

伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習表 現代碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質 內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第四學習階段 ☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級	☒ 上 學期 ☒ 下 學期	☒ 部 定課 程/部 定必 修 ☐ 校訂 課程	樂理與欣 賞	奠定和聲 基礎並啟 發作曲興 趣與展演 能力	2	音才IV-C1-4 音才IV-K1-3 音才IV-K1-3	☐ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議 題： ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 教育 ☒ 多元文化 教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族 教育	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☐ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教 學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☒ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☒ 專業人 員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、八年級

課程名稱	中文名稱	和聲與曲式		
	英文名稱	Harmony and Forms of Music		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由音感與音樂讀寫的進階學習，深化多元音樂語彙的紀錄與傳達媒介。 以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	能力測驗	基本樂理測驗	
	2	曲式小檔案	認識及欣賞不同時期曲式風格並觀察其延續性與差異性與時事的影響	
	3	天主的恩典	認識教會音樂	
	4	卡農曲式	古典音樂曲式學習基礎和聲理論	
	5	古典曲式1	熟悉鍵盤和聲演練	
	6	古典曲式2	熟悉鍵盤和聲演練	
	7	第一次段考	測驗	
	8	分組創作:室內樂	創作簡易曲式及分組重奏作品並演奏發表	
	9	分組創作:室內樂	創作簡易曲式及分組重奏作品並演奏發表	
	10	鱒魚的故鄉	認識浪漫樂派曲式	
	11	舒伯特藝術歌	分析藝術歌曲的基本和聲架構與特色	
	12	英雄的出生地	浪漫後期德國曲式發展	
	13	德國音樂	浪漫後期德國曲式發展	
	14	第二次段考	測驗	
	15	百萬金曲的誕生	嘗試詞曲創作	
	16	簡易鋼琴伴奏	應用和聲學於鋼琴中	
	17	和聲一轉二轉	和聲學應用	
	18	歌曲分組排練	分組練習	
	19	小組演出	分組發表	
	20	總複習	和聲與曲式總複習	
	21	第三次段考	測驗	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☒ 口頭發表 ☒ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

二、八年級

課程名稱	中文名稱	和聲與曲式		
	英文名稱	Harmony and Forms of Music		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由音感與音樂讀寫的進階學習，深化多元音樂語彙的紀錄與傳達媒介。 以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	能力測驗	基本樂理測驗	
	2	農曆春節放假		
	3	民族音樂	介紹民族音樂舞蹈	
	4	器樂獨奏曲	分析曲式與特色	
	5	屬於我的舞曲	用其中一種舞曲為範本作器樂獨奏曲	
	6	屬七和聲規則與練習	屬七和聲本位轉位	
	7	第一次段考	測驗	
	8	機器時代的來臨	現代音樂多元曲式分析	
	9	現代樂派面面觀	工業革命之後的音樂型態	
	10	非調性音樂創作	世界大戰前後的音樂轉變	
	11	前進中國	中國各朝代重要曲式介紹	
	12	中國風音樂	中國各朝代重要曲式介紹	
	13	附屬和弦規則與練習	附屬和弦和聲轉位	
	14	第二次段考	測驗	
	15	咱的福爾摩沙	台灣傳統音樂	
	16	歌曲創作	近代流行音樂發展簡介	
	17	副七和弦規則與練習	副七和弦和聲本位轉位	
	18	總複習1	和聲與曲式總複習	
	19	總複習2	和聲與曲式總複習	
	20	總複習3	和聲與曲式總複習	
	21	第三次段考	測驗	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☒ 口頭發表 ☒ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				