臺南市立大橋國民中學 114 學年度第 一 學期 七 年級 藝術領域 視覺藝術科 學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本	康車	Ŧ	實施-(班級/		七年級	教學節數	每週(1)節,本學期	共(21)節			
課程目標 該學習階段 領域核心素養	2. 認識視角、素: 3. 認識視角、素: 4. 了解藝術展演: 藝-J-A1 參與藝: 藝-J-B1 應用藝-基-J-B3 善用多藝-J-C2 透過藝	1. 從生活環境中理解視覺美感形式要素。 2. 認識視角、素描技巧與構圖。 3. 認識色彩與水彩技法。 4. 了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞方法。 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。									
	│藝-J-C3 理解在:	地及全	全球藝術與文化的多方		只 構脈絡						
		太大		JULY 1	學習重點	T	1.日上り	可入关的			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現		習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵			
	視覺藝術 第一課探索視覺 旅程	1	1. 的接 2. 術素 3. 式現 4. 式式構體覺多認美 理理 應素理。	構成要素和形原理,表達情與想法。 視 2-IV-1 能藝術作品,並	治式 論就是 說就 說就 說 說 說 說 說 說 說 說 說 說 說 說 說	ド表現、符 -1 藝術常 所鑑賞方 -3 設計思	態度評量:學習態度、小組討論				

二	視覺藝術	1	1. 能體驗生活中	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	態度評量: 學生學習態	【環境教育】
	第一課探索視覺	_	的視覺之美,並		論、造形表現、符	度、小組討論	環 J3 經由環境美
	旅程		接受多元觀點。	原理,表達情感	號意涵。	7 1 - 11 - 11	學與自然文學了解
			2. 能認識視覺藝	, , , , , , ,	視 A-IV-1 藝術常		自然環境的倫理價
			術的美感形式要	7,000 視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		值。
			素。	藝術作品,並接	法。		(AL
			3. 能理解美的形		視 P-IV-3 設計思		
			式原理的視覺呈		考、生活美感。		
			現。	設計思考及藝術	7 工作只然		
			² . 4. 能應用美感形	知能,因應生活			
			式要素與美的形	情境尋求解決方			
			式原理表達創意	· 案。			
			構思。	水			
=	視覺藝術	1	1. 能體驗生活中		視 E-IV-1 色彩理	小組針對學習單,搜尋	【環境教育】
	第一課探索視覺	1	的視覺之美,並		論、造形表現、符	與分類生活中的色彩物	環 J3 經由環境美
	旅程		接受多元觀點。	原理,表達情感	號意涵。	件。	學與自然文學了解
	,,,,, <u>,</u>		2. 能認識視覺藝	, , , , , , ,	視 A-IV-1 藝術常		自然環境的倫理價
			術的美感形式要		識、藝術鑑賞方		值。
			素。	藝術作品,並接	法。		
			3. 能理解美的形		視 P-IV-3 設計思		
			式原理的視覺呈	·	考、生活美感。		
			現。	設計思考及藝術			
			4. 能應用美感形	知能,因應生活			
			式要素與美的形	情境尋求解決方			
			式原理表達創意	案。			
			構思。				
四	視覺藝術	1	1. 能體驗生活中	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 發表評量:	【環境教育】
	第一課探索視覺		的視覺之美,並	構成要素和形式	論、造形表現、符	各組針對搜尋的物件與	環 J3 經由環境美
	旅程		接受多元觀點。	原理,表達情感	號意涵。	照片進行發表與分享。	學與自然文學了解
			2. 能認識視覺藝	與想法。	視 A-Ⅳ-1 藝術常		自然環境的倫理價
			術的美感形式要	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		值。
			素。	藝術作品,並接	法。		

7,7,7							
			3. 能理解美的形	受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
			式原理的視覺呈	視 3-Ⅳ-3 能應用	考、生活美感。		
			現。	設計思考及藝術			
			4. 能應用美感形	知能,因應生活			
			式要素與美的形	情境尋求解決方			
			式原理表達創意	案。			
			構思。				
五	視覺藝術	1	1. 能體驗生活中	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 發表評量:	
	第一課探索視覺		的視覺之美,並	構成要素和形式	論、造形表現、符	各組針對搜尋的物件與	
	旅程		接受多元觀點。	原理,表達情感	號意涵。	照片進行發表與分享。	
			2. 能認識視覺藝	與想法。	視 A-IV-1 藝術常	2. 學生互評	
			術的美感形式要	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方	3. 老師給與小組評分	
			素。	藝術作品,並接	法。		
			3. 能理解美的形	受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
			式原理的視覺呈	視 3-IV-3 能應用	考、生活美感。		
			現。	設計思考及藝術			
			4. 能應用美感形	知能,因應生活			
			式要素與美的形	情境尋求解決方			
			式原理表達創意	案。			
			構思。				
六	視覺藝術	1	1. 能運用媒材與	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	態度評量: 學生參與和	【生涯規畫教育】
	第二課畫出我的		技法,經由單一	構成要素和形式	論、造形表現、符	學習態度	涯 J3 覺察自己的
	日常		物體的描繪,學	原理,表達情感	號意涵。		能力與興趣。
			習使用線條、明	與想法。	視 E-IV-2 平面、		
			暗、筆法與透視	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		
			等表現技法,畫	多元媒材與技	表現技法。		
			出立體感和透視	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		
			感。	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
			2. 能體驗藝術作	視 2-IV-1 能體驗	法。		
			品,了解平面作	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
			品中表現空間的	受多元的觀點。	考、生活美感。		
			方法,以及視點	視 3-Ⅳ-3 能應用			

			變化等藝術常	設計思考及藝術			
			識。	知能,因應生活			
			3. 能體驗藝術作	情境尋求解決方			
			品的構圖方法,	案。			
			並能掌握構成要				
			素和形式原理。				
			4. 能應用藝術知				
			能,表現和記錄				
			生活美感。				
セ	視覺藝術	1	1. 能運用媒材與	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	學生觀察自己的生活日	【生涯規畫教育】
	第二課畫出我的		技法,經由單一	構成要素和形式	論、造形表現、符	常,用四格漫畫呈現。	涯 J3 覺察自己的
	日常【第一次評		物體的描繪,學	原理,表達情感	號意涵。		能力與興趣。
	量週】		習使用線條、明	與想法。	視 E-IV-2 平面、		
			暗、筆法與透視	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		
			等表現技法,畫	多元媒材與技	表現技法。		
			出立體感和透視	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		
			感。	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
			2. 能體驗藝術作	視 2-IV-1 能體驗	法。		
			品,了解平面作	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
			品中表現空間的	受多元的觀點。	考、生活美感。		
			方法,以及視點	視 3-Ⅳ-3 能應用			
			變化等藝術常	設計思考及藝術			
			識。	知能,因應生活			
			3. 能體驗藝術作	情境尋求解決方			
			品的構圖方法,	案。			
			並能掌握構成要				
			素和形式原理。				
			4. 能應用藝術知				
			能,表現和記錄				
			生活美感。				
八	視覺藝術	1	1. 能運用媒材與	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	學生觀察自己的生活日	【生涯規畫教育】
	第二課畫出我的		技法,經由單一	構成要素和形式	論、造形表現、符	常,用四格漫畫呈現。	涯 J3 覺察自己的
	I.	<u> </u>	1	1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	I.	I.

