臺南市立大橋國民中學 114 學年度第 一 學期 九 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本	康	軒	實施. (班級/	•	九年級	教學節數	每週(5)節,本學期	共( 105 )節				
課程目標	<ol> <li>2. 從範文教學的</li> <li>3. 由範文認識進</li> <li>4. 藉由所選範文</li> <li>5. 藉由閱讀選文</li> </ol>	第五冊 1.在國一、國二的語文基礎上,選讀重要的語體文及文言文,使其進一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。 2.從範文教學的過程中,學習聆聽與表達的技巧。 3.由範文認識進一步的修辭技巧,並練習運用於寫作上,使文章能達到言近而旨遠的效果。 4.藉由所選範文的內容,領略生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。 5.藉由閱讀選文,認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良露、瓦歷斯·諾幹、吳均、劉墉、星新一等重要作家,擴大閱讀層面。										
該學習階段領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。											
		大大		課程	星架構脈絡 學習重點			51 . W DT				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表	· · · · ·	:習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵				
第一週	古典情味一、戲李白	5	1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 分享自己對李白的印象。 3. 理解本詩題目「戲」的含義。	情境,分辨	辞聲情     代散文       註技     說、劇       J應。     Bb-IV-       握生活     際交流       J表情     Bb-IV-	、現代小 2 本。 3 1 自我及人 4	·實作評量 ·口頭評量 ·自我評量 ·習作評量 ·紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本 的比對、分析、深 究的能力,以判讀 文本知識的正確 性。				

51 领域字目标任			4. 學習在作品中	經驗。	接抒情。		
			化用典故。	5-IV-3 理解各類	Cc-IV-1 各類文本		
			5. 運用文學、地理		中的藝術、信仰、		
			的背景知識,欣賞	和寫作特色。	思想等文化內涵。		
			詩作之美。				
第二週	古典情味	5	1. 聽出詩中的韻	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-2 新詩、現	1. 實作評量	【閱讀素養教育】
	一、戲李白		腳。	情境,分辨聲情	代散文、現代小	2. 口頭評量	閱 J2 發展跨文本
	二、詞選		2. 說出李白為人	意涵及表達技	說、劇本。	3. 自我評量	的比對、分析、深
			熟知的詩句。	巧,適切回應。	Ad-IV-3 韻文:如	4. 習作評量	究的能力,以判讀
			3. 理解作者對李	2-IV-1 掌握生活	古體詩、樂府詩、	5. 紙筆評量	文本知識的正確
			白的評價。	情境,適切表情	近體詩、詞、曲		性。
			4. 學習使用對比	達意,分享自身	等。		【生命教育】
			的寫作手法。	經驗。	Bb-IV-1 自我及人		生 J2 探討完整的
			5. 聽出詞長短句	5-IV-3 理解各類	際交流的感受。		人的各個面向,包
			的特色。	文本內容、形式	Bb-IV-2 對社會群		括身體與心理、理
			6. 能以正確的語	和寫作特色。	體與家國民族情感		性與感性、自由與
			音及適當的語調	6-IV-3 靈活運用	的體會。		命定、境遇與嚮
			朗誦本課兩闋詞。	仿寫、改寫等技	Bb-IV-3 對物或自		往,理解人的主體
			7. 感受詞體之美,	巧,增進寫作能	然以及生命的感		能動性,培養適切
			樂於欣賞詞作。	カ。	悟。		的自我觀。
					Bb-IV-4 直接抒		
					情。		
					Bb-IV-5 藉由敘述		
					事件與描寫景物間		
					接抒情。		
					Cc-IV-1 各類文本		
					中的藝術、信仰、		
					思想等文化內涵。		

		中與3.以4.並轉問 的 問懷美別	情境,適切表情 達意,分享自身 經驗。 5-IV-3 理解各類	Bb-IV-2 Bb-IV-2 國會。 Bb-IV-3 與會。 Bb-IV-4 Bb-IV-5 描。 Bb-IV-5 描。 Bb-IV-5 描。 Bb-IV-0 與情。 Bb-IV-0 與情。 是 與情。 是 與情。 是 與情。 是 與情。 是 與個、的 與個、的 與個 與個 與個 與個 與個 與個 與個 與個 與個 與個	5. 紙筆評量	性與感性、自與鄉人的人類,是一個人的人類,是一個人的人類,是一個人的人類,是一個人的人類,是一個人的人類,是一個人的人類,是一個人的人類,是一個人的人類,是一個人的人類,是一個人的人類,但是一個人的人們,但是一個人的人們,但是一個人的人們,但是一個人的人們,但是一個人的人們,但是一個人的人們,但是一個人的人們,但是一個人的人們,但是一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的
] =	古典情味 5 二、詞選 三、人間好時節	1.配合詞意,以富 有情感的聲調吟 誦。	•	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的 人的各個面向,包

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

CJ-1 领域字目标信							
			2. 認識李清照、辛	巧,適切回應。	Ad-IV-3 韻文:如	4. 習作評量	括身體與心理、理
			棄疾及其詞作特	2-IV-1 掌握生活	古體詩、樂府詩、	5. 紙筆評量	性與感性、自由與
			色。	情境,適切表情	近體詩、詞、曲		命定、境遇與嚮
			3. 培養關懷國家	達意,分享自身	等。		往,理解人的主體
			社會事務的情懷。	經驗。	Bb-IV-1 自我及人		能動性,培養適切
			4. 說出作者少女	2-IV-2 有效把握	際交流的感受。		的自我觀。
			時期閱讀詩歌的	聽聞內容的邏	Bb-IV-2 對社會群		【閱讀素養教育】
			心境轉變。	輯,做出提問或	體與家國民族情感		閱 J10 主動尋求多
				回饋。	的體會。		元的詮釋,並試著
				5-IV-2 理解各類	Bb-IV-3 對物或自		表達自己的想法。
				文本的句子、段	然以及生命的感		
				落與主要概念,	悟。		
				指出寫作的目的	Bb-IV-4 直接抒		
				與觀點。	情。		
				5-IV-3 理解各類	Bb-IV-5 藉由敘述		
				文本內容、形式	事件與描寫景物間		
				和寫作特色。	接抒情。		
				6-IV-3 靈活運用	Cb-IV-2 各類文本		
				仿寫、改寫等技	中所反映的個人與		
				巧,增進寫作能	家庭、鄉里、國族		
				カ。	及其他社群的關		
				6-IV-5 主動創	係。		
				作、自訂題目、	Cc-IV-1 各類文本		
				闡述見解,並發	中的藝術、信仰、		
				表自己的作品。	思想等文化內涵。		
第五週	古典情味	5	1. 說出作者所領	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-2 新詩、現	1. 實作評量	【閱讀素養教育】
	三、人間好時節		悟的為人處世道	情境,分辨聲情	代散文、現代小	2. 口頭評量	閱 J10 主動尋求多
			理。	意涵及表達技	說、劇本。	3. 自我評量	元的詮釋,並試著
					-	-	-

					1		
			2. 了解作者透過		Bb-IV-1 自我及人	4. 習作評量	表達自己的想法。
			閱讀詩歌得到的	2-Ⅳ-2 有效把握	際交流的感受。	5. 紙筆評量	
			美好感受。	聽聞內容的邏	Bb-IV-3 對物或自		
			3. 學習引用詩詞	輯,做出提問或	然以及生命的感		
			表達感受。	回饋。	悟。		
				5-IV-2 理解各類	Bb-IV-5 藉由敘述		
				文本的句子、段	事件與描寫景物間		
				落與主要概念,	接抒情。		
				指出寫作的目的	Cc-IV-1 各類文本		
				與觀點。	中的藝術、信仰、		
				6-IV-5 主動創	思想等文化內涵。		
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
第六週	古典情味	5	1. 讀出作者盼望	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-2 新詩、現	1. 實作評量	【閱讀素養教育】
	三、人間好時節		眾人一同閱讀古	情境,分辨聲情	代散文、現代小	2. 口頭評量	閱 J10 主動尋求多
			典詩歌的心意。	意涵及表達技	說、劇本。	3. 自我評量	元的詮釋,並試著
			2. 能藉由事例、景	巧,適切回應。	Bb-IV-1 自我及人	4. 習作評量	表達自己的想法。
			物,抒發個人的生	2-Ⅳ-2 有效把握	際交流的感受。	5. 紙筆評量	
			活體會。	聽聞內容的邏	Bb-IV-3 對物或自		
			3. 透過閱讀古典	輯,做出提問或	然以及生命的感		
			詩詞,豐富生活經	回饋。	悟。		
			驗,涵養自我。	5-Ⅳ-2 理解各類	Bb-IV-5 藉由敘述		
				文本的句子、段	事件與描寫景物間		
				落與主要概念,	接抒情。		
				指出寫作的目的	Cc-IV-1 各類文本		
				與觀點。	中的藝術、信仰、		
				6-IV-5 主動創	思想等文化內涵。		

