

## 臺南市立大橋國民中學 114 學年度第 一 學期 八 年級 藝術領域 表演藝術科 學習課程(調整)計畫 (■普通班/□特教班/□藝才班)

| 教材版本            | 翰 林                                                                                                                                                                                                                                                            | 實施年級<br>(班級/組別) | 八年級                                                                | 教學節數                                                                          | 每週( 1 )節，本學期共( 21 )節                                                                              |                                                                                                            |                                               |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 課程目標            | (一) 認識臺灣本土藝術：歌仔戲、南北管音樂與廟宇工藝設計。<br>(二) 透過生活應用之原則，探索藝術與日常相關處。<br>(三) 學習藝術實作技法，如：視覺的版畫製作、音樂歌曲習唱及京劇的身段。<br>(四) 跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用。<br>(五) 學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美。                                                                                          |                 |                                                                    |                                                                               |                                                                                                   |                                                                                                            |                                               |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |                 |                                                                    |                                                                               |                                                                                                   |                                                                                                            |                                               |
| 課程架構脈絡          |                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                                                                    |                                                                               |                                                                                                   |                                                                                                            |                                               |
| 教學期程            | 單元與活動名稱                                                                                                                                                                                                                                                        | 節數              | 學習目標                                                               | 學習重點                                                                          |                                                                                                   | 評量方式<br>(表現任務)                                                                                             | 融入議題<br>實質內涵                                  |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                                                                    | 學習表現                                                                          | 學習內容                                                                                              |                                                                                                            |                                               |
| 第一週             | 粉墨登場喜迎神                                                                                                                                                                                                                                                        | 1               | 1. 能認識藝陣的演出形式與類型。<br>2. 「歌仔戲」的定義及語言特質。<br>3. 能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、 | • 認知部分：<br>1. 認識藝陣。2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。<br>3. 認識歌仔戲的當代發展。<br>• 技能部分：1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。<br>• 情意部分：1. 能透過 | 【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |

|     |         |   |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                            |                                                                 |
|-----|---------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|     |         |   | <p>4. 能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。</p> <p>5. 能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>6. 學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。</p>                                                                          | <p>創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>                                                                                  | <p>舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>                                                                                                          | <p>認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。</p> <p>2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。</p>                                                                                                                           |                                                                 |
| 第二週 | 粉墨登場喜迎神 | 1 | <p>1. 能認識藝陣的演出形式與類型。</p> <p>2. 「歌仔戲」的定義及語言特質。</p> <p>3. 能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。</p> <p>4. 能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。</p> <p>5. 能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>6. 學會以更多元</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識藝陣。2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。</p> <p>3. 認識歌仔戲的當代發展。</p> <p>• 技能部分：1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。</p> <p>• 情意部分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。</p> <p>2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。</p> | <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> |

|     |         |   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|-----|---------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|     |         |   | 的角度欣賞歌仔戲。                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
| 第三週 | 粉墨登場喜迎神 | 1 | <p>1. 能認識藝陣的演出形式與類型。</p> <p>2. 「歌仔戲」的定義及語言特質。</p> <p>3. 能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。</p> <p>4. 能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。</p> <p>5. 能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>6. 學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識藝陣。2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。</p> <p>3. 認識歌仔戲的當代發展。</p> <p>• 技能部分：1. <b>學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。</b></p> <p>• 情意部分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。</p> <p>2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。</p> | <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> |
| 第四週 | 粉墨登場喜迎神 | 1 | <p>1. 能認識藝陣的演出形式與類型。</p> <p>2. 「歌仔戲」的定義及語言特質。</p> <p>3. 能認識「歌仔</p>                                                                                                               | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p>                                                                                                                      | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建</p>                                                                                              | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識藝陣。2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。</p> <p>3. 認識歌仔戲的當代發展。</p> <p>• 技能部分：1. 學習並</p>                                                                                   | <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> |

|     |                |    |                                                                                                                                |                                                                                                                                    |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                           |                                                                                             |
|-----|----------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                |    | <p>戲」各型態、行當、音樂、身段。</p> <p>4. 能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。</p> <p>5. 能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>6. 學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。</p>          | <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>               | <p>立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>                              | <p>實際演練歌仔戲唱腔及身段。</p> <p>• 情意部分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。</p> <p>2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。</p>                                                                                                        |                                                                                             |
| 第五週 | 表演藝術<br>變身莎士比亞 | 11 | <p>1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。</p> <p>3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。</p> <p>3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。</p> <p>2. 能欣賞各組不同的劇本作品。</p> | <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> |

|     |                |   |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                    |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                           |                                                                                             |
|-----|----------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                |   | <p>商人」及「四大悲劇」。</p> <p>4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。</p> <p>5. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>                                                                                            |                                                                                                                                    |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                           |                                                                                             |
| 第六週 | 表演藝術<br>變身莎士比亞 | 1 | <p>1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。</p> <p>3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。</p> <p>4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。</p> <p>3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。</p> <p>2. 能欣賞各組不同的劇本作品。</p> | <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> |

|     |                           |   |                                                                                                                                                                               |                                                                                                              |                                                                                                                   |                                                                                                                                                            |                                                                          |
|-----|---------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|     |                           |   | 冤」。<br>5. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。                                                                                                                                                      |                                                                                                              |                                                                                                                   |                                                                                                                                                            |                                                                          |
| 第七週 | 第一次定期評量<br>表演藝術<br>變身莎士比亞 | 1 | 1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。<br>2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。<br>3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。<br>4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。<br>5. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式 | • 認知部分：<br>1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。<br>2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。<br>3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》<br>• 情意部分：<br>1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。<br>2. 能欣賞各組不同的劇本作品。 | <b>【品德教育】</b><br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 |
| 第八週 | 表演藝術                      | 1 | 1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。<br>2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。<br>3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。<br>4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。<br>5. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式 | • 認知部分：<br>1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。<br>2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。<br>3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》<br>• 情意部分：<br>1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。<br>2. 能欣賞各組不同的劇本作品。 | <b>【品德教育】</b><br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 |

|     |                 |   |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                        |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                            |                                                                                |
|-----|-----------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|     | 變身莎士比亞          |   | <p>成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。</p> <p>3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。</p> <p>4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。</p> <p>5. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p> | <p>特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式</p> | <p>1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。</p> <p>3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。</p> <p>2. 能欣賞各組不同的劇本作品。</p> | <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>         |
| 第九週 | 表演藝術<br>引領風騷潮表演 | 1 | <p>1. 理解並欣賞不同類型的流行舞蹈與其背後的文化意涵。</p> <p>2. 掌握基本的街舞技巧與動作。</p>                                                                                                                                  | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈</p>                                                                   | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-2 在地及</p>                                                 | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 能簡單說明流行化演變歷程，以及各如何影響我們的生活。</p> <p>2. 能簡單說明街舞的不同類型，以及相關的嘻</p>                                                                                          | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生</p> |



|     |                 |   |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                   |
|-----|-----------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|     |                 |   | <p>3. 能夠透過肢體表現自我情感並進行創意的舞蹈設計。</p> <p>4. 認識流行文化與身體表現之間的關聯性，並發展對表演藝術的興趣。</p>                                                            | <p>現。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>                                                              | <p>哈文化。</p> <p>• 技能部分：1. 能實作課堂活動。</p> <p>2. 能運用自己的肢體進行創作。</p> <p>• 情意部分：1. 進一步瞭解街舞與流行舞蹈的特色，並提升對專業性的尊崇。</p> <p>2. 與同儕互助合作，體會團隊的精神。</p>                                                                    | <p>的衝突、融合或創新。</p>                                                                 |
| 第十週 | 表演藝術<br>引領風騷潮表演 | 1 | <p>1. 理解並欣賞不同類型的流行舞蹈與其背後的文化意涵。</p> <p>2. 掌握基本的街舞技巧與動作。</p> <p>3. 能夠透過肢體表現自我情感並進行創意的舞蹈設計。</p> <p>4. 認識流行文化與身體表現之間的關聯性，並發展對表演藝術的興趣。</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發</p>       | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 能簡單說明流行化演變歷程，以及各如何影響我們的生活。</p> <p>2. 能簡單說明街舞的不同類型，以及相關的嘻哈文化。</p> <p>• 技能部分：1. 能實作課堂活動。</p> <p>2. 能運用自己的肢體進行創作。</p> <p>• 情意部分：1. 進一步瞭解街舞與流行舞蹈的特色，並提升對專業性的尊崇。</p> <p>2. 與同儕互助合作，體</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> |



|      |                 |   |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |
|------|-----------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|      |                 |   |                                                                                                                    | 展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                             |                                                                                                                              | 會團隊的精神。                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |
| 第十一週 | 表演藝術<br>引領風騷潮表演 | 1 | 1. 理解並欣賞不同類型的流行舞蹈與其背後的文化意涵。<br>2. 掌握基本的街舞技巧與動作。<br>3. 能夠透過肢體表現自我情感並進行創意的舞蹈設計。<br>4. 認識流行文化與身體表現之間的關聯性，並發展對表演藝術的興趣。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：<br/>1. 能簡單說明流行化演變歷程，以及各如何影響我們的生活。</li> <li>2. 能簡單說明街舞的不同類型，以及相關的嘻哈文化。</li> <li>• 技能部分：1. 能實作課堂活動。<br/>2. 能運用自己的肢體進行創作。</li> <li>• 情意部分：1. 進一步瞭解街舞與流行舞蹈的特色，並提升對專業性的尊崇。</li> <li>2. 與同儕互助合作，體會團隊的精神。</li> </ul> |                                       |
| 第十二週 | 表演藝術<br>引領風騷潮表演 | 1 | 1. 理解並欣賞不同類型的流行舞蹈與其背後的文化意涵。                                                                                        | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體                                                                                                                                                   | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：<br/>1. 能簡單說明流行化演變歷程，以及各如何引</li> </ul>                                                                                                                                                                         | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此 |

|      |                 |   |                                                                                                   |                                                                                                                                                    |                                                                                                                |                                                                                                                                                 |                                      |
|------|-----------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|      |                 |   | 化意涵。<br>2. 掌握基本的街舞技巧與動作。<br>3. 能夠透過肢體表現自我情感並進行創意的舞蹈設計。<br>4. 認識流行文化與身體表現之間的關聯性，並發展對表演藝術的興趣。       | 語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。              | 響我們的生活。<br>2. 能簡單說明街舞的不同類型，以及相關的嘻哈文化。<br>• 技能部分：1. 能實作課堂活動。<br>2. 能運用自己的肢體進行創作。<br>• 情意部分：1. 進一步瞭解街舞與流行舞蹈的特色，並提升對專業性的尊崇。<br>2. 與同儕互助合作，體會團隊的精神。 | 的文化。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |
| 第十三週 | 表演藝術<br>引領風騷潮表演 | 1 | 1. 理解並欣賞不同類型的流行舞蹈與其背後的文化意涵。<br>2. 掌握基本的街舞技巧與動作。<br>3. 能夠透過肢體表現自我情感並進行創意的舞蹈設計。<br>4. 認識流行文化與身體表現之間 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美                                                     | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表 | • 認知部分：<br>1. 能簡單說明流行化演變歷程，以及各如何影響我們的生活。<br>2. 能簡單說明街舞的不同類型，以及相關的嘻哈文化。<br>• 技能部分：1. 能實作課堂活動。<br>2. 能運用自己的肢體進行創作。<br>• 情意部分：1. 進一步瞭解街舞與流行舞蹈的     |                                      |

|      |                            |   |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                           |
|------|----------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|      |                            |   | 的關聯性，並發展對表演藝術的興趣。                                                                                                  | 感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                               | 演藝術相關工作的特性與種類。                                                                                                               | 特色，並提升對專業性的尊崇。<br>2. 與同儕互助合作，體會團隊的精神。                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           |
| 第十四週 | 第二次定期評量<br>表演藝術<br>引領風騷潮表演 | 1 | 1. 理解並欣賞不同類型的流行舞蹈與其背後的文化意涵。<br>2. 掌握基本的街舞技巧與動作。<br>3. 能夠透過肢體表現自我情感並進行創意的舞蹈設計。<br>4. 認識流行文化與身體表現之間的關聯性，並發展對表演藝術的興趣。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：<br/>1. 能簡單說明流行化演變歷程，以及各如何影響我們的生活。</li> <li>2. 能簡單說明街舞的不同類型，以及相關的嘻哈文化。</li> <li>• 技能部分：1. 能實作課堂活動。</li> <li>2. 能運用自己的肢體進行創作。</li> <li>• 情意部分：1. 進一步瞭解街舞與流行舞蹈的特色，並提升對專業性的尊崇。</li> <li>2. 與同儕互助合作，體會團隊的精神。</li> </ul> | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |

|      |                 |   |                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                          |
|------|-----------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第十五週 | 表演藝術<br>山海間的原舞曲 | 1 | <p>1 能了解宗教儀式和生活的關聯。</p> <p>2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。</p> <p>3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。</p> <p>4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。</p> <p>5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。</p> <p>2. 認識其他國家的原住民民族，及其代表的特色舞蹈。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。</p> <p>2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。</p> <p>3. 練習與同儕一起完成表演作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。</p> <p>2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。</p> | <p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。</p> <p>原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。</p> |
| 第十六週 | 表演藝術<br>山海間的原舞曲 | 1 | <p>1 能了解宗教儀式和生活的關聯。</p> <p>2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。</p> <p>3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。</p> <p>4 能學會欣賞不同類型、情感的舞</p>                                       | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內</p>                                               | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳</p>                     | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。</p> <p>2. 認識其他國家的原住民民族，及其代表的特色舞蹈。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。</p>                                                                                                                                |                                                                                                          |

|      |                 |   |                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|------|-----------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                 |   | <p>蹈。</p> <p>5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。</p>                                                                                               | <p>涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。</p>                                                                                  | <p>統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>                                                                                                         | <p>2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。</p> <p>3. 練習與同儕一起完成表演作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。</p> <p>2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。</p>                                                                                                                     |  |
| 第十七週 | 表演藝術<br>山海間的原舞曲 | 1 | <p>1 能了解宗教儀式和生活的關聯。</p> <p>2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。</p> <p>3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。</p> <p>4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。</p> <p>5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。</p> <p>2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。</p> <p>• 技能部分：1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。</p> <p>2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。</p> <p>3. 練習與同儕一起完成表演作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。</p> <p>2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。</p> |  |



|      |                 |   |                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
|------|-----------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第十八週 | 表演藝術<br>山海間的原舞曲 | 1 | <p>1 能了解宗教儀式和生活的關聯。</p> <p>2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。</p> <p>3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。</p> <p>4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。</p> <p>5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。</p> <p>2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。</p> <p>• 技能部分：1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。</p> <p>2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。</p> <p>3. 練習與同儕一起完成表演作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。</p> <p>2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。</p> | <p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。</p> <p>原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。</p> |
| 第十九週 | 表演藝術<br>山海間的原舞曲 | 1 | <p>1 能了解宗教儀式和生活的關聯。</p> <p>2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。</p> <p>3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。</p> <p>4 能學會欣賞不同類型、情感的舞</p>                                       | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內</p>                                               | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳</p>                     | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。</p> <p>2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。</p> <p>• 技能部分：1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。</p>                                                                                                                                |                                                                                                          |

|      |                            |   |                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
|------|----------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                            |   | <p>蹈。</p> <p>5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。</p>                                                                                               | <p>涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。</p>                                                                                  | <p>統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>                                                                                                         | <p>2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。</p> <p>3. 練習與同儕一起完成表演作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。</p> <p>2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。</p>                                                                                                                     |                                                                                                          |
| 第二十週 | 第三次定期評量<br>表演藝術<br>山海間的原舞曲 | 1 | <p>1 能了解宗教儀式和生活的關聯。</p> <p>2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。</p> <p>3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。</p> <p>4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。</p> <p>5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。</p> <p>2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。</p> <p>• 技能部分：1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。</p> <p>2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。</p> <p>3. 練習與同儕一起完成表演作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。</p> <p>2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。</p> | <p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。</p> <p>原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。</p> |



|       |                        |   |                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|-------|------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 第二十一週 | 結業式<br>表演藝術<br>山海間的原舞曲 | 1 | <p>1 能了解宗教儀式和生活的關聯。</p> <p>2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。</p> <p>3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。</p> <p>4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。</p> <p>5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。</p> <p>2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。</p> <p>• 技能部分：1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。</p> <p>2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。</p> <p>3. 練習與同儕一起完成表演作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。</p> <p>2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。</p> |  |
|-------|------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |                                                                            |                                                                  |                                                                                                    |                                      |                                 |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
| 教材版本            | 翰 林                                                                                                                                                                                                                                                                    | 實施年級<br>(班級/組別) | 八年級                                                                        | 教學節數                                                             | 每週( 1 )節，本學期共( 20 )節                                                                               |                                      |                                 |
| 課程目標            | (一) 認識華夏文化的藝術呈現：京劇、國樂與水墨。<br>(二) 藉由欣賞平面、立體等不同媒材的藝術作品，培養藝術涵養及知能。<br>(三) 結合個人經驗，理解藝術本身並非遙不可及，而是存在於日常，將藝術參與內化為生活中的一部分。<br>(四) 透過融入議題的課程設計，引發思考層面的探討及提升眼界。<br>(五) 學習藝術實作技法                                                                                                 |                 |                                                                            |                                                                  |                                                                                                    |                                      |                                 |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |                 |                                                                            |                                                                  |                                                                                                    |                                      |                                 |
| 課程架構脈絡          |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |                                                                            |                                                                  |                                                                                                    |                                      |                                 |
| 教學期程            | 單元與活動名稱                                                                                                                                                                                                                                                                | 節數              | 學習目標                                                                       | 學習重點                                                             |                                                                                                    | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                    |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |                                                                            | 學習表現                                                             | 學習內容                                                                                               |                                      |                                 |
| 第一週             | 穿越時空潮偶像                                                                                                                                                                                                                                                                | 1               | 1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。<br>2. 認識京劇表演型態與表演功夫。<br>3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞 | 1.發表評量<br>2.表現評量<br>3.實作評量<br>4.態度評量 | 【生涯發展教育】<br>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 |

|     |         |   |                                                                                               |                                                                                                                              |                                                                                                                                                           |                                          |                                 |
|-----|---------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------|
|     |         |   | 4. 培養團隊合作的重要精神。                                                                               | 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                  | 蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                                                              |                                          |                                 |
| 第二週 |         | 0 |                                                                                               |                                                                                                                              |                                                                                                                                                           |                                          |                                 |
| 第三週 | 穿越時空潮偶像 | 1 | 1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。<br>2. 認識京劇表演型態與表演功夫。<br>3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。<br>4. 培養團隊合作的重要精神。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品 | 1. 發表評量<br>2. 表現評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量 | 【生涯發展教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |

|     |         |   |                                                                                               |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |                                          |                                 |
|-----|---------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------|
|     |         |   |                                                                                               | 確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                             | 與人物。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                                                                                                                                                          |                                          |                                 |
| 第四週 | 穿越時空潮偶像 | 1 | 1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。<br>2. 認識京劇表演型態與表演功夫。<br>3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。<br>4. 培養團隊合作的重要精神。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 1. 發表評量<br>2. 表現評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量 | 【生涯發展教育】<br>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 |

|     |         |   |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |                                                             |                                                   |
|-----|---------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 第五週 | 穿越時空潮偶像 | 1 | <p>1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。</p> <p>2. 認識京劇表演型態與表演功夫。</p> <p>3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。</p> <p>4. 培養團隊合作的重要精神。</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>1. 發表評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> | <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> |
| 第六週 | 幕後職人現形記 | 1 | <p>1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。</p> <p>2. 認識導演的工作演進與內容練</p>                                                        | <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及</p>                                                                                                                                      | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素</p>                                                                                                                                         | <p>1. 發表評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 討論評量</p> | <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>     |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

|     |                    |   |                                                                             |                                                                                                           |                                                                                                                |                                          |                                                                          |
|-----|--------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|     |                    |   | 習舞臺調度。<br>3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。                                               | 評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。                                                              | 的結合演出。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                   |                                          |                                                                          |
| 第七週 | 第一次定期評量<br>幕後職人現形記 | 1 | 1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。<br>2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。<br>3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 發表評量<br>2. 表現評量<br>3. 態度評量<br>4. 討論評量 |                                                                          |
| 第八週 | 幕後職人現形記            | 1 | 1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。<br>2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。<br>3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，           | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的       | 1. 發表評量<br>2. 表現評量<br>3. 態度評量<br>4. 討論評量 | <b>【品德教育】</b><br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br><b>【品德教育】</b><br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 |



|      |         |   |                                                                             |                                                                                                           |                                                                                                                |                                          |                                    |
|------|---------|---|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------|
|      |         |   |                                                                             | 有計畫地排練與展演。                                                                                                | 特性與種類。                                                                                                         |                                          |                                    |
| 第九週  | 幕後職人現形記 | 1 | 1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。<br>2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。<br>3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 發表評量<br>2. 表現評量<br>3. 態度評量<br>4. 討論評量 |                                    |
| 第十週  | 幕後職人現形記 | 1 | 1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。<br>2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。<br>3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 發表評量<br>2. 表現評量<br>3. 態度評量<br>4. 討論評量 | <b>【品德教育】</b><br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第十一週 | 表演無所不在  | 1 | 1. 從訓練學生感官靈敏度，以及                                                            | 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創                                                                                        | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素                                                                                          | 1. 發表評量<br>2. 表現評量                       | <b>【環境教育】</b><br>環 J3 經由環境美        |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                 |                                                                                            |                               |                           |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------|
|  |  |  | <p>對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。</p> <p>2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。</p> <p>3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。</p> <p>4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。</p> <p>5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。</p> <p>6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇</p> | <p>作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> | <p>的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>3. 態度評量</p> <p>4. 討論評量</p> | <p>學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------|

|      |        |   |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                   |                                                                                                                 |                                                             |                                                          |
|------|--------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|      |        |   | 場」。<br>7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。                                                                                                                                              |                                                                                                                   |                                                                                                                 |                                                             |                                                          |
| 第十二週 | 表演無所不在 | 1 | <p>1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。</p> <p>2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。</p> <p>3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。</p> <p>4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動</p> | <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> | <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>1. 發表評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 討論評量</p> | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> |

|      |        |   |                                                                                                                               |                                                                                                                   |                                                                                                                 |                                               |                                                          |
|------|--------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|      |        |   | <p>人。</p> <p>5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。</p> <p>6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。</p> <p>7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p> |                                                                                                                   |                                                                                                                 |                                               |                                                          |
| 第十三週 | 表演無所不在 | 1 | <p>1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。</p> <p>2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。</p> <p>3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊</p> | <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> | <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 學習單評量</p> | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> |

|      |                   |   |                                                                                                                                                                                                |                                                                      |                                                                            |                                               |  |
|------|-------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|
|      |                   |   | <p>行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。</p> <p>4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。</p> <p>5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。</p> <p>6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。</p> <p>7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p> |                                                                      |                                                                            |                                               |  |
| 第十四週 | 第二次定期評量<br>表演無所不在 | 1 | <p>1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。</p>                                                                                                                                           | <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> | <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 學習單評量</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                              |                                      |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。</p> <p>3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。</p> <p>4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。</p> <p>5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。</p> <p>6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。</p> <p>7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、</p> | <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> | <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------|--|--|



|      |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                   |                                                                                                                 |                                               |                                                          |
|------|--------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|      |        |   | 建立自信。                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                   |                                                                                                                 |                                               |                                                          |
| 第十五週 | 表演無所不在 | 1 | <p>1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。</p> <p>2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。</p> <p>3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。</p> <p>4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。</p> <p>5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。</p> <p>6. 認識以環境劇</p> | <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> | <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 學習單評量</p> | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> |

|      |           |   |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                  |                                                                                           |  |
|------|-----------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |           |   | <p>場為概念發展出的「沉靜式劇場」。</p> <p>7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p>                                                                                                                             |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                  |                                                                                           |  |
| 第十六週 | JUMP！舞中生有 | 1 | <p>1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。</p> <p>2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。</p> <p>3. 能瞭解合作對演出的重要性。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。</p> <p>6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。</p> <p>7. 學會以更多元</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> | <p>1. 發表評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 欣賞評量</p> <p>6. 討論評量</p> |  |

|      |           |   |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                               |                                                                |                                                                                             |
|------|-----------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |           |   | 的角度欣賞舞蹈。                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                               |                                                                |                                                                                             |
| 第十七週 | JUMP！舞中生有 | 1 | 1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。<br>2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。<br>3. 能瞭解合作對演出的重要性。<br>4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。<br>5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。<br>6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。<br>7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 1. 發表評量<br>2. 表現評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 欣賞評量<br>6. 討論評量 | <b>【性別平等教育】</b><br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |
| 第十八週 | JUMP！舞中生有 | 1 | 1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。<br>2. 能認識「現代舞蹈」的概念及                                                                                                                                         | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，                                                                                                         | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。                                                                                                                     | 1. 發表評量<br>2. 表現評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 欣賞評量            |                                                                                             |

|      |           |   |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                                                              |                                                                                           |                                                                                                            |
|------|-----------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |           |   | <p>其內容。</p> <p>3. 能瞭解合作對演出的重要性。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。</p> <p>6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。</p> | <p>並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> | <p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> | 6. 討論評量                                                                                   |                                                                                                            |
| 第十九週 | JUMP！舞中生有 | 1 | <p>1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。</p> <p>2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。</p> <p>3. 能瞭解合作對演出的重要性。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。</p>                                                 | <p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3 能連結</p>                  | <p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> | <p>1. 發表評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 欣賞評量</p> <p>6. 討論評量</p> | <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> |

|      |                       |   |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                  |                                                                                           |  |
|------|-----------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                       |   | <p>論。</p> <p>5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。</p> <p>6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。</p>                                                                           | <p>其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p>                                                                                                    | <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>                                                                                                                                 |                                                                                           |  |
| 第二十週 | 第三次定期評量<br>JUMP! 舞中生有 | 1 | <p>1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。</p> <p>2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。</p> <p>3. 能瞭解合作對演出的重要性。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。</p> <p>6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> | <p>1. 發表評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 欣賞評量</p> <p>6. 討論評量</p> |  |

|       |                   |   |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                               |                                                                |                                                                                             |
|-------|-------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                   |   | 中能發揮之處。<br>7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                               |                                                                |                                                                                             |
| 第二十一週 | 結業式<br>JUMP! 舞中生有 | 1 | 1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。<br>2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。<br>3. 能瞭解合作對演出的重要性。<br>4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。<br>5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。<br>6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。<br>7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 1. 發表評量<br>2. 表現評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 欣賞評量<br>6. 討論評量 | <b>【性別平等教育】</b><br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。



