

臺南市公(私)立永康區大橋國民中學 114 學年度第一學期九年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	1.在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。						
該學習階段	國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。						
領域核心素養	國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。						
	國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 第二週	第一課 戲李白	6	1.在教師引導或提問下，分享自己對作者的印象。 2.在教師引導下，運用文學、地理的背景知識，欣賞文章之美。	聆聽 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。 口語表達 2-IV-1 在教師引導或提問下，	Ad- IV -3 韻文：如樂府詩。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映	1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 【戶外教育】

				掌握生活情境，分享自身經驗。 閱讀 5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本內容和寫作特色。	的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
第三週 第四週	第二課 詞選	6	1. 在教師引導或提問下，認識詞。 2. 在教師引導或提問下，能夠認識兩闕詞作者及其生平。 3. 在教師引導或提問下，能舉出自己欣賞詞家。 4. 在教師引導下，培養對於詞學作品的興趣。	聆聽 1-IV-1-1 在教師引導下，以同理心，聆聽各項發言。 口語表達 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。 2-IV-3-1 在教師提問下，依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。 識字與寫字 4-IV-1 在教師視覺提示下，認識國字至少3500字，使用3000字。 閱讀	Ab-IV-1 3500 個常用字的字形、字音。 Ab-IV-2 3000 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義。 Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。 Ba-IV-2 各種描寫的作用。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的思想等文化內涵。	1. 紙筆測驗 2. 口頭測驗 3. 觀察評量 4. 同儕互評 5. 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性

				【5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。			溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第五週 第六週	第三課 人間好時節	6	1. 在教師引導或提問下，認識作者的文學作品。 2. 在教師引導或提問下，學習以對比手法抒發個人心境與感受。 3. 在教師引導或提問下，了解透過閱讀文章得到的美好感受。	聆聽 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。 □語表達 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。 閱讀 5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本內容和寫作特色。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感

							性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
第七週 第八週	第四課生於憂患死於安樂	6	1.在教師引導或提問下，認識作者文學的定義及特色。 2.在教師引導或提問下，說出人物事蹟對自己的啟示。 3.在教師引導下，能培養觀察周遭環境學習在寫文章時，運用正、反例證。	聆聽 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。 口語表達 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，	Ab-IV-6 常用文言文的詞義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Ca-IV-1 各類	1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如

				分享自身經驗。 識字與寫字 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 閱讀 【5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。	文本中文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。		何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第九週 第十週	第五課 清心苦味	6	1. 在教師引導或提問下，理解不同年齡對相同事物看法的改變。 2. 在教師引導或提問下，學習文中論述三個層次的寫作技巧。 3. 在教師引導或提問下，培養勇於嘗試、主動承擔的態度。	聆聽 1-IV-1-1 在教師引導下，以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。 1-IV-3 在教師引導下，分辨聆聽內容，找出解決問題的方法。 口語表達 2-IV-1 在教師引	Ab-IV-6 常用文言文的詞義。 Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。 Ba-IV-2 各種描寫的作用。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，

				導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。 2-IV-2 在教師引導或提問下，有效把握聽聞內容的做出回饋。 閱讀 5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本寫作特色。	Ca-IV-1 各類文本中的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合
--	--	--	--	---	---	--	--

							一與自我反省。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
第十一週 第十二週	第六課 獵人	6	1.在教師引導或提問下，學習觀察生活與自然的角 度，進行句子的仿寫。 2.在教師引導或提問下，觀察體會自然，尊重 珍惜生命。	聆聽 1-IV-2 在教師引導下，依據不 同情境，分辨表達技巧，適切回 應。 口語表達 2-IV-1 在教師引導或提問下， 掌握生活情境，分享自身經驗。 識字與寫字 4-IV-3 能運用字典或辭典了解 一字多音及一字	Ab-IV-6 常用文言文的詞義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Ca-IV-1 各類文本中文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思	1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主