				<b>佐、台</b> 虾晒口。			
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
, th				表自己的作品。			
第七週	古典情味	5	1. 理解文中詩歌	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-2 新詩、現	1. 實作評量	【科技教育】
	三、人間好時節		带給作者的啟發。	情境,分辨聲情	代散文、現代小	2. 口頭評量	科EI 了解平日常
	自學一、養成新		2. 發掘生活中的	意涵及表達技	說、劇本。	3. 自我評量	見科技產品的用途
	聞判讀力,迎向		美好事物,培養樂	巧,適切回應。	Bb-IV-1 自我及人	4. 習作評量	與運作方式。
	更美好的生活		觀的態度。	2-IV-2 有效把握	際交流的感受。	5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】
	【第一次評量】		3. 聽出文中對應	聽聞內容的邏	Bb-IV-3 對物或自		閱 J7 小心求證資
			四季的詩句。	輯,做出提問或	然以及生命的感		訊來源,判讀文本
			4. 了解科學偽新	回饋。	悟。		知識的正確性。
			聞對生活產生的	5-IV-2 理解各類	Bb-IV-5 藉由敘述		閱 J10 主動尋求多
			影響。	文本的句子、段	事件與描寫景物間		元的詮釋,並試著
			5. 培養辨別訊息	落與主要概念,	接抒情。		表達自己的想法。
			真偽的邏輯思維	指出寫作的目的	Cc-IV-1 各類文本		
			能力。	與觀點。	中的藝術、信仰、		
				6-IV-5 主動創	思想等文化內涵。		
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
第八週	面對憂苦	5	1. 聽出文中提到	1-IV-3 分辨聆聽	Ab-IV-6 常用文言	1.實作評量	【閱讀素養教育】
	四、生於憂患死		哪些歷史人物的	內容的邏輯性,	文的詞義及語詞結	2. 口頭評量	閱 J10 主動尋求多
	於安樂		故事。	找出解決問題的	構。	3. 自我評量	元的詮釋,並試著
			2. 說出人物事蹟	方法。	Ad-IV-1 篇章的主	4. 習作評量	表達自己的想法。
			對自己的啟示。	2-Ⅳ-3 依理解的	旨、結構、寓意與	5. 紙筆評量	
			3. 理解論說文的	內容,明確表達	分析。		
			寫作特色。	意見,進行有條	Bd-IV-1 以事實、		
				理的論辯,並注	理論為論據,達到		

63-1 领域学目录任			4. 學習在寫作文	重言談禮貌。	說服、建構、批判		
			章時,運用正、反	5-IV-4 應用閱讀	等目的。		
			例證。	策略增進學習效			
				能,整合跨領域			
				知識轉化為解決			
				問題的能力。			
				6-IV-3 靈活運用			
				仿寫、改寫等技			
				巧,增進寫作能			
				カ。			
第九週	面對憂苦	5	1. 聽出例證和結	1-IV-3 分辨聆聽	Ab-IV-6 常用文言	1. 實作評量	【閱讀素養教育】
	四、生於憂患死		論之間的關聯性。	內容的邏輯性,	文的詞義及語詞結	2. 口頭評量	閱 J10 主動尋求多
	於安樂		2. 理解「生於憂	找出解決問題的	構。	3. 自我評量	元的詮釋,並試著
			患,死於安樂」的	方法。	Ad-IV-1 篇章的主	4. 習作評量	表達自己的想法。
			深意。	2-Ⅳ-3 依理解的	旨、結構、寓意與	5. 紙筆評量	
			3. 學習在作品中	內容,明確表達	分析。		
			運用多方論據,歸	意見,進行有條	Bd-IV-1 以事實、		
			納事理。	理的論辯,並注	理論為論據,達到		
			4. 運用「成長性思	重言談禮貌。	說服、建構、批判		
			維」面對人生的關	5-IV-4 應用閱讀	等目的。		
			卡。	策略增進學習效			
				能,整合跨領域			
				知識轉化為解決			
				問題的能力。			
				6-IV-3 靈活運用			
				仿寫、改寫等技			
				巧,增進寫作能			
				カ。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 領域學習課情	三、明正月 三						
第十週	面對憂苦	5	1. 說出自己面對	1-IV-1 以同理	Ab-IV-6 常用文言	1. 實作評量	【閱讀素養教育】
	四、生於憂患死		挑戰所得到的成	心,聆聽各項發	文的詞義及語詞結	2. 口頭評量	閱 J10 主動尋求多
	於安樂		長。	言,並加以記	構。	3. 自我評量	元的詮釋,並試著
	五、清心苦味		2. 認識孟子及其	錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達	4. 習作評量	表達自己的想法。
			主要思想。	1-Ⅳ-3 分辨聆聽	的邏輯與意義。	5. 紙筆評量	【生命教育】
			3. 寫作時運用排	內容的邏輯性,	Ad-IV-1 篇章的主		生 J5 覺察生活中
			比、映襯等修辭手	找出解決問題的	旨、結構、寓意與		的各種迷思,在生
			法。	方法。	分析。		活作息、健康促
			4. 培養居安思危	2-IV-1 掌握生活	Bb-IV-1 自我及人		進、飲食運動、休
			的憂患意識,與挑	情境,適切表情	際交流的感受。		閒娛樂、人我關係
			戰逆境的勇氣。	達意,分享自身	Bb-IV-3 對物或自		等課題上進行價值
			5. 聽出文中最懂	經驗。	然以及生命的感		思辨,尋求解決之
			苦味的三個民族。	2-Ⅳ-3 依理解的	悟。		道。
			6. 說出作者在不	內容,明確表達	Bd-IV-1 以事實、		【多元文化教育】
			同年龄對苦味的	意見,進行有條	理論為論據,達到		多 J6 分析不同群
			感受。	理的論辯,並注	說服、建構、批判		體的文化如何影響
			7. 理解苦味可清	重言談禮貌。	等目的。		社會與生活方式。
			心的含義。	5-IV-2 理解各類	Ca-IV-1 各類文本		
			8. 學習藉由飲食	文本的句子、段	中的飲食、服飾、		
			談人生哲理的寫	落與主要概念,	建築形式、交通工		
			作手法。	指出寫作的目的	具、名勝古蹟及休		
				與觀點。	閒娛樂等文化內		
				5-IV-4 應用閱讀	涵。		
				策略增進學習效			
				能,整合跨領域			
				知識轉化為解決			
				問題的能力。			
				6-IV-3 靈活運用			

			仿寫、改寫等技			
			巧,增進寫作能			
			力。			
			6-IV-5 主動創			
			作、自訂題目、			
			闡述見解,並發			
			表自己的作品。			
第十一週	面對憂苦 5	1. 聽出第二段領	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句表達	1.實作評量	【生命教育】
	五、清心苦味	悟苦味,卻同時發	心,聆聽各項發	的邏輯與意義。	2. 口頭評量	生 J5 覺察生活中
		現青春消逝等複	言,並加以記	Ad-IV-1 篇章的主	3. 自我評量	的各種迷思,在生
		雜感受的語氣。	錄、歸納。	旨、結構、寓意與	4. 習作評量	活作息、健康促
		2. 口述對文中「自	2-IV-1 掌握生活	分析。	5. 紙筆評量	進、飲食運動、休
		找苦吃是好事」的	情境,適切表情	Bb-IV-1 自我及人		閒娛樂、人我關係
		看法。	達意,分享自身	際交流的感受。		等課題上進行價值
		3. 理解不同年齡	經驗。	Bb-IV-3 對物或自		思辨,尋求解決之
		對相同事物看法	5-IV-2 理解各類	然以及生命的感		道。
		的改變。	文本的句子、段	悟。		【多元文化教育】
		4. 學習文中論述	落與主要概念,	Ca-IV-1 各類文本		多 J6 分析不同群
		吃苦三個層次的	指出寫作的目的	中的飲食、服飾、		體的文化如何影響
		寫作技巧。	與觀點。	建築形式、交通工		社會與生活方式。
		5. 培養勇於嘗試、	6-IV-5 主動創	具、名勝古蹟及休		
		主動承擔的態度。	作、自訂題目、	閒娛樂等文化內		
			闡述見解,並發	涵。		
			表自己的作品。			
第十二週	面對憂苦 5	1. 聽出末段領悟	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句表達	1.實作評量	【生命教育】
	五、清心苦味	「苦後回甘」滋味	心,聆聽各項發	的邏輯與意義。	2. 口頭評量	生 J5 覺察生活中
	六、獵人	的欣慰語氣。	言,並加以記	Ad-IV-1 篇章的主	3. 自我評量	的各種迷思,在生
			錄、歸納。	旨、結構、寓意與	4. 習作評量	活作息、健康促