## 臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期八年級藝術領域音樂科學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

| 教材版本            | 翰 林                                                                                                                                                                                                                                                                            | 實施年級<br>(班級/組別) | 八年級                                                                  | 教學節數                                                                  | 每週( 1 )節，本學期共( 21 )節                                                      |                                                                                            |                                                                         |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 課程目標            | 本學期主要以「臺灣本土」出發，認識視覺藝術、音樂、表演藝術三科之藝術涵養，並學習在地文化與藝術。各科亦同步規畫藉由不同時間、空間中的藝術，深入體會藝術的美好與繽紛。<br><br>(一) 認識臺灣本土藝術：歌仔戲、南北管音樂與廟宇工藝設計。<br><br>(二) 透過生活應用之原則，探索藝術與日常相關處。<br><br>(三) 學習藝術實作技法，如：視覺的版畫製作、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。<br><br>(四) 跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用。<br><br>(五) 學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美。 |                 |                                                                      |                                                                       |                                                                           |                                                                                            |                                                                         |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                                                 |                 |                                                                      |                                                                       |                                                                           |                                                                                            |                                                                         |
| 課程架構脈絡          |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                                                                      |                                                                       |                                                                           |                                                                                            |                                                                         |
| 教學期程            | 單元與活動名稱                                                                                                                                                                                                                                                                        | 節數              | 學習目標                                                                 | 學習重點                                                                  |                                                                           | 評量方式<br>(表現任務)                                                                             | 融入議題<br>實質內涵                                                            |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                                                                      | 學習表現                                                                  | 學習內容                                                                      |                                                                                            |                                                                         |
| 第一週             | 統整（音樂）<br>鑼鼓喧天震廟埕                                                                                                                                                                                                                                                              | 1               | 1. 認識北管音樂中的常用樂器。<br>2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。<br>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格， | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 | 認知部分：<br>1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。<br>2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。<br>3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。<br>4. 認識工尺譜、鑼鼓 | 【多元文化教育】<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J6 分析不同群 |

|     |                   |   |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                    |                        |
|-----|-------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|     |                   |   | <p>譜。</p> <p>4. 認識南管音樂之各式樂器組合。</p> <p>5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。</p> <p>6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。</p> <p>7. 透過活動體會南管音韻的演唱。</p> <p>8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p> | <p>改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>經。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p> <p>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜，並上台發表。</p> <p>• 情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。</p> <p>2. 透過小組學習與同儕之間的合作。</p> | 體的文化如何影響社會與生活方式。       |
| 第二週 | 統整（音樂）<br>鑼鼓喧天震廟埕 | 1 | 1. 認識北管音樂中的常用樂器。                                                                                                                                                                                                            | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應                                                                                                                                                                                                           | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>認知部分：</p> <p>1. 認識歌仔戲曲中伴奏</p>                                                                                                                                   | 【多元文化教育】<br>多 J2 關懷我族文 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。</p> <p>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。</p> <p>4. 認識南管音樂之各式樂器組合。</p> <p>5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。</p> <p>6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。</p> <p>7. 透過活動體會南管音韻的演唱。</p> <p>8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p> | <p>指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自</p> | <p>技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均</p> | <p>的「文武場」。</p> <p>2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。</p> <p>4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p> <p>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</p> <p>• 情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。</p> <p>2. 透過小組學習與同儕之間的合作。</p> | <p>化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|

|     |                   |   |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                |
|-----|-------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                   |   |                                                                                                                                                                                                       | 主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                                                                    | 衡、漸層等。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                |
| 第三週 | 統整（音樂）<br>鑼鼓喧天震廟埕 | 1 | 1. 認識北管音樂中的常用樂器。<br>2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。<br>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。<br>4. 認識南管音樂之各式樂器組合。<br>5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。<br>6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。<br>7. 透過活動體會南管音韻的演唱。<br>8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。<br>9. 認識歌仔戲中 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性， | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br><br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音 | 認知部分：<br>1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。<br>2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。<br>3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。<br>4. 認識工尺譜、鑼鼓經。<br>• 技能部分：<br>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。<br>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。<br>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。<br>• 情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。<br>2. 透過小組學習與同儕之間的合作。 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 |

|     |                   |   |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                   |
|-----|-------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                   |   | <p>的入門唱腔【七字調】。</p> <p>10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p>                                                                                                      | <p>關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>                                                                                                     | <p>樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                   |
| 第四週 | 統整（音樂）<br>鑼鼓喧天震廟埕 | 1 | <p>1. 認識北管音樂中的常用樂器。</p> <p>2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。</p> <p>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。</p> <p>4. 認識南管音樂之各式樂器組合。</p> <p>5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。</p> <p>6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配</p> | <p>認知部分：</p> <p>1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。</p> <p>4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p> <p>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</p> <p>• 情意部分：1. 體會臺</p> | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> |

|     |                   |   |                                                                                                                                 |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                           |                                                                                                                   |
|-----|-------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                   |   | <p>7. 透過活動體會南管音韻的演唱。</p> <p>8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p> | <p>會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>灣傳統音樂之美。</p> <p>2. 透過小組學習與同儕之間的合作。</p>                                                                                                                 |                                                                                                                   |
| 第五週 | 統整（音樂）<br>鑼鼓喧天震廟埕 | 1 | <p>1. 認識北管音樂中的常用樂器。</p> <p>2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。</p> <p>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。</p> <p>4. 認識南管音樂之各式樂器組合。</p>                  | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語</p>              | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元</p>                             | <p>認知部分：</p> <p>1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。</p> <p>4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> |

|     |                |   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                              |                                                           |
|-----|----------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|     |                |   | <p>5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。</p> <p>6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。</p> <p>7. 透過活動體會南管音韻的演唱。</p> <p>8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p> | <p>彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p> <p>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</p> <p>• 情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。</p> <p>2. 透過小組學習與同儕之間的合作。</p> |                                                           |
| 第六週 | 音樂<br>看見臺灣・音樂情 | 1 | <p>1. 認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。</p> <p>2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風</p>                                                                                                                               | <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過</p>                                                                                                                        | <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>                                                                                                                                                                               | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。</p> <p>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。</p>                                       | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p> |

|     |         |   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                               |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                   |                                                           |
|-----|---------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|     |         |   | <p>格。</p> <p>3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。</p> <p>4. 能以網路搜尋各類流行音樂。</p> <p>5. 能習唱〈手牽手〉</p> <p>6. 認識臺灣當代作曲家。</p> <p>7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。</p> <p>8. 能以中音直笛演奏〈飛揚的青春〉。</p> | <p>討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>                                                       | <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>                                                      | <p>3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能部分：1. 能演唱〈手牽手〉。</li> <li>2. 能演奏〈飛揚的青春〉。</li> <li>• 情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</li> <li>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。</li> </ul> |                                                           |
| 第七週 | 第一次定期評量 | 1 | <p>1. 認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。</p> <p>2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。</p>                                                                                         | <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多</p> | <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：</li> <li>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。</li> <li>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。</li> <li>3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。</li> <li>• 技能部分：1. 能演唱〈手牽手〉。</li> </ul>                     | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p> |



|     |                |   |                                                                                                                                            |                                                                                                   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                 |                                                           |
|-----|----------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|     |                |   | <p>4. 能以網路搜尋各類流行音樂。</p> <p>5. 能習唱〈手牽手〉</p> <p>6. 認識臺灣當代作曲家。</p> <p>7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。</p> <p>8. 能以中音直笛演奏〈飛揚的青春〉。</p> | 元觀點。                                                                                              |                                                                                       | <p>2. 能演奏〈飛揚的青春〉。</p> <p>• 情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</p> <p>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。</p>                                                                                    |                                                           |
| 第八週 | 音樂<br>看見臺灣・音樂情 | 1 | <p>1. 認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。</p> <p>2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。</p> <p>4. 能以網路搜尋各類流行音樂。</p> <p>5. 能習唱〈手牽手〉</p>        | <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> | <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。</p> <p>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。</p> <p>• 技能部分：1. 能演唱〈手牽手〉。</p> <p>2. 能演奏〈飛揚的青春〉。</p> <p>• 情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸</p> | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p> |

|     |                |   |                                                                                                                                                   |                                                                                        |                                                                            |                                                                                                                                                                                      |                                                |
|-----|----------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|     |                |   | 6. 認識臺灣當代作曲家。<br>7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。<br>8. 能以中音直笛演奏〈飛揚的青春〉。                                                                  |                                                                                        |                                                                            | 接納個人不同的音樂喜好。<br>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。                                                                                                                                                 |                                                |
| 第九週 | 音樂<br>看見臺灣・音樂情 | 1 | 1. 認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。<br>2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。<br>3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。<br>4. 能以網路搜尋各類流行音樂。<br>5. 能習唱〈手牽手〉<br>6. 認識臺灣當代作曲家。<br>7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作 | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | • 認知部分：<br>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。<br>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。<br>3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。<br>• 技能部分：1. 能演唱〈手牽手〉。<br>2. 能演奏〈飛揚的青春〉。<br>• 情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。<br>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 |

|     |                |   |                                                                                                                                                                           |                                                                                        |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                |
|-----|----------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|     |                |   | 品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。<br>8. 能以中音直笛演奏〈飛揚的青春〉。                                                                                                                           |                                                                                        |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                |
| 第十週 | 音樂<br>看見臺灣・音樂情 | 1 | 1. 認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。<br>2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。<br>3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。<br>4. 能以網路搜尋各類流行音樂。<br>5. 能習唱〈手牽手〉<br>6. 認識臺灣當代作曲家。<br>7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。</li> <li>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。</li> <li>3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。</li> </ol> </li> <li>• 技能部分：               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能演唱〈手牽手〉。</li> <li>2. 能演奏〈飛揚的青春〉。</li> </ol> </li> <li>• 情意部分：               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</li> <li>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。</li> </ol> </li> </ul> | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 |

|      |                |   |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                        |                                                                            |                                                                                                                                                                                            |                                                |
|------|----------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|      |                |   | 8. 能以中音直笛演奏〈飛揚的青春〉。                                                                                                                                                                              |                                                                                        |                                                                            |                                                                                                                                                                                            |                                                |
| 第十一週 | 音樂<br>看見臺灣・音樂情 | 1 | 1. 認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。<br>2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。<br>3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。<br>4. 能以網路搜尋各類流行音樂。<br>5. 能習唱〈手牽手〉<br>6. 認識臺灣當代作曲家。<br>7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。<br>8. 能以中音直笛演奏〈飛揚的青春〉。 | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | • 認知部分：<br>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。<br>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。<br>3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。<br>• 技能部分：1. 能演唱〈手牽手〉，並上台發表。<br>2. 能演奏〈飛揚的青春〉。<br>• 情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。<br>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 |
| 第十二週 | 音樂             | 1 | 1. 認識古典樂派                                                                                                                                                                                        | 音 1-IV-1 能理解                                                                           | 音 E-IV-1 多元形                                                               | • 認知部分：                                                                                                                                                                                    | <b>【多元文化教育】</b>                                |