				多義的現象。 閱讀 【5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。	想等文化內涵。		體能動性，培養適切的自我觀。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十三週 第十四週	自學二、大明湖	6	1.在教師引導或提問下，欣賞生活中所見的對聯。 2.在教師引導或提問下，透過舉例能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法 3.在教師引導下，能欣賞遊覽山光水色，培養審美感受能力。	聆聽 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。 口語表達 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。 識字與寫字 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 閱讀	Ab-IV-6 常用文言文的詞義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Ca-IV-1 各類文本中文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。	1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J3 性別與自我之間的關係。 【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 【多元文化教育】 多 J1 接納自我與他.人性傾

				【5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。			向、性別。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第十五週 第十六週	第七課 與宋元思書	6	1.在教師引導或提問下，理解作者後所抒發的感懷。 2.在教師引導下，能參考舉例運用多方論據加以仿寫。 3.在教師引導下，運用「成長性思維」面對人生的關卡。	聆聽 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。 口語表達 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。 識字與寫字 4-IV-1 在教師視覺提示下，認識國字至少3500字，使用3000字。 閱讀 5-IV-3 在教師	Ab-IV-1 3500個常用字的字形、字音。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義。 Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。 Ad-IV-4 非韻文：如古文等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

				引導下，理解各類文本內和寫作特色。			
第十七週 第十八週	第八課 畫說湖心亭看雪	6	1.在教師引導或提問下，學習賞析文章的具體作法與步驟。 2.在教師引導下，提升審美的判斷力。培養	聆聽 1-IV-3 在教師引導下，分辨聆聽內容，找出解決問題的方法。 口語表達 2-IV-2 在教師引導或提問下，有效把握聽聞內容的做出回饋。 閱讀 5-IV-5 在教師引導下，閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。 Ad-IV-2 現代散文。 Ba-IV-2 各種描寫的作用。 Bc-IV-1 具客觀、理性的說明，如知識、產品、環境、制度等說明。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食及休閒娛樂等文化內涵。	1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量	【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀素養】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、

							分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第十九週 第二十週	第九課 喂——出來！	6	1.在教師引導或提問下，認識不同結局的寫作手法。 2.在教師引導或提問下，體會珍惜資源、愛護環境的重要性。	聆聽 1-IV-1-1在教師引導下，以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-2在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。 口語表達 2-IV-3在教師引導或提問下，依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。 閱讀 5-IV-2在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3在教師引導下，理解各類文本寫作特色。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫	1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因

					理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		素。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
第二十一週	自學三、無關歲月	3	1.在教師引導或提問下，理解文中對生命的感懷與珍重。 2.在教師引導下，體會年節習俗的文化意義。	聆聽 1-IV-1-1在教師引導下，以同理心，聆聽各項發言。 口語表達 2-IV-1在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。 識字與寫字 4-IV-1 在教師視覺提示下，認識國字至少3500字，使用3000字。 閱讀	Ab-IV-1 3500個常用字的字形、字音。 Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘。 Ba-IV-2 各種描寫的作用。	1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本內容和寫作特色。 寫作 6-IV-2 在教師引導下，依據取材、遣詞造句、仿寫出結構完整、主旨明確的短文。			
--	--	--	--	---	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公(私)立永康區大橋國民中學 114 學年度第二學期九年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(51)節		
課程目標	1.在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		

第一週 第二週 (不上課)	第一課 臺灣竹枝詞選	3	1.在教師引導下，聽出歌詠文體特色。 2.在教師引導或提問下，培養關心鄉土的情懷。 3.在教師引導下，學習描寫居住地的環境和物產特點。 4.在教師引導下，培養面對感情的真誠態度。	聆聽 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。 口語表達 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。 閱讀 5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本內容和寫作特色。	Ad- IV -2 新詩。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。	1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第三週 第四週	第二課 曲選	6	1.在教師引導或提問下，以富有感情的聲調誦讀曲文。 2.在教師引導下，聽出兩首曲的韻腳。	聆聽 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。 口語表達 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。 閱讀 5-IV-3 在教師引導下，理解各類	Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。 Ad-IV-2 新詩。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

				文本內和寫作特色。			
第五週 第六週	第三課 二十年後	6	1.在教師引導下，認識散文與其寫作特色。 2.在教師引導下，學習運用反襯手法營造情節張力。 3.在教師引導下，了解本文蘊含的啟示。珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。	聆聽 1-IV-1-1 在教師引導下，以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。 口語表達 2-IV-3 在教師引導或提問下，依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。 閱讀 5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-2 現代散文、現代小說。 Ba-IV-2 各種描寫的作用。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。
第七週 第八週	第四課 火車與熱氣球	6	1.在教師引導或提問下，聽出作者引用的文學作品。	聆聽 1-IV-2 在教師引導下，依據不同	Ad-IV-2 現代小說。 Ba-IV-1 順敘、	1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量	【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 【閱讀素養】