C5-1 领域字目标任	日常		物體的描繪,學	原理,表達情感	號意涵。		能力與興趣。
			習使用線條、明	與想法。	視 E-IV-2 平面、		
			暗、筆法與透視	視 1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合媒材的		
			等表現技法,畫	多元媒材與技	表現技法。		
			出立體感和透視	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		
			感。	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
			2. 能體驗藝術作	視 2-IV-1 能體驗	法。		
			品,了解平面作	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
			品中表現空間的	受多元的觀點。	考、生活美感。		
			方法,以及視點	視 3-IV-3 能應用			
			變化等藝術常	設計思考及藝術			
			識。	知能,因應生活			
			3. 能體驗藝術作	情境尋求解決方			
			品的構圖方法,	案。			
			並能掌握構成要				
			素和形式原理。				
			4. 能應用藝術知				
			能,表現和記錄				
			生活美感。				
九	視覺藝術	1	1. 能運用媒材與		視 E-IV-1 色彩理	學生觀察自己的生活日	【生涯規畫教育】
	第二課畫出我的		技法,經由單一		論、造形表現、符	常,用四格漫畫呈現。	涯 J3 覺察自己的
	日常		物體的描繪,學		號意涵。		能力與興趣。
			習使用線條、明		視 E-IV-2 平面、		
			暗、筆法與透視		立體及複合媒材的		
			等表現技法,畫	·	表現技法。		
			出立體感和透視		視 A-IV-1 藝術常		
			感。	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
			2. 能體驗藝術作	- 4			
			品,了解平面作		視 P-IV-3 設計思		
			品中表現空間的		考、生活美感。		
			方法,以及視點				
				設計思考及藝術			

25 1 领域字目邮任	-(四9正/日 三						
			變化等藝術常	知能,因應生活			
			識。	情境尋求解決方			
			3. 能體驗藝術作	案。			
			品的構圖方法,				
			並能掌握構成要				
			素和形式原理。				
			4. 能應用藝術知				
			能,表現和記錄				
			生活美感。				
+	視覺藝術	1	1. 能運用媒材與	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 讓學生上台發表自	【生涯規畫教育】
	第二課畫出我的		技法,經由單一	構成要素和形式	論、造形表現、符	己所畫的日常與大	涯 J3 覺察自己的
	日常		物體的描繪,學	原理,表達情感	號意涵。	家分享。	能力與興趣。
	·		習使用線條、明		視 E-IV-2 平面、	2. 老師打創作成績與	
			暗、筆法與透視	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的	發表成績。	
			等表現技法,畫	多元媒材與技	表現技法。		
			出立體感和透視	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		
			感。	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
			2. 能體驗藝術作	視 2-IV-1 能體驗	法。		
			品,了解平面作		視 P-IV-3 設計思		
			品中表現空間的		考、生活美感。		
			方法,以及視點	視 3-IV-3 能應用	•		
			變化等藝術常	設計思考及藝術			
			識。	知能,因應生活			
			3. 能體驗藝術作	情境尋求解決方			
			品的構圖方法,	案。			
			並能掌握構成要				
			素和形式原理。				
			4. 能應用藝術知				
			能,表現和記錄				
			生活美感。				
+-	視覺藝術	1	· · ·	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	態度評量: 學生參與和	【多元文化教育】
	第三課色彩百變		念在生活中的功		論、造形表現、符	學習態度	多 J4 了解不同群
L		1	1		• •		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	Show		能與價值,並表	原理,表達情感	號意涵。		體間如何看待彼此
			達對於色彩的想	與想法。	視 E-IV-2 平面、		的文化。
			法。	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		
			2. 能觀察自然界	多元媒材與技	表現技法。		
			與生活中的色	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		
			彩,探討色彩要	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
			素及原理,了解	視 2-IV-1 能體驗	法。		
			色彩的感覺與應	藝術作品,並接	視 A-IV-2 傳統藝		
			用。	受多元的觀點。	術、當代藝術、視		
			3. 能體驗藝術作	視 2-IV-2 能理解	覺文化。		
			品,理解色彩表	視覺符號的意	視 A-IV-3 在地及		
			現手法並接受多	義,並表達多元	各族群藝術、全球		
			元觀點。	的觀點。	藝術。		
			4. 能運用水彩技	視 2-Ⅳ-3 能理解	視 P-IV-3 設計思		
			法搭配調色,設	藝術產物的功能	考、生活美感。		
			計物件,豐富生	與價值,以拓展			
			活。	多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
十二	視覺藝術	1	1. 能理解色彩概	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	學生練習色彩調色、平	【多元文化教育】
	第三課色彩百變		念在生活中的功	構成要素和形式	論、造形表現、符	圖與漸層繪畫技巧	多 J4 了解不同群
	Show		能與價值,並表	原理,表達情感	號意涵。		體間如何看待彼此
			達對於色彩的想	與想法。	視 E-IV-2 平面、		的文化。
			法。	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		
			2. 能觀察自然界	多元媒材與技	表現技法。		
			與生活中的色	法,表現個人或	視 A-Ⅳ-1 藝術常		
			彩,探討色彩要	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
			素及原理,了解	視 2-IV-1 能體驗	法。		
				藝術作品,並接	視 A-IV-2 傳統藝		