|      |               |   |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                      |
|------|---------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | 古典流行混搭風       |   | <p>的風格特色與代表音樂家。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用了古典樂派的哪些特點。</p> <p>3. 認識樂句、變奏曲、奏鳴曲式與輪旋曲。</p> <p>4. 習唱歌曲〈為你寫詩〉。</p> <p>5. 習奏中音直笛曲第九十四號交響曲《驚愕》第二樂章。</p> | <p>音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> | <p>1. 認識古典樂派的風格特色與代表音樂家。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。</p> <p>3. 認識樂句、變奏曲、奏鳴曲式與輪旋曲。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲〈為你寫詩〉。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲第九十四號交響曲《驚愕》第二樂章。</p> <p>• 情意部分：1. 能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞不同風格的樂曲。</p> | <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法</p> |
| 第十三週 | 音樂<br>古典流行混搭風 | 1 | <p>1. 認識古典樂派的風格特色與代表音樂家。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用了古典樂派的哪些特點。</p> <p>3. 認識樂句、變奏曲、奏鳴曲式</p>                                                      | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音</p>                                                                                                       | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲</p>                                                                                                                    | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識古典樂派的風格特色與代表音樂家。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。</p> <p>3. 認識樂句、變奏曲、奏鳴曲式與輪旋曲。</p> <p>• 技能部分：</p>                                                                                                            | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>                                          |

|      |         |   |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                             |
|------|---------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |         |   | <p>與輪旋曲。</p> <p>4. 習唱歌曲〈為你寫詩〉。</p> <p>5. 習奏中音直笛曲第九十四號交響曲《驚愕》第二樂章。</p>                                                                               | <p>樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>                    | <p>與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>                   | <p>1. 習唱歌曲〈為你寫詩〉。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲第九十四號交響曲《驚愕》第二樂章。</p> <p>• 情意部分：1. 能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞不同風格的樂曲。</p>                                                                                                 | <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法</p>                                                                                             |
| 第十四週 | 第二次定期評量 | 1 | <p>1. 認識古典樂派的風格特色與代表音樂家。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用了古典樂派的哪些特點。</p> <p>3. 認識樂句、變奏曲、奏鳴曲式與輪旋曲。</p> <p>4. 習唱歌曲〈為你寫詩〉。</p> <p>5. 習奏中音直笛曲第九十四號交響曲《驚愕》第二樂章。</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識古典樂派的風格特色與代表音樂家。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。</p> <p>3. 認識樂句、變奏曲、奏鳴曲式與輪旋曲。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲〈為你寫詩〉。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲第九十四號交響曲《驚愕》第二樂章。</p> <p>• 情意部分：1. 能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失</p> | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法</p> |

|      |               |   |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                    |
|------|---------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |               |   |                                                                                                                              | 元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。                                                                                                                              | 團體與創作背景。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。                                                                                                                                          | 的。<br>2. 能欣賞不同風格的樂曲。                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                    |
| 第十五週 | 音樂<br>古典流行混搭風 | 1 | 1. 認識古典樂派的風格特色與代表音樂家。<br>2. 認識現在的流行歌曲採用了古典樂派的哪些特點。<br>3. 認識樂句、變奏曲、奏鳴曲式與輪旋曲。<br>4. 習唱歌曲〈為你寫詩〉。<br>5. 習奏中音直笛曲第九十四號交響曲《驚愕》第二樂章。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：</li> <li>1. 認識古典樂派的風格特色與代表音樂家。</li> <li>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。</li> <li>3. 認識樂句、變奏曲、奏鳴曲式與輪旋曲。</li> <li>• 技能部分：</li> <li>1. 習唱歌曲〈為你寫詩〉。</li> <li>2. 習奏中音直笛曲第九十四號交響曲《驚愕》第二樂章。</li> <li>• 情意部分：</li> <li>1. 能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。</li> <li>2. 能欣賞不同風格的樂曲。</li> </ul> | <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br/>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法</p> |

|      |               |   |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                             |
|------|---------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第十六週 | 音樂<br>古典流行混搭風 | 1 | <p>1. 認識古典樂派的風格特色與代表音樂家。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用了古典樂派的哪些特點。</p> <p>3. 認識樂句、變奏曲、奏鳴曲式與輪旋曲。</p> <p>4. 習唱歌曲〈為你寫詩〉。</p> <p>5. 習奏中音直笛曲第九十四號交響曲《驚愕》第二樂章。</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識古典樂派的風格特色與代表音樂家。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。</p> <p>3. 認識樂句、變奏曲、奏鳴曲式與輪旋曲。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲〈為你寫詩〉。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲第九十四號交響曲《驚愕》第二樂章。</p> <p>• 情意部分：1. 能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞不同風格的樂曲。</p> | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法</p> |
| 第十七週 | 音樂<br>團團玩音樂   | 1 | <p>1. 認識西洋樂器演奏的歷史。</p> <p>2. 認識西洋樂團組成的類型。</p> <p>3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。</p> <p>4. 能演唱歌曲</p>                                                               | <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝</p>                                                                                                                          | <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之</p>                                                                                                                                                             | <p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p>                                                                                                                                 | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>                                                                                                        |



|      |             |   |                                                      |                                         |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
|------|-------------|---|------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|      |             |   | <p>〈我不願錯過一切〉。</p> <p>5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。</p> | <p>文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>           | <p>作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>1. 認識樂團歷史的演變。</p> <p>2. 認識樂團組成的類型。</p> <p>・技能部分：</p> <p>1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>・情意部分：</p> <p>1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。</p> <p>2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。</p> <p>3. 能欣賞不同樂團形式的作品。</p> <p>4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。</p> |                                                      |
| 第十八週 | 音樂<br>團團玩音樂 | 1 | <p>1. 認識西洋樂器演奏的歷史。</p> <p>2. 認識西洋樂團組成的類型。</p>        | <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝</p> | <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配</p>                                        | <p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p>                                                                                                                                                                                                           | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> |

|      |    |   |                                                                                      |                                                                |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
|------|----|---|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|      |    |   | <p>3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。</p> <p>4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。</p> | <p>術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>・ 認知部分：</p> <p>1. 認識樂團歷史的演變。</p> <p>2. 認識樂團組成的類型。</p> <p>・ 技能部分：</p> <p>1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉，並上台發表。</p> <p>・ 情意部分：</p> <p>1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。</p> <p>2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。</p> <p>3. 能欣賞不同樂團形式的作品。</p> <p>4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。</p> |          |
| 第十九週 | 音樂 | 1 | 1. 認識西洋樂器                                                                            | 音 2-IV-1 能使用                                                   | 音 A-IV-1 器樂曲                                                                                               | 歷程性評量                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 【多元文化教育】 |

|  |       |  |                                                                                                                           |                                                                                    |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               |
|--|-------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|  | 團團玩音樂 |  | <p>演奏的歷史。</p> <p>2. 認識西洋樂團組成的類型。</p> <p>3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。</p> <p>4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。</p> | <p>適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>・認知部分：</p> <p>1. 認識樂團歷史的演變。</p> <p>2. 認識樂團組成的類型。</p> <p>・技能部分：</p> <p>1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>・情意部分：</p> <p>1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。</p> <p>2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。</p> <p>3. 能欣賞不同樂團形式的作品。</p> <p>4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。</p> | <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> |
|--|-------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|

|      |                        |   |                                                                                                                                    |                                                                                                |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
|------|------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 第二十週 | 第三次定期評量<br>音樂<br>團團玩音樂 | 1 | <p>1. 認識西洋樂器演奏的歷史。</p> <p>2. 認識西洋樂團組成的類型。</p> <p>3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。</p> <p>4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。</p> | <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 分組合作程度。</li> <li>4. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 認知部分：</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識樂團歷史的演變。</li> <li>2. 認識樂團組成的類型。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 技能部分：</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。</li> <li>2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 情意部分：</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。</li> <li>2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。</li> <li>3. 能欣賞不同樂團形式的作品。</li> <li>4. 能引起興趣與動機學</li> </ol> | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> |
|------|------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|

|       |                    |   |                                                                                                             |                                                                                     |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                           |
|-------|--------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|       |                    |   |                                                                                                             |                                                                                     |                                                                                                                                 | 習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |
| 第二十一週 | 結業式<br>音樂<br>團團玩音樂 | 1 | 1. 認識西洋樂器演奏的歷史。<br>2. 認識西洋樂團組成的類型。<br>3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。<br>4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。<br>5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。 | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 分組合作程度。<br>4. 隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>・ 認知部分：<br>1. 認識樂團歷史的演變。<br>2. 認識樂團組成的類型。<br>・ 技能部分：<br>1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。<br>2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。<br>・ 情意部分：<br>1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。<br>2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。<br>3. 能欣賞不同樂團形式 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

|  |  |  |  |  |  |                                       |  |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  |  | 的作品。<br>4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。 |  |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------|--|

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

## 臺南市立大橋國民中學 114 學年度第 二 學期 八 年級 藝術領域 音樂科 學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

| 教材版本            | 翰 林                                                                                                                                                                                                                                                                     |    | 實施年級<br>(班級/組別)                                                    | 八年級                                                                          | 教學節數                                                                                       | 每週( 1 )節，本學期共( 20 )節                                                                               |                                                                                    |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程目標            | 本學期從「華夏文明」作為切入點，認識視覺藝術、音樂、表演藝術三層面之藝術內涵，透過學習傳統文化在歷經時空及地域的淬鍊後，如何邁向現代。<br>(一) 認識華夏文化的藝術呈現：京劇、國樂與水墨。<br>(二) 藉由欣賞平面、立體等不同媒材的藝術作品，培養藝術涵養及知能。<br>(三) 結合個人經驗，理解藝術本身並非遙不可及，而是存在於日常，將藝術參與內化為生活中的一部分。<br>(四) 透過融入議題的課程設計，引發思考層面的探討及提升眼界。<br>(五) 學習藝術實作技法，如：視覺的模型製作、塗鴉、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。 |    |                                                                    |                                                                              |                                                                                            |                                                                                                    |                                                                                    |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                                                                    |    |                                                                    |                                                                              |                                                                                            |                                                                                                    |                                                                                    |
| 課程架構脈絡          |                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |                                                                    |                                                                              |                                                                                            |                                                                                                    |                                                                                    |
| 教學期程            | 單元與活動名稱                                                                                                                                                                                                                                                                 | 節數 | 學習目標                                                               | 學習重點                                                                         |                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                                                                                     | 融入議題<br>實質內涵                                                                       |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |                                                                    | 學習表現                                                                         | 學習內容                                                                                       |                                                                                                    |                                                                                    |
| 第一週             | 統整（音樂）<br>帶著傳統跨現代                                                                                                                                                                                                                                                       | 1  | 1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。<br>2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號 | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 討論參與度。<br>4. 分組合作程度。<br>5. 隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>・認知部分： | 【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創 |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                      |    |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  |  |  | <p>目。</p> <p>3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。</p> <p>4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。</p> <p>5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p> <p>6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。</p> <p>7. 透過歌唱曲〈一想到你</p> | <p>達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>1. 認識八音分類法。</p> <p>2. 認識中國傳統樂器。</p> <p>3. 認識中國傳統五聲音階。</p> <p>・技能部分：</p> <p>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</p> <p>2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。</p> <p>・情意部分：</p> <p>1. 體會傳統音樂之美。</p> <p>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p> <p>3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。</p> | 新。 |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|



|     |                   |   |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                |
|-----|-------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                   |   | 啊〉、直笛曲<br>〈滄海一聲笑〉<br>兩首流行樂曲，<br>瞭解流行歌曲中<br>五聲音階與國樂<br>器的使用。                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                |
| 第二週 |                   | 0 |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                |
| 第三週 | 統整（音樂）<br>帶著傳統跨現代 | 1 | <p>1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。</p> <p>2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。</p> <p>3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。</p> <p>4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術文化之美。</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演</p> | <p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <p>・認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識八音分類法。</li> <li>2. 認識中國傳統樂器。</li> <li>3. 認識中國傳統五聲音階。</li> </ol> <p>・技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</li> <li>2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。</li> </ol> <p>・情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會傳統音樂之美。</li> <li>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</li> <li>3. 體會電影配樂中運用</li> </ol> | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> |

|     |                   |   |                                                                                                                                                                            |                                                                                              |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                            |                                                                                               |
|-----|-------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                   |   | <p>術。</p> <p>5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p> <p>6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。</p> <p>7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。</p> | <p>多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>的國樂曲。</p>                                                                                                               |                                                                                               |
| 第四週 | 統整（音樂）<br>帶著傳統跨現代 | 1 | <p>1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。</p> <p>2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表</p>                                                                                                           | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流</p>                    | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同</p>                                                                                         | <p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. <b>隨堂表現紀錄</b>。</p> <p>總結性評量</p> | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J8 探討不同文化</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|  |  |  | <p>現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。</p> <p>3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。</p> <p>4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。</p> <p>5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p> <p>6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。</p> | <p>行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文</p> | <p>・認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識八音分類法。</li> <li>2. 認識中國傳統樂器。</li> <li>3. 認識中國傳統五聲音階。</li> </ol> <p>・技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</li> <li>2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。</li> </ol> <p>・情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會傳統音樂之美。</li> <li>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</li> <li>3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。</li> </ol> | 接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|