			2.在教師引導或提問下，分享自己的經驗與感受。 3.在教師引導下，了解人物性格對事件發展造成的影響。 4.在教師引導下，學習透過引用手法傳達文章意旨。練習模仿以順敘法書寫簡短事件。 5.在教師引導下，保持對理想追求的初衷與熱忱。	情境，分辨表達技巧，適切回應。 口語表達 2-IV-2 在教師引導或提問下，有效把握聽聞內容做出提問。 閱讀 5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。 寫作 6-IV-4 在教師引導下，依據需求模仿書寫各類文本。	倒敘。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4.同儕互評 5.態度評量	教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第九週 第十週	第五課 憶高畑勳：螢火蟲之墓	6	1.在教師引導或舉例提問下，聽出作者的評價及貢獻。 2.在教師引導下，培養珍惜自然資源的環保意識。	聆聽 1-IV-1-1 在教師引導下，以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。 口語表達 2-IV-3 在教師引	Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。 Bd-IV-1 以事實為論據，達到說服等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、	1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J5 了解及

				導或提問下，依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。 閱讀 5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本寫作特色。	比喻等。		尊重不同文化的習俗與禁忌。 【原住民族教育】 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第十一週 第十二週	第六課 后羿射月	6	1.在教師引導下，聽出作者所體悟的文本脈	聆聽 1-IV-1-1 在教師	Ac-IV-3 文句表達的意義。	1.紙筆測驗 2.口頭測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多

			絡。 2.在教師引導下，省思人與大自然的互動模式。	引導下，以同理心，聆聽各項發言。 口語表達 2-IV-3 在教師引導或提問下，依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。 閱讀 5-IV-2 在教師引導下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本寫作特色。	Ad-IV-2 現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量	元文本的閱讀策略。 【品德教育】 EJU3 誠實信用。 EJU4 自品負責。 EJU5 謙遜包容。 EJU6 欣賞感恩。 J7 同理心與多元接納。 J8 理性溝通與問題解決。 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
第十三週 第十四週	自學一 聊齋志異選——一種梨	6	1. 在教師引導下，學習寫景、抒情交融的寫作手法。 2. 在教師引導下，體悟	聆聽 1-IV-1-1 在教師引導下，以同理心，聆聽各項發	Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-2 現代小說、劇本。	1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己

			觀賞自然景致情趣的美妙情趣。 2.在教師引導下，思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。	言。 口語表達 2-IV-3 在教師引導或提問下，依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。 閱讀 5-IV-2 在教師引導下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本寫作特色。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5.態度評量	的想法。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
第十五週 第十六週	自學二 錢是省出來的	6	1.在教師引導下，理解作者想傳達的人生哲理。 2.在教師引導下，體悟以不同視角觀看方能認清事物的本質。	聆聽 1-IV-1-1 在教師引導下，以同理心，聆聽各項發言。 口語表達 2-IV-3 在教師引導或提問下，依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。 閱讀 5-IV-2 在教師引導下，理解各類	Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-2 現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

				文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本寫作特色。			
第十七週	自學三 賀伯吹來的教導	3	1.在教師引導下，反思生活中使用物品的習慣。 2.在教師引導下，培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。	聆聽 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。 口語表達 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。 閱讀 5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本內容和寫作特色。	Ad- IV -2 新詩。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。	1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。
第十八週	總複習	3	在教師引導或提問、試	口語表達	Ac-IV-3 文句	1.紙筆測驗	【性別平等教育】

畢業典禮			<u>題演練下</u>，針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	2-IV-3 <u>在教師引導或提問下</u>，理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。 <u>閱讀</u> 5-IV-2 <u>在教師引導或提問下</u>，理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 <u>在教師引導下</u>，理解各類文本寫作特色。	表達的意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量	性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己的與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
------	--	--	--	---	---	---	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。