******	至(神雀/日) 重						
			色彩的感覺與應	受多元的觀點。	術、當代藝術、視		
			用。	視 2-Ⅳ-2 能理解	覺文化。		
			3. 能體驗藝術作	視覺符號的意	視 A-IV-3 在地及		
			品,理解色彩表	義,並表達多元	各族群藝術、全球		
			現手法並接受多	的觀點。	藝術。		
			元觀點。	視 2-IV-3 能理解	視 P-IV-3 設計思		
			4. 能運用水彩技	藝術產物的功能	考、生活美感。		
			法搭配調色,設	與價值,以拓展			
			計物件,豐富生	多元視野。			
			活。	視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
十三	視覺藝術	1	1. 能理解色彩概	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	學生練習色彩調色、平	【多元文化教育】
	第三課色彩百變		念在生活中的功	構成要素和形式	論、造形表現、符	圖與漸層繪畫技巧	多 J4 了解不同群
	Show		能與價值,並表	原理,表達情感	號意涵。		體間如何看待彼此
			達對於色彩的想	與想法。	視 E-IV-2 平面、		的文化。
			法。	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		
			2. 能觀察自然界	多元媒材與技	表現技法。		
			與生活中的色	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		
			彩,探討色彩要	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
			素及原理,了解	視 2-Ⅳ-1 能體驗	法。		
			色彩的感覺與應	藝術作品,並接	視 A-IV-2 傳統藝		
			用。	受多元的觀點。	術、當代藝術、視		
			3. 能體驗藝術作	視 2-Ⅳ-2 能理解	覺文化。		
			品,理解色彩表	視覺符號的意	視 A-IV-3 在地及		
			現手法並接受多	義,並表達多元	各族群藝術、全球		
			元觀點。	的觀點。	藝術。		
			4. 能運用水彩技	視 2-Ⅳ-3 能理解	視 P-IV-3 設計思		
			法搭配調色,設	藝術產物的功能	考、生活美感。		
			計物件,豐富生	與價值,以拓展			

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	<u> </u>		T	T	Г	Т	
			活。	多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
十四	視覺藝術	1	1. 能理解色彩概	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	學生練習色彩調色、平	【環境教育】
	第三課色彩百變		念在生活中的功	構成要素和形式	論、造形表現、符	圖與漸層繪畫技巧	環 J1 了解生物多
	Show【第二次評		能與價值,並表	原理,表達情感	號意涵。		樣性及環境承載力
	量週】		達對於色彩的想	與想法。	視 E-IV-2 平面、		的重要性。
			法。	視 1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合媒材的		【多元文化教育】
			2. 能觀察自然界	多元媒材與技	表現技法。		多 J4 了解不同群
			與生活中的色	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		體間如何看待彼此
			彩,探討色彩要	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		的文化。
			素及原理,了解	視 2-Ⅳ-1 能體驗	法。		
			色彩的感覺與應	藝術作品,並接	視 A-IV-2 傳統藝		
			用。	受多元的觀點。	術、當代藝術、視		
			3. 能體驗藝術作	視 2-Ⅳ-2 能理解	覺文化。		
			品,理解色彩表	視覺符號的意	視 A-IV-3 在地及		
			現手法並接受多	義,並表達多元	各族群藝術、全球		
			元觀點。	的觀點。	藝術。		
			4. 能運用水彩技	視 2-Ⅳ-3 能理解	視 P-IV-3 設計思		
			法搭配調色,設	藝術產物的功能	考、生活美感。		
			計物件,豐富生	與價值,以拓展			
			活。	多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
十五	視覺藝術	1	1. 能理解色彩概	·	視 E-IV-1 色彩理	展示學生創作作品與評	【多元文化教育】
	第三課色彩百變		念在生活中的功		論、造形表現、符	分	多 J4 了解不同群
	77-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-	<u> </u>	10 1 11 77	11/24 7 41 1 10 - 1	1. 10.0 10.70 11	_	> 4 (4) 1 1 4 (2)

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	Show		能與價值,並表	原理,表達情感	號意涵。		體間如何看待彼此
			達對於色彩的想	與想法。	視 E-IV-2 平面、		的文化。
			法。	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		
			2. 能觀察自然界	多元媒材與技	表現技法。		
			與生活中的色	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		
			彩,探討色彩要	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
			素及原理,了解	視 2-IV-1 能體驗	法。		
			色彩的感覺與應	藝術作品,並接	視 A-IV-2 傳統藝		
			用。	受多元的觀點。	術、當代藝術、視		
			3. 能體驗藝術作	視 2-Ⅳ-2 能理解	覺文化。		
			品,理解色彩表	視覺符號的意	視 A-IV-3 在地及		
			現手法並接受多	義,並表達多元	各族群藝術、全球		
			元觀點。	的觀點。	藝術。		
			4. 能運用水彩技	視 2-Ⅳ-3 能理解	視 P-IV-3 設計思		
			法搭配調色,設	藝術產物的功能	考、生活美感。		
			計物件,豐富生	與價值,以拓展			
			活。	多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
十六	視覺藝術	1	1. 能透過多元藝	視 1-Ⅳ-2 能使用	視 E-IV-1 色彩理	態度評量: 學生參與和	【環境教育】
	第四課漫遊		文活動的參與,	多元媒材與技	論、造形表現、符	學習態度	環 J3 經由環境美
	「藝」境		關注生活中多元	法,表現個人或	號意涵。		學與自然文學了解
			的文化展演場所	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常		自然環境的倫理價
			與藝術活動。	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		值。
			2. 能體驗藝術作	藝術作品,並接	法。		
			品,理解在地藝	受多元的觀點。	視 P-IV-1 公共藝		
			文環境與規畫藝	視 2-Ⅳ-3 能理解	術、在地及各族群		
			術參觀計畫。	藝術產物的功能	藝文活動、藝術薪		
				與價值,以拓展	傳。		

	(6.4正/口 正							
			3. 能透過藝術鑑	多元視野。	視 P-IV-4 視覺藝			
			賞方法理解中外	視 3-IV-1 能透過	術相關工作的特性			
			藝術作品,並評	多元藝文活動的	與種類。			
			述作品意涵與特	參與,培養對在				
			質。	地藝文環境的關				
			4. 能使用多元媒	注態度。				
			材與技法,表達	視 3-Ⅳ-2 能規畫				
			所觀察到的作品	或報導藝術活				
			情感與思想。	動,展現對自然				
				環境與社會議題				
				的關懷。				
十七	視覺藝術	1	1. 能透過多元藝	視1-Ⅳ-2 能使用	視 E-IV-1 色彩理	態度評量:	學生參與和	
	第四課漫遊		文活動的參與,		論、造形表現、符	學習態度	•	
	「藝」境		關注生活中多元	法,表現個人或	號意涵。			
			的文化展演場所	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常			
			與藝術活動。	視 2-W-1 能體驗	識、藝術鑑賞方			
			2. 能體驗藝術作		法。			
			品,理解在地藝	受多元的觀點。	視 A-IV-3 在地及			
			文環境與規畫藝	視 2-Ⅳ-3 能理解	各族群藝術、全球			
			術參觀計畫。	藝術產物的功能	藝術。			
			3. 能透過藝術鑑	與價值,以拓展	視 P-IV-1 公共藝			
			賞方法理解中外	多元視野。	術、在地及各族群			
			藝術作品,並評	視 3-IV-1 能透過	藝文活動、藝術薪			
			述作品意涵與特	多元藝文活動的	傳。			
			質。	參與,培養對在	視 P-IV-4 視覺藝			
			4. 能使用多元媒	地藝文環境的關	術相關工作的特性			
			材與技法,表達	注態度。	與種類。			
			所觀察到的作品	視 3-IV-2 能規畫				
			情感與思想。	或報導藝術活				
				動,展現對自然				
				環境與社會議題				
				的關懷。				