|     |               |   |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                 |
|-----|---------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|     |               |   | 7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。                                                                                                |                                                                                                                                     | 化相關議題。                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                 |
| 第五週 | 音樂<br>羅曼蒂克浪漫派 | 1 | 1. 認識浪漫樂派的特色及風格。<br>2. 認識浪漫樂派的音樂家。<br>3. 認識藝術歌曲、標題音樂、風格小品的特色。<br>4. 欣賞夜曲、序曲及藝術歌曲。<br>5. 演唱合唱曲〈藍色多瑙河〉。<br>6. 認識三合弦的組成結構、類型以及轉位。<br>7. 演奏中音直笛曲《大學慶典》。 | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文 | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 分組合作程度。<br>4. 隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>· 知識部分：<br>1. 能列舉浪漫樂派的風格特色及代表作家。<br>2. 能說出標題音樂以及浪漫樂派其他作品的特色。<br>3. 能聽辨三和弦性質。<br>· 技能部分：<br>1. 習奏中音直笛曲《大學慶典》。<br>2. 習唱歌曲〈藍色多瑙河〉。<br>· 態度部分：<br>1. 欣賞標題音樂、藝術歌曲或風格小品時，能 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |

|     |               |   |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |
|-----|---------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|     |               |   |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                     | 關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                                                      | 感受音樂所表現的內容或情感。<br>2. 能體會浪漫樂派音樂表達的內涵，培養高層次的聽覺美感。                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |
| 第六週 | 音樂<br>羅曼蒂克浪漫派 | 1 | 1. 認識浪漫樂派的特色及風格。<br>2. 認識浪漫樂派的音樂家。<br>3. 認識藝術歌曲、標題音樂、風格小品的特色。<br>4. 欣賞夜曲、序曲及藝術歌曲。<br>5. 演唱合唱曲〈藍色多瑙河〉。<br>6. 認識三合弦的組成結構、類型以及轉位。<br>7. 演奏中音直笛曲《大學慶典》。 | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 分組合作程度。<br>4. 隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>・知識部分：<br>1. 能列舉浪漫樂派的風格特色及代表作家。<br>2. 能說出標題音樂以及浪漫樂派其他作品的特色。<br>3. 能聽辨三和弦性質。<br>・技能部分：<br>1. 習奏中音直笛曲《大學慶典》。<br>2. 習唱歌曲〈藍色多瑙河〉。<br>・態度部分：<br>1. 欣賞標題音樂、藝術歌曲或風格小品時，能感受音樂所表現的內容或情感。<br>2. 能體會浪漫樂派音樂 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |

|     |                          |   |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                 |
|-----|--------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|     |                          |   |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                     | 表達的內涵，培養高層次的聽覺美感。                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                 |
| 第七週 | 第一次定期評量<br>音樂<br>羅曼蒂克浪漫派 | 1 | 1. 認識浪漫樂派的特色及風格。<br>2. 認識浪漫樂派的音樂家。<br>3. 認識藝術歌曲、標題音樂、風格小品的特色。<br>4. 欣賞夜曲、序曲及藝術歌曲。<br>5. 演唱合唱曲〈藍色多瑙河〉。<br>6. 認識三合弦的組成結構、類型以及轉位。<br>7. 演奏中音直笛曲《大學慶典》。 | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 分組合作程度。<br>4. 隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>・知識部分：<br>1. 能列舉浪漫樂派的風格特色及代表作家。<br>2. 能說出標題音樂以及浪漫樂派其他作品的特色。<br>3. 能聽辨三和弦性質。<br>・技能部分：<br>1. 習奏中音直笛曲《大學慶典》。<br>2. 習唱歌曲〈藍色多瑙河〉。<br>・態度部分：<br>1. 欣賞標題音樂、藝術歌曲或風格小品時，能感受音樂所表現的內容或情感。<br>2. 能體會浪漫樂派音樂表達的內涵，培養高層次的聽覺美感。 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |
| 第八週 | 音樂                       | 1 | 1. 認識浪漫樂派                                                                                                                                           | 音 2-IV-1 能使用                                                                                                                        | 音 A-IV-1 器樂曲與                                                                                                                                                                                                       | 歷程性評量                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>【多元文化教育】</b>                                 |



|     |               |   |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                          |
|-----|---------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|     | 羅曼蒂克浪漫派       |   | <p>的特色及風格。</p> <p>2. 認識浪漫樂派的音樂家。</p> <p>3. 認識藝術歌曲、標題音樂、風格小品的特色。</p> <p>4. 欣賞夜曲、序曲及藝術歌曲。</p> <p>5. 演唱合唱曲〈藍色多瑙河〉。</p> <p>6. 認識三合弦的組成結構、類型以及轉位。</p> <p>7. 演奏中音直笛曲《大學慶典》。</p> | <p>適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. <b>隨堂表現紀錄</b>。</p> <p>總結性評量</p> <p>・知識部分：</p> <p>1. 能列舉浪漫樂派的風格特色及代表作家。</p> <p>2. 能說出標題音樂以及浪漫樂派其他作品的特色。</p> <p>3. 能聽辨三和弦性質。</p> <p>・技能部分：</p> <p>1. 習奏中音直笛曲《大學慶典》。</p> <p>2. 習唱歌曲〈藍色多瑙河〉。</p> <p>・態度部分：</p> <p>1. 欣賞標題音樂、藝術歌曲或風格小品時，能感受音樂所表現的內容或情感。</p> <p>2. 能體會浪漫樂派音樂表達的內涵，培養高層次的聽覺美感。</p> | <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>                      |
| 第九週 | 音樂<br>羅曼蒂克浪漫派 | 1 | <p>1. 認識浪漫樂派的特色及風格。</p> <p>2. 認識浪漫樂派的音樂家。</p>                                                                                                                             | <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝</p>                                                                                                | <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂</p>                                                                                                                                                                                  | <p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創</p> |

|     |         |   |                                                                                                                                      |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                   |
|-----|---------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|     |         |   | <p>3. 認識藝術歌曲、標題音樂、風格小品的特色。</p> <p>4. 欣賞夜曲、序曲及藝術歌曲。</p> <p>5. 演唱合唱曲〈藍色多瑙河〉。</p> <p>6. 認識三合弦的組成結構、類型以及轉位。</p> <p>7. 演奏中音直笛曲《大學慶典》。</p> | <p>術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>4. <b>隨堂表現紀錄</b>。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 知識部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能列舉浪漫樂派的風格特色及代表作家。</li> <li>2. 能說出標題音樂以及浪漫樂派其他作品的特色。</li> <li>3. 能聽辨三和弦性質。</li> </ol> <p>· 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習奏中音直笛曲《大學慶典》。</li> <li>2. 習唱歌曲〈藍色多瑙河〉。</li> </ol> <p>· 態度部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞標題音樂、藝術歌曲或風格小品時，能感受音樂所表現的內容或情感。</li> <li>2. 能體會浪漫樂派音樂表達的內涵，培養高層次的聽覺美感。</li> </ol> | 新。                                                |
| 第十週 | 音樂民族的謳歌 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 瞭解國民樂派的音樂風格。</li> <li>· 認識國民樂派的代表音樂家。</li> </ul>                                            | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流</p>                                          | <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂</p>                                                                                                            | <p>一、歷程性評量 20%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. <b>隨堂表現紀錄</b>。</li> </ol> <p>二、總結性評量</p>                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> |



|      |         |   |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                          |
|------|---------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|      |         |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 認識交響詩，並習奏〈莫爾島河〉。</li> <li>· 能瞭解轉調與移調。</li> <li>· 能演唱〈念故鄉〉。</li> <li>· 欣賞國民樂派音樂。</li> </ul> | <p>行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> | <p>語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 知識部分：               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解交響詩。</li> <li>2. 能瞭解國民樂派音樂特色。</li> <li>3. 認識國民樂派的音樂家。</li> </ol> </li> <li>· 技能部分：               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能描述國民樂派之特色與音樂表現，具備鑑賞的能力。</li> <li>2. 能學習移調的方法。</li> <li>3. 習奏中音直笛曲〈莫爾島河〉並能感覺到轉調的感受。</li> <li>4. 習唱歌曲〈念故鄉〉。</li> </ol> </li> <li>· 態度部分：               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。</li> <li>2. 能瞭解國民樂派音樂與各國文化的關係。</li> </ol> </li> </ul> |                                                          |
| 第十一週 | 音樂民族的謳歌 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 瞭解國民樂派的音樂風格。</li> </ul>                                                                    | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音</p>                                                                                                                                         | <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元</p>                                                     | <p>一、歷程性評量 20%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> |

|      |         |   |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                           |
|------|---------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|      |         |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 認識國民樂派的代表音樂家。</li> <li>· 認識交響詩，並習奏〈莫爾島河〉。</li> <li>· 能瞭解轉調與移調。</li> <li>· 能演唱〈念故鄉〉。</li> <li>· 欣賞國民樂派音樂。</li> </ul> | <p>樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> | <p>素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. <b>隨堂表現紀錄</b>。</p> <p>二、總結性評量</p> <p>· 知識部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解交響詩。</li> <li>2. 能瞭解國民樂派音樂特色。</li> <li>3. 認識國民樂派的音樂家。</li> </ol> <p>· 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能描述國民樂派之特色與音樂表現，具備鑑賞的能力。</li> <li>2. 能學習移調的方法。</li> <li>3. 習奏中音直笛曲〈莫爾島河〉並能感覺到轉調的感受。</li> <li>4. 習唱歌曲〈念故鄉〉。</li> </ol> <p>· 態度部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。</li> <li>2. 能瞭解國民樂派音樂與各國文化的關係。</li> </ol> |                                           |
| 第十二週 | 音樂民族的謳歌 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 瞭解國民樂</li> </ul>                                                                                                    | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應</p>                                                                                                                                                                                        | <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或</p>                                                                                                                   | <p>一、歷程性評量 20%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J6 分析不同群體</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  |  |  | <p>派的音樂風格。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 認識國民樂派的代表音樂家。</li> <li>· 認識交響詩，並習奏〈莫爾島河〉。</li> <li>· 能瞭解轉調與移調。</li> <li>· 能演唱〈念故鄉〉。</li> <li>· 欣賞國民樂派音樂。</li> </ul> | <p>指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> | <p>簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. <b>隨堂表現紀錄</b>。</p> <p>二、總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 知識部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解交響詩。</li> <li>2. 能瞭解國民樂派音樂特色。</li> <li>3. 認識國民樂派的音樂家。</li> </ol> </li> <li>· 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能描述國民樂派之特色與音樂表現，具備鑑賞的能力。</li> <li>2. 能學習移調的方法。</li> <li>3. 習奏中音直笛曲〈莫爾島河〉並能感覺到轉調的感受。</li> <li>4. 習唱歌曲〈念故鄉〉。</li> </ol> </li> <li>· 態度部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。</li> <li>2. 能瞭解國民樂派音樂與各國文化的關係。</li> </ol> </li> </ul> | <p>的文化如何影響社會與生活方式。</p> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|      |             |    |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                   |
|------|-------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 第十三週 | 音樂<br>民族的謳歌 | 11 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 瞭解國民樂派的音樂風格。</li> <li>· 認識國民樂派的代表音樂家。</li> <li>· 認識交響詩，並習奏〈莫爾島河〉。</li> <li>· 能瞭解轉調與移調。</li> <li>· 能演唱〈念故鄉〉。</li> <li>· 欣賞國民樂派音樂。</li> </ul> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> | <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>一、歷程性評量 20%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>二、總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 知識部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解交響詩。</li> <li>2. 能瞭解國民樂派音樂特色。</li> <li>3. 認識國民樂派的音樂家。</li> </ol> </li> <li>· 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能描述國民樂派之特色與音樂表現，具備鑑賞的能力。</li> <li>2. 能學習移調的方法。</li> <li>3. 習奏中音直笛曲〈莫爾島河〉並能感覺到轉調的感受。</li> <li>4. 習唱歌曲〈念故鄉〉。</li> </ol> </li> <li>· 態度部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。</li> </ol> </li> </ul> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> |
|------|-------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|