2. 說出日本、義大	2-IV-1 掌握生活	分析。	5. 紙筆評量	進、飲食運動、休
利人喜歡苦味食	情境,適切表情	Bb-IV-1 自我及人		閒娛樂、人我關係
物的原因。	達意,分享自身	際交流的感受。		等課題上進行價值
3. 理解味覺可連	經驗。	Bb-IV-2 對社會群		思辨,尋求解決之
結人生經驗的奧	2-IV-2 有效把握	體與家國民族情感		道。
妙之處。	聽聞內容的邏	的體會。		【多元文化教育】
4. 舉其他國家為	輯,做出提問或	Bb-IV-3 對物或自		多 J6 分析不同群
例證,比較、說明	回饋。	然以及生命的感		體的文化如何影響
的寫作方法。	5-IV-2 理解各類	悟。		社會與生活方式。
5. 學習面對人生	文本的句子、段	Ca-IV-1 各類文本		【原住民族教育】
困境時,自在圓融	落與主要概念,	中的飲食、服飾、		原 J7 認識部落傳
的態度。	指出寫作的目的	建築形式、交通工		統制度運作背後的
6. 了解泰雅族的	與觀點。	具、名勝古蹟及休		文化意涵。
獵人文化。	5-IV-5 大量閱讀	閒娛樂等文化內		
7. 學習文中別具	多元文本,理解	涵。		
特色的譬喻技巧。	議題內涵及其與	Cb-IV-1 各類文本		
8. 認識原住民文	個人生活、社會	中的親屬關係、道		
學所表現的族群	結構的關聯性。	<b>德倫理、儀式風</b>		
意識。	6-IV-2 依據審	俗、典章制度等文		
9. 說出作者進行	題、立意、取	化內涵。		
獵人試煉的緣由。	材、組織、遣詞	Cb-IV-2 各類文本		
10. 能將自己的成	造句、修改潤	中所反映的個人與		
長經驗寫成生動	飾,寫出結構完	家庭、鄉里、國族		
的故事。	整、主旨明確、	及其他社群的關		
	文辭優美的文	係。		
	章。			
	6-IV-5 主動創			
	作、自訂題目、			

		1			T	T	
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
第十三週	面對憂苦	5	1. 能透過細節的	1-Ⅳ-1 以同理	Ac-IV-3 文句表達	1. 實作評量	【原住民族教育】
	六、獵人		描寫掌握「泰雅」	心,聆聽各項發	的邏輯與意義。	2. 口頭評量	原 J7 認識部落傳
			真正的意義。	言,並加以記	Ad-IV-1 篇章的主	3. 自我評量	統制度運作背後的
			2. 聽出原住民文	錄、歸納。	旨、結構、寓意與	4. 習作評量	文化意涵。
			學遣字用句的特	2-IV-1 掌握生活	分析。	5. 紙筆評量	
			色。	情境,適切表情	Bb-IV-2 對社會群		
			3. 學習原住民觀	達意,分享自身	體與家國民族情感		
			察生活與自然的	經驗。	的體會。		
			角度,進行句子的	2-Ⅳ-2 有效把握	Cb-IV-1 各類文本		
			仿寫。	聽聞內容的邏	中的親屬關係、道		
			4. 學習以伏筆照	輯,做出提問或	<b>德倫理、儀式風</b>		
			應的方式經營篇	回饋。	俗、典章制度等文		
			章。	5-IV-5 大量閱讀	化內涵。		
			5. 觀察體會自然,	多元文本,理解	Cb-IV-2 各類文本		
			尊重珍惜生命。	議題內涵及其與	中所反映的個人與		
			6. 認識並尊重不	個人生活、社會	家庭、鄉里、國族		
			同族群的文化傳	結構的關聯性。	及其他社群的關		
			統。	6-IV-2 依據審	係。		
			7. 激發對自身文	題、立意、取			
			化傳統的興趣與	材、組織、遣詞			
			認同。	造句、修改潤			
				飾,寫出結構完			
				整、主旨明確、			
				文辭優美的文			
				章。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

					T		T
第十四週	面對憂苦	5	1. 認識對聯的種	5-IV-3 理解各類	Be-IV-2 在人際溝	1.實作評量	【閱讀素養教育】
	語文天地、對聯		類與用途。	文本內容、形式	通方面,以書信、	2. 口頭評量	閱 J6 懂得在不同
	自學二、大明湖		2. 掌握對聯的格	和寫作特色。	便條、對聯等之慣	3. 自我評量	學習及生活情境中
	【第二次評量】		式與撰寫要領。	6-IV-4 依據需求	用語彙與書寫格式	4. 習作評量	使用文本之規則。
			3. 欣賞生活中所	書寫各類文本。	為主。	5. 紙筆評量	【戶外教育】
			見的對聯。		Cb-IV-1 各類文本		戶 J3 理解知識與
			4. 體會對聯的文		中的親屬關係、道		生活環境的關係,
			化內涵。		<b>德倫理、儀式風</b>		獲得心靈的喜悅,
			5. 培養創作對聯		俗、典章制度等文		培養積極面對挑戰
			的興趣。		化內涵。		的能力與態度。
			6. 認識大明湖的		Cb-IV-2 各類文本		
			景致之美。		中所反映的個人與		
			7. 遊覽山光水色,		家庭、鄉里、國族		
			培養審美感受能		及其他社群的關		
			力。		係。		
					Cc-IV-1 各類文本		
					中的藝術、信仰、		
					思想等文化內涵。		
第十五週	人與自然	5	1. 聽出駢文的音	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-6 常用文言	1. 實作評量	【閱讀素養教育】
	七、與宋元思書		韻之美。	情境,分辨聲情	文的詞義及語詞結	2. 口頭評量	閱 J1 發展多元文
			2. 分享自己對山	意涵及表達技	構。	3. 自我評量	本的閱讀策略。
			水的感受。	巧,適切回應。	Ad-IV-4 非韻文:	4. 習作評量	【戶外教育】
			3. 理解作者賞景	2-IV-1 掌握生活	如古文、古典小	5. 紙筆評量	户 J2 擴充對環境
			後所抒發的感懷。	情境,適切表情	說、語錄體、寓言		的理解,運用所學
			4. 學習以動靜交	達意,分享自身	等。		的知識到生活當
			織的手法來描繪	經驗。	Ba-IV-2 各種描寫		中,具備觀察、描
			景物。	5-IV-3 理解各類	的作用及呈現的效		述、測量、紀錄的
				文本內容、形式	果。		能力。

			5. 認識並欣賞駢	和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自		
			文的特色。	6-IV-2 依據審	然以及生命的感		
			6. 培養拋卻俗務、	題、立意、取	悟。		
			欣賞美景的專注	材、組織、遣詞	Ca-IV-1 各類文本		
			力。	造句、修改潤	中的飲食、服飾、		
				飾,寫出結構完	建築形式、交通工		
				整、主旨明確、	具、名勝古蹟及休		
				文辭優美的文	閒娛樂等文化內		
				章。	涵。		
第十六週	人與自然	5	1. 聽出作者描繪	1-Ⅳ-2 依據不同	Ab-IV-6 常用文言	1.實作評量	【閱讀素養教育】
	七、與宋元思書		的山水美景。	情境,分辨聲情	文的詞義及語詞結	2. 口頭評量	閱 J1 發展多元文
	八、畫說湖心亭		2. 說出作者在旅	意涵及表達技	構。	3. 自我評量	本的閱讀策略。
	看雪		途中的所見所聞。	巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句表達	4. 習作評量	【戶外教育】
			3. 讀出作者寫景	2-IV-1 掌握生活	的邏輯與意義。	5. 紙筆評量	戶 J2 擴充對環境
			的精妙之處。	情境,適切表情	Ad-IV-1 篇章的主		的理解,運用所學
			4. 運用生動筆法	達意,分享自身	旨、結構、寓意與		的知識到生活當
			描寫景物特點。	經驗。	分析。		中,具備觀察、描
			5. 欣賞山水美景,	5-IV-3 理解各類	Ad-IV-4 非韻文:		述、測量、紀錄的
			以陶冶性靈。	文本內容、形式	如古文、古典小		能力。
			6. 體會作者淡泊	和寫作特色。	說、語錄體、寓言		【生命教育】
			名利的襟懷。	5-IV-4 應用閱讀	等。		生 J6 察覺知性與
			7. 聽出作者對〈湖	策略增進學習效	Ba-IV-2 各種描寫		<b>感性的衝突</b> ,尋求
			心亭看雪〉的讚	能,整合跨領域	的作用及呈現的效		知、情、意、行統
			嘆。	知識轉化為解決	果。		整之途徑。
			8. 掌握賞析文章	問題的能力。	Bb-IV-3 對物或自		
			的主觀客觀原則。	6-IV-2 依據審	然以及生命的感		
			9. 學習撰寫文章	題、立意、取	悟。		
			評論的方法。	材、組織、遣詞	Ca-IV-1 各類文本		