十八	視覺藝術	1	1. 能透過多元藝	視 1-Ⅳ-2 能使用	視 E-IV-1 色彩理	態度評量: 學生參與和	
	第四課漫遊		文活動的參與,	多元媒材與技	論、造形表現、符	學習態度	
	「藝」境		關注生活中多元	法,表現個人或	號意涵。		
			的文化展演場所	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常		
			與藝術活動。	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		
			2. 能體驗藝術作	藝術作品,並接	法。		
			品,理解在地藝	受多元的觀點。	視 A-IV-3 在地及		
			文環境與規畫藝	視 2-IV-3 能理解	各族群藝術、全球		
			術參觀計畫。	藝術產物的功能	藝術。		
			3. 能透過藝術鑑	與價值,以拓展	視 P-IV-1 公共藝		
			賞方法理解中外	多元視野。	術、在地及各族群		
			藝術作品,並評	視 3-IV-1 能透過	藝文活動、藝術薪		
			述作品意涵與特	多元藝文活動的	傳。		
			質。	參與,培養對在	視 P-IV-4 視覺藝		
			4. 能使用多元媒	地藝文環境的關	術相關工作的特性		
			材與技法,表達	注態度。	與種類。		
			所觀察到的作品	視 3-IV-2 能規畫			
			情感與思想。	或報導藝術活			
				動,展現對自然			
				環境與社會議題			
				的關懷。			
十九	視覺藝術	1	1. 能透過多元藝	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-1 色彩理	學生完成學習單	【環境教育】
	第四課漫遊		文活動的參與,	多元媒材與技	論、造形表現、符		環 J3 經由環境美
	「藝」境		關注生活中多元	法,表現個人或	號意涵。		學與自然文學了解
			的文化展演場所	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常		自然環境的倫理價
			與藝術活動。	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		值。
			2. 能體驗藝術作	藝術作品,並接	法。		
			品,理解在地藝	受多元的觀點。	視 A-Ⅳ-3 在地及		
			文環境與規畫藝	視 2-Ⅳ-3 能理解	各族群藝術、全球		
			術參觀計畫。	藝術產物的功能	藝術。		
			3. 能透過藝術鑑	與價值,以拓展	視 P-IV-1 公共藝		
			賞方法理解中外	多元視野。	術、在地及各族群		

C3-1 视 以字 百 床 任	三(明正/미 트						
			藝術作品,並評	視 3-IV-1 能透過	藝文活動、藝術薪		
			述作品意涵與特	多元藝文活動的	傳。		
			質。	參與,培養對在	視 P-IV-4 視覺藝		
			4. 能使用多元媒	地藝文環境的關	術相關工作的特性		
			材與技法,表達	注態度。	與種類。		
			所觀察到的作品	視 3-IV-2 能規畫			
			情感與思想。	或報導藝術活			
				動,展現對自然			
				環境與社會議題			
				的關懷。			
廿	視覺藝術	1	1. 能透過多元藝	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-1 色彩理	學生完成學習單	【環境教育】
	第四課漫遊		文活動的參與,	多元媒材與技	論、造形表現、符		環 J3 經由環境美
	「藝」境【第三		關注生活中多元	法,表現個人或	號意涵。		學與自然文學了解
	次評量週】		的文化展演場所	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常		自然環境的倫理價
			與藝術活動。	視 2-Ⅳ-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		值。
			2. 能體驗藝術作	藝術作品,並接	法。		
			品,理解在地藝	受多元的觀點。	視 A-IV-3 在地及		
			文環境與規畫藝	視 2-Ⅳ-3 能理解	各族群藝術、全球		
			術參觀計畫。	藝術產物的功能	藝術。		
			3. 能透過藝術鑑	與價值,以拓展	視 P-IV-1 公共藝		
			賞方法理解中外	多元視野。	術、在地及各族群		
			藝術作品,並評	視 3-IV-1 能透過	藝文活動、藝術薪		
			述作品意涵與特	多元藝文活動的	傳。		
			質。	參與,培養對在	視 P-IV-4 視覺藝		
			4. 能使用多元媒	地藝文環境的關	術相關工作的特性		
			材與技法,表達	注態度。	與種類。		
			所觀察到的作品	視 3-IV-2 能規畫			
			情感與思想。	或報導藝術活			
				動,展現對自然			
				環境與社會議題			
				的關懷。			

サー	視覺藝術	1	1. 從生活環境中	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	學生完成學習單,	【環境教育】
	全冊總複習【休		理解視覺美感形	構成要素和形式	論、造形表現、符	老師收回打成績	環 J1 了解生物多
	業式】		式要素。	原理,表達情感	號意涵。		樣性及環境承載力
			2. 認識視角、素	與想法。	視 E-IV-2 平面、		的重要性。
			描技巧與構圖。	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		環 J3 經由環境美
			3. 認識色彩與水	多元媒材與技	表現技法。		學與自然文學了解
			彩技法。	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		自然環境的倫理價
			4. 了解藝術展演	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		值。
			場所、從事藝術	視 2-IV-1 能體驗	法。		【生涯規畫教育】
			相關職業與藝術	藝術作品,並接	視 A-IV-2 傳統藝		涯 J3 覺察自己的
			鑑賞方法。	受多元的觀點。	術、當代藝術、視		能力與興趣。
				視 2-IV-2 能理解	覺文化。		【多元文化教育】
				視覺符號的意	視 A-IV-3 在地及		多 J4 了解不同群
				義,並表達多元	各族群藝術、全球		體間如何看待彼此
				的觀點。	藝術。		的文化。
				視 2-IV-3 能理解	視 P-IV-1 公共藝		
				藝術產物的功能	術、在地及各族群		
				與價值,以拓展	藝文活動、藝術薪		
				多元視野。	傳。		
				視 3-IV-1 能透過	視 P-IV-3 設計思		
				多元藝文活動的	考、生活美感。		
				參與,培養對在	視 P-IV-4 視覺藝		
				地藝文環境的關	術相關工作的特性		
				注態度。	與種類。		
				視 3-IV-2 能規畫			
				或報導藝術活			
				動,展現對自然			
				環境與社會議題			
				的關懷。			