|      |                        |   |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                          |
|------|------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|      |                        |   |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                | 2. 能瞭解國民樂派音樂與各國文化的關係。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                          |
| 第十四週 | 第二次定期評量<br>音樂<br>民族的謳歌 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>瞭解國民樂派的音樂風格。</li> <li>認識國民樂派的代表音樂家。</li> <li>認識交響詩，並習奏〈莫爾島河〉。</li> <li>能瞭解轉調與移調。</li> <li>能演唱〈念故鄉〉。</li> <li>欣賞國民樂派音樂。</li> </ul> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> | <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>一、歷程性評量 20%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>二、總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識部分：</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解交響詩。</li> <li>2. 能瞭解國民樂派音樂特色。</li> <li>3. 認識國民樂派的音樂家。</li> </ol> <li>• 技能部分：</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能描述國民樂派之特色與音樂表現，具備鑑賞的能力。</li> <li>2. 能學習移調的方法。</li> <li>3. 習奏中音直笛曲〈莫爾島河〉並能感覺到轉調的感受。</li> <li>4. 習唱歌曲〈念故鄉〉。</li> </ol> <li>• 態度部分：</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並</li> </ol> </ul> | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> |

|      |             |   |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                   |
|------|-------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|      |             |   |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                | 進而落實於個人生活之美感追求。<br>2. 能瞭解國民樂派音樂與各國文化的關係。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |
| 第十五週 | 音樂<br>民族的謳歌 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 瞭解國民樂派的音樂風格。</li> <li>· 認識國民樂派的代表音樂家。</li> <li>· 認識交響詩，並習奏〈莫爾島河〉。</li> <li>· 能瞭解轉調與移調。</li> <li>· 能演唱〈念故鄉〉。</li> <li>· 欣賞國民樂派音樂。</li> </ul> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，</p> | <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>一、歷程性評量 20%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>二、總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 知識部分：</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解交響詩。</li> <li>2. 能瞭解國民樂派音樂特色。</li> <li>3. 認識國民樂派的音樂家。</li> </ol> <li>· 技能部分：</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能描述國民樂派之特色與音樂表現，具備鑑賞的能力。</li> <li>2. 能學習移調的方法。</li> <li>3. 習奏中音直笛曲〈莫爾島河〉並能感覺到轉調的感受。</li> <li>4. 習唱歌曲〈念故鄉〉。</li> </ol> <li>· 態度部分：</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從對音樂欣賞與體驗</li> </ol> </ul> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> |



|      |                     |   |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                              |
|------|---------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                     |   |                                                                                                                                                                                     | 關懷在地及全球藝術文化。                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                            | 中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。<br>2. 能瞭解國民樂派音樂與各國文化的關係。                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                              |
| 第十六週 | 音樂<br>吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 | 1 | 1.. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。<br>2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。<br>3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。<br>4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。<br>5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 A-IV-2 相關音樂語彙。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 討論參與度。<br>4. 分組合作程度。<br>5. <b>隨堂表現紀錄</b> 。<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1. 認識音樂與文學的結合方式。<br>2. 認識藝術歌曲。<br>・技能部分：<br>1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。<br>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。<br>3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。<br>・情意部分：<br>1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。<br>2. 尊重多元文化差異。 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。<br><b>【國際教育】</b><br>國 J3 展現認同我國國家價值的行動。<br>國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 |

|      |                         |   |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                             |
|------|-------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                         |   |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                   | 3. 能與同學分享對於音樂的感受。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                             |
| 第十七週 | 音樂<br>吟詩作樂—音樂<br>與文學的邂逅 | 1 | <p>1.. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。</p> <p>2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。</p> <p>3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。</p> <p>4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音樂與文學的結合方式。</li> <li>2. 認識藝術歌曲。</li> </ol> <p>· 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。</li> <li>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。</li> <li>3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</li> </ol> <p>· 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。</li> <li>2. 尊重多元文化差異。</li> <li>3. 能與同學分享對於音樂的感受。</li> </ol> | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J3 展現認同我國國家價值的行動。</p> <p>國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> |
| 第十八週 | 音樂<br>吟詩作樂—音樂<br>與文學的邂逅 | 1 | <p>1.. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的</p>                                                                                                                                                                            | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱</p>                                                                                                                                                                 | <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感</p>                                                                                                                      | <p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯</p>                                                                                                                                           |



|      |                     |   |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                   |
|------|---------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                     |   | <p>著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。</p> <p>2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。</p> <p>3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。</p> <p>4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。</p> | <p>及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. <b>隨堂表現紀錄</b>。</p> <p>總結性評量</p> <p>・認知部分：</p> <p>1. 認識音樂與文學的結合方式。</p> <p>2. 認識藝術歌曲。</p> <p>・技能部分：</p> <p>1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。</p> <p>3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</p> <p>・情意部分：</p> <p>1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。</p> <p>2. 尊重多元文化差異。</p> <p>3. 能與同學分享對於音樂的感受。</p> | <p>性。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J3 展現認同我國國家價值的行動。</p> <p>國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> |
| 第十九週 | 音樂<br>吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 | 1 | <p>1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。</p> <p>2. 認識何占豪、</p>                                                                                                              | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音</p>                                                                                         | <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>                                 | <p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. <b>隨堂表現紀錄</b>。</p> <p>總結性評量</p>                                                                                                                                                                                            | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J3 展現認同我國國家價值的行動。</p> <p>國 J4 認識跨文化與</p>                            |

|      |                                |   |                                                                                                                                             |                                                                                                                           |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                  |
|------|--------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                |   | <p>陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。</p> <p>3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。</p> <p>4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。</p> | <p>樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>                                                                                | <p>・認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音樂與文學的結合方式。</li> <li>2. 認識藝術歌曲。</li> </ol> <p>・技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。</li> <li>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。</li> <li>3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</li> </ol> <p>・情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。</li> <li>2. 尊重多元文化差異。</li> <li>3. 能與同學分享對於音樂的感受。</li> </ol> | <p>全球競合的現象。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>                                                                                                     |
| 第二十週 | 第三次定期評量<br>音樂<br>吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 | 1 | <p>1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。</p> <p>2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。</p>                                               | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂</p>   | <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文</p> | <p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. <b>隨堂表現紀錄</b>。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <p>・認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音樂與文學的結合方式。</li> <li>2. 認識藝術歌曲。</li> </ol> <p>・技能部分：</p>                                                                                        | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J3 展現認同我國國家價值的行動。</p> <p>國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本</p> |

|       |                            |   |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                             |
|-------|----------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                            |   | <p>3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。</p> <p>4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。</p>                                         | <p>曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>                                                                                    | <p>關懷與全球藝術文化相關議題。</p>                                                                                                                                             | <p>1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。</p> <p>3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。</p> <p>2. 尊重多元文化差異。</p> <p>3. 能與同學分享對於音樂的感受。</p>                                                                                             | <p>生活需求所使用之文本。</p>                                                                                                                                                                          |
| 第二十一週 | 結業式<br>音樂<br>吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 | 1 | <p>1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。</p> <p>2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。</p> <p>3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。</p> <p>4. 能以直笛演奏</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用</p> | <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識音樂與文學的結合方式。</p> <p>2. 認識藝術歌曲。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。</p> <p>3. 適當運用文字與音樂</p> | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J3 展現認同我國國家價值的行動。</p> <p>國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

|  |  |  |                                                    |                               |  |                                                                                 |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------|-------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | 〈阮若打開心內的門窗〉。<br>5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。 | 科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 |  | 表達內心情感。<br>・情意部分：<br>1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。<br>2. 尊重多元文化差異。<br>3. 能與同學分享對於音樂的感受。 |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------|-------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------|--|

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

## 臺南市立大橋國民中學 114 學年度第一學期八年級藝術領域 視覺藝術科 學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

| 教材版本            | 翰 林                                                                                                                                                                                                                                                        | 實施年級<br>(班級/組別) | 八年級                                                                                                 | 教學節數                                                                                                                   | 每週( 1 )節，本學期共( 21 )節                                                                                                       |                                                                                                                                                    |                                                     |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 課程目標            | 本學期主要以「臺灣本土」出發，認識視覺藝術、音樂、表演藝術三科之藝術涵養，並學習在地文化與藝術。各科亦同步規畫藉由不同時間、空間中的藝術，深入體會藝術的美好與繽紛。<br>(一) 認識臺灣本土藝術：歌仔戲、南北管音樂與廟宇工藝設計。<br>(二) 透過生活應用之原則，探索藝術與日常相關處。<br>(三) 學習藝術實作技法，如：視覺的版畫製作、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。<br>(四) 跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用。<br>(五) 學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美。 |                 |                                                                                                     |                                                                                                                        |                                                                                                                            |                                                                                                                                                    |                                                     |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                                                                            |                 |                                                                                                     |                                                                                                                        |                                                                                                                            |                                                                                                                                                    |                                                     |
| 課程架構脈絡          |                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |                                                                                                     |                                                                                                                        |                                                                                                                            |                                                                                                                                                    |                                                     |
| 教學期程            | 單元與活動名稱                                                                                                                                                                                                                                                    | 節數              | 學習目標                                                                                                | 學習重點                                                                                                                   |                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                                                                                                                                     | 融入議題<br>實質內涵                                        |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                       |                                                                                                                                                    |                                                     |
| 第一週             | 統整（視覺藝術）<br>穿越今昔藝象新                                                                                                                                                                                                                                        | 1               | 1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。<br>2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。<br>3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。<br>4. 學生能設計並 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及 | • 認知部分：<br>1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。<br>2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。<br>3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。<br>• 技能部分：<br>1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。<br>2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。<br>3. 能以吉祥圖樣設計製 | 【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |



|     |                     |   |                                                                                                            |                                                                                                                                          |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |
|-----|---------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|     |                     |   | 創作剪紙作品。                                                                                                    | 參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                                                                                                                       | 各族群藝術、全球藝術。                                                                                                                           | 作剪紙作品。<br>• 情意部分：1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。<br>2. 能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。                                                                                                                                                   |                                                            |
| 第二週 | 統整（視覺藝術）<br>穿越今昔藝象新 | 1 | 1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。<br>2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。<br>3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。<br>4. 學生能設計並創作剪紙作品。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 | • 認知部分：<br>1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。<br>2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。<br>3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。<br>• 技能部分：<br>1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。<br>2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。<br>3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。<br>• 情意部分：1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。<br>2. 能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |
| 第三週 | 統整（視覺藝術）<br>穿越今昔藝象新 | 1 | 1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。<br>2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。<br>3. 學生能學習傳統工藝在現代的                        | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。                                          | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視                                | • 認知部分：<br>1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。<br>2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。<br>3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。<br>• 技能部分：<br>1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。<br>2. 能實地走訪廟宇並記                                                                                              | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |

|     |                     |   |                                                                                                            |                                                                                                                                          |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |
|-----|---------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|     |                     |   | 發展。<br>4. 學生能設計並創作剪紙作品。                                                                                    | 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                                                                                                    | 覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。                                                                                                       | 錄所見工藝美術。<br>3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。<br>• 情意部分：1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。<br>2. 能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。                                                                                                                           |                                                            |
| 第四週 | 統整（視覺藝術）<br>穿越今昔藝象新 | 1 | 1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。<br>2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。<br>3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。<br>4. 學生能設計並創作剪紙作品。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 | • 認知部分：<br>1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。<br>2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。<br>3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。<br>• 技能部分：<br>1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。<br>2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。<br>3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。<br>• 情意部分：1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。<br>2. 能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |
| 第五週 | 統整（視覺藝術）<br>穿越今昔藝象新 | 1 | 1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。<br>2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。                                            | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能                                                      | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。                                                        | • 認知部分：<br>1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。<br>2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。<br>3. 上台發表舉例說出工藝美術的現代應用。<br>• 技能部分：<br>1. 能以網路查找臺灣廟                                                                                                                     | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |

|     |                   |   |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                 |
|-----|-------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                   |   | 3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。<br>4. 學生能設計並創作剪紙作品。                                                                                                 | 與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                                                                                                                          | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。                                                            | 字並進行介紹與說明。<br>2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。<br>3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。<br>• 情意部分：1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。<br>2. 能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。                                                                                                                                                                   |                                                                                                                 |
| 第六週 | 視覺藝術<br>咱的所在・彼个時代 | 1 | 1. 學生能從日據時期前輩美術家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。<br>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。<br>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | • 認知部分：<br>1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。<br>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。<br>• 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。<br>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。<br>3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。<br>• 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。<br>2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。<br>3. 盡一己之力，主動對 | <b>【生命教育】</b><br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |



|     |                              |   |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                 |
|-----|------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                              |   |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                | 所處時代與社會保持關懷與行動。                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                 |
| 第七週 | 視覺藝術<br>咱的所在・彼个時代<br>第一次定期評量 | 1 | 1. 學生能從日據時期前輩美術家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。<br>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。<br>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | ・認知部分：<br>1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。<br>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。<br>・技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。<br>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。<br>3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。<br>・情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。<br>2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。<br>3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。 | <b>【生命教育】</b><br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |
| 第八週 | 視覺藝術<br>咱的所在・彼个時代            | 1 | 1. 學生能從日據時期前輩美術家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人                                                                                            | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社                                                                                                                  | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及                                              | ・認知部分：<br>1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。<br>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣                                                                                                                                                                                                                               | <b>【生命教育】</b><br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值                                              |