			10. 感受圖文轉換	造句、修改潤	中的飲食、服飾、		
			的興味。	飾,寫出結構完	建築形式、交通工		
				整、主旨明確、	具、名勝古蹟及休		
				文辭優美的文	閒娛樂等文化內		
				章。	涵。		
				6-IV-5 主動創	Cc-IV-1 各類文本		
				作、自訂題目、	中的藝術、信仰、		
				闡述見解,並發	思想等文化內涵。		
				表自己的作品。			
第十七週	人與自然	5	1. 聽出舟子不以	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-6 常用文言	1. 實作評量	【生命教育】
	八、畫說湖心亭		為然又不敢直說	情境,分辨聲情	文的詞義及語詞結	2. 口頭評量	生 J6 察覺知性與
	看雪		的語氣。	意涵及表達技	構。	3. 自我評量	感性的衝突,尋求
			2. 敘述自己想像	巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句表達	4. 習作評量	知、情、意、行統
			中的美景。	2-IV-1 掌握生活	的邏輯與意義。	5. 紙筆評量	整之途徑。
			3. 學習賞析文章	情境,適切表情	Ad-IV-1 篇章的主		
			的具體作法與步	達意,分享自身	旨、結構、寓意與		
			驟。	經驗。	分析。		
			4. 選擇更加精準	5-IV-4 應用閱讀	Cc-IV-1 各類文本		
			的字詞來抒情寫	策略增進學習效	中的藝術、信仰、		
			景敘事。	能,整合跨領域	思想等文化內涵。		
			5. 提升審美的判	知識轉化為解決			
			斷力。	問題的能力。			
				6-IV-5 主動創			
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
第十八週	人與自然	5	1. 說出張岱所見	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-6 常用文言	1.實作評量	【生命教育】
	八、畫說湖心亭		的西湖雪景。	情境,分辨聲情	文的詞義及語詞結	2. 口頭評量	生 J6 察覺知性與

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 領 學習 課 怪						
	看雪	2. 理解作者評析	意涵及表達技	構。	3. 自我評量	感性的衝突,尋求
	九、喂——出	〈湖心亭看雪〉的	巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句表達	4. 習作評量	知、情、意、行統
	來!	角度。	2-IV-1 掌握生活	的邏輯與意義。	5. 紙筆評量	整之途徑。
		3. 學習運用各種	情境,適切表情	Ad-IV-1 篇章的主		【環境教育】
		感官摹寫來使敘	達意,分享自身	旨、結構、寓意與		環 J4 了解永續發
		述更加生動。	經驗。	分析。		展的意義(環境、
		4. 開發不同的審	2-IV-3 依理解的	Ad-IV-2 新詩、現		社會、與經濟的均
		美角度。	內容,明確表達	代散文、現代小		衡發展)與原則。
		5. 聽出文中商人	意見,進行有條	說、劇本。		【户外教育】
		利用坑洞謀利的	理的論辯,並注	Ba-IV-2 各種描寫		戶 J4 理解永續發
		方式。	重言談禮貌。	的作用及呈現的效		展的意義與責任,
			5-IV-2 理解各類	果。		並在參與活動的過
			文本的句子、段	Ca-IV-2 各類文本		程中落實原則。
			落與主要概念,	中表現科技文明演		
			指出寫作的目的	進、生存環境發展		
			與觀點。	的文化內涵。		
			5-IV-3 理解各類	Cc-IV-1 各類文本		
			文本內容、形式	中的藝術、信仰、		
			和寫作特色。	思想等文化內涵。		
			5-IV-4 應用閱讀			
			策略增進學習效			
			能,整合跨領域			
			知識轉化為解決			
			問題的能力。			
			5-IV-5 大量閱讀			
			多元文本,理解			
			議題內涵及其與			
			個人生活、社會			

	三、明正月 里		4十十年 44 月月 日经 小山			
			結構的關聯性。			
			6-IV-5 主動創			
			作、自訂題目、			
			闡述見解,並發			
			表自己的作品。			
第十九週	人與自然 5	1. 說出文中坑洞	2-Ⅳ-3 依理解的	Ad-IV-1 篇章的主	1. 實作評量	【環境教育】
	九、喂——出	的特別之處。	內容,明確表達	旨、結構、寓意與	2. 口頭評量	環 J4 了解永續發
	來!	2. 理解「喂——出	意見,進行有條	分析。	3. 自我評量	展的意義(環境、
		來!」兩度在文中	理的論辯,並注	Ad-IV-2 新詩、現	4. 習作評量	社會、與經濟的均
		出現的意義。	重言談禮貌。	代散文、現代小	5. 紙筆評量	衡發展)與原則。
			5-IV-2 理解各類	說、劇本。		【戶外教育】
			文本的句子、段	Ba-IV-2 各種描寫		戶 J4 理解永續發
			落與主要概念,	的作用及呈現的效		展的意義與責任,
			指出寫作的目的	果。		並在參與活動的過
			與觀點。	Ca-IV-2 各類文本		程中落實原則。
			5-IV-3 理解各類	中表現科技文明演		
			文本內容、形式	進、生存環境發展		
			和寫作特色。	的文化內涵。		
			5-IV-5 大量閱讀			
			多元文本,理解			
			議題內涵及其與			
			個人生活、社會			
			結構的關聯性。			
第二十週	人與自然 5	1. 認識開放式結	2-Ⅳ-3 依理解的	Ad-IV-1 篇章的主	1.實作評量	【環境教育】
	九、喂——出	局的寫作手法。	內容,明確表達	旨、結構、寓意與	2. 口頭評量	環 J4 了解永續發
	來!	2. 體會珍惜資源、	意見,進行有條	分析。	3. 自我評量	展的意義(環境、
	自學三、無關歲	愛護環境的重要	理的論辯,並注	Ad-IV-2 新詩、現	4. 習作評量	社會、與經濟的均
	月【第三次評	性。	重言談禮貌。	代散文、現代小	5. 紙筆評量	衡發展) 與原則。

	量】	3. 理解文中對生	5-IV-2 理解各類	說、劇本。	【戶外教育】
		命的感懷與珍重。	文本的句子、段	Ba-IV-2 各種描寫	户 J4 理解永續發
		4. 體會年節習俗	落與主要概念,	的作用及呈現的效	展的意義與責任,
		的文化意義。	指出寫作的目的	果。	並在參與活動的過
			與觀點。	Ca-IV-2 各類文本	程中落實原則。
			5-IV-3 理解各類	中表現科技文明演	【家庭教育】
			文本內容、形式	進、生存環境發展	家 J11 規劃與執行
			和寫作特色。	的文化內涵。	家庭的各種活動(休
			5-IV-5 大量閱讀		閒、節慶等)。
			多元文本,理解		【多元文化教育】
			議題內涵及其與		多 J1 珍惜並維護
			個人生活、社會		我族文化。
			結構的關聯性。		【生涯規劃教育】
					涯 J13 培養生涯規
					劃及執行的能力。
第二十一週	結業式				