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

^{◎「}學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第 二 學期 七 年級 藝術領域 視覺藝術科 學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本	康車	Ŧ	實施· (班級/		手級	教學節數	每週(1)節,本學期	共(20)節				
W 42 14			发方式與簡化技巧, 13	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			cr:					
課程目標			告形與其機能間的關(1、常用以作用 2、2、2)			見技法與材?	質。					
		透過鏡頭看世界,欣賞攝影作品,並學習掌握攝影的三要訣。										
		觀察街頭中藝術展現方式,培養接受不同藝術類型活動的生活素養。										
		A-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。										
ユナ 臼 33 mH cn		-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。										
該學習階段 領域核心素養	=	-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 -J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。										
領域核心系食		-				田的此力。						
		i-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 i-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。										
	会 500 坯肝化		E 外会例 界 又 他的 夕 /		<i>μμ</i>							
		Ι		課程架構脈		<u> </u>						
教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	·	習重點		評量方式	融入議題				
72.7 79.72	-1 703(10 3)(70 11)	數	7 5 6 1/1	學習表現	學習戶	內容	(表現任務)	實質內涵				
第一週	視覺藝術	1	1. 能理解平面造	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1	色彩理	1. 學生上課態度與積極	【性別平等教育】				
	第一課百變點線		形的構成方式,	構成要素和形式	論、造形表	現、符	參與的評量	性 J6 探究各種符				
	面		並在生活中發現	原理,表達情感	號意涵。		2. 小組依學習單進行討	號中的性別意涵及				
			平面造形的構成		視 E-IV-2		論的評量。	人際溝通中的性別				
			美感。	視1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合			問題。				
			2. 能使用自然物	, , , , , , , , , , , , ,	表現技法。							
			與人造物進行觀		視 A-IV-2	•						
			察,了解平面構	' ' ' '	術、當代藝	術、視						
			成中簡化的造形		' -	1 .1 -						
			表現。	藝術作品,並接	視 A-IV-3							
			3. 能理解生活中		各族群藝術	「、全球						
			圖像設計的功			va vl ma						
			能,了解圖像符		視 P-IV-3	·						
				義,並表達多元	考、生活美	- 感。						

CJ-1 领域子目标任								
			號的意涵與設計	的觀點。				
			手法。	視 2-Ⅳ-3 能理解				
			4. 能將平面造形	藝術產物的功能				
			的簡化技巧,運	與價值,以拓展				
			用至生活中表現	多元視野。				
			觀點並解決問	視 3-IV-3 能應用				
			題。	設計思考及藝術				
				知能,因應生活				
				情境尋求解決方				
				案。				
第二週		0						
第三週	視覺藝術	1	1. 能理解平面造	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1.	利用小組討論,找	【性別平等教育】
	第一課百變點線		形的構成方式,	構成要素和形式	論、造形表現、符		出生活中有點、	性 J6 探究各種符
	面		並在生活中發現	原理,表達情感	號意涵。		線、面的構成物	號中的性別意涵及
			平面造形的構成	與想法。	視 E-IV-2 平面、		件。	人際溝通中的性別
			美感。	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的	2.	将物件進行拍照 ,	問題。
			2. 能使用自然物	多元媒材與技	表現技法。		並相互説明。	
			與人造物進行觀	法,表現個人或	視 A-IV-2 傳統藝			
			察,了解平面構	社群的觀點。	術、當代藝術、視			
			成中簡化的造形	視 2-IV-1 能體驗	覺文化。			
			表現。	藝術作品,並接	視 A-IV-3 在地及			
			3. 能理解生活中	受多元的觀點。	各族群藝術、全球			
			圖像設計的功	視 2-IV-2 能理解	藝術。			
			能,了解圖像符	視覺符號的意	視 P-IV-3 設計思			
			號的意涵與設計	義,並表達多元	考、生活美感。			
			手法。	的觀點。				
			4. 能將平面造形	視 2-IV-3 能理解				
			的簡化技巧,運	藝術產物的功能				
			用至生活中表現	與價值,以拓展				
			觀點並解決問	多元視野。				
			題。	視 3-Ⅳ-3 能應用				
				設計思考及藝術				
	1	1	1	1	i e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	1		

7,7,7			Т		Г	1		,
				知能,因應生活				
				情境尋求解決方				
				案。				
第四週	視覺藝術	1	1. 能理解平面造	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1.	小組上台發表現實	【性別平等教育】
	第一課百變點線		形的構成方式,	構成要素和形式	論、造形表現、符		生活中所發現的	性 J6 探究各種符
	面		並在生活中發現	原理,表達情感	號意涵。		點、線、面實例與	號中的性別意涵及
			平面造形的構成	與想法。	視 E-IV-2 平面、		旗活應用。	人際溝通中的性別
			美感。	視 1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合媒材的	2.	教師評量	問題。
			2. 能使用自然物	多元媒材與技	表現技法。	3.	學生互評	
			與人造物進行觀	法,表現個人或	視 A-IV-2 傳統藝			
			察,了解平面構	社群的觀點。	術、當代藝術、視			
			成中簡化的造形	視 2-IV-1 能體驗	覺文化。			
			表現。	藝術作品,並接	視 A-IV-3 在地及			
			3. 能理解生活中	受多元的觀點。	各族群藝術、全球			
			圖像設計的功	視 2-IV-2 能理解	藝術。			
			能,了解圖像符	視覺符號的意	視 P-IV-3 設計思			
			號的意涵與設計	義,並表達多元	考、生活美感。			
			手法。	的觀點。				
			4. 能將平面造形	視 2-Ⅳ-3 能理解				
			的簡化技巧,運	藝術產物的功能				
			用至生活中表現	與價值,以拓展				
			觀點並解決問	多元視野。				
			題。	視 3-IV-3 能應用				
				設計思考及藝術				
				知能,因應生活				
				情境尋求解決方				
				案。				
第五週	視覺藝術	1	1. 能理解平面造		視 E-IV-1 色彩理	1.	小組上台發表現實	
	第一課百變點線		形的構成方式,	構成要素和形式	論、造形表現、符		生活中所發現的	
	面		並在生活中發現		號意涵。		點、線、面實例與	
			平面造形的構成		視 E-IV-2 平面、		旗活應用。	
			美感。	視 1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合媒材的	2.	教師評量	

