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實

		術傳達創作意	對生活環境及社	視 A-IV-2 傳統藝		作的樂趣,並養成
		念。	會文化的理解。	術、當代藝術、視		正向的科技態度。
			視 2-Ⅳ-3 能理解	覺文化。		科 E7 依據設計構
			藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思		想以規畫物品的製
			與價值,以拓展	考、生活美感。		作步驟。
			多元視野。			
			視 3-IV-3 能應用			
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
	視覺藝術	1 1. 能體察數位媒	視 1-IV-4 能透過	視 E-IV-3 數位影	1. 學生上課態度評量	【科技教育】
	第三課新藝境	材與環境的結合	議題創作,表達	像、數位媒材。		科 E4 體會動手實
	【第二次評量	與運用。	對生活環境及社	視 A-IV-2 傳統藝		作的樂趣,並養成
	週】		會文化的理解。	術、當代藝術、視		正向的科技態度。
			視 2-Ⅳ-3 能理解	覺文化。		科 E7 依據設計構
l. ee			藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思		想以規畫物品的製
十四			與價值,以拓展	考、生活美感。		作步驟。
5/11-5/15			多元視野。			
			視 3-IV-3 能應用			
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
	視覺藝術	1 1. 能體察數位媒	視 1-IV-4 能透過	視 E-IV-3 數位影	1. 學生上課態度評量	【科技教育】
十五	第三課新藝境	材與環境的結合	議題創作,表達	像、數位媒材。	2. 學生體驗 3D 眼鏡的	科 E4 體會動手實
5/18-5/22		與運用。	對生活環境及社	視 A-IV-2 傳統藝	物件	作的樂趣,並養成
			會文化的理解。	術、當代藝術、視		正向的科技態度。

			視 2-Ⅳ-3 能理解	覺文化。		科 E7 依據設計構
			藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思		想以規畫物品的製
			與價值,以拓展	考、生活美感。		作步驟。
			多元視野。			
			視 3-Ⅳ-3 能應用			
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
	視覺藝術	1 1. 能透過視覺	經 視1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 學生上課態度評量	【生涯規畫教育】
	第四課藝起繽紛	驗體驗生活的	美 構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生體驗 3D 眼鏡的	涯 J3 覺察自己的
	未來	感。	原理,表達情感	號意涵。	線上美術館	能力與興趣。
			與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	3. 學生寫學習單	涯 J6 建立對於未
			視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		來生涯的願景。
مد ما			視覺符號的意	覺文化。		
十六 5/25-5/29			義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		
0/20 0/20			的觀點。	考、生活美感。		
			視 3-Ⅳ-3 能應用			
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
		1 1. 能在生活中	發 視1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	學生寫學習單	【生涯規畫教育】
	第四課藝起繽紛	現美的形式原	構成要素和形式	論、造形表現、符		涯 J3 覺察自己的
十七	未來	理。	原理,表達情感	號意涵。		能力與興趣。
6/01-6/05			與想法。	視 A-IV-2 傳統藝		涯 J6 建立對於未
			視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		來生涯的願景。
			視覺符號的意	覺文化。		

			義,並表達多元 的觀點。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		
十八 6/08-6/12	視覺藝術第四課藝起繽紛未來【畢業典禮】	1. 能認識與藝術 相關的職涯進 路。 2. 能覺察自己是 否具備哪些藝術 能力。	視 1-IV-1 構 原 與 視 是 IV-2 能 形 情 與 2-IV-2 的 達 。 稅 3-IV-3 及 應 解 我 。 稅 3-IV-3 。 稅 3-IV-3 。 稅 3-IV-4 。 稅 5 。 稅 5 。 稅 6 。 稅 6 。 稅 7 。 稅 8 。 稅 8 。 稅 8 。 稅 8 。 稅 8 。 稅 8 。 稅 8 。 稅 8 。 稅 8 戶 8 。 稅 8 。 內 8 。 內 8 內 8 內 8 內 8 內 8	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。	1. 老師收學習單 2. 讓學生上台反饋三年 視藝的學習心得	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。 涯 J6 建立對於未 來生涯的願景。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。