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立大橋國民中學 114 學年度第 二 學期 九 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本	康	軒	實施年 (班級/組	九五	<b>F級</b>	教學節數	每週(5)節,本學	學期共( 85 )節		
課程目標	第六冊 1. 在國一、國二的語文基礎上,選讀重要的語體文及文言文,使其進一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中,學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧,並練習運用於寫作上,使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容,領略生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文,認識都永河、馬致遠、白樸、歐、亨利、徐國能、藍祖蔚、黃致凯等重要作家,擴大閱讀層面。									
該學習階段領域核心素養	國-J-A1 透過國 國-J-A2 透過欣 國-J-A3 運用國 國-J-B1 運用國 性的人我溝通與 國-J-B2 運用科 國-J-B3 具備欣 國-J-C1 閱讀各	5.藉由閱讀選文,認識郁永河、馬致遠、白樸、歐·亨利、徐國能、藍祖蔚、黃致凱等重要作家,擴大閱讀層面。 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習·發揮創新精神,增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的與趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。								
				課程架構脈	絡					
教學期程	單元與活動名稱	節學習	3目標 -	學習表現	習重點 學習	內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵		
第一週	價值思索	5 1. 聽出	竹枝詞歌	1-Ⅳ-1 以同理	Ad-IV-3	韻文:如 1	.實作評量	【閱讀素養教育】		
	一、臺灣竹枝詞	詠地方	風光的文	心,聆聽各項發	古體詩、	樂府詩、 2	. 口頭評量	閱 J1 發展多元文		
	選	體特色。		言,並加以記	近體詩、	詞、曲 3	. 自我評量	本的閱讀策略。		
		2. 聽出腳。	• , • , •	錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活	等。 Bb-IV-1		. 習作評量 . 紙筆評量			

3. 說出兩首竹枝 情境,適切表情 際交流的感受。	
詞的主題。    達意,分享自身  Bb-IV-3 對物或自	
4. 欣賞竹枝詞表 經驗。 然以及生命的感	
現的風土民情。 5-IV-3 理解各類 悟。	
5. 了解詩中描述 文本內容、形式 Cb-IV-2 各類文本	
的臺灣地理特徵 和寫作特色。 中所反映的個人與	
及經濟作物。    家庭、鄉里、國族	
6. 分享對於臺灣 及其他社群的關	
地形及物產的了	
Market   Market	
7. 學習運用不同	
的視角寫景。	
8. 學習描寫居住	
地的環境和物產	
特點。	
9. 培養關心臺灣	
鄉土的情懷。	
第二週 0	
第三週  價值思索 $5$ $1. 聽 出 兩 首 曲 的 1-IV-2 依據不同 Ad-IV-3 韻文:如 1. 實作評量 【$	【生命教育】
二、曲選 韻腳。 情境,分辨聲情 古體詩、樂府詩、 2.口頭評量 生	E J2 探討完整的
2. 以富有感情的 意涵及表達技 近體詩、詞、曲 3. 自我評量 人	的各個面向,包
聲調誦讀曲文。 巧,適切回應。 等。 4.習作評量 括	<b>舌身體與心理、理</b>
3. 學習藉景抒情 2-IV-1 掌握生活 Bb-IV-5 藉由敘述 5. 紙筆評量 性.	<b>生與感性、自由與</b>
的寫作手法。 情境,適切表情 事件與描寫景物間 命	<b>户定、境遇與嚮</b>
達意,分享自身 接抒情。 往	主,理解人的主體
經驗。	<b></b> 動性,培養適切
5-IV-3 理解各類 中的藝術、信仰、 的	勺自我觀。
文本內容、形式  思想等文化內涵。	

1						
			和寫作特色。			
			6-IV-5 主動創			
			作、自訂題目、			
			闡述見解,並發			
			表自己的作品。			
第四週	價值思索 5	1. 聽出句子的停	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-3 韻文:如	1.實作評量	【生命教育】
	二、曲選	頓換氣處。	情境,分辨聲情	古體詩、樂府詩、	2. 口頭評量	生 J2 探討完整的
		2. 了解作者寄託	意涵及表達技	近體詩、詞、曲	3. 自我評量	人的各個面向,包
		於曲作的情感。	巧,適切回應。	等。	4. 習作評量	括身體與心理、理
		3. 培養閱讀曲的	2-IV-1 掌握生活	Bb-IV-5 藉由敘述	5. 紙筆評量	性與感性、自由與
		興趣,以寄託心	情境,適切表情	事件與描寫景物間		命定、境遇與嚮
		情、陶冶性靈。	達意,分享自身	接抒情。		往,理解人的主體
			經驗。	Cc-IV-1 各類文本		能動性,培養適切
			5-IV-3 理解各類	中的藝術、信仰、		的自我觀。
			文本內容、形式	思想等文化內涵。		
			和寫作特色。			
			6-IV-5 主動創			
			作、自訂題目、			
			闡述見解,並發			
			表自己的作品。			
第五週	價值思索 5	1. 說出兩首曲所	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-3 韻文:如	1.實作評量	【生命教育】
	二、曲選	傳達的不同心境。	情境,分辨聲情	古體詩、樂府詩、	2. 口頭評量	生 J2 探討完整的
		2. 了解不同事物	意涵及表達技	近體詩、詞、曲	3. 自我評量	人的各個面向,包
		的象徵意涵。	巧,適切回應。	等。	4. 習作評量	括身體與心理、理
		3. 思索在不同情	2-Ⅳ-1 掌握生活	Bb-IV-5 藉由敘述	5. 紙筆評量	性與感性、自由與
		境下調整心情的	情境,適切表情	事件與描寫景物間		命定、境遇與嚮
		方式。	達意,分享自身	接抒情。		往,理解人的主體
			經驗。	Cc-IV-1 各類文本		能動性,培養適切

	ECIMEDITE			5-IV-3 理解各類	中的藝術、信仰、		的自我觀。
				文本內容、形式	思想等文化內涵。		
				和寫作特色。			
				6-IV-5 主動創			
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
第六週	價值思索	5	1. 聽出文中二十	1-IV-2 依據不同	Ac-IV-3 文句表達	1. 實作評量	【生命教育】
	三、二十年後		年之約的結果。	情境,分辨聲情	的邏輯與意義。	2. 口頭評量	生 J2 探討完整的
			2. 說出文中人物	意涵及表達技	Ad-IV-1 篇章的主	3. 自我評量	人的各個面向,包
			的不同形象。	巧,適切回應。	旨、結構、寓意與	4. 習作評量	括身體與心理、理
			3. 讀出作者所安	2-IV-2 有效把握	分析。	5. 紙筆評量	性與感性、自由與
			排的伏筆。	聽聞內容的邏	Ad-IV-2 新詩、現		命定、境遇與嚮
			4. 學習運用反襯	輯,做出提問或	代散文、現代小		往,理解人的主體
			手法營造情節張	回饋。	說、劇本。		能動性,培養適切
			力。	5-IV-2 理解各類	Ba-IV-2 各種描寫		的自我觀。
			5. 了解本文蘊含	文本的句子、段	的作用及呈現的效		【生涯規劃教育】
			的善惡啟示。	落與主要概念,	果。		涯 J1 了解生涯規
			6. 學習分析小說	指出寫作的目的	Cc-IV-1 各類文本		劃的意義與功能。
			人物心理和故事	與觀點。	中的藝術、信仰、		
			結構。	6-IV-4 依據需求	思想等文化內涵。		
				書寫各類文本。			
第七週	價值思索	5	1. 聽出二十年中	1-IV-2 依據不同	Ac-IV-3 文句表達	1. 實作評量	【生命教育】
	三、二十年後		兩人的人生境遇。	情境,分辨聲情	的邏輯與意義。	2. 口頭評量	生 J2 探討完整的
	自學一、聊齋志		2. 說出兩人二十	意涵及表達技	Ad-IV-1 篇章的主	3. 自我評量	人的各個面向,包
	異選——種梨		年後個別發展的	巧,適切回應。	旨、結構、寓意與	4. 習作評量	括身體與心理、理
	【第一次評量】		差異。	2-IV-2 有效把握	分析。	5. 紙筆評量	性與感性、自由與
				聽聞內容的邏	Ad-IV-2 新詩、現		命定、境遇與嚮