	r -							
			2. 能使用自然物	多元媒材與技	表現技法。	3.	學生互評	
			與人造物進行觀	法,表現個人或	視 A-IV-2 傳統藝	4.	小組完成學習單,	
			察,了解平面構	社群的觀點。	術、當代藝術、視		老師進行評量。	
			成中簡化的造形	視 2-IV-1 能體驗	覺文化。			
			表現。	藝術作品,並接	視 A-IV-3 在地及			
			3. 能理解生活中	受多元的觀點。	各族群藝術、全球			
			圖像設計的功	視 2-IV-2 能理解	藝術。			
			能,了解圖像符	視覺符號的意	視 P-IV-3 設計思			
			號的意涵與設計	義,並表達多元	考、生活美感。			
			手法。	的觀點。				
			4. 能將平面造形	視 2-IV-3 能理解				
			的簡化技巧,運	藝術產物的功能				
			用至生活中表現	與價值,以拓展				
			觀點並解決問	多元視野。				
			題。	視 3-Ⅳ-3 能應用				
				設計思考及藝術				
				知能,因應生活				
				情境尋求解決方				
				案。				
第六週	視覺藝術	1	1. 能體驗生活中	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	學	生上課態度評量	
	第二課立體造形		無所不在的造	多元媒材與技	立體及複合媒材的			
	大探索		形,並了解造形	法,表現個人或	表現技法。			
			與機能的關係。	社群的觀點。	視 E-IV-4 環境藝			
			2. 能理解立體造	視 1-IV-4 能透過	術、社區藝術。			
			形的表現技法、	議題創作,表達	視 A-IV-2 傳統藝			
			功能與價值,以	對生活環境及社	術、當代藝術、視			
			拓展多元視野。	會文化的理解。	覺文化。			
				視 2-IV-1 能體驗	視 P-IV-3 設計思			
				藝術作品,並接	考、生活美感。			
				受多元的觀點。				
				視 2-Ⅳ-3 能理解				
				藝術產物的功能				

				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第七週	視覺藝術	1	1. 能理解立體造	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	學生上課態度及表現評	
	第二課立體造形		形的表現技法、	多元媒材與技	立體及複合媒材的	皇里	
	大探索【第一次		功能與價值,以	法,表現個人或	表現技法。		
	評量週】		拓展多元視野。	社群的觀點。	視 E-IV-4 環境藝		
				視 1-IV-4 能透過	術、社區藝術。		
				議題創作,表達	視 A-IV-2 傳統藝		
				對生活環境及社	術、當代藝術、視		
				會文化的理解。	覺文化。		
				視 2-W-1 能體驗	視 P-IV-3 設計思		
				藝術作品,並接	考、生活美感。		
				受多元的觀點。			
				視 2-Ⅳ-3 能理解			
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第八週	視覺藝術	1	1. 能理解立體造	視1-Ⅳ-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	紙黏土人偶創作	【環境教育】
	第二課立體造形		形的表現技法、	多元媒材與技	立體及複合媒材的		環 J16 了解各種替
	大探索		功能與價值,以	法,表現個人或	表現技法。		代能源的基本原理
			拓展多元視野。	社群的觀點。	視 E-Ⅳ-4 環境藝		與發展趨勢。
				視 1-Ⅳ-4 能透過	術、社區藝術。		

	(1991年)6 重						
			2. 能使用線材、	議題創作,表達	視 A-IV-2 傳統藝		
			面材、塊材等材	對生活環境及社	術、當代藝術、視		
			料,表達個人的	會文化的理解。	覺文化。		
			創作觀點。	視 2-Ⅳ-1 能體驗	視 P-IV-3 設計思		
			3. 能透過立體造	藝術作品,並接	考、生活美感。		
			形創作,增進生	受多元的觀點。			
			活中對藝術的參	視 2-Ⅳ-3 能理解			
			與度。	藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第九週	視覺藝術	1	1. 能理解立體造	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	紙黏土人偶創作	【環境教育】
	第二課立體造形		形的表現技法、	多元媒材與技	立體及複合媒材的		環 J16 了解各種替
	大探索		功能與價值,以	法,表現個人或	表現技法。		代能源的基本原理
			拓展多元視野。	社群的觀點。	視 E-IV-4 環境藝		與發展趨勢。
			2. 能使用線材、	視 1-IV-4 能透過	術、社區藝術。		
			面材、塊材等材	議題創作,表達	視 A-IV-2 傳統藝		
			料,表達個人的	對生活環境及社	術、當代藝術、視		
			創作觀點。	會文化的理解。	覺文化。		
			3. 能透過立體造	視 2-IV-1 能體驗	視 P-IV-3 設計思		
			形創作,增進生	藝術作品,並接	考、生活美感。		
			活中對藝術的參	受多元的觀點。			
			與度。	視 2-IV-3 能理解			
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			

	-(叫走/口 里				I	Ī	Ţ
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第十週	視覺藝術	1	1. 能理解立體造	視 1-Ⅳ-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	紙黏土人偶創作	【環境教育】
	第二課立體造形		形的表現技法、	多元媒材與技	立體及複合媒材的		環 J16 了解各種替
	大探索		功能與價值,以	法,表現個人或	表現技法。		代能源的基本原理
			拓展多元視野。	社群的觀點。	視 E-IV-4 環境藝		與發展趨勢。
			2. 能使用線材、	視 1-IV-4 能透過	術、社區藝術。		
			面材、塊材等材	議題創作,表達	視 A-IV-2 傳統藝		
			料,表達個人的	對生活環境及社	術、當代藝術、視		
			 創作觀點。	會文化的理解。	覺文化。		
			3. 能透過立體造	視 2-IV-1 能體驗	視 P-IV-3 設計思		
			形創作,增進生	藝術作品,並接	考、生活美感。		
			活中對藝術的參	受多元的觀點。			
			與度。	視 2-IV-3 能理解			
			, , , , ,	藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第十一週	視覺藝術	1	1. 能理解立體造	-11	視 E-IV-2 平面、	紙黏土人偶創作	【生命教育】
	第二課立體造形		形的表現技法、	多元媒材與技	立體及複合媒材的		生 J1 思考生活、
	大探索		功能與價值,以	-	表現技法。		學校與社區的公共
			拓展多元視野。	社群的觀點。	視 E-IV-4 環境藝		議題,培養與他人
			2. 能使用線材、	視 1-IV-4 能透過	術、社區藝術。		理性溝通的素養。
			面材、塊材等材		視 A-IV-2 傳統藝		
			料,表達個人的		術、當代藝術、視		
			創作觀點。	會文化的理解。	覺文化。		
			3. 能透過立體造	視 2-Ⅳ-1 能體驗			