|     |                   |   |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                |
|-----|-------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                   |   | <p>文民俗之美。</p> <p>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>                             | <p>會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>                                         | <p>各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>                                                                          | <p>貌。</p> <p>• 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</p> <p>3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</p> <p>• 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</p> <p>3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。</p> | <p>思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>                                                                       |
| 第九週 | 視覺藝術<br>咱的所在・彼个時代 | 1 | <p>1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。</p> <p>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒</p> | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過</p> | <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</p> <p>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</p> <p>• 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</p> <p>3. 能運用藝術媒材，呈</p>                                                                | <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> |

|     |                   |   |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                 |
|-----|-------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                   |   | 材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。                                                                                                                 | 多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                                                                                                                                                      |                                                                                                                | 現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。<br>• 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。<br>2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。<br>3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。                                                                                                                                     |                                                                                                                 |
| 第十週 | 視覺藝術<br>咱的所在·彼个時代 | 1 | 1. 學生能從日據時期前輩美術家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。<br>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。<br>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | • 認知部分：<br>1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。<br>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。<br>• 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。<br>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。<br>3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。<br>• 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。<br>2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風 | <b>【生命教育】</b><br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |

|      |                   |   |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                         |
|------|-------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                   |   |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                | 格。<br>3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                         |
| 第十一週 | 視覺藝術<br>咱的所在·彼个時代 | 1 | 1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。<br>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。<br>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</p> <p>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</p> <p>• 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>2. 上台發表能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</p> <p>3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</p> <p>• 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</p> <p>3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> |
| 第十二週 | 視覺藝術<br>感受生活玩設計   | 1 | 1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。                                                                                                                 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。                                                                                                                                              | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝                                                                       | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。</p> <p>2. 能觀察並生活中的商</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其</p>                                                                         |

|      |                 |   |                                                                                                             |                                                                                                                             |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                           |
|------|-----------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|      |                 |   | <p>2.能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。</p> <p>3.能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。</p>                                      | <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>                                          | <p>術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>                                             | <p>標設計視覺造型元素</p> <p>3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。</p> <p>4.能理解何為設計思考</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•技能部分：1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。</li> <li>2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。</li> <li>3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。</li> <li>•情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。</li> <li>2.能尊重並理解其他同學的設計成果。</li> </ul>                 | 差異。                                                       |
| 第十三週 | 視覺藝術<br>感受生活玩設計 | 1 | <p>1.能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。</p> <p>2.能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。</p> <p>3.能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。</p> | <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•認知部分：</li> <li>1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。</li> <li>2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素</li> <li>3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。</li> <li>4.能理解何為設計思考</li> <li>•技能部分：1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。</li> <li>2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。</li> <li>3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。</li> <li>•情意部分：1.能體會</li> </ul> | <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> |

|      |                            |   |                                                                                                 |                                                                                                              |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |
|------|----------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|      |                            |   |                                                                                                 |                                                                                                              |                                                                             | 設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。<br>2. 能尊重並理解其他同學的設計成果。                                                                                                                                                                                                                        |                                                |
| 第十四週 | 視覺藝術<br>感受生活玩設計<br>第二次定期評量 | 1 | 1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。<br>2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。<br>3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | • 認知部分：<br>1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。<br>2. 能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素<br>3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。<br>4. 能理解何為設計思考<br>• 技能部分：1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。<br>2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。<br>3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。<br>• 情意部分：1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。<br>2. 能尊重並理解其他同學的設計成果。 | <b>【人權教育】</b><br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |
| 第十五週 | 視覺藝術<br>感受生活玩設計            | 1 | 1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。<br>2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。<br>3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考          | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生           | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | • 認知部分：<br>1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。<br>2. 能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素<br>3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。<br>4. 能理解何為設計思考<br>• 技能部分：1. 能掌握以幾何形態切入設計，                                                                                                                               | <b>【人權教育】</b><br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |

|      |                 |   |                                                                                                 |                                                                                                              |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |
|------|-----------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|      |                 |   | 進行問題解決設計。                                                                                       | 活情境尋求解決方案。                                                                                                   |                                                                             | 體驗設計的精準呈現。<br>2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。<br>3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。<br>• 情意部分：1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。<br>2. 能尊重並理解其他同學的設計成果。                                                                                                                                   |                                                |
| 第十六週 | 視覺藝術<br>感受生活玩設計 | 1 | 1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。<br>2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。<br>3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | • 認知部分：<br>1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。<br>2. 能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素<br>3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。<br>4. 能理解何為設計思考<br>• 技能部分：1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。<br>2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。<br>3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。<br>• 情意部分：1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。<br>2. 能尊重並理解其他同學的設計成果。 | <b>【人權教育】</b><br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |
| 第十七週 | 視覺藝術<br>版中有畫    | 1 | 1. 學生能經由欣賞版畫作品，認識版畫藝術的歷                                                                         | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感                                                                                   | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。                                                    | • 認知部分：<br>1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。                                                                                                                                                                                                                                 | <b>【人權教育】</b><br>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個            |



|      |          |   |                                                                                                                               |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                               |                                                                               |
|------|----------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|      |          |   | 史及理解版畫的功能。<br>2. 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。<br>3. 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。<br>4. 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活                        | 中。<br>與想法。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                           | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                             | 2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。<br>3. 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。<br>• 技能部分：1. 能描述不同版種的版畫製作方式。<br>2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。<br>3. 能實踐版畫在生活上的應用。<br>• 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。                                     | 符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。                             |
| 第十八週 | 視覺藝術版中有畫 | 1 | 1. 學生能經由欣賞版畫作品，認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。<br>2. 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。<br>3. 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。<br>4. 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活 | 中。<br>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | • 認知部分：<br>1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。<br>2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。<br>3. 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。<br>• 技能部分：1. 能描述不同版種的版畫製作方式。<br>2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。<br>3. 能實踐版畫在生活上的應用。<br>• 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。 | 【人權教育】<br>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 |
| 第十九週 | 視覺藝術版中有畫 | 1 | 1. 學生能經由欣賞版畫作品，認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。                                                                                             | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-4 能透過                                                                                                    | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方                                                                                 | • 認知部分：<br>1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。<br>2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。                                                                                                                                         | 【人權教育】<br>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改                                  |

|       |                 |   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                              |
|-------|-----------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                 |   | <p>2. 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。</p> <p>3. 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。</p> <p>4. 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活</p>                                          | <p>議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>                                                   | <p>法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>                                                    | <p>3. 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。</p> <p>• 技能部分：1. 能描述不同版種的版畫製作方式。</p> <p>2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。</p> <p>3. 能實踐版畫在生活上的應用。</p> <p>• 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。</p>                                                                      | <p>進與行動。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p>                                                 |
| 第二十週  | 視覺藝術版中有畫第三次定期評量 | 1 | <p>1. 學生能經由欣賞版畫作品，認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。</p> <p>2. 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。</p> <p>3. 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。</p> <p>4. 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。</p> <p>2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。</p> <p>3. 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。</p> <p>• 技能部分：1. 能描述不同版種的版畫製作方式。</p> <p>2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。</p> <p>3. 能實踐版畫在生活上的應用。</p> <p>• 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> |
| 第二十一週 | 視覺藝術版中有畫結業式     | 1 | <p>1. 學生能經由欣賞版畫作品，認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。</p> <p>2. 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。</p>                                                                 | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社</p>                                                                                        | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝</p>                                                                       | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。</p> <p>2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。</p> <p>3. 能上台發表藉由欣賞不同的版畫技巧及風格</p>                                                                                                                               | <p>【人權教育】</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J4 了解平等、</p>               |

|  |  |  |                                                                          |                                                                                 |                                                                |                                                                                                                           |                |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|  |  |  | 解其所產生的藝術產物功能與價值。<br>3. 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。<br>4. 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活 | 會文化的理解。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | <b>提升對版畫的鑑賞能力。</b><br>• 技能部分：1. 能描述不同版種的版畫製作方式。<br>2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。<br>3. 能實踐版畫在生活上的應用。<br>• 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。 | 正義的原則，並在生活中實踐。 |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

## 臺南市立大橋國民中學 114 學年度第 二 學期 八 年級 藝術領域 視覺藝術科 學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                                          |                                |                                                                           |                                                                                 |                                          |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 教材版本            | 翰 林                                                                                                                                                                                                                                                                     | 實施年級<br>(班級/組別) | 八年級                                      | 教學節數                           | 每週( 1 )節，本學期共( 20 )節                                                      |                                                                                 |                                          |
| 課程目標            | 本學期從「華夏文明」作為切入點，認識視覺藝術、音樂、表演藝術三層面之藝術內涵，透過學習傳統文化在歷經時空及地域的淬鍊後，如何邁向現代。<br>(一) 認識華夏文化的藝術呈現：京劇、國樂與水墨。<br>(二) 藉由欣賞平面、立體等不同媒材的藝術作品，培養藝術涵養及知能。<br>(三) 結合個人經驗，理解藝術本身並非遙不可及，而是存在於日常，將藝術參與內化為生活中的一部分。<br>(四) 透過融入議題的課程設計，引發思考層面的探討及提升眼界。<br>(五) 學習藝術實作技法，如：視覺的模型製作、塗鴉、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。 |                 |                                          |                                |                                                                           |                                                                                 |                                          |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異                                           |                 |                                          |                                |                                                                           |                                                                                 |                                          |
| 課程架構脈絡          |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                                          |                                |                                                                           |                                                                                 |                                          |
| 教學期程            | 單元與活動名稱                                                                                                                                                                                                                                                                 | 節數              | 學習目標                                     | 學習重點                           |                                                                           | 評量方式<br>(表現任務)                                                                  | 融入議題<br>實質內涵                             |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                                          | 學習表現                           | 學習內容                                                                      |                                                                                 |                                          |
| 第一週             | 統整（視覺）<br>水墨的經典與創新                                                                                                                                                                                                                                                      | 1               | 1. 認識水墨的特色、分類與意境。<br>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視 | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 習作與作品<br>（1）學習態度<br>（2）創作作品。<br><br>總結性評量<br>・ 認知部分： | 【海洋教育】<br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 |

|     |                    |   |                                                                                                                                       |                                                                                               |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                |
|-----|--------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|     |                    |   | 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。<br>4. 欣賞傳統與現代的水墨創作。<br>5. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。<br>6. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。<br>7. 融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。 | 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                        | 覺文化。                                                                          | 1. 認識水墨的特色、分類與意境。<br>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。<br>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。<br>4. 知悉水墨用具材料與裝裱。<br>· 技能部分：<br>1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。<br>2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間—山水。<br>3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。<br>· 情意部分：<br>1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。<br>2. 欣賞水墨古今中外經典作品。<br>3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。 |                                                |
| 第二週 |                    | 0 |                                                                                                                                       |                                                                                               |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                |
| 第三週 | 統整（視覺）<br>水墨的經典與創新 | 1 | 1. 認識水墨的特色、分類與意境。<br>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。<br>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。<br>4. 欣賞傳統與現代的水墨創作。<br>5. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意                         | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 習作與作品<br>(1) 學習態度<br>(2) 創作作品。<br>總結性評量<br>· 認知部分：<br>1. 認識水墨的特色、分類與意境。<br>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。                                                                                                                                                    | <b>【海洋教育】</b><br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現 |

|     |                    |   |                                                                                                                                                     |                                                                                                          |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |
|-----|--------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|     |                    |   | 思維。<br>6. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。<br>7. 融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。                                                                                | 地藝文環境的關注態度。                                                                                              |                                                                               | 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。<br>4. 知悉水墨用具材料與裝裱。<br>· 技能部分：<br>1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。<br>2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。<br>3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。<br>· 情意部分：<br>1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。<br>2. 欣賞水墨古今中外經典作品。<br>3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。 |                                                |
| 第四週 | 統整（視覺）<br>水墨的經典與創新 | 1 | 1. 認識水墨的特色、分類與意境。<br>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。<br>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。<br>4. 欣賞傳統與現代的水墨創作。<br>5. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。<br>6. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 習作與作品<br>(1) 學習態度<br>(2) 創作作品。<br><br>總結性評量<br>· 認知部分：<br>1. 認識水墨的特色、分類與意境。<br>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。<br>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。<br>4. 知悉水墨用具材料與裝裱。<br>· 技能部分：                                                 | <b>【海洋教育】</b><br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現 |