C5-1 領 學 音 課 信	上(明正月) 直						
			3. 針對兩人的善、	輯,做出提問或	代散文、現代小		往,理解人的主體
			惡表現,進行辯	回饋。	說、劇本。		能動性,培養適切
			論。	5-Ⅳ-2 理解各類	Ba-IV-2 各種描寫		的自我觀。
			4. 學習歐・亨利小	文本的句子、段	的作用及呈現的效		【生涯規劃教育】
			說出乎意外結局	落與主要概念,	果。		涯 J1 了解生涯規
			的寫作特點。	指出寫作的目的	Cc-IV-1 各類文本		劃的意義與功能。
			5. 思辨情理法之	與觀點。	中的藝術、信仰、		
			間的衝突,適當的	6-Ⅳ-4 依據需求	思想等文化內涵。		
			處理方式。	書寫各類文本。			
第八週	未來願景	5	1. 聽出作者引用	1-Ⅳ-1 以同理	Ad-IV-1 篇章的主	1.實作評量	【生命教育】
	四、火車與熱氣		的文學作品。	心,聆聽各項發	旨、結構、寓意與	2. 口頭評量	生 J2 探討完整的
	球		2. 分享自己搭乘	言,並加以記	分析。	3. 自我評量	人的各個面向,包
			不同交通工具的	錄、歸納。	Bb-IV-3 對物或自	4. 習作評量	括身體與心理、理
			經驗與感受。	2-Ⅳ-1 掌握生活	然以及生命的感	5. 紙筆評量	性與感性、自由與
			3. 理解火車與熱	情境,適切表情	悟。		命定、境遇與嚮
			氣球代表的意義。	達意,分享自身	Ca-IV-2 各類文本		往,理解人的主體
			4. 學習透過引用	經驗。	中表現科技文明演		能動性,培養適切
			手法傳達文章意	5-IV-2 理解各類	進、生存環境發展		的自我觀。
			日。	文本的句子、段	的文化內涵。		【生涯規劃教育】
			5. 保持對理想追	落與主要概念,			涯 J1 了解生涯規
			求的初衷與熱忱。	指出寫作的目的			劃的意義與功能。
				與觀點。			
				5-IV-5 大量閱讀			
				多元文本,理解			
				議題內涵及其與			
				個人生活、社會			
				結構的關聯性。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			6-IV-3 靈活運用			
			仿寫、改寫等技			
			巧,增進寫作能			
			力。			
第九週	<b>未</b> 來願景 5	1. 聽出作者對自		Ad-IV-1 篇章的主	1. 實作評量	【生命教育】
<i>&gt;</i> 1.70~	四、火車與熱氣	身行旅經驗與古		旨、結構、寓意與	2. 口頭評量	生 J2 探討完整的
	球	为		分析。	3. 自我評量	人的各個面向,包
	五、憶高畑勳:	受與體悟。	錄、歸納。	Be-IV-1 在生活應	4. 習作評量	括身體與心理、理
	近·隐向畑勳· 螢火蟲之墓	2. 理解作者引用		用方面,以自傳、	5. 紙筆評量	招 另 題 典 心 珪 、 星
	<b>宝入蚰~</b> 秦	詩句與典故的用	·	•	J. 紙丰町里	
				簡報、新聞稿等格		命定、境遇與嚮
		意。	達意,分享自身	式與寫作方法為		往,理解人的主體
		3. 學習借物抒感		主。		能動性,培養適切
		的寫作方式。	5-IV-2 理解各類	Bb-IV-3 對物或自		的自我觀。
		4. 省思自身對於		然以及生命的感		生 J4 分析快樂、
		追尋理想的信念。		悟。		幸福與生命意義之
		5. 聽出作者對高	指出寫作的目的	Ca-IV-2 各類文本		間的關係。
		畑勳電影的評價。	與觀點。	中表現科技文明演		【生涯規劃教育】
		6. 說出高畑勳對	5-IV-3 理解各類	進、生存環境發展		涯 J1 了解生涯規
		動畫界的貢獻。	文本內容、形式	的文化內涵。		劃的意義與功能。
		7. 說出本文作者	和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本		【人權教育】
		評論《螢火蟲之	5-IV-5 大量閱讀	中所反映的個人與		人 J13 理解戰爭、
		墓》的切入點。	多元文本,理解	家庭、鄉里、國族		和平對人類生活的
		8. 掌握作者評論	議題內涵及其與	及其他社群的關		影響。
		高畑勳電影的觀	個人生活、社會	係。		【國際教育】
		點。	結構的關聯性。			國 J5 尊重與欣賞
		9. 認識電影評論	6-IV-3 靈活運用			世界不同文化的價
		的寫作方式。	仿寫、改寫等技			值。
			巧,增進寫作能			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			10. 學習由多元角	カ。			
			度欣賞電影作品。	6-IV-4 依據需求			
				書寫各類文本。			
第十週	未來願景	5	1. 聽出《螢火蟲之	1-IV-2 依據不同	Ac-IV-3 文句表達	1.實作評量	【生命教育】
	五、憶高畑勳:		墓》電影情節的發	情境,分辨聲情	的邏輯與意義。	2. 口頭評量	生 J2 探討完整的
	螢火蟲之墓		展。	意涵及表達技	Ad-IV-1 篇章的主	3. 自我評量	人的各個面向,包
	六、后羿射月		2. 分享自己印象	巧,適切回應。	旨、結構、寓意與	4. 習作評量	括身體與心理、理
			深刻的電影,並加	2-Ⅳ-1 掌握生活	分析。	5. 紙筆評量	性與感性、自由與
			以評論。	情境,適切表情	Ad-IV-2 新詩、現		命定、境遇與嚮
			3. 掌握文中所提	達意,分享自身	代散文、現代小		往,理解人的主體
			及的高畑勳電影	經驗。	說、劇本。		能動性,培養適切
			作品特色。	2-Ⅳ-2 有效把握	Ba-IV-2 各種描寫		的自我觀。
			4. 理解作者評論	聽聞內容的邏	的作用及呈現的效		生 J4 分析快樂、
			電影的寫作角度	輯,做出提問或	果。		幸福與生命意義之
			與特色。	回饋。	Be-IV-3 在學習應		間的關係。
			5. 嘗試創作電影	5-Ⅳ-2 理解各類	用方面,以簡報、		【人權教育】
			評論。	文本的句子、段	讀書報告、演講		人 J13 理解戰爭、
			6. 透過電影作品,	落與主要概念,	稿、劇本等格式與		和平對人類生活的
			理解導演所要傳	指出寫作的目的	寫作方法為主。		影響。
			達的主題思想。	與觀點。	Cc-IV-1 各類文本		【國際教育】
			7. 聽出后羿與嫦	5-Ⅳ-3 理解各類	中的藝術、信仰、		國 J5 尊重與欣賞
			娥雨次誓言的不	文本內容、形式	思想等文化內涵。		世界不同文化的價
			同含義。	和寫作特色。			值。
			8. 說出甲、乙、丙	5-IV-5 大量閱讀			【閱讀素養教育】
			三位演員輪流擔	多元文本,理解			閱 J10 主動尋求多
			任的角色。	議題內涵及其與			元的詮釋,並試著
				個人生活、社會			表達自己的想法。
				結構的關聯性。			

			0	0 1 1 1 5 5 1			
			9. 理解本劇「一人				
			一半才是伴」的創	書寫各類文本。			
			作意涵。	6-IV-5 主動創			
			10. 認識本劇以幽	作、自訂題目、			
			默對白鋪陳情節	闡述見解,並發			
			的寫作手法。	表自己的作品。			
			11. 培養欣賞舞臺				
			劇的興趣。				
第十一週	未來願景	5	1. 聽出吳剛失去	1-IV-2 依據不同	Ac-IV-3 文句表達	1. 實作評量	【生命教育】
	六、后羿射月		「悲傷」所體悟的	情境,分辨聲情	的邏輯與意義。	2. 口頭評量	生 J4 分析快樂、
	自學二、錢是省		含義。	意涵及表達技	Ad-IV-2 新詩、現	3. 自我評量	幸福與生命意義之
	出來的		2. 說出三位演員	巧,適切回應。	代散文、現代小	4. 習作評量	間的關係。
	自學三、賀伯吹		互動的趣味。	2-IV-2 有效把握	說、劇本。	5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】
	來的教導		3. 理解后羿與嫦	聽聞內容的邏	Be-IV-3 在學習應		閱 J10 主動尋求多
			娥各自的私心,因	輯,做出提問或	用方面,以簡報、		元的詮釋,並試著
			而誤解彼此的文	回饋。	讀書報告、演講		表達自己的想法。
			本脈絡。	5-IV-3 理解各類	稿、劇本等格式與		【家庭教育】
			4. 認識分析字形	文本內容、形式	寫作方法為主。		家 J8 探討家庭消
			給予定義,深化觀				費與財物管理策
			點的寫作手法。	6-IV-5 主動創			略。
			5. 培養欣賞與閱	•			【防災教育】
			讀劇本形式的文				防 J5 地區或社區
			學作品。	表自己的作品。			的脆弱度與回復力
			6. 讀出文中家人	77.1			的意義。
			的節儉行為對作				1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
			者的影響。				
			7. 反思生活中使				
			用物品的習慣。				
			<b>用初</b>				