形创作,增進生 活中對藝術的參 與度。	C3-1 視域字音話性	三(四)正/口 里						
與度。 現空藝術 第二課立體造形 大探索 1 1. 能理解立體造 形的表現技法、 功能與價值,以形型 能應用 發示課本的觀點。 2. 能使用線材、 面材、塊材等材 的作觀點。 3. 能透過立體造 形創作,增進生 活中對藝術的參 與度。 2. 能使用線材、 面材、塊材等材 的作觀點。 3. 能透過立體造 形創作,增進生 活中對藝術的參 與度。 2. 化 以 1				形創作,增進生	藝術作品,並接	考、生活美感。		
藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 稅 3 IV 3 能應用 設計思考及藝術 物能, 图應生活 情境率求解決方 業。 和 1 II、能理解立體造 形的表現技法、 功能與價值,以 拓展多元視野。 2. 能使用緣材、 面材、塊材質人的 創作觀點。 3. 能透過立體造 形创作,增進生 活中對藝術的拿 與度。				活中對藝術的參	受多元的觀點。			
第十二週 視覺藝術				與度。	視 2-IV-3 能理解			
第十二週 視覺藝術 設計思考及藝術 設計思考及藝術					藝術產物的功能			
第十二週 視覺藝術 如應,因應生活情境率求解決方案。					與價值,以拓展			
第十二週 视覺藝術					多元視野。			
第十二週 视覺藝術 第二 1 1. 能理解立體造					視 3-Ⅳ-3 能應用			
第十二週 視覺藝術 第二課立體造形 大探索 1 1. 能理解立體造 形的表現技法。 功能與價值,以 拓展多元視野。 2. 能使用線材、 面材、塊材等材 別作觀點。 3. 能透過立體造 形創作,增進生 活中對藝術的參 與度。 2. 能理解 查文化的理解。 3. 能透過立體造 形創作,增進生 活中對藝術的參 與度。 2. 能應用 數對比考環境及社 會文化的理解。 2. 能理解 整術作品,並接 受多元的觀點。 視是-IV-1 能體驗 表現技法。 視是-IV-2 傳統藝 術、社區藝術。 視是-IV-2 傳統藝 術、社區藝術。 視是-IV-3 能理解 整術作品,並接 受多元的觀點。 表現技化。 視是-IV-3 能理解 對性活環境及社 會文化的理解。 表現之-IV-3 能理解 對常上活環境的表 表。 表現上下U-3 設計思 考、生活美感。					設計思考及藝術			
第十二週 视覺藝術 第二讓立體造形 大探索 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					知能,因應生活			
第十二週 视覺藝術 第二課立體造形 大探索 1 1.能理解立體造 形的表現技法、 功能與價值,以 拓展多元視野。 2.能使用線材、 面材、塊材等材 料,表達個 創作觀點。 3.能透過立體造 形創作,增進生 活中對藝術的參 與度。 3.能透過立體治 形創作,增進生 活中對藝術的數學 優。 現 2-IV-3 能理解 藝術產物的功能與價值,以拓展 多元視野。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活情境尋求解決方					情境尋求解決方			
第二课立體造形 大探索 为					案。			
大探索 为能與價值,以 法,表現個人或 私群的觀點。 2. 能使用線材、 面材、塊材等材料,表達個人的 創作觀點。 3. 能透過立體造 形創作,增進生 活中對藝術的參與度。	第十二週	視覺藝術	1	1. 能理解立體造	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	紙黏土人偶創作與作品	【生命教育】
		第二課立體造形		形的表現技法、	多元媒材與技	立體及複合媒材的	評分	生 J1 思考生活、
2. 能使用線材、 面材、塊材等材料,表達個人的創作觀點。 3. 能透過立體造形創作,增進生活現境及社會文化的理解。		大探索		功能與價值,以	法,表現個人或	表現技法。		學校與社區的公共
面材、塊材等材料,表達個人的創作觀點。 3.能透過立體造形創作,增進生活中對藝術的參與度。 如是-IV-1 能體驗養術之學多元的觀點。 現是-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方				拓展多元視野。	社群的觀點。	視 E-IV-4 環境藝		議題,培養與他人
料,表達個人的 創作觀點。 3. 能透過立體造 形創作,增進生 活中對藝術的參 與度。 親 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並體驗 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一				2. 能使用線材、	視 1-IV-4 能透過	術、社區藝術。		理性溝通的素養。
創作觀點。 3. 能透過立體造 形創作,增進生 活中對藝術的參 與度。 創作觀點。 3. 能透過立體造 形創作,增進生 落中對藝術的參 與度。 現 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 麥多元的觀點。 與價值,以拓展 多元稅野。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方				面材、塊材等材	議題創作,表達	視 A-IV-2 傳統藝		
3. 能透過立體造 視 2-IV-1 能體驗 整術作品,並接 藝術作品,並接 受多元的觀點。 與度。 視 2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 視 3-IV-3 能應用 設計 思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方				料,表達個人的	對生活環境及社	術、當代藝術、視		
形創作,增進生 活中對藝術的參 與度。				創作觀點。	會文化的理解。	覺文化。		
活中對藝術的參 與度。 現 2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方				3. 能透過立體造	視 2-IV-1 能體驗	視 P-IV-3 設計思		
與度。 視 2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方				形創作,增進生	藝術作品,並接	考、生活美感。		
藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方				活中對藝術的參	受多元的觀點。			
與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方				與度。	視 2-IV-3 能理解			
多元視野。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方					藝術產物的功能			
視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方					與價值,以拓展			
設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方					多元視野。			
知能,因應生活 情境尋求解決方					視 3-Ⅳ-3 能應用			
情境尋求解決方					設計思考及藝術			
					知能,因應生活			
					情境尋求解決方			
					案。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 领域字目标信	(10.4元/10.1 三						
第十三週	視覺藝術	1	1. 能理解立體造	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	紙黏土人偶創作發表	【生命教育】
	第二課立體造形		形的表現技法、	多元媒材與技	立體及複合媒材的		生 J1 思考生活、
	大探索		功能與價值,以	法,表現個人或	表現技法。		學校與社區的公共
			拓展多元視野。	社群的觀點。	視 E-Ⅳ-4 環境藝		議題,培養與他人
			2. 能使用線材、	視 1-IV-4 能透過	術、社區藝術。		理性溝通的素養。
			面材、塊材等材	議題創作,表達	視 A-IV-2 傳統藝		
			料,表達個人的	對生活環境及社	術、當代藝術、視		
			創作觀點。	會文化的理解。	覺文化。		
			3. 能透過立體造	視 2-IV-1 能體驗	視 P-IV-3 設計思		
			形創作,增進生	藝術作品,並接	考、生活美感。		
			活中對藝術的參	受多元的觀點。			
			與度。	視 2-IV-3 能理解			
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第十四週	視覺藝術	1	1. 能藉由校園外	視 1-Ⅳ-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	攝影課程教學	【生命教育】
	第三課攝影的視		拍,提高對在地	多元媒材與技	立體及複合媒材的		生 J1 思考生活、
	界【第二次評量		環境的參與。	法,表現個人或	表現技法。		學校與社區的公共
	週】			社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常		議題,培養與他人
				視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		理性溝通的素養。
				藝術作品,並接	法。		
				受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		
				視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		
				視覺符號的意	覺文化。		
				義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		
				的觀點。	考、生活美感。		
				視 3-IV-3 能應用			

