伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表 現代碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質 內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■八年級■九年級	■學 ■學 上期 下期	■定程定修 □課部課部必 过程	西奏	透樂力養藝相力拓域學驗創變之在人中合養觀積協的程過合的,術關,展的習,造與能團際,奏同察極調學。管奏培精展能並跨藝經強、合力隊互透,理心參合習弦能 進演 且領術 化應作。與動過培與,與作過弦能 進演 且領術 化應作。與動過培與,與作過	2	音才IV-S1 音才IV-L1 音才 IV-K1	□□育□□□□■■□□□□□□■教■教□□■□教世性 人環海其:品生法科資能安防家生育多育閱戶國原育大別 權境洋他 德命治技訊源全災庭涯 元 讀外際住議平 教教教重 教教教教教教教教教,文 素教教民題等 育育育要 教育育育育育育育 副 化 養育育族:教	□■□■□数■□□□請之割分分分分同以以及、以及、以及、以、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、	■■□□■□■□■□□■□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

(表格欄位如不敷使用時,可依需要自行調整。)

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七/八/九年級

	中文名稱	西樂合奏						
課程名稱	英文名稱	Music ensemble	Music ensemble					
授課年段	■七年級	及 ■八年級 ■九	上年級					
授課學期	■第一學	≧期 □第二學期	授課節數 每週 2 節					
學習目標		熟捻各器樂分布中之個別專長練習。透過合奏,培養學生聽力、音樂感受與合作之力。提升學生演奏與音樂活動企劃之能力。						
	週次	單元/主題	內容綱要					
	1 節	奏收心操	基礎練習、確認樂團座位、調音					
	2 視	上奏大挑戰	視奏技巧大進擊					
	3 視	· 是大挑戰	視奏技巧大進擊					
	4 視	· 是大挑戰	視奏技巧大進擊					
	5 打	「開樂團中的耳朵	各種樂派的和聲之美並認識該樂派創作音樂語法					
	6 打	開樂團中的耳朵	各種樂派的和聲之美並認識該樂派創作音樂語法					
	7 扫	「開樂團中的耳朵	各種樂派的和聲之美並認識該樂派創作音樂語法					
	8 音	- 樂魔術	樂團中的音樂魔法:作曲家的創作技法與音樂詮釋呈現					
	9 音	- 樂魔術	樂團中的音樂魔法:作曲家的創作技法與音樂詮釋呈現					
加朗加	10 音	- 樂魔術	樂團中的音樂魔法:作曲家的創作技法與音樂詮釋呈現					
教學大綱	11 音	-樂調色盤	分部練習確認弓法					
	12 音	-樂調色盤	分部練習確認弓法					
	13 音	-樂調色盤	分部練習確認弓法					
	14 旋	往往想曲	樂譜中的旋律巧思					
	15 族	律狂想曲	樂譜中的旋律巧思					
	16 旋	全律狂想曲	樂譜中的旋律巧思					
	17 作	曲家的奇思妙想	發現作曲家於作品中的音樂基本元素設計					
	18 作	曲家的奇思妙想	發現作曲家於作品中的音樂基本元素設計					
	19 作	曲家的奇思妙想	發現作曲家於作品中的音樂基本元素設計					
	20 樂	善!」「「」」	音樂元素統整與歸納					
	21 樂	善!」「「」」「」	音樂元素統整與歸納					
		總結評量:比例 <u>80</u>	<u>%</u>					
	′	頁發表 □書面報告 	□作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □其他:					
學習評量	2. 平時/歷程評量:比例 20 %							
	■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗							
備註	■課生	堂觀察 □同儕互評	□其他:					
用红								