			0				1
			8. 理解題目中「教				
			導」的深刻意涵。				
			9. 省思人與大自				
			然的互動模式。				
第十二週	統整複習	5	1. 能主動蒐集閱	5-IV-5 大量閱讀	Ad-IV-1 篇章的主	1. 實作評量	【閱讀素養教育】
	依課程進度進行		讀材料,培養多元	多元文本,理解	旨、結構、寓意與	2. 口頭評量	閱 J9 樂於參與閱
	統整整理及複		的閱讀視野。	議題內涵及其與	分析。	3. 自我評量	讀相關的學習活
	習:第一冊~第		2. 養成閱讀習慣,	個人生活、社會	Cc-IV-1 各類文本	4. 習作評量	動,並與他人交
	三冊		享受閱讀樂趣。	結構的關聯性。	中的藝術、信仰、	5. 紙筆評量	流。
				5-IV-6 運用圖書	思想等文化內涵。		
				館(室)、科技工			
				具,蒐集資訊、			
				組織材料,擴充			
				閱讀視野。			
第十三週	統整複習	5	1. 能主動蒐集閱	5-IV-5 大量閱讀	Ad-IV-1 篇章的主	1.實作評量	【閱讀素養教育】
	依課程進度進行		讀材料,培養多元	多元文本,理解	旨、結構、寓意與	2. 口頭評量	閱 J9 樂於參與閱
	統整整理及複		的閱讀視野。	議題內涵及其與	分析。	3. 自我評量	讀相關的學習活
	習:第四冊~第		2. 養成閱讀習慣,	個人生活、社會	Cc-IV-1 各類文本	4. 習作評量	動,並與他人交
	六冊		享受閱讀樂趣。	結構的關聯性。	中的藝術、信仰、	5. 紙筆評量	流。
				5-IV-6 運用圖書	思想等文化內涵。		
				館(室)、科技工			
				具,蒐集資訊、			
				組織材料,擴充			
				閱讀視野。			
第十四週	統整複習	5	1. 能主動蒐集閱	5-IV-5 大量閱讀	Ad-IV-1 篇章的主	1. 實作評量	【閱讀素養教育】
	最後統整整理及		讀材料,培養多元	多元文本,理解	旨、結構、寓意與	2. 口頭評量	閱 J9 樂於參與閱
	複習:第一冊~		的閱讀視野。	議題內涵及其與	分析。	3. 自我評量	讀相關的學習活
	第六冊			個人生活、社會	Cc-IV-1 各類文本	4. 習作評量	動,並與他人交

C5-1 积以字首际任	【第二次定期評		2. 養成閱讀習慣,	結構的關聯性。	中的藝術、信仰、	5. 紙筆評量	流。
	量】		享受閱讀樂趣。	5-IV-6 運用圖書	思想等文化內涵。		
				館(室)、科技工			
				具,蒐集資訊、			
				組織材料,擴充			
				閱讀視野。			
第十五週	銜接高中	5	1. 養成運用文本	1-IV-3 分辨聆聽	Ac-IV-3 文句表達	1. 教師考評	【閱讀素養教育】
	經典文言不漏		思考、解決問題與	内容的邏輯性,	的邏輯與意義。	2. 觀察	閱 J1 發展多元文
	勾:青青子衿		建構知識的能力。	找出解決問題的	Ad-IV-1 篇章的主	3. 口頭詢問	本的閱讀策略。
			2. 涵育樂於閱讀	方法。	旨、結構、寓意與	4. 紙筆測驗	閱 J5 活用文本,
			態度。	1-Ⅳ-4 靈活應用	分析。	5. 分組報告	認識並運用滿足基
			3. 開展多元閱讀	科技與資訊,增	Ad-IV-2 新詩、現		本生活需求所使用
			素養。	進聆聽能力,加	代散文、現代小		之文本。
			4. 培養合乎多元	強互動學習效	說、劇本。		閱 J6 懂得在不同
			文本閱讀的能力,	果。	Ad-IV-3 韻文:如		學習及生活情境中
			並能回答PISA閱	2-IV-4 靈活運用	古體詩、樂府詩、		使用文本之規則。
			讀素養的問題。	科技與資訊,豐	近體詩、詞、曲		閱 J9 樂於參與閱
			5. 能針對不同文	富表達內容。	等。		讀相關的學習活
			本的閱讀內容進	2-IV-5 視不同情	Ba-IV-1 順敘、倒		動,並與他人交
			行比較與分析。	境,進行報告、	<b>叙、插</b> 敘與補敘		流。
				評論、演說及論	法。		閱 J10 主動尋求多
				辩。	Ba-IV-2 各種描寫		元的詮釋,並試著
				5-IV-2 理解各類	的作用及呈現的效		表達自己的想法。
				文本的句子、段	果。		
				落與主要概念,	Bb-IV-1 自我及人		
				指出寫作的目的	際交流的感受。		
				與觀點。	Bb-IV-2 對社會群		
				5-Ⅳ-3 理解各類	體與家國民族情感		

文本內容、形式 的體會。 和寫作特色。 Bb-IV-3 對物或自 5-IV-4 應用閱讀 然以及生命的感 策略增進學習效 悟。 能,整合跨領域 Bc-IV-1 具邏輯、 知識轉化為解決 客觀、理性的說 問題的能力。 明,如科學知識、 5-IV-5 大量閱讀 產品、環境、制度	
5-IV-4 應用閱讀 然以及生命的感 悟。	
策略增進學習效 悟。 能,整合跨領域 Bc-IV-1 具邏輯、 知識轉化為解決 客觀、理性的說 問題的能力。 明,如科學知識、	
能,整合跨領域 Bc-IV-1 具邏輯、知識轉化為解決 客觀、理性的說問題的能力。 明,如科學知識、	
知識轉化為解決 客觀、理性的說 問題的能力。 明,如科學知識、	
問題的能力。  明,如科學知識、	
5-IV-5 大量閱讀 產品、環境、制度	
多元文本,理解 等說明。	
議題內涵及其與 Bc-IV-3 數據、圖	
個人生活、社會表、圖片、工具列	
结構的關聯性。	
5-IV-6 運用圖書   Bd-IV-1 以事實、	
館(室)、科技工 理論為論據,達到	
具,蒐集資訊、 説服、建構、批判	
組織材料,擴充  等目的。	
閱讀視野。 Bd-IV-2 論證方式	
如比較、比喻等。	
第十六週  街接高中     5  1. 養成運用文本  1-IV-3 分辨聆聽  Ac-IV-3 文句表達  1. 教師考評    【閱讀	賣素養教育】
經典文言不漏 思考、解決問題與 內容的邏輯性, 的邏輯與意義。 2. 觀察 閱 J1	發展多元文
勾:座右銘     建構知識的能力。 找出解決問題的 Ad-IV-1 篇章的主 3. 口頭詢問 本的閱	閱讀策略。
2. 涵育樂於閱讀 方法。	活用文本,
態度。	<b>並運用滿足基</b>
3. 開展多元閱讀 科技與資訊,增 Ad-IV-2 新詩、現 本生活	舌需求所使用
素養。   進聆聽能力,加 代散文、現代小   之文本	• 4
4. 培養合乎多元 強互動學習效 說、劇本。 閲 J6	懂得在不同
文本閱讀的能力, 果。 Ad-IV-3 韻文:如 學習及	及生活情境中
2-IV-4 靈活運用   古體詩、樂府詩、   使用文	文本之規則。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

