

伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習表 現代碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質 內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第四學習階段 ☒ 七年級 ☒ 八年級 ☒ 九年級	☒ 上 學期 ☒ 下 學期	☒ 部 定課 程/部 定必 修 ☐ 校訂 課程	西樂合奏	透過管弦樂合奏能力的培養，精進藝術展演相關能力，並且拓展跨領域的藝術學習經驗，強化創造、應變與合作之能力。在團隊與人際互動中，透過合奏，培養同理與觀察心，積極參與協調合作的學習過程。	2	音才IV-S1 音才IV-L1 音才 IV-K1	☐ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☐ 小組分組 ☒ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☒ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☒ 專業人員 ☐ 其他：

（表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。）

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	西樂合奏		
	英文名稱	Music ensemble		
授課年段	■七年級 ■八年級 ■九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	熟捻各器樂分布中之個別專長練習。透過合奏，培養學生聽力、音樂感受與合作之能力。提升學生演奏與音樂活動企劃之能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	節奏收心操	基礎練習、確認樂團座位、調音	
	2	視奏大挑戰	視奏技巧大進擊	
	3	視奏大挑戰	視奏技巧大進擊	
	4	視奏大挑戰	視奏技巧大進擊	
	5	打開樂團中的耳朵	各種樂派的和聲之美並認識該樂派創作音樂語法	
	6	打開樂團中的耳朵	各種樂派的和聲之美並認識該樂派創作音樂語法	
	7	打開樂團中的耳朵	各種樂派的和聲之美並認識該樂派創作音樂語法	
	8	音樂魔術	樂團中的音樂魔法：作曲家的創作技法與音樂詮釋呈現	
	9	音樂魔術	樂團中的音樂魔法：作曲家的創作技法與音樂詮釋呈現	
	10	音樂魔術	樂團中的音樂魔法：作曲家的創作技法與音樂詮釋呈現	
	11	音樂調色盤	分部練習確認弓法	
	12	音樂調色盤	分部練習確認弓法	
	13	音樂調色盤	分部練習確認弓法	
	14	旋律狂想曲	樂譜中的旋律巧思	
	15	旋律狂想曲	樂譜中的旋律巧思	
	16	旋律狂想曲	樂譜中的旋律巧思	
	17	作曲家的奇思妙想	發現作曲家於作品中的音樂基本元素設計	
	18	作曲家的奇思妙想	發現作曲家於作品中的音樂基本元素設計	
	19	作曲家的奇思妙想	發現作曲家於作品中的音樂基本元素設計	
	20	樂團期末考	音樂元素統整與歸納	
21	樂團期末考	音樂元素統整與歸納		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>80</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>20</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：			
備註				

二、七/八年級

課程名稱	中文名稱	西樂合奏		
	英文名稱	Western Music Ensemble		
授課年段	☒ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	熟捻各器樂分布中之個別專長練習。透過合奏，培養學生聽力、音樂感受與合作之能力。提升學生演奏與音樂活動企劃之能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂團收心操	複習樂團吹奏練習之基本概念	
	2	農曆春節放假		
	3	作品知多少	節奏、樂句、樂段、層次、和聲分部音色融合與獨立	
	4	作品知多少	節奏、樂句、樂段、層次、和聲分部音色融合與獨立	
	5	作品知多少	節奏、樂句、樂段、層次、和聲分部音色融合與獨立	
	6	音樂調色盤	分部練習確認弓法	
	7	音樂調色盤	分部練習確認弓法	
	8	音樂調色盤	分部練習確認弓法	
	9	打開樂團中的耳朵	各種樂派的和聲之美並認識該樂派創作音樂語法	
	10	打開樂團中的耳朵	各種樂派的和聲之美並認識該樂派創作音樂語法	
	11	打開樂團中的耳朵	各種樂派的和聲之美並認識該樂派創作音樂語法	
	12	視奏大挑戰	視奏技巧大進擊	
	13	視奏大挑戰	視奏技巧大進擊	
	14	視奏大挑戰	視奏技巧大進擊	
	15	音樂主播檯	協奏曲演練	
	16	音樂主播檯	協奏曲演練	
	17	音樂主播檯	協奏曲演練	
	18	樂團期末考	音樂元素統整與歸納	
	19	樂團期末考	音樂元素統整與歸納	
	20	音樂大紀元	頂尖樂團及音樂家介紹	
21	音樂大紀元	頂尖樂團及音樂家介紹		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 80 % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 20 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

三、九年級

課程名稱	中文名稱	西樂合奏		
	英文名稱	Western Music Ensemble		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	熟捻各器樂分布中之個別專長練習。透過合奏，培養學生聽力、音樂感受與合作之能力。提升學生演奏與音樂活動企劃之能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂團收心操	複習樂團吹奏練習之基本概念	
	2	農曆春節放假		
	3	作品知多少	節奏、樂句、樂段、層次、和聲分部音色融合與獨立	
	4	作品知多少	節奏、樂句、樂段、層次、和聲分部音色融合與獨立	
	5	作品知多少	節奏、樂句、樂段、層次、和聲分部音色融合與獨立	
	6	音樂調色盤	分部練習確認弓法	
	7	音樂調色盤	分部練習確認弓法	
	8	音樂調色盤	分部練習確認弓法	
	9	打開樂團中的耳朵	各種樂派的和聲之美並認識該樂派創作音樂語法	
	10	打開樂團中的耳朵	各種樂派的和聲之美並認識該樂派創作音樂語法	
	11	打開樂團中的耳朵	各種樂派的和聲之美並認識該樂派創作音樂語法	
	12	視奏大挑戰	視奏技巧大進擊	
	13	視奏大挑戰	視奏技巧大進擊	
	14	視奏大挑戰	視奏技巧大進擊	
	15	音樂主播檯	協奏曲演練	
	16	音樂主播檯	協奏曲演練	
	17	音樂主播檯	協奏曲演練	
	18	樂團期末考	音樂元素統整與歸納	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>80</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>20</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				