二、七/八年級

	中文名稱	西樂合奏						
課程名稱	英文名科	Western Music	Western Music Ensemble					
授課年段	■七年級	Western Music 及 ■八年級 □九年						
授課學期		學期 ■第二學期 授課節數 每週2節						
•	熟捻各器樂分布中之個別專長練習。透過合奏,培養學生聽力、音樂感受與							
學習目標	合作之能力。提升學生演奏與音樂活動企劃之能力。							
	週次	單元/主題	內容綱要					
	1 绰	美團收心操	複習樂團吹奏練習之基本概念					
	2 農	是曆春節放假						
	3 竹	F品知多少	節奏、樂句、樂段、層次、和聲分部音色融合與獨立					
	4 M	F品知多少	節奏、樂句、樂段、層次、和聲分部音色融合與獨立					
	5 竹	F品知多少	節奏、樂句、樂段、層次、和聲分部音色融合與獨立					
	6 音	一樂調色盤	分部練習確認弓法					
	7 音	一樂調色盤	分部練習確認弓法					
	8 音	一樂調色盤	分部練習確認弓法					
	9 打	「開樂團中的耳朵	各種樂派的和聲之美並認識該樂派創作音樂語法					
业 組上师	10 打	「開樂團中的耳朵	各種樂派的和聲之美並認識該樂派創作音樂語法					
教學大綱	11 打	「開樂團中的耳朵	各種樂派的和聲之美並認識該樂派創作音樂語法					
	12 視	是奏大挑戰	視奏技巧大進擊					
	13 祷	是奏大挑戰	視奏技巧大進擊					
	14 祷	見奏大挑戰	視奏技巧大進擊					
	15 音	} 樂主播檯	協奏曲演練					
	16 音	片樂主播檯	協奏曲演練					
	17 音	片樂主播檯	協奏曲演練					
	18 绰	 	音樂元素統整與歸納					
	19 绰	 	音樂元素統整與歸納					
	20 音	计樂大紀元	頂尖樂團及音樂家介紹					
	21 音	计樂大紀元	頂尖樂團及音樂家介紹					
		總結評量:比例_80_	%					
學習評量	□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他:							
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>20</u> %							
	■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗							
供計	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:							
備註								

三、九年級

	中文	名稱	西樂合奏						
課程名稱	英文名稱		Wastam Music Encomble						
授課年段	Western Music Ensemble □七年級 □八年級 ■九年級								
授課學期	□第一學期 ■第二學期								
學習目標	合作之能力。提升學生演奏與音樂活動企劃之能力。								
	週次 單元/主題			內容綱要					
	1	樂團	收心操	複習樂團吹奏練習之基本概念					
	2	農曆	春節放假						
	3	作品知多少		節奏、樂句、樂段、層次、和聲分部音色融合與獨立					
	4	作品知多少		節奏、樂句、樂段、層次、和聲分部音色融合與獨立					
	5	作品知多少		節奏、樂句、樂段、層次、和聲分部音色融合與獨立					
	6	音樂調色盤		分部練習確認弓法					
	7	音樂調色盤		分部練習確認弓法					
	8	音樂調色盤		分部練習確認弓法					
教學大綱	9	打開樂團中的耳朵		各種樂派的和聲之美並認識該樂派創作音樂語法					
	10	打開樂團中的耳朵		各種樂派的和聲之美並認識該樂派創作音樂語法					
	11	打開樂團中的耳朵		各種樂派的和聲之美並認識該樂派創作音樂語法					
	12	視奏大挑戰		視奏技巧大進擊					
	13	視奏大挑戰		視奏技巧大進擊					
	14	視奏大挑戰		視奏技巧大進擊					
	15	音樂主播檯		協奏曲演練					
	16	音樂主播檯		協奏曲演練					
	17	音樂主播檯		協奏曲演練					
	18	樂團期末考		音樂元素統整與歸納					
	1. 定期/總結評量:比例_80%								
學習評量			表 □書面報告]作品	福案 ■質	實作表現	□試題測驗	
	□課堂觀察 □同儕互評 □其他:2. 平時/歷程評量:比例 20 %								
			表 □書面報告]作品	占檔案 ■質	實作表現	□試題測驗	
	1	课堂觀	.察 □同儕互評	□其他:					
備註									