並能回答PISA 閱 讀素養的問題。 \$ 5. 能針對不同文	-5-1 領域学智課怪(調整)計畫				
5.能針對不同文 2-IV-5 視不同情 本的閱讀內容進 境,進行報告、 詳論、演說及論 法。		並能回答PISA閱	科技與資訊,豐	近體詩、詞、曲	閱 J9 樂於參與閱
本的閱讀內容進行比較與分析。  提,進行報告、		讀素養的問題。	富表達內容。	等。	讀相關的學習活
行比較與分析。		5. 能針對不同文	2-IV-5 視不同情	Ba-IV-1 順敘、倒	動,並與他人交
おって		本的閱讀內容進	境,進行報告、	<b>叙、插</b> 敘與補敘	流。
5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念, 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進學習效 能,整合跨領域 知識轉化為解決 問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本,理解 議題內涵及其與 BC-IV-3 數據、圖 BC-IV-3 數據、圖 BC-IV-3 數據、圖		行比較與分析。	評論、演說及論	法。	閱 J10 主動尋求多
文本的句子、段			辩。	Ba-IV-2 各種描寫	元的詮釋,並試著
落與主要概念, 指出寫作的目的 與觀點。			5-IV-2 理解各類	的作用及呈現的效	表達自己的想法。
指出寫作的目的 與觀點。 $5-IV-3 理解各類                                     $			文本的句子、段	果。	
與觀點。			落與主要概念,	Bb-IV-1 自我及人	
5-IV-3 理解各類			指出寫作的目的	際交流的感受。	
文本內容、形式 和寫作特色。			與觀點。	Bb-IV-2 對社會群	
和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀			5-Ⅳ-3 理解各類	體與家國民族情感	
5-IV-4 應用閱讀 策略增進學習效 能,整合跨領域 知識轉化為解決 問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本,理解 議題內涵及其與  然以及生命的感 悟。  8c-IV-1 具邏輯、 客觀、理性的說 明,如科學知識、 產品、環境、制度 等說明。			文本內容、形式	的體會。	
策略增進學習效 悟。 能,整合跨領域 Bc-IV-1 具邏輯、 知識轉化為解決 客觀、理性的說 明,如科學知識、 5-IV-5 大量閱讀 產品、環境、制度 多元文本,理解 等說明。 議題內涵及其與 Bc-IV-3 數據、圖			和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自	
能,整合跨領域 BC-IV-1 具邏輯、 客觀、理性的說 問題的能力。 明,如科學知識、			5-IV-4 應用閱讀	然以及生命的感	
知識轉化為解決			策略增進學習效	悟。	
問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本,理解 議題內涵及其與 BC-IV-3 數據、圖			能,整合跨領域	Bc-IV-1 具邏輯、	
5-IV-5 大量閱讀 產品、環境、制度 多元文本,理解 等說明。 議題內涵及其與 Bc-IV-3 數據、圖			知識轉化為解決	客觀、理性的說	
多元文本,理解 等說明。 議題內涵及其與 Bc-IV-3 數據、圖			問題的能力。	明,如科學知識、	
議題內涵及其與 Bc-IV-3 數據、圖			5-IV-5 大量閱讀	產品、環境、制度	
			多元文本,理解	等說明。	
個人生活、社會表、圖片、工具列			議題內涵及其與	Bc-IV-3 數據、圖	
			個人生活、社會	表、圖片、工具列	
结構的關聯性。			結構的關聯性。	等輔助說明。	
5-IV-6 運用圖書   Bd-IV-1 以事實、			5-IV-6 運用圖書	Bd-IV-1 以事實、	
館(室)、科技工 理論為論據,達到			館(室)、科技工	理論為論據,達到	
具,蒐集資訊、			具,蒐集資訊、	說服、建構、批判	
組織材料,擴充等目的。			組織材料,擴充	等目的。	

51 领线子目标目				閱讀視野。	Bd-IV-2 論證方式		
					如比較、比喻等。		
第十七週	銜接高中	5	1. 養成運用文本	1-IV-3 分辨聆聽	Ac-IV-3 文句表達	1. 教師考評	【閱讀素養教育】
	經典文言不漏		思考、解決問題與	內容的邏輯性,	的邏輯與意義。	2. 觀察	閱 J1 發展多元文
	勾:習慣說		建構知識的能力。	找出解決問題的	Ad-IV-1 篇章的主	3. 口頭詢問	本的閱讀策略。
			2. 涵育樂於閱讀	方法。	旨、結構、寓意與	4. 紙筆測驗	閱 J5 活用文本,
			態度。	1-Ⅳ-4 靈活應用	分析。	5. 分組報告	認識並運用滿足基
			3. 開展多元閱讀	科技與資訊,增	Ad-IV-2 新詩、現		本生活需求所使用
			素養。	進聆聽能力,加	代散文、現代小		之文本。
			4. 培養合乎多元	強互動學習效	說、劇本。		閱 J6 懂得在不同
			文本閱讀的能力,	果。	Ad-IV-3 韻文:如		學習及生活情境中
			並能回答PISA閱	2-IV-4 靈活運用	古體詩、樂府詩、		使用文本之規則。
			讀素養的問題。	科技與資訊,豐	近體詩、詞、曲		閱 J9 樂於參與閱
			5. 能針對不同文	富表達內容。	等。		讀相關的學習活
			本的閱讀內容進	2-IV-5 視不同情	Ba-IV-1 順敘、倒		動,並與他人交
			行比較與分析。	境,進行報告、	敘、插敘與補敘		流。
				評論、演說及論	法。		閱 J10 主動尋求多
				辩。	Ba-IV-2 各種描寫		元的詮釋,並試著
				5-Ⅳ-2 理解各類	的作用及呈現的效		表達自己的想法。
				文本的句子、段	果。		
				落與主要概念,	Bb-IV-1 自我及人		
				指出寫作的目的	際交流的感受。		
				與觀點。	Bb-IV-2 對社會群		
				5-Ⅳ-3 理解各類	體與家國民族情感		
				文本內容、形式	的體會。		
				和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自		
				5-IV-4 應用閱讀	然以及生命的感		
				策略增進學習效	悟。		

				能,整合跨領域	Bc-IV-1 具邏輯、		
				知識轉化為解決	客觀、理性的說		
				問題的能力。	明,如科學知識、		
				5-IV-5 大量閱讀	產品、環境、制度		
				多元文本,理解	等說明。		
				議題內涵及其與	Bc-IV-3 數據、圖		
				個人生活、社會	表、圖片、工具列		
				結構的關聯性。	等輔助說明。		
				5-IV-6 運用圖書	Bd-IV-1 以事實、		
				館(室)、科技工	理論為論據,達到		
				具,蒐集資訊、	説服、建構、批判		
				組織材料,擴充	等目的。		
				題讀視野。	Bd-IV-2 論證方式		
				风頭加打。			
佐 1 、四	からする		1 美心宏田上上	1 TT 0 A SHOTA TE	如比較、比喻等。	1 74 65 74 25	「明洁ままが太】
第十八週	<b>銜接高中</b>	5	1. 養成運用文本		Ac-IV-3 文句表達	1. 教師考評	【閱讀素養教育】
	經典文言不漏		思考、解決問題與	內容的邏輯性,	的邏輯與意義。	2. 觀察	閱 J1 發展多元文
	勾:漆商		建構知識的能力。	找出解決問題的	Ad-IV-1 篇章的主	3. 口頭詢問	本的閱讀策略。
			2. 涵育樂於閱讀	方法。	旨、結構、寓意與	4. 紙筆測驗	閱 J5 活用文本,
			態度。	1-Ⅳ-4 靈活應用	分析。	5. 分組報告	認識並運用滿足基
			3. 開展多元閱讀	<b>科技與資訊</b> ,增	Ad-IV-2 新詩、現		本生活需求所使用
			素養。	進聆聽能力,加	代散文、現代小		之文本。
			4. 培養合乎多元	強互動學習效	說、劇本。		閱 J6 懂得在不同
			文本閱讀的能力,	果。	Ad-IV-3 韻文:如		學習及生活情境中
			並能回答PISA閱	2-IV-4 靈活運用	古體詩、樂府詩、		使用文本之規則。
			讀素養的問題。	科技與資訊,豐	近體詩、詞、曲		閱 J9 樂於參與閱
			5. 能針對不同文	富表達內容。	等。		讀相關的學習活
			本的閱讀內容進	2-IV-5 視不同情	Ba-IV-1 順敘、倒		動,並與他人交
			行比較與分析。	境,進行報告、	敘、插敘與補敘		流。

C5-1 視 以学 音 課 柱 ( 調 整	/미 <u>电</u>	<b>延</b>	St. o	明 TIN 十私君书夕
		評論、演說及論	法。	閱 J10 主動尋求多
		辩。	Ba-IV-2 各種描寫	元的詮釋,並試著
		5-IV-2 理解各類	的作用及呈現的效	表達自己的想法。
		文本的句子、段	果。	
		落與主要概念,	Bb-IV-1 自我及人	
		指出寫作的目的	際交流的感受。	
		與觀點。	Bb-IV-2 對社會群	
		5-IV-3 理解各類	體與家國民族情感	
		文本內容、形式	的體會。	
		和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自	
		5-IV-4 應用閱讀	然以及生命的感	
		策略增進學習效	悟。	
		能,整合跨領域	Bc-IV-1 具邏輯、	
		知識轉化為解決	客觀、理性的說	
		問題的能力。	明,如科學知識、	
		5-IV-5 大量閱讀	產品、環境、制度	
		多元文本,理解	等說明。	
		議題內涵及其與	Bc-IV-3 數據、圖	
		個人生活、社會	表、圖片、工具列	
		結構的關聯性。	等輔助說明。	
		5-IV-6 運用圖書	Bd-IV-1 以事實、	
		館(室)、科技工	理論為論據,達到	
		具,蒐集資訊、	説服、建構、批判	
		組織材料,擴充	等目的。	
		閱讀視野。	Bd-IV-2 論證方式	
		\\\d\ \\d\ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	如比較、比喻等。	
	W 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		2 10 TA 10 用 寸	

<sup>◎</sup>教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

<sup>◎「</sup>學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。