

伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習表 現代碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質 內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第四學習階段 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級	☒ 上 學期 ☒ 下 學期	☒ 部 定課 程/部 定必 修 ☐ 校訂 課程	樂理與欣 賞	音樂理論 跟音樂歷 史密不可分，筆者 希望透過 對於每項 樂理元素 的追本溯 源，使學 生遵循歷 史脈絡、 建立樂理 學習邏輯 系統，並 且結合實 際音樂的 應用活 動，活化 音樂理論 的學習， 將生硬的 理論轉化 成無所不 在的音樂 應用。	2	音才IV-C1-3 音才IV-C1-2 音才IV-C1-1 音才IV-K1-2 音才IV-P2-1	☐ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議 題： ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 教育 ☒ 多元文化 教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族 教育	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☐ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教 學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☒ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☒ 專業人 員 ☐ 其他：

（表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。）

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、九年級

課程名稱	中文名稱	樂理與和聲		
	英文名稱	Music Theory and Hamony		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	搭配音樂歷史學習音樂理論、將音樂理論實用化、聽出音樂中的樂理應用、音樂欣賞與音樂理論的綜合應用學習			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	能力測驗	樂理和聲測驗	
	2	中古世紀~文藝復興	中西方樂譜的歷史	
	3	巴洛克與古典	譜號的應用與室內樂編制。音樂史上經典室內樂介紹與曲目聆賞。	
	4	樂器與樂譜上的術語與樂器移調練習	樂器中英翻譯、調性介紹。	
	5	浪漫思潮的狂想1	樂譜移調複習、浪漫派音樂史	
	6	浪漫思潮的狂想2	樂譜移調複習、浪漫派音樂史	
	7	第一次段考		
	8	國民樂派與現代主義1	聲音與顏色的音色實驗	
	9	國民樂派與現代主義2	聲音與顏色的音色實驗	
	10	國民樂派與現代主義3	聲音與顏色的音色實驗	
	11	現代思潮	現代音樂與數位音樂科技	
	12	廣播下的音樂清單	流行音樂、爵士音樂與音樂劇的介紹	
	13	新音樂的美好年代	現代音樂與教會調式的結合	
	14	第二次段考		
	15	台灣音樂史1	台灣音樂史的分類	
	16	台灣音樂史2	台灣音樂史的分類	
	17	台灣音樂史3	台灣音樂史的分類	
	18	總複習1	音樂史與樂理綜合整理	
	19	總複習2	音樂史與樂理綜合整理	
	20	總複習3	音樂史與樂理綜合整理	
21	第三次段考			
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☒ 口頭發表 ☒ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

二、九年級

課程名稱	中文名稱	樂理與和聲		
	英文名稱	Music Theory and Hamony		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	熟捻各器樂分布中之個別專長練習。透過合奏，培養學生聽力、音樂感受與合作之能力。提升學生演奏與音樂活動企劃之能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	能力測驗	基本樂理測驗	
	2	農曆春節放假		
	3	中國音樂史總複習2	中音史介紹與作品欣賞	
	4	台灣音樂史總複習1	台音史介紹與作品欣賞	
	5	台灣音樂史總複習2	台音史介紹與作品欣賞	
	6	西洋音樂史總複習1	西音史介紹與作品欣賞	
	7	西洋音樂史總複習2	西音史介紹與作品欣賞	
	8	西洋音樂史總複習3	西音史介紹與作品欣賞	
	9	模擬考	測驗	
	10	模擬考	測驗	
	11	畢業歌曲創作1	概念解說	
	12	畢業歌曲創作2	音樂創作地圖	
	13	畢業歌曲創作3	歌詞創作引導	
	14	畢業歌曲創作4	音樂製作分工進行	
	15	畢業歌曲創作5	畢業影片拍攝技巧	
	16	畢業歌曲創作6	剪輯軟體介紹	
	17	畢業歌曲演練1	畢業歌練習	
	18	畢業歌曲演練2	畢業歌練習	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☒ 口頭發表 ☒ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				