第十五週	視覺藝術第三課攝影的視界	1	1. 能藉由校園外拍,提高對在地環境的參與。	設知情案 司 IV-2 對 是 IV-1 以 是 與個點 是 是 與個點 是 是 與個點 是 的達 是 與個點 是 的達 是 與個點 是 的達 是 是 與個點 是 的達 是 是 與個點 是 的達 是 是 與個點 是 數 是 是 與個點 是 的達 是 是 與 個點 是 的達 是 是 與 個點 是 一 下 一 不 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視 E-IV-2 平面、	攝影課程教學	【生命教育】 生 J1 思考生活、 學校與社區的公共 議題,培養與他人 理性溝通的素養。
第十六週	視覺藝術第三課攝影的視界	1	1. 能藉由校園外 拍,提高對在地 環境的參與。	視1-IV-2 能使用 多元媒材與技 法規與人。 , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	視 E-IV-2 平面、	攝影練習	【環境教育】 環 J2 了解人與問 遭動物認識別類類 所 A 可 不 所 不 的 那 那 都 都 都 都 都 都 都 都 都 都 都 都 不 育 不 不 不 不 不 不

第十七週	視覺藝術第三課攝影的視界	1	1. 能藉由校園外拍,提高對在地環境的參與。	設知情案視多法社視藝受視視義的視設知情案 思,尋 IV-2 術多 2 學,觀 3 計能境。 思,尋 IV-1 材現觀 1 N - 1 N - 2 學個點 1 N - 2 的達 要生決 能技人。體接。理 元 應術活方 用 驗 驗 解 無 顧 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無	視E-IV-2 平面、 电型 电型 电	攝影練習	能 環 環 現 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類
第十八週	視覺藝術 第三課攝影的視 界	1	1. 能藉由校園外 拍,提高對在地 環境的參與。	視1-IV-2 能使用 多元媒材與技 法,表現個人。 視2-IV-1 能體 藝術元的觀點。 視2-IV-2 能體 視2-IV-2 的意 視覺符號表 的觀點。 視3-IV-3 能應用	視 E-IV-2 平面、 立體及複合。 現A-IV-1 藝術 義術鑑賞方 法。 視A-IV-2 傳統、 視A-IV-2 傳統、 視文性藝術 文化。 視 P-IV-3 設計 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	攝影練習	【環境教育】 環 J2 了解人與問 理動物的運動, 所 更動物。 以 到 到 到 到 的 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到

第十九週	視覺藝術 第三課攝影的視 界	1. 能藉由校園外 拍,提高對在地 環境的參與。	設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。 視1-IV-2 能使用 多元媒材與技 法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材的 表現技法。	繳交攝影作業	能力與興趣。 【環境教育】 環 J2 了解人與周 遭動物的互動關
			社群OP-1V-1 視義的視過報的視過一IV-2 所有 1V-2 的 2-IV-3 的 2-I	法。 視 A-IV-2 傳統藝		係,並關切動物需 不可以 不可以 不可以 不可以 不可以 不可以 不可以 不可以
第二十週	視覺藝術第四課街頭秀藝術【第三次評量	1. 術的能館對的能的意內的能的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的	議題創作,表達 對生活環境及社 會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解	視 E-IV-4 環境 (A-IV-2 轉術 A-IV-3 標為 A-IV-3 有 在、	課程教學	【環J2 了的調子 實力的調子 實力的調子 實力的 數別 數別 數別 數別 數別 數別 數別 數 數 數 數 數 數 數 數 數

			活動慶典的參	多元藝文活動的	視 P-IV-2 展覽策		能力與興趣。
			與,學習規畫藝	參與,培養對在	畫與執行。		
			術活動,並表現	地藝文環境的關			
			個人觀點。	注態度。			
				視 3-IV-2 能規畫			
				或報導藝術活			
				動,展現對自然			
				環境與社會議題			
				的關懷。			
第二十一週	視覺藝術	1	1. 理解平面造形	視 1-IV-1 能使用	視 A-Ⅳ-1 藝術常	態度評量	【性別平等教育】
	全冊總複習【休		的構成方式與簡	構成要素和形式	識、藝術鑑賞方		性 J6 探究各種符
	業式】		化技巧,理解圖	原理,表達情感	法。		號中的性別意涵及
			像符號的功能、	與想法。	視 A-IV-2 傳統藝		人際溝通中的性別
			意涵及設計手	視 1-IV-2 能使用	術、當代藝術、視		問題。
			法。	多元媒材與技	覺文化。		【生命教育】
			2. 觀察生活中的	法,表現個人或	視 A-IV-3 在地及		生 J1 思考生活、
			立體造形與其機	社群的觀點。	各族群藝術、全球		學校與社區的公共
			能間的關係,認	視 1-IV-4 能透過	藝術。		議題,培養與他人
			識立體造形藝術	議題創作,表達	視 E-IV-1 色彩理		理性溝通的素養。
			作品的表現技法	對生活環境及社	論、造形表現、符		【環境教育】
			與材質。	會文化的理解。	號意涵。		環 J2 了解人與周
			3. 透過鏡頭看世	視 2-IV-1 能體驗	視 E-IV-2 平面、		遭動物的互動關
			界,欣賞攝影作	藝術作品,並接	立體及複合媒材的		係,認識動物需
			品,並學習掌握	受多元的觀點。	表現技法。		求,並關切動物福
			攝影的三要訣。	視 2-IV-2 能理解	視 E-IV-4 環境藝		利。
			4. 觀察街頭中藝	視覺符號的意	術、社區藝術。		環 J4 了解永續發
			術展現方式,培	義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝		展的意義(環境、社
			養接受不同藝術	的觀點。	術、在地及各族群		會、與經濟的均衡
			類型活動的生活	視 2-IV-3 能理解	藝文活動、藝術薪		發展)與原則。
			素養。	藝術產物的功能	傳。		【生涯規畫教育】
				與價值,以拓展	視 P-Ⅳ-2 展覽策		涯 J3 覺察自己的
				多元視野。	畫與執行。		能力與興趣。

		視 3-IV-1 能	E透過 視 P-IV-3 設計思	3	
		多元藝文活動	为的 考、生活美感。		
		參與,培養對	計在		
		地藝文環境的	勺關		
		注態度。			
		視 3-Ⅳ-2 能	規畫		
		或報導藝術活	舌		
		動,展現對自	自然		
		環境與社會議	義題		
		的關懷。			
		視 3-Ⅳ-3 能	應用		
		設計思考及藝	藝術		
		知能,因應生	上活		
		情境尋求解決	央方		
		案。			
1					

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