|     |                    |   |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                |
|-----|--------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|     |                    |   | 7. 融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。                                                                                                                                                        |                                                                                                          |                                                                               | 1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。<br>2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。<br>3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。<br>· 情意部分：<br>1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。<br>2. 欣賞水墨古今中外經典作品。<br>3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。                                                                 |                                                |
| 第五週 | 統整（視覺）<br>水墨的經典與創新 | 1 | 1. 認識水墨的特色、分類與意境。<br>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。<br>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。<br>4. 欣賞傳統與現代的水墨創作。<br>5. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。<br>6. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。<br>7. 融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 習作與作品<br>(1) 學習態度<br>(2) 創作作品。<br><br>總結性評量<br>· 認知部分：<br>1. 認識水墨的特色、分類與意境。<br>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。<br>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。<br>4. 知悉水墨用具材料與裝裱。<br>· 技能部分：<br>1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。<br>2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例 | <b>【海洋教育】</b><br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現 |



|     |           |   |                                                                                                            |                                                                                                    |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                     |
|-----|-----------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|     |           |   |                                                                                                            |                                                                                                    |                                                                      | 如：獨處的空間-山水。<br>3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。<br>· 情意部分：<br>1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。<br>2. 欣賞水墨古今中外經典作品。<br>3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。<br>4. <b>上台發表作品</b>                                                                                                                                   |                                                                                     |
| 第六週 | 視覺造型與結構共舞 | 1 | 1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。<br>2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。<br>3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感 | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動積極度。<br>3. 分組合作程度。<br>4. 隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>· 認知部分：<br>1. 認識建築不同的功能。<br>2. 認識建築師的設計理念。<br>3. 認識建築因應不同需求的媒材。<br>建築和環境的永續經營<br>· 技能部分：<br>1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。<br>2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。<br>· 情意部分：<br>1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。<br>2. 體會建築表現之美感。 | <b>【環境教育】</b><br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 |

|     |                          |   |                                                                                                                           |                                                                                                                   |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                    |
|-----|--------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第七週 | 視覺<br>造型與結構共舞<br>第一次定期評量 | 1 | <p>1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。</p> <p>2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。</p> <p>3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> | <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感</p> | <p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動積極度。</li> <li>3. 分組合作程度。</li> <li>4. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 認知部分：</li> <li>1. 認識建築不同的功能。</li> <li>2. 認識建築師的設計理念。</li> <li>3. 認識建築因應不同需求的媒材。</li> </ul> <p>建築和環境的永續經營</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 技能部分：</li> <li>1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。</li> <li>2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 情意部分：</li> <li>1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。</li> <li>2. 體會建築表現之美感。</li> </ul> | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> |
| 第八週 | 視覺<br>造型與結構共舞            | 1 | <p>1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。</p> <p>2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。</p> <p>3. 能理解建築中結構安全的重要</p>                | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展</p>      | <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感</p> | <p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動積極度。</li> <li>3. 分組合作程度。</li> <li>4. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 認知部分：</li> <li>1. 認識建築不同的功能。</li> <li>2. 認識建築師的設計理</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> |

|     |           |   |                                                                                                            |                                                                                                    |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |
|-----|-----------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|     |           |   | 性，並建構具力學與美感的橋樑。                                                                                            | 多元視野。                                                                                              |                                                                      | 念。<br>3. 認識建築因應不同需求的媒材。<br>建築和環境的永續經營<br>・技能部分：<br>1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。<br>2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。<br>・情意部分：<br>1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。<br>2. 體會建築表現之美感。                                                                                                         |                                                                                     |
| 第九週 | 視覺造型與結構共舞 | 1 | 1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。<br>2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。<br>3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感 | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動積極度。<br>3. 分組合作程度。<br>4. 隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1. 認識建築不同的功能。<br>2. 認識建築師的設計理念。<br>3. 認識建築因應不同需求的媒材。<br>建築和環境的永續經營<br>・技能部分：<br>1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。<br>2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。<br>・情意部分：<br>1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 | <b>【環境教育】</b><br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 |

|      |                     |   |                                                                                                            |                                                                                                    |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                              |
|------|---------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|      |                     |   |                                                                                                            |                                                                                                    |                                                                      | 2. 體會建築表現之美感。                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                              |
| 第十週  | 視覺<br>造型與結構共舞       | 1 | 1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。<br>2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。<br>3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感 | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動積極度。<br>3. 分組合作程度。<br>4. 隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1. 認識建築不同的功能。<br>2. 認識建築師的設計理念。<br>3. 認識建築因應不同需求的媒材。<br>4. 建築和環境的永續經營<br>5. 上台分享作品及創作理念<br>・技能部分：<br>1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。<br>2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。<br>・情意部分：<br>1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。<br>2. 體會建築表現之美感。 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 |
| 第十一週 | 視覺<br>流行生活「俗」<br>世繪 | 1 | 1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。<br>2. 能透過對生活                                                     | 視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多                                     | 視 A-IV-3 在地及全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。<br>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性     | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動積極度。<br>3. 分組合作程度。<br>4. 小組報告。<br>5. 學習單。                                                                                                                                                                                                                   | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【法治教育】<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>【生涯規劃教育】          |

|      |                     |   |                                                                                                                                |                                                                                                             |                                                                      |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                            |
|------|---------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                     |   | 環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。<br>3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。                                                       | 元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                                                               | 與種類。                                                                 | 總結性評量<br>・ 認知部分：<br>1. 認識大眾流行與藝術產物。<br>2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。<br>・ 技能部分：<br>1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。<br>2. 能設計個人名字塗鴉字體。<br>3. 能操作噴漆塗鴉設計。<br>・ 情意部分：<br>1. 能接納各種街頭藝術。<br>2. 能發展對校園環境的關注。                   | 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。                                                                        |
| 第十二週 | 視覺<br>流行生活「俗」<br>世繪 | 1 | 1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。<br>2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。<br>3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。 | 視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 A-IV-3 在地及全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。<br>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動積極度。<br>3. 分組合作程度。<br>4. 小組報告。<br>5. 學習單。<br><br>總結性評量<br>・ 認知部分：<br>1. 認識大眾流行與藝術產物。<br>2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。<br>・ 技能部分：<br>1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。<br>2. 能設計個人名字塗鴉字體。 | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【法治教育】<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 |

|      |                                |   |                                                                                                                                |                                                                                                             |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                 |
|------|--------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                |   |                                                                                                                                |                                                                                                             |                                                                      | 3. 能操作噴漆塗鴉設計。<br>· 情意部分：<br>1. 能接納各種街頭藝術。<br>2. 能發展對校園環境的關注。                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                 |
| 第十三週 | 視覺<br>流行生活「俗」<br>世繪            | 1 | 1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。<br>2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。<br>3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。 | 視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 A-IV-3 在地及全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。<br>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動積極度。<br>3. 分組合作程度。<br>4. 小組報告。<br>5. 學習單。<br><br>總結性評量<br>· 認知部分：<br>1. 認識大眾流行與藝術產物。<br>2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。<br>· 技能部分：<br>1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。<br>2. 能設計個人名字塗鴉字體。<br>3. 能操作噴漆塗鴉設計。<br>· 情意部分：<br>1. 能接納各種街頭藝術。<br>2. 能發展對校園環境的關注。 | <b>【品德教育】</b><br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br><b>【法治教育】</b><br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br><b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 |
| 第十四週 | 視覺<br>流行生活「俗」<br>世繪<br>第二次定期評量 | 1 | 1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元                                                                                         | 視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解                                                             | 視 A-IV-3 在地及全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。<br>視 P-IV-4 視覺藝             | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動積極度。<br>3. 分組合作程度。                                                                                                                                                                                                             | <b>【品德教育】</b><br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br><b>【法治教育】</b><br>法 J3 認識法律之                                                 |

|      |             |   |                                                                                                                                        |                                                                                                                            |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                            |
|------|-------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |             |   | <p>視野。</p> <p>2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。</p> <p>3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。</p>                                | <p>藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>                                                    | <p>術相關工作的特性與種類。</p>                                                                 | <p>4. 小組報告。</p> <p>5. 學習單。</p> <p>總結性評量</p> <p>・認知部分：</p> <p>1. 認識大眾流行與藝術產物。</p> <p>2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。</p> <p>・技能部分：</p> <p>1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。</p> <p>2. 能設計個人名字塗鴉字體。</p> <p>3. 能操作噴漆塗鴉設計。</p> <p>・情意部分：</p> <p>1. 能接納各種街頭藝術。</p> <p>2. 能發展對校園環境的關注。</p> | <p>意義與制定。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>                                                                            |
| 第十五週 | 視覺流行生活「俗」世繪 | 1 | <p>1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。</p> <p>2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。</p> <p>3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意</p> | <p>視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> | <p>視 A-IV-3 在地及全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 小組報告。</p> <p>5. 學習單。</p> <p>總結性評量</p> <p>・認知部分：</p> <p>1. 認識大眾流行與藝術產物。</p> <p>2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。</p> <p>・技能部分：</p> <p>1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。</p>                                | <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p> |



|      |            |   |                                                                                        |                                                           |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                          |
|------|------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |            |   | 設計塗鴉字體。                                                                                |                                                           |                                                    | 2. 能設計個人名字塗鴉字體。<br>3. 能操作噴漆塗鴉設計。<br>4. <b>上台發表創作理念</b><br>· 情意部分：<br>1. 能接納各種街頭藝術。<br>2. 能發展對校園環境的關注。                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                          |
| 第十六週 | 視覺<br>女力崛起 | 1 | 1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。<br>2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。 | 視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 | 歷程性評量<br>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2. 隨堂表現記錄<br>(1) 學習熱忱<br>(2) 小組合作<br>(3) 創作態度<br><br>總結性評量<br>· 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。<br>· 技能部分：<br>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。<br>2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。<br>· 情意部分：<br>1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。<br>2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀 | <b>【性別平等教育】</b><br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br><b>【生命教育】</b><br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑 |

|      |            |   |                                                                                                                                                                              |                                                           |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                            |
|------|------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |            |   |                                                                                                                                                                              |                                                           |                                                    | 點，給予支持與肯定，<br>創造健康的人生態度。                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                            |
| 第十七週 | 視覺<br>女力崛起 | 1 | 1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。<br>2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。<br>2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。 | 視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 | 歷程性評量<br>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2. 隨堂表現記錄<br>(1) 學習熱忱<br>(2) 小組合作<br>(3) 創作態度<br><br>總結性評量<br>· 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。<br>· 技能部分：<br>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。<br>2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。<br>· 情意部分：<br>1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。<br>2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>【生命教育】<br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑 |
| 第十八週 | 視覺<br>女力崛起 | 1 | 1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。<br>2 能認識女性藝術                                                                                                                                    | 視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意           | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的      | 歷程性評量<br>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2. 隨堂表現記錄<br>(1) 學習熱忱                                                                                                                                                                                                                                                         | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的                                                                           |

|      |            |   |                                                                                                                                      |                                                                      |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                     |
|------|------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |            |   | 家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。                                                                                        | 義，並表達多元的觀點                                                           | 表現技法。                                                         | <p>(2) 小組合作<br/>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</li> <li>· 技能部分：             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</li> <li>2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。</li> </ol> </li> <li>· 情意部分：             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。</li> <li>2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</li> </ol> </li> </ul> | <p>能力。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑</p>                                                |
| 第十九週 | 視覺<br>女力崛起 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。</li> <li>2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由</li> </ol> | <p>視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點</p> | <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> | <p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</li> <li>2. 隨堂表現記錄             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學習熱忱</li> <li>(2) 小組合作</li> <li>(3) 創作態度</li> </ol> </li> </ol> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</li> </ul>                                                                                                                                    | <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求</p> |

|      |                       |   |                                                                                       |                                                           |                                                    |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                          |
|------|-----------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                       |   | 創作理解多元與差異。                                                                            |                                                           |                                                    | ·技能部分：<br>1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。<br>2.能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。<br>·情意部分：<br>1.學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。<br>2.學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。                                          | 知、情、意、行統整之途徑                                                                                                                             |
| 第二十週 | 視覺<br>女力崛起<br>第三次定期評量 | 1 | 1.觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。<br>2.能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。 | 視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 | 歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>(1)學習熱忱<br>(2)小組合作<br>(3)創作態度<br><br>總結性評量<br>·認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。<br>·技能部分：<br>1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。<br>2.能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 | <b>【性別平等教育】</b><br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br><b>【生命教育】</b><br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑 |

|       |                   |   |                                                                                                   |                                                                      |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                   |
|-------|-------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                   |   |                                                                                                   |                                                                      |                                                               | <p>3. 上台分享作品及創作理念</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。</p> <p>2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p>                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                   |
| 第二十一週 | 視覺<br>女力崛起<br>結業式 | 1 | <p>1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。</p> <p>2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。</p> | <p>視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點</p> | <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> | <p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</p> <p>2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。</p> <p>上台分享作品及創作理念</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

|  |  |  |  |  |  |                                                             |  |
|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  |  | 現。<br>2. 學生是否可以尊重與<br>包容每個人的性別觀<br>點，給予支持與肯定，<br>創造健康的人生態度。 |  |
|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------|